

Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica

ISSN: 0212-2952

Vol. 27

2009

Sumario

	Páginas
Artículos	
<i>La afirmación identitaria de Quevedo y el discurso social del siglo XVII</i> David Felipe ARRANZ LAGO	5-18
<i>Luis de Belmonte Bermúdez: Lo que pasa en una venta</i> Adelaida CORTIJO OCAÑA, Antonio CORTIJO OCAÑA	19-42
<i>Felipe Benítez Reyes y la poética de la melancolía</i> J. Ignacio Díez FERNÁNDEZ	43-58
<i>Algunas notas sobre correferencia parcial</i> Luis GARCÍA FERNÁNDEZ	59-81
<i>La partícula en Gonzalo Correas</i> Luis Alberto HERNANDO CUADRADO	83-107
<i>La niña de los embustes, entre Salas Barbadillo y Castillo Solórzano</i> Fernando RODRÍGUEZ MANSILLA	109-130
<i>La explosión pedagógica de la enseñanza del español en Europa a raíz de la Guerra de Sucesión española</i> Daniel M. SÁEZ RIVERA	131-156
Notas	
<i>Sebastián de Córdoba: Garcilaso a lo divino, Garcilaso sacroprofano</i> David CARO BRAGADO	159-168

Sumario

Procesos de transformación del villancico en la Zaragoza del siglo XVIII 169-178
Eva LLERGO OJALVO

*La “respuesta” de Ramos del Manzano al decreto de Felipe IV
encargándole la redacción de la historia de su reinado* 179-184
Manuel MÁRQUEZ DE LA PLATA

“Rumor de algas y de voces”. En torno a un poema de Julia Uceda 185-190
Eva MORÓN OLIVARES

Reseñas 191-224