

Sumario

ESTUDIOS

<i>Calisto, entre amor hereos y una terapia falaz</i> , por Marcelino V. Amasuno Sárraga	11-49
<i>Memoria, mito y laberinto en Descrédito del héroe, de J. M. Caballero Bonald</i> , por José Andújar Almansa	51-60
<i>Manuel Norberto Pérez de Camino, poeta y aldeano</i> , por Jacques Ballesté	61-83
<i>La impersonalidad de los verbos meteorológicos: una explicación pragmático-discursiva</i> , por Araceli Calzado Roldán	85-108
<i>La inactualidad y el eco en Así que pasen cinco años</i> , por Alicia Casado Vegas	109-118
<i>La personalidad del narrador en La vida y hechos de Estebanillo González</i> , por Gerardo Fernández San Emeterio	119-146
<i>Estudio lingüístico de Noches de invierno de Antonio de Esclava</i> , por Ana Flores Ramírez	147-208
<i>Don Benito en el café de doña Rosa: Fortunata y Jacinta y La colmena</i> , por Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo	209-243
<i>La referencia dei SSNN</i> , por Leonardo Lavacchi	245-263
<i>El escritor escribe sobre escritores</i> , por Eduardo Martínez Rico ..	265-275
<i>Pobres y pobreza en las Comedias Bárbaras de Valle-Inclán (análisis de una serie simbólica)</i> , por Miguel A. Olmos	277-293
<i>Imagen de Góngora en cinco poetas contemporáneos</i> , por Jesús Ponce Cárdenas	295-318
<i>La escritura como pentagrama en las Soledades de Luis de Góngora</i> , por Elena del Río Parra	319-330
<i>Del Romanticismo al Modernismo: análisis del medievalismo en la prensa ilustrada de las décadas realistas</i> , por Rebeca Sanmartín Bastida	331-352

Sumario

Las doctrinas de los alumbrados españoles y sus posibles fuentes medievales, por Pedro Santonja 353-392

NOTAS

La fecha del entremés de Los habladores, por Valentín Azcune 395-396
Sobre un plagio de Mariana de Carvajal, por Isabel Colón Calderón 397-402

RESEÑAS DE LIBROS

J. M. Losada Goya: *Bibliographie critique de la Littérature espagnole en France au XVII siècle*, por Cristina Sánchez Tallafigo .. 405-406
Agapita Jurado Santos: *Tolerancia y ambigüedad en La gran sultana de Cervantes*, por J. Ignacio Díez Fernández 407-410
Javier Huerta Calvo, ed.: *Teatro y Carnaval*, por Israel Prados Benítez 410-413
Javier Huerta Calvo: *Antología del teatro breve español del siglo XVII*, por José María Pallás 413-415
Jesús Suárez López: *Cuentos del Siglo de Oro en la tradición oral de Asturias*, por Ángel J. Gonzalo Tobajas 415-416
Segunda Martínez de Robles: *Las españolas náufragas o Correspondencia de dos amigas* (ed. Manuel Ambrosio Sánchez Sánchez), por Emilio Palacios Fernández 416-420
AA. VV.: *El exilio teatral republicano de 1939*, por M. Carmen Gil Fombellida 420-422