

## *Fuentes para la investigación de la documentación en España. Los orígenes*

Esperanza MARTÍNEZ-MONTALVO

Son muy escasas las investigaciones conducentes al estudio de la teoría e historia de la Documentación en España y al conocimiento de los estudiosos que la han hecho posible. Este tipo de trabajos, sin embargo, se hacen necesarios en tanto en cuanto deberían servir para el cumplimiento de un triple objetivo:

1. De una parte, ampliar y profundizar en el dominio de la teoría, de la historia y de la práctica documentales en nuestro país y contribuir a la comprensión de su estado actual,

2. De otra, bosquejar la trayectoria biográfica [personal y profesional] de los protagonistas que forman parte de su propia esencia y que marcaron su evolución y desarrollo (es decir, determinar las motivaciones que les condujeron al ejercicio de sus quehaceres, desvelar la influencia de sus predecesores y la profundidad vocacional en el desempeño de sus funciones, y, en definitiva, vislumbrar todos aquellos datos que permitan explicar su andadura y entrega a la *causa documental*);

3. Y, finalmente, evaluar las innovaciones representadas en las publicaciones de los autores y establecer la repercusión de las ideas propuestas a través de todas ellas y su influencia en otros estudiosos tanto españoles como extranjeros.

Sin duda, el tipo de indagaciones al que nos referimos permite arrojar luces nuevas en el dominio de la disciplina en cuestión y ayuda a resolver vacíos en el ámbito del área de conocimiento en el que nos embarcamos, así como a corregir determinadas creencias erróneas o incompletas difundidas a lo largo de los años, precisamente por la insuficiencia de pesquisas de estas características. Pero este tipo de estudios no se encuentra exento de dificultades debido a una serie de razones entre las que destacan las siguientes:

a) La relativa juventud de los saberes documentarios y su tardía incorporación a la Universidad española, lo que ha impedido el acopio de realizaciones investigadoras en este campo.

b) La escasa bibliografía, en correlato, sobre el tema de la instauración de los estudios documentarios en España.

c) La ausencia de monografías acerca de la vida y la obra de estos personajes que han coadyuvado con mayor intensidad al establecimiento de los saberes documentarios en nuestro ámbito geográfico.

Partiendo del hecho de que todo investigador se inscribe en un proceso de comunicación científica en el que sus protagonistas hacen crecer la rama del saber a la que pertenecen merced a los conocimientos acumulados y obtenidos por los científicos anteriores, convirtiéndose en «un explorador que camina siguiendo el rastro, las huellas, los vestigios de otros como él»<sup>1</sup>, es imprescindible señalar que las investigaciones de carácter biobibliográfico, carácter predicable de éstas a las que nos referimos, con el objeto de señalar las directrices de las aportaciones a la historia de la documentación española, se basan mayormente en la utilización de las fuentes personales [esto es, se nutren esencialmente de documentos íntimamente vinculados o muy próximos al personaje] y de la propia bibliografía del autor objeto de estudio ya que, como anunciábamos anteriormente, son muy pocas las referencias bibliográficas existentes e, incluso, en algunos casos solo hacen mención al tema de forma indirecta.

Por otro lado, atendiendo al método en la investigación científica, que como se sabe viene constituido por el conjunto de procedimientos intelectuales que permiten obtener conocimiento científico y garantizar la calidad del mismo, a condición de que aquél se adecue a la naturaleza del objeto de investigación, en nuestro ámbito, y al ser el área de Biblioteconomía y Documentación de carácter interdisciplinar, se habrá de proceder a tener en cuenta las metodologías utilizadas en el campo de la bibliografía y de la historia, sin perjuicio de los procedimientos metodológicos específicos de nuestro dominio.

Pues bien, en este contexto, procede situar la figura del bibliotecario sevillano Javier Lasso de la Vega y Jiménez-Placer cuya necesidad de estudio es elocuente por cuanto fue el bibliotecario español más conocido fuera de nuestras fronteras, colaboró activamente —junto a Ortega— en la organización del importante Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía (Madrid, 1935), fue el primer autor (desde 1942) y profesor (desde 1957) español de técnicas documentales, introdujo en España la doctrina documental de Otlet (desde 1942), fundador de este movimiento, tuvo un destacado papel en la Guerra Civil como máximo responsable de la política bibliotecaria de la zona nacional (1938-1939), escribió numerosas obras (1935-1990) de su especialidad (el autor más prolífico del sector) y, finalmente, y hasta los últimos reductos de su dilatada existencia (1892-1990), no cesó en el trabajo y en la búsqueda de nuevos rumbos. Son, pues, setenta y cinco años de historia de la documentación en España imposibles de clarificar y fijar sin el concurso del que fue director de la Biblioteca de nuestra Universidad e, incluso, cabe hablar de historia inaca-

<sup>1</sup> López Yepes, José: *La aventura de la investigación científica*. Madrid, 1996, p. 5.

bada por cuanto su vida y su obra sigue influyendo y repercutiendo en nuestros días<sup>2</sup>.

