

Sumario

Presentación	9
ESTUDIOS	11
<i>Sobre la interrogación indirecta</i> , por Ignacio Bosque	13
<i>Creatividad léxica y lengua literaria: las formaciones adverbiales en -MENTE</i> , por José Antonio Mayoral	35
<i>Los posesivos personales del español: intento de descripción funcional</i> , por José-Alvaro Porto Dapena	55
<i>Sobre la datación de la Vida de San Ildefonso del Beneficiado de Ubeda</i> , por Nicasio Salvador Miguel	109
<i>Unos versos de Góngora: Brújula, Pinta, Pie, Botín cerrado</i> , por Domingo Ynduráin	123
NOTAS	
<i>Presencia de la Utopía de Tomás Moro en la obra poética de Cristóbal de Castillejo</i> , por María Dolores Beccaria	135
<i>La teoría literaria de Mijail Bajtín (Apuntes y textos para su introducción en España)</i> , por Javier Huerta Calvo	143
<i>Un poeta aragonés recuperado: Don Pedro de la Cerda y Grana (siglo XVII)</i> , por Víctor Infantes	159
<i>Eunnas no es «eunnas» (Notas léxicas sobre los textos del privilegio de Valderejo)</i> , por Francisco Marcos Marín	169
<i>La primera edición de las Novelas amorosas y ejemplares de María de Zayas y Sotomayor</i> , por Jaime Moll	177

<i>Pi y Margall y los Estados Unidos (La importancia de un documento)</i> , por Román-Amador Rodríguez Cepeda y Enrique Rodríguez Cepeda	181
<i>Preocupaciones bibliográficas de Juan Nicolás Böhl de Faber (A propósito de dos cartas desconocidas del literato alemán)</i> , por Klaus Wagner	209
MISCELANEA	219
<i>La teoría medievalista de Paul Zumthor, a la luz de su última obra</i> , por Fernando Gómez Redondo	221
<i>Coloquio en París sobre frases, textos y puntuación en los manuscritos medievales españoles</i> , por Francisco López Estrada	227
RESEÑAS DE LIBROS	233
LAPESA, Rafael: <i>Historia de la lengua española</i> , por Rafael Cano	235
PORTO DAPENA, José-Alvaro: <i>Elementos de Lexicografía. El Diccionario de Construcción y Régimen de R. J. Cuervo</i> , por María del Carmen Díaz Bautista	240
SEGURA, Juan de: <i>Proceso de cartas de amores</i> , por Juan Carlos Garrrot	241
Colloque International Tours (<i>L'image du monde renversé...</i>), por Angel Gómez Moreno	243
CRÓNICA	249
<i>Trabajos del Departamento de Bibliografía</i> , por Antonio Hurtado Torres	251
IV Simposio de Literatura General y Comparada	253
Tesis Doctorales y Memorias de Licenciatura	255
Normas para la presentación de originales	257