EDICIONES
COMPLUTENSE

Derecom
e-ISSN 1988-2629

Quirós Fernández, F.: *Al final del camino. Periodismo con alma, Filosofía, enseñanza y resistencia*, Tirant lo Blanch Humanidades, Valencia, 2025. 472 pp.

Mª Luisa Sánchez Calero
Universidad Complutense de Madrid (España)

https://dx.doi.org/10.5209/dere.110256

Al final del camino es un libro que se lee como testimonio y, al mismo tiempo, como ejercicio de conciencia. Su propuesta va más allá del periodismo entendido como simple transmisión de información: aquí el oficio se presenta como una forma de compromiso ético, una práctica profundamente humana que dialoga con la filosofía, la enseñanza y la resistencia frente a las distintas formas de ejercerse el silencio y el olvido.

En sus páginas, la obra invita a pensar el periodismo como una vocación que no puede desligarse de la sensibilidad, la reflexión crítica y la responsabilidad social. El "alma" a la que alude el título no es una metáfora ingenua, sino una declaración de principios: informar también implica sentir, comprender y asumir una postura frente a la realidad. En este sentido, el libro se opone a la lógica de la inmediatez vacía que muchas veces domina los discursos mediáticos actuales.

La filosofía atraviesa el libro de manera natural, no como un adorno teórico, sino como una herramienta para pensar el sentido del hacer cotidiano. Las preguntas sobre el rol del periodista, del docente y del intelectual aparecen ligadas a la experiencia vivida, a los contextos históricos y a las tensiones propias de una sociedad marcada por desigualdades, silencios y disputas por el sentido. En ese cruce entre pensamiento y práctica, el libro encuentra una de sus mayores fortalezas.

La noción de resistencia ocupa un lugar central. No se trata solo de una resistencia política explícita, sino de una resistencia ética sostenida en el tiempo: resistir a la banalización del discurso, a la pérdida de profundidad, a la lógica de la urgencia sin reflexión. En este punto, el libro dialoga directamente con la experiencia universitaria, donde el pensamiento crítico también es, muchas veces, una forma de resistencia frente a la mercantilización del saber y la precarización de la palabra.

El estilo del libro es reflexivo, cercano y profundamente honesto. No pretende imponerse desde la autoridad, sino dialogar con el lector desde la experiencia y la convicción. Esta cercanía refuerza el carácter pedagógico del texto, que enseña no desde la cátedra, sino desde el camino recorrido.

Al final del camino no es un cierre definitivo, sino una pausa para mirar hacia atrás y, al mismo tiempo, reafirmar convicciones. Es un libro que interpela, que invita a pensar el periodismo y la enseñanza como prácticas inseparables de la ética y la responsabilidad social. Para quienes compartimos con Fernando Quirós el espacio universitario, esta obra funciona también como un recordatorio del sentido profundo de nuestro trabajo: seguir creyendo en la palabra como herramienta de reflexión, de memoria y de resistencia.