Al acometer su estudio, fueron muy pocos los datos que sobre la vida de D. Javier Lasso de la Vega pudieron obtenerse del análisis de la escasa bibliografía que hace alguna mención a su persona<sup>3</sup>. Sin embargo, la labor desempeñada por D. Javier se había convertido en cita indispensable en los estudios que pretenden el esclarecimiento y la comprensión del origen y de la evolución histórica del concepto de Documentación en España, fundamentalmente desarrollado a partir de la década de los años treinta, así como el impulso de la política bibliotecaria en general. En efecto, no podemos hablar de fenómenos tan significativos en nuestro país como el uso de la Clasificación Decimal Universal, el libre acceso a la información bibliográfica, la organización del quehacer bibliotecario, las bibliotecas escolares, especializadas o universitarias, el papel del bibliotecario y del documentalista, la introducción de la teoría otletiana, el establecimiento de las bases de la práctica documental o las técnicas del trabajo intelectual, entre otros, sin vernos obligados al análisis de su enorme producción científica y a hacer referencia a su trayectoria profesional.

En este caso concreto, y por los motivos que acabamos de exponer, este estudio precisa de una metodología de carácter sincrético o combinado sirviéndonos, en suma, de los siguientes procedimientos:

1) La consulta de la documentación procedente de archivos públicos como el de la Administración General del Estado, el de Clases Pasivas o los de la Universidad Complutense de Madrid, Biblioteca Nacional y el privado de Editorial Espasa-Calpe.

2) La consulta de la documentación custodiada en el Archivo particular de la Familia Lasso de la Vega.

3) El uso de la entrevista oral mediante encuesta conversacional minuciosa y, a menudo, improvisada con las hijas de Javier Lasso de la Vega, las noticias facilitadas por el profesor José María Desantes que, en su época de estudiante de Derecho gozó de su tutela y amistad, con el profesor José López Yepes, que influyó en su formación como estudioso de la Documentación y promovió un Homenaje al maestro y con otros profesionales colaboradores del bibliotecario.

---

<sup>2</sup> Vid. Moya, Félix de; Jiménez Contreras, Evaristo y Moneda Corrochano, Mercedes de la; *Research fronts in Library and Information Science in Spain (1985-1994)*. En *Scientometrics*, vol. 42, 1998.

<sup>3</sup> No es difícil ver citada y comentada la obra de D. Javier Lasso de la Vega y Jiménez-Placer, o parte de la misma, por grandes estudiosos de la Biblioteconomía y de las Bibliotecas como Millares Carlo, Manuel Carrión, Hipólito Escolar, García Ejarque, etc.; o por destacados teóricos de la Documentación como Sagredo Fernández, López Yepes, Ros García, etc. Incluso, aunque en menor medida, pueden encontrarse algunas pinceladas sobre SU trayectoria profesional publicadas con motivo de su participación en un curso o de haber sido objeto de algún homenaje. De ahí que haya sido de vital importancia la colaboración y datos ofrecidos por la familia, en especial, por sus hijas D.<sup>a</sup> Isabel y D.<sup>a</sup> María Jesús Lasso de la Vega y Linares, en lo que a la reconstrucción de su bibliografía se refiere, mi sincera gratitud a ambas por su inestimable ayuda.

4) El análisis del contenido de las obras de D. Javier Lasso de la Vega, extractando sus ideas esenciales y ubicándolas en el ámbito de los contextos temáticos.

5) El estudio de la repercusión de las ideas propuestas por D. Javier en sus obras y su influencia en autores españoles del período 1885-1999 mediante indicadores bibliométricos que registran el número de citas, el lugar que ocupa D. Javier en la clasificación de autores citados, los títulos de las obras citadas, los autores citantes y la temática de las obras citadas.

6) La consulta a la legislación bibliotecaria de la época y a la bibliografía sobre teoría e historia de la Documentación, en general, y de otros aspectos, como el referido a la formación de los profesionales, en particular.

7) El acopio y aportación, en su caso, de ilustraciones relativas a la vida y la obra del personaje objeto de nuestra investigación.

La primera noticia sintética acerca de D. Javier aparece —al igual, que para otros muchos de sus colegas— en la biobibliografía de Ruiz Cabriada (1958) que incluye las fechas de su nacimiento (señalada erróneamente como el 2 de junio de 1892), incorporación al Cuerpo Facultativo y se cierra en la también errada fecha de 1940 (fue a finales de 1939, como límite cronológico de su dedicación a las tareas de responsable de los servicios de archivos y bibliotecas en la España franquista.

Otras noticias relativas a su semblanza personal y al mérito de su actividad profesional y de su producción científica vienen dadas de los momentos clave en la vida de todo profesional. El primero de ellos, el hecho de su jubilación reglamentaria en 1962 con elogiosos datos acerca de su trayectoria ofrecidos por sus colaboradores en la biblioteca de la Universidad de Madrid al solicitar de las autoridades ministeriales que D. Javier siga al frente de la misma dada su relevante trayectoria y prestigio nacional e internacional. La gestión tuvo parcial éxito pues le llevó a ser nombrado director honorario de la citada biblioteca y a permanecer en su puesto hasta que se produjo el relevo efectivo. También, con motivo de su jubilación, a los pocos días de la misma concretamente el 25 de junio, recibía un homenaje tributado por los Cuerpos Facultativo y Auxiliar, homenaje presidido por Juan Antonio García-Noblejas por entonces Director General de Archivos y Bibliotecas que impuso a Lasso de la Vega la placa de la Encomienda de la Orden Civil de Alfonso X el Sabio. Merece la pena recordar la glosa tan ajustada a la realidad que le dedicó Enrique Lafuente Ferrari en dicho acto: «*Con su señorío y su ingenio andaluces, su chispeante inteligencia y la soltura con que se movía naturalmente en cualquiera de los medios profesionales en que tenía que actuar, Javier Lasso de la Vega nos proponía una meta profesional de dinamismo, de renovación, de internacionalidad y de elevado concepto de nuestra misión. Ante la posteridad, Javier Lasso de la Vega tiene un título público de subidos quilates que nadie podrá discutirlo...*»<sup>4</sup>. En el

