

Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica

ISSN. 0212-2952

Vol. 21

2003

Sumario

Artículos	Páginas
<i>Francisco de Terrazas, poeta toscano, latino y castellano</i> Álvaro BUSTOS TAULER	5-19
<i>Vida de la madre Catalina de Cardona por fray Juan de la Miseria. Un texto hagiográfico desconocido del siglo XVI (Bancroft Library, UCB, Fernan Núñez Collection, vol. 143)</i> Adelaida y Antonio CORTIJO OCAÑA	21-34
<i>Tiempo y modo en las subordinadas sustantivas</i> Raquel GONZÁLEZ RODRÍGUEZ	35-58
<i>Conectores consecutivos en el diálogo de los siglos XV y XVI (1448-1528)</i> F. Javier HERRERO RUIZ DE LOIZAGA	59-102
<i>La obra literaria de Emilio Carrere (III): Emilio Carrere y sus poemarios Los ojos de los fantasmas, Nocturnos de otoño, La canción de las horas y El otoño dorado</i> Julia M. LABRADOR BEN y Alberto SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA	103-137
<i>Reflexiones sobre El perro del hortelano de Pilar Miró</i> M. del Mar MAÑAS MARTÍNEZ	139-156
<i>La narrativa de Francico Umbral: 1965-2001. Una lectura</i> Eduardo MARTÍNEZ RICO	157-184
<i>De la oscuridad a la nueva luz: entre tradición y leyenda. Calle sin nombre de Claudio Rodríguez</i> Alessandro MISTRORIGO	185-209
<i>Retórica y misoginia en la caracterización egoísta del héroe sentimental: Aquiles y Calisto</i> M. Dolores PELÁEZ BENÍTEZ	211-225
<i>Valencia en el Cancionero general de Hernando del Castillo: los poetas y los poemas</i> Óscar PEREA RODRÍGUEZ	227-251
<i>La presencia de la madre muerta en el drama romántico español</i> María PRADO MAS	253-279
<i>Consideraciones acerca del erotismo: en la investigación en la poesía del siglo XVI</i> Martin SCHATZMANN WILLVONSEDER	281-300
<i>Juan Ramón Jiménez y el mercado editorial</i> Raquel SÁNCHEZ GARCÍA	301-318

Sumario

	Páginas
Notas	
<i>Relación de 49 asientos nuevos de la librería de Isabel la Católica y del príncipe Don Juan</i> Juana María ARCELUS ULIBARRENA	319-331
<i>Ortodoxia o subversión en la comedia española del Siglo de Oro</i> Jesús GÓMEZ	333-338
Reseñas	339-363