

# Sumario

## ESTUDIOS

<i>La estructura tónica de la obra poética de Jaime Gil de Biedma</i> , por Pedro Aullón de Haro ... ..	11
<i>El trasfondo social de la novela morisca del siglo XVI</i> , por María Soledad Carrasco Urgoiti ... ..	43
<i>Notas sobre el sintagma en la lengua española</i> , por María Jesús Fernández Leboráns ... ..	57
<i>Tradición manuscrita y ediciones del «Proemio» de Santillana</i> , por Ángel Gómez Moreno ... ..	77
<i>Acotaciones complementarias al motivo de los mansos en Lope de Vega</i> , por José Lara Garrido ... ..	111
<i>Introducción a la «Historia de Alcida y Silvano» de Jorge de Montemayor</i> , por Elizabeth R. Primavera ... ..	121
<i>Angelina Muñiz, novelista de la generación hispanomexicana</i> , por Santos Sanz Villanueva ... ..	135

## NOTAS

<i>Dos notas sobre el concepto de «suplemento» en la gramática funcional</i> , por Ignacio Bosque ... ..	147
<i>Del discurso utópico en España</i> , por Javier Huerta Calvo ... ..	157
<i>Nueva luz sobre el manuscrito de la «Fábula de Criselio y Cleón» de Diego Ximénez de Enciso</i> , por Víctor Infantes ... ..	167
<i>Adiciones a un diccionario de seudónimos literarios españoles</i> , por Amancio Labandeira Fernández ... ..	175

<i>La novela inexistente en el «Libro del Orden de Caballería», por Jorge Urrutia</i> ... ..	185
--	-----

#### MISCELÁNEA

<i>La obra de Don Juan Manuel y la obra de José Manuel Blecua, por Fernando Gómez Redondo</i> ... ..	193
--	-----

<i>Edición de la «Historia de Alcida y Silvano», poema de Montemayor, por Elizabeth R. Primavera</i> ... ..	201
---	-----

#### RESEÑAS DE LIBROS

<i>Cuentos españoles de los siglos XVI y XVII, edición de Maxime Chevalier, por Lourdes Bravo</i> ... ..	239
--	-----

<i>Cervantes, Miguel de: Novelas ejemplares, edición de Juan Bautista Avalle Arce, por Ángel Gómez Moreno</i> ... ..	240
--	-----

<i>Dronke, Peter: La individualidad poética en la Edad Media, por Ángel Gómez Moreno</i> ... ..	242
---	-----

<i>Cerquiglini, Bernard: La parole médiévale (discours, syntaxe, texte), por Fernando Gómez Redondo</i> ... ..	244
--	-----

<i>Comedia pastoril (s. XVI), edición de José Ignacio Usquiza González, por Francisco López Estrada</i> ... ..	251
--	-----

<i>Ramos Ortega, Manuel: La prosa literaria de Luis Cernuda: el libro «Ocnos», por Francisco Ramos Ortega</i> ... ..	253
--	-----

#### CRÓNICA

<i>Seminario-Coloquio sobre «Lenguaje, ideología y organización textual en las Novelas ejemplares», por Rafael Cano Aguilar</i> ... ..	259
--	-----

<i>Noticia bibliográfica de los profesores de los Departamentos de Lengua y Literatura Españolas</i> ... ..	261
---	-----