<sup>4</sup> En Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, XI, 65, mayo-junio 1962. p. 28.

mismo de esta publicación periódica aparecía un artículo firmado con las iniciales M.L.P. que recogía la trayectoria vital y profesional de D. Javier y la relación de sus 119 publicaciones del momento<sup>5</sup>.

Sin embargo, en Lasso de la Vega se da una circunstancia especialmente relevante como es la de que su andadura vital y profesional no concluye con la jubilación. Por el contrario, hasta su fallecimiento veintiocho años más tarde y, casi sin solución de continuidad, el ilustre bibliotecario se mantiene al día en los conocimientos propios de su oficio, sigue publicando e inicia nuevas empresas intelectuales hasta coronar una ejecutoria cuya descripción, valoración y repercusión tratamos de ofrecer en las páginas que siguen. De ahí que su figura comience a ser ya objeto de estudio progresivamente y de que un nuevo homenaje le sea tributado en vida como el que le ofreció el Departamento de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid al dedicar el número de 1981 de su revista «Documentación de las Ciencias de la Información» como testimonio del papel que Lasso había desempeñado como introductor de la Documentación en España y como fehaciente testimonio de la influencia personal que había ejercido sobre el profesor J. López Yepes, fundador del citado Departamento.

A su muerte, cabe registrar la necrológica publicada en la «Revista Española de Documentación Científica», así como el artículo de F. Javier Bernal en las páginas de la revista «Educación y Bibliotecas» poniendo de relieve la labor pedagógica de D. Javier en determinados trabajos que salieron de su pluma y su papel como fundador de ASEABI. Finalmente, en el marco de la inauguración oficial de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación de la Complutense, el 23 de abril de 1991, tuvo lugar la celebración de un acto académico en su memoria al que siguió la creación de un *Aula «Lasso de la Vega» de extensión formativa* que hoy en día mantiene el ideario fundacional y las actividades consiguientes. En el acto académico al que hacemos referencia intervinieron personas que habían colaborado con D. Javier en el ejercicio de su profesión como Cecilia Fernández, a la sazón directora de la Biblioteca universitaria; Vicente Sánchez, antiguo director del Instituto Bibliográfico Hispánico y Francisco Javier Bernal, su fiel colaborador en la Asociación de Amigos de las Bibliotecas. Vino precedido el desarrollo del acto de una breve semblanza expresada por el profesor J. López Yepes:

«Javier Lasso de la Vega —D. Javier, para sus numerosos amigos y discípulos— fue el más eminente y conocido bibliotecario español de los últimos años por su actividad incansable, por su obsesionado y permanente amor al libro y a las bibliotecas y, sobre todo, porque una gran parte de sus inquietudes fue precisamente madurada y reflexionada en abundantes escritos.

En Javier Lasso de la Vega saben todos los españoles que han contado con el más tenaz propagandista de la difusión de la cultura en todos los niveles e

<sup>5</sup> *Idem.*; pp. 29-34.

instituciones: desde las escuelas a las universidades pasando por los hospitales y las prisiones, entre otras. D. Javier ha hecho realidad en España la Clasificación Decimal Universal; ha escrito tratados o manuales de Biblioteconomía y Documentación; ha contribuido con su magisterio a la formación de los profesionales y estudiosos de la Documentación; ha fundado y presidido, más allá de su reglamentaria jubilación, la Asociación Española de Amigos de las Bibliotecas.

Para quien esto escribe, y creo expresar el sentir de mis compañeros de la Escuela, D. Javier es el padre e introductor esclarecido de la Documentación en España. A él se debe el primer trabajo que, sobre la materia —que nosotros conocíamos— se publicó en España a principios de la década de los 50. D. Javier fue, en fin, ejemplo de tenacidad, de amistad, de capacidad de trabajo, de cariño al libro por encima de las edades y de despertador de vocaciones ilusionadas en los demás. Nosotros, que hemos vivido este sentimiento, le manifestamos de nuevo nuestra más firme adhesión, reconocimiento y afecto.»<sup>6</sup>

## Las fuentes

La bibliografía, se prodiga escasa, como no podía ser de otra manera. Hasta ahora la vida y la obra de D. Javier, como se observa en las líneas precedentes, no había sido objeto de estudio. En nuestro caso, y en este sentido, la indagación se he llevado a cabo a través de fuentes orales y fuentes archivísticas con material absolutamente inédito, así como de las fuentes legislativas.

