

Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica

ISSN:0212-2952

Vol. 24

2006

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Dificultades para una definición de la paremia. La sentencia en la codificación de propiedades discursivas</i> Pablo ACEVEDO	5-13
<i>La valoración de las dinastías de los Austrias y de los Borbones, y de sus épocas, en una revista de la Segunda República Española: Cruz y Raya (1933-1936) Segunda parte</i> Manuel José ALONSO GARCÍA	15-45
<i>Del dicho al hecho, o la invalidez del ejemplo: el caso de Gracián</i> Emilio BLANCO	47-60
<i>Sierra Morena de las mujeres. Un entremés de Luis de Belmonte Bermúdez</i> Adelaida CORTIJO OCAÑA y Antonio CORTIJO OCAÑA	61-80
<i>«De essencia de la Muger». A propósito de unos comentarios de Juan Caramuel sobre la incontinenencia vocal en el contexto de la teoría de los afectos y la restrictio sensible</i> Lucía DÍAZ MARROQUÍN	81-94
<i>La mirada del bufón de corte: Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos, de Carlos Muñiz</i> Raquel GARCÍA PASCUAL	95-116
<i>La recuperación escénica de Valle-Inclán. Historia y recepción crítica de los montajes de la obra de Valle-Inclán durante el franquismo</i> Juan Pablo HERAS GONZÁLEZ	117-138
<i>«La memoria de omne deleznadera es»: oralidad, textualidad y medios de transmisión en la Edad Media</i> Carmen MARIMÓN LLORCA	139-159
<i>Poesía y creatividad: introducción a una poética de la creación</i> Luis MARTÍNEZ-FALERO	161-179

Sumario

<i>Otro episodio en la recepción de las Flores de poetas ilustres de Pedro Espinosa: a propósito de una canción de Agustín Collado del Hierro a la beatificación de San Ignacio</i> Inmaculada OSUNA	181-203
<i>Las tramas de la identidad: tipología y trayectoria</i> Marcos ROCA SIERRA	205-217
<i>Aportación documental a la obra de Rojas Zorrilla</i> Alejandro RUBIO SAN ROMÁN y Elena MARTÍNEZ CARRO	219-234
Notas	235
<i>El Cid: El héroe literario a través de los siglos</i> Eduardo MARTÍNEZ RICO	237-245
Reseñas	247