

Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica

ISSN: 0212-2952

Vol. 25

2007

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Imágenes de Safo en la literatura española (III). La segunda mitad del siglo XIX</i> Óscar BARRERO PÉREZ	5-14
<i>Verbos de situación: paralelismos entre usos espaciales y usos atributivos</i> Alberto BUSTOS PLAZA	15-32
<i>Gracián y la utilización de sus fuentes: deconstrucción e integración del Oráculo manual y arte de prudencia</i> J. Ignacio Díez FERNÁNDEZ	33-55
<i>Juan Marsé: esencialismo simbólico</i> María Esperanza DOMÍNGUEZ CASTRO	57-81
<i>Para la salcedocoronelización de la Fábula de Equis y Zeda</i> Gaspar GARROTE BERNAL	83-103
<i>Aspectos teóricos de los modelos fonológicos</i> Luis Alberto HERNANDO CUADRADO	105-123
<i>Notas para una historia de la ciencia ficción en España</i> Fernando Ángel MORENO SERRANO	125-138
<i>Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum (II). Nuevos documentos y problemas</i> Ángel D'ORS	139-180
<i>La influencia de Rodin en la obra de Rilke</i> Óscar PASTOR HURTADO	181-202
<i>Los "Ejercicios de la Encarnación" de Sor Juana Inés de la Cruz o la forma de cumplir con el protocolo</i> Elena DEL RÍO PARRA	203-210
<i>Proyectos empresariales en los Caños del Peral a principios del siglo XIX</i> María Mercedes ROMERO PEÑA	211-221
<i>Viktor Shklovski, lector del Quijote</i> Pau SANMARTÍN ORTÍ	223-244

Sumario

Notas	245
<i>Un texto atribuido al secretario Mateo Vázquez</i>	247-251
Manuel MÁRQUEZ DE LA PLATA	
Reseñas	253-294