### 1. *Las fuentes orales*

La información de las fuentes orales ha procedido de consultas y conversaciones que hemos mantenido con personas vinculadas personal o profesionalmente a D. Javier como los citados José López Yepes, Cecilia Fernández y la profesora Emilia Currás. Especial reconocimiento debemos al profesor José María Desantes, como hemos apuntado anteriormente, que nos abrió el camino para acceder a lo que mejor podía sucedernos: la cordialísima relación con las hijas de D. Javier, María Jesús y María Isabel que, en todo momento, nos han abierto su corazón y su casa para conocer más cerca a nuestro personaje, para poder consultar los documentos del archivo familiar y, en suma, para obtener la autorización imprescindible a fin de manejar la documentación de Lasso de la Vega situada en determinados archivos.

---

<sup>6</sup> *Actos académicos de inauguración de la Escuela Universitaria de Biblioteconomía y Documentación*. Madrid, Universidad Complutense de Madrid, 1991, tríptico.

## 2. Las fuentes archivísticas

Los archivos que han servido de base imprescindible para fundamentar las conclusiones obtenidas a lo largo de la investigación han sido los siguientes: A) Archivo General de la Administración. B) Archivo familiar de Javier Lasso de la Vega. C) Archivo del Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid. D) Archivo de Clases Pasivas de la Presidencia del Gobierno. E) Archivo de la Biblioteca Nacional y F) Archivo de la Editorial Espasa-Calpe:

### A) Archivo General de la Administración

Situado, como se sabe, en Alcalá de Henares, hemos contado con la ayuda inestimable de su directora María Luisa Conde y de los funcionarios de la Sección correspondiente. En el mismo se encuentra el rico y abundante expediente personal de D. Javier que recoge la siguiente tipología documental: certificaciones, nombramientos y oficios relativos a sus vicisitudes personales y profesionales todos ellos en un marco cronológico que se inicia en 1892 y concluye en 1962. Todos los documentos son rigurosamente inéditos. Algunos de ellos aparecen, por mor de la burocracia administrativa, idéntico en otros archivos consultados. En todo caso aparecen expuestos en apéndice por orden cronológico en número de ciento noventa y nueve. De este archivo nos hemos nutrido, fundamentalmente, para la colección de documentos que hemos seleccionado en el apéndice correspondiente.

### B) Archivo familiar de Javier Lasso de la Vega

Hemos estructurado la documentación facilitada por la familia de D. Javier en dos grandes legajos. Un legajo 1 que comprende los documentos relacionados con la Guerra de España en 1938 y que contienen información acerca de las bibliotecas y sus estadísticas, la Exposición de Venecia de 1938 y las *Guías* de los establecimientos a cargo de los miembros del Cuerpo Facultativo. Un legajo 2 con tres series documentales relativos a la correspondencia personal, a papeles científicos y docentes y a papeles varios.

### C) Archivo del Rectorado de la Universidad Complutense de Madrid

Contiene el expediente personal de Javier Lasso de la Vega, comprendido entre 1942 y 1962, y consta de 11 documentos seleccionados.

### D) Archivo de la Deuda pública y Clases pasivas del Ministerio de Hacienda

Consultado para conocer las circunstancias de la jubilación de D. Javier y, en su caso, de las gestiones para la concesión de la pensión para su viuda.

Consta de 28 documentos distribuidos en tres series: El expediente de jubilación de 1962, documentos que reflejan diversos nombramientos e invitaciones y los papeles de la pensión de viudedad tramitada en 1990.

#### E) Archivo de la Biblioteca Nacional

De este archivo hemos seleccionado aquellos 22 documentos que reflejan la actividad de D. Javier entre los años 1915 y 1930.

#### F) Archivo de la Editorial Espasa-Calpe

Tan solo 4 documentos que contienen actas de las sesiones de su Consejo de Administración celebradas a lo largo del año 1939.

### 3. *Las fuentes bibliográficas*<sup>7</sup>

Ya hemos advertido en líneas anteriores que parece obvio, por tanto, esperar la casi ausencia de trabajos sobre la figura de Lasso de la Vega paralelamente a la casi ausencia de trabajos sobre la evolución de los 75 años de Documentación en España representados en la andadura vital de nuestro personaje.

Sin embargo, sí es justo reclamar que ya en 1978 el profesor J. López Yepes en su obra *Teoría de la Documentación* ensayó por vez primera el estudio evolutivo de la Documentación en España y ya ponía de relieve el carácter pionero de la aportación lassiana. En la segunda edición de la misma obra —ya con el nuevo título de *La documentación como disciplina* (1995)— ponía al día las reflexiones anteriores e incorporaba las conclusiones de su artículo anterior de 1994 *La influencia de Otlet en la Documentación española (Aportaciones a la formación del pensamiento documentario español)*. Pero el pensamiento de Lasso quedaba de modo más explícito en la obra conjunta de J. López Yepes y Ros con el atractivo título *Qué es Documentación* (1993) y en la que, además de situar las aportaciones conceptuales de Lasso en el ámbito de las corrientes del momento, se publicaba una antología de los textos más significativos sobre el concepto de Documentación. Los profesores citados adelantan la idea de que nuestro autor trata por vez primera del concepto de Documentación en su obra *Cómo se hace una tesis doctoral* de 1947, idea que queda modificada tras finalizar nuestro estudio al encontrar la estrecha relación existente entre *La Clasificación Decimal* de 1942 y el Tratado de Documentación de Otlet.

<sup>7</sup> Véase el total de la bibliografía de carácter general esencial para el estudio de la Vida y obra Lasso de la Vega, así como para el conocimiento de los orígenes de la Documentación española, al final de este artículo. A ésta, habría que añadir la obra completa de nuestro personaje objeto de estudio.



El resto de la bibliografía utilizada ha servido de fuente de información y reflexión en los siguientes apartados:

A) Los primeros datos acerca de la biografía de Lasso de la Vega y el ambiente donde nació se encuentran en las obras de Morote (facs. 1980), Ruiz Cabriada (1958) e Hijano del Río (1995), obra esta última que refleja la obra andalucista de Alfonso Lasso de la Vega y es una fuente de gran importancia para el estudio de la familia.

B) Los hitos significativos de la historia de las instituciones documentales en el periodo lassiano y de la formación de los profesionales arrancan del clásico libro de Millares Carlo (1971) y del de Escolar (1990). Otras investigaciones sobre bibliotecas como la de los Reales Estudios de San Isidro o la propia biblioteca de la Universidad Complutense de Madrid han sido llevadas a cabo por Aurora Miguel (1990 y 1996). El libro de Escolar refleja, como no podía ser de otra manera, lo significativo de la obra de Lasso al igual que el valioso trabajo de García Ejarque (1993), el único de conjunto en que se analizan las realizaciones en materia de formación de los profesionales bibliotecarios y documentalistas. De verdadero interés nos ha resultado el discurso de Rodríguez Marín con motivo de la inauguración de la exposición bibliográfica de Camoens en la Biblioteca Nacional (1926) o el Catálogo de Domínguez Sánchez-Bordona (1929) así como los reglamentos de la Biblioteca Nacional (1857) y de la Biblioteca de la U.C.M. (1933), incluidos Memorias, Anuarios, Catálogos de publicaciones, programas de las Facultades y horarios de curso. En el orden de la participación de Lasso en las instituciones internacionales, hemos utilizado las colecciones de Informes y Actas de la Comisión Internacional de Bibliotecas, IFLA/FIAB, de la FID (FID/CCC y FID/CLA), de la ISO (ISO/TC 37 de «Terminología e ISO/TC 46 «Documentación»), de la CTT 50, etc.

C) También nos han resultado de gran valor los estudios de Ortega y Gasset (1935) y los relativos al estudio de su pensamiento bibliotecario, dada la estrecha colaboración con Lasso en la organización del importante II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía 1935). En este sentido, hay que citar las *Actas* de dicho Congreso, el trabajo de Serís (1935) y el de García Morales (1983) sobre Ortega y Gasset.

D) El periodo de la Guerra Civil necesitado de cubrir tres orientaciones como eran las vicisitudes personales de Lasso de la Vega, la política bibliotecaria de la zona republicana y la de la zona nacional —con el relevante papel desempeñado por aquél— se ha cubierto esencialmente con documentación de archivo y con la imprescindible bibliografía representada por Sáinz Rodríguez (1978), Arrarás (1939-40), Andrés-Gallego (1989), Suárez Fernández (1993) y Palacios Bañuelos (1996) para los aspectos generales; Cobb (1994), Fernández Soria (1984), Núñez Díaz-Balart (1992), Samaniego Boneu (1977) y Escolar (1987) para los aspectos educativos y culturales. En particular, las políticas bibliotecarias de las dos zonas en conflicto han sido expuestas por Cugueró,

Boada y Allué (1995), Navarro Tomás (1938), Teresa de Andrés (1938), García Ejarque (1991) y hemos aprovechado, lógicamente, el importante proyecto de planificación de bibliotecas de María Moliner (1939), *las Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas* (Valencia, 1937) y el opúsculo *Bibliothèques du front et de l'arrière en Espagne républicaine* (1937-38).

E) Los temas relativos a la fundación del movimiento documental reflejados en los trabajos de Otlet (1934), Grolier (1945), Bradford (1948), Sagredo e Izquierdo (1983) y Arnau Rives (1993).

F) Las cuestiones que permiten la comparación con las ideas de Lasso: La propia doctrina documental en Grolier (1935) y Gregori (1947), los citados trabajos de López Yepes y Ros (1978, 1993, 1994 y 1995), los sistemas clasificatorios de documentos en Sayers (1935), San Segundo (1996) y Carrión (1979), la dirección y organización de bibliotecas en Jockel (1935), la evolución de la documentación en España en Abadal (1994), la reciente obra de nuestra compañera García Moreno (1999) y, finalmente, la bibliografía donde se reflejan las actuaciones más modernas de Lasso en el ámbito de la asesoría de empresas, promoción de Asociaciones como ASEABI e innovaciones tecnológicas como las que se observan en obras de Baiget (1978), las publicaciones de FUNDESCO y los trabajos de Moya y colaboradores (1998)

#### 4. *Las fuentes legislativas*

Aunque se acomete el estudio de toda la legislación bibliotecaria surgida desde 1915, fecha que coincide con el ingreso en el Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, es de especial interés la comprendida entre marzo de 1938 y julio de 1939 por corresponder al período en el que D. Javier ejerció el puesto de la Jefatura del Servicio de Archivos, Bibliotecas y Registro de la Propiedad Intelectual, convirtiéndose en el promotor de gran parte de las disposiciones que se aprobaron durante este periodo, de entre las cuales se destacan un total de 48.

A modo de resumen, el estudio de la labor desempeñada por Lasso de Vega en el ámbito bibliotecario tanto desde un punto de vista profesional como científico demuestra cómo, desde los primeros años de su carrera, manifiesta una enorme ansiedad por contribuir al dominio y desarrollo de todos aquellos principios que le permitan llevar a buen recaudo el ejercicio de su actividad.

Su curiosidad innata por la historia y su preocupación por salvaguardarla, su entusiasmo en el alcance del conocimiento y sus ansias de saber y obtener la verdad, su ansia constante por el descubrimiento de la auténtica misión bibliotecaria y de las posibilidades de la ciencia biblioteconómica, su empeño en asegurar la circulación y el buen uso del libro, su deseo permanente de superación formativa e intelectual y su vocación docente e investigadora, entre otras, serán algunas de las razones que le conducirán a descubrir y desvelar la importancia

de la documentación como solución a los problemas y carencias del panorama bibliotecario español desarrollado en la primera mitad de siglo.

Será, sobre todo, a finales de los años treinta cuando su denuncia y rebeldía ante el estancamiento sufrido por los servicios bibliotecarios en nuestro país se haga más evidente en su obra y en sus esfuerzos por dotarlos de los métodos más avanzados que había conocido en sus viajes por Estados Unidos y otros países europeos.

El conocimiento de sus trabajos y experiencia, cómo su concepción del quehacer bibliotecario superaba la simple ordenación y catalogación de los fondos y sus desvelos tendían a encaminar a cuantos se dedicasen a esta profesión hacia una labor orientadora, selectiva, pedagógica e informadora, o lo que es lo mismo, hacia el cumplimiento de la función activa exigida por los fundamentos de la biblioteconomía más moderna.

Por otra parte, su forma de entender la organización bibliotecaria como camino idóneo y trascendente en la consecución del progreso científico, finalidad última a la que deben dirigirse todos los esfuerzos acometidos desde estas instituciones según su parecer, le lleva a dirigir una empresa en nuestro país que coincide en muchos aspectos con la desempeñada por Otlet desde Bruselas, claro está que a una escala más reducida.

La comparación de ambas figuras ofrece las siguientes consideraciones:

1) La similitud entre Otlet y Lasso de la Vega se encuentra desde sus primeras intenciones de superación de las técnicas tradicionales incapaces de permitir la explotación de la gran cantidad y diversidad de documentos surgidos durante los últimos años, y que resultaban ineficaces para su descripción y clasificación (*problema que habría que soslayar para favorecer el uso de las fuentes bibliográficas al servicio del estudio y de la investigación*). Descubre entonces las ventajas de la clasificación decimal de Dewey y procede de inmediato para contribuir a su implantación en España.

2) En segundo lugar, se preocupa por el análisis y control de todos los elementos que formaban parte de la cadena bibliotecaria (desde el más básico como era el documento y todo lo relativo al mismo —papel, encuadernación, soportes, historia, bibliofilia, comercialización, propaganda, editores, impresores, autores, etc.—, pasando por la biblioteca —concepción y definición, historia, tipología, operaciones, locales, instalaciones, mobiliario, arquitectura, etc.— y el personal —categorías, misión, funciones, formación, etc.—, hasta el más complejo como la organización de los organismos bibliotecarios nacionales, las ventajas de su cooperación con los de demás países y la necesidad de su vinculación con los de carácter internacional)<sup>8</sup>.

3) Su concepción del bibliotecario se asemeja al bibliotecario universal o documentalista concebido por el bibliógrafo belga en lo que respecta a su mi-

<sup>8</sup> Vid. Otlet, Paul: *Traité de Documentation. Le livre sur le livre. Théorie et pratique*. Bruxelles, Editions Mundaneum, 1934, pp. 43 y ss.

sión, formación y funciones y su visión de la biblioteca podría entenderse dentro de la definición de institución documentaria esbozada por este último<sup>9</sup>. Del mismo modo que coinciden sus puntos de vista en cuanto a la consideración de la necesidad de superación de disciplinas y técnicas tradicionales para afrontar las nuevas exigencias de la ciencia y contribuir a su desarrollo y en cuanto a la relación de la biblioteconomía moderna de Lasso y de la bibliología de Otlet con otras ciencias<sup>10</sup>. También sus grandes obras comparten el haber sido concebidas como el compendio de todas sus aportaciones anteriores comunicadas, la mayoría, en otras publicaciones.

4) Las acciones llevadas a cabo por D. Javier para la consecución de la evolución bibliotecaria en nuestro país; así como la forma de concebir el problema y darlo a conocer, el modo de ver el alcance último tanto de la disciplina como de sus instituciones y de encontrar en la aplicación de la técnica documental la solución para afrontar el control y la organización del trabajo intelectual y su total entrega a la «causa bibliotecaria» de forma altruista y sin limitaciones a pesar de las adversidades, nos recuerdan a los pasos dados por Otlet para enfrentarse y fomentar la «causa documental» en el mundo.

Y en lo que se refiere al pensamiento de Lasso de la Vega respecto a la documentación es necesario afirmar que:

1) Introduce el concepto de documentación universal en nuestro país a través de su obra *«La clasificación decimal»*, en 1942.

2) Alude al concepto de documentación moderna y cita a Otlet y Lafontaine como a sus autores por vez primera en su artículo *«Realizaciones actuales y propósitos para el futuro de las bibliotecas, en el extranjero»*, de 1944.

3) Concibe la documentación desde un principio como una solución a los problemas de organización racional del trabajo intelectual y como una técnica al servicio del progreso científico.

4) Aunque avala su autonomía y comprende su supremacía respecto a la biblioteconomía, defiende la capacidad de esta última para afrontar, en parte, sus técnicas mediante la puesta a punto de sus profesionales (en cuanto a la obtención de una formación más especializada) y la amplitud de sus instituciones (en cuanto a funciones y competencia para abarcar otros tipos de documentos distintos del libro).

5) Sitúa su nacimiento en la bibliografía que se irá conformando desde la aparición de las publicaciones periódicas (s. XVII) y como superación de la bibliografía tradicional y, en consecuencia, se ocupará fundamentalmente de la documentaciones especiales.

<sup>9</sup> Idem; pp. 334-348 y 393-394.

<sup>10</sup> La bibliopsicología y la función pedagógica del bibliotecario expuestas por Lasso en varias de sus obras recuerdan a la psicológica bibliológica y a la bibliología pedagógica de Otlet. Vid. Lasso de la Vega, Javier: *La clasificación decimal*. San Sebastián, Editora Internacional, 1942, pp. XXX-XL y Otlet, Paul: Op. cit. pp. 32-36.

6) Considera que el sector que más ha propiciado su desarrollo ha sido el industrial por la urgente necesidad de organización documental en favor de su progreso.

7) Confirma su capacidad de aplicación a cualquier rama de la ciencia y de la técnica.

8) Introduce en España las diferentes concepciones de documentación bibliográfica, científica y universal, así como la metodología documental (especialmente en materia de clasificación y organización), su terminología y especialidades.

9) Es, sin duda, el introductor de la obra otletiana, el promotor de la utilización e implantación oficial de la CDU y el artífice de la penetración, propagación y desarrollo de la documentación, desde un punto de vista moderno, en nuestro país.

Por su obra, caracterizada por estos motivos que acabamos de exponer y por su continua actividad incesante en el campo de la modernización del quehacer bibliotecario y su obsesión permanente por extender la nueva biblioteconomía y la CDU tanto en España como en el extranjero y por fomentar la afición al estudio y por hacer de la documentación el auténtico instrumento al servicio de la metodología del trabajo investigador y del desarrollo de los pueblos, comparable a la labor de Otlet, podríamos afirmar que Javier Lasso de la Vega y Jiménez-Placer es con pleno convencimiento «*el apóstol de la biblioteconomía moderna y de la documentación en España*», o en otras palabras es «*el Otlet español*».

## BIBLIOGRAFÍA

### 1. Biografía y formación de Javier Lasso de la Vega

ESCOLAR, Hipólito (1990): *Historia de las bibliotecas*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

GARCÍA EJARQUE, Luis (1993): *La formación del bibliotecario en España*. Madrid, ANA-BAD.

HUJANO DEL RÍO, Manuel (1995): *Sevilla en el recuerdo: Alfonso Lasso de la Vega, una vida dedicada a la cultura andaluza (1898-1977)*. Sevilla, Centro de Estudios Históricos de Andalucía.

LÓPEZ YEPES, José (1981): *Presentación*. En *Estudios en honor de Javier Lasso de la Vega*. «*Documentación de las Ciencias de la información*», V, pp. 11-21.

LÓPEZ YEPES, José (1995): *La documentación como disciplina. Teoría e historia*. Pamplona, EUNSA.

LÓPEZ YEPES, José y ROS GARCÍA, Juan (1993): *¿Qué es documentación? Teoría e historia de la documentación en España*. Madrid, Síntesis.

MILLARES CARLO, Agustín (1971): *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica.

- MOROTE, Pedro (1980): *Blasones y antigüedades de la Ciudad de Lorca*. Murcia, Agrupación Cultural Lorquiana.
- RUIZ CABRIADA, Agustín (1958): *Biobibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros Bibliotecarios y Arqueólogos (1858-1958)*. Madrid, Estades.

## 2. Lasso de la Vega en Madrid: Biblioteca Nacional y Biblioteca Universitaria

- Actas y Trabajos del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía* (20-30 de mayo de 1935. Madrid-Barcelona). Madrid, Librería de Julián Barbazán, 1949.
- Actes de la III Session du Comité International des Bibliothèques (Stockholm)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1930.
- Actes de la V Session du Comité International des Bibliothèques (Berne)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1932.
- Actes de la VI Session du Comité International des Bibliothèques*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1933.
- Actes de la VII Reunion du Comité International des Bibliothèques (28-29 de mayo de 1934)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1934.
- Actes de la VIII Reunion du Comité International des Bibliothèques (19-20 de mayo de 1935)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1935.
- Actes de la IX Session du Comité International des Bibliothèques (Varsovia)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1936.
- Actas y Trabajos del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía* (20-30 de mayo de 1935. Madrid-Barcelona). Madrid, Librería de Julián Barbazán, 1949.
- Anuario de la Universidad de Madrid*. Madrid, Gráfica Universal, 1933.
- Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España. La sesión de Madrid del Comité Internacional de Bibliotecas. En *Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I, 2, 1934, pp. 129-137.
- Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España. El II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía: Programa. En *Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, I, 2, 1934, pp. 138- 147.
- Asociación de Bibliotecarios y Bibliógrafos de España. Lista de delegados y congresistas del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía. En *Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, II, 1-2, 1935, pp. 37-56.
- ALDEA VAQUERO, Q., MARÍN MARTÍNEZ, T. y VIVES GATELL, J. (dir.) (1987): *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*. Madrid, CSIS, suplemento I.
- Catálogo de las publicaciones y tesis doctorales destinadas al intercambio de libros de la Biblioteca de la Universidad de Madrid*. Madrid, Gráfica Universal, 1934.
- DOMÍNGUEZ SÁNCHEZ-BORDONA, Jesús (1929): *Catálogo de la Exposición de Códices miniados españoles*. Madrid, Sociedad Española de Amigos del Arte y Barcelona, Miquel Rius.
- ESCOLAR, Hipólito (1989): *El compromiso intelectual de bibliotecarios y editores*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- ESCOLAR, Hipólito (1990): *Historia de las bibliotecas*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

- GARCÍA MORALES, Justo (1983): *Ortega y Gasset y los bibliotecarios*. En ANABAD, XXXIII, 3, pp. 427-443.
- LEMAÎTRE, H. (1934): *Rapport sur les bibliothèques d'hôpitaux*. En Actas de la VII Reunión del Comité Internacional de Bibliotecas (28-29 de mayo de 1934). La Haya, Martinus Nijhoff, anexo III, pp. 57-58.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La documentación como disciplina. Teoría e historia* Pamplona, EUNSA.
- LÓPEZ YEPES, José (1994): *La influencia de Otlet en la documentación española*. «Revista General de Información y Documentación», 4, 2, pp. 239-256.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La influencia de Otlet en la documentación española: Aportaciones a la formación del pensamiento documental español*. En Actas de las Jornadas conmemorativas del cincuentenario de Paul Otlet (1868-1934). Zaragoza, pp. 13-53.
- LÓPEZ YEPES, José y ROS GARCÍA, Juan (1993): *¿Qué es documentación? Teoría e historia de la documentación en España* Madrid: Síntesis.
- Memoria Anual de la Biblioteca de la Universidad de Madrid*, 1934.
- MÉNDEZ ALBARRÁN, Luis (1932): *La clasificación decimal. Exposición del sistema y de sus tablas compendiadas*. Badajoz, Tipografía de Antonio Arqueros.
- MIGUEL ALONSO, Aurora (1990): *Del Plan Pidal a la Ley Moyano: consolidación de la Biblioteca de la Universidad de Madrid*. En *Estudios históricos. Homenaje a los Profesores José María Jover Zamora y Vicente Palacio Atard*. Madrid, Universidad Complutense, Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia contemporánea, II, pp. 681-701.
- MIGUEL ALONSO, Aurora (1996): *La Biblioteca de los Reales Estudios de San Isidro de Madrid (su historia hasta la integración en la Universidad Central)*. Madrid, Fundación Uniersitaria Española.
- MILLARES CARLO, Agustín (1971): *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. México, Fondo de Cultura Económica.
- MINISTERIO DE CULTURA (1986): *La Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura.
- MINISTERIO DE CULTURA (1986): *La nueva Biblioteca Nacional*. Madrid, Ministerio de Cultura.
- MINISTERIO DE TRABAJO, COMERCIO E INDUSTRIA (1927): *Conferencia Nacional del Libro (marzo 1927)*. Madrid, Gráficas Reunidas.
- ORTEGA Y GASSET, José: *Misión del Bibliotecario*. En *Actas y Trabajos del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía* (20-30 de mayo de 1935. Madrid-Barcelona). Madrid, Librería de Julián Barbazán, 1949; pp. 79-99 (en francés) y pp. 100-123 (en español).
- OTLET, Paul (1934): *Traité de Documentation. Le livre sur le livre. Théorie et pratique*. Bruselas, Ediciones Mundaneum.
- PALACIO GROS, A. (1935): *Préstamo de libros en las bibliotecas públicas*. En *Boletín de Bibliotecas y Bibliografía*, II, 4, pp. 322-343.
- Reglamento del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía*. En *Actas y Trabajos del II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía*, 1949, pp. 23-24.
- Reglamento de la Biblioteca Nacional*, 7 de enero de 1857 ( Gaceta de 9 de enero de 1857).

*Reglamento de la Biblioteca de la Universidad Central de Madrid*, 1933.

RUBIÓ I BALAGUER, Jordi (1920): *Classificació Decimal de Bruselas. adaptació per les Biblioteques populars de la Mancomunitat de Catalunya*. Barcelona, Imprenta Casa de Caritat.

RUIZ CABRIADA, Agustín (1958): *Biobibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1858-1958)*. Madrid, Estades.

RODRÍGUEZ MARÍN, Francisco (1926): *Discurso de inauguración de la Exposición bibliográfica de Camoens celebrada el día 13 de diciembre de 1924 en la Biblioteca Nacional* y LASSO DE LA VEGA, Javier: *Catálogo de la Exposición*. Madrid, Tip. de Revista de Archivos, Biblioteca y Museos.

SAGREDO, Félix e IZQUIERDO, José María (1983): *Concepción lógico-lingüística de la documentación*. Madrid, IBERCOM.

SAN SEGUNDO MANUEL, Rosa (1996): *Sistemas de organización del conocimiento. La organización del conocimiento en las bibliotecas españolas*. Madrid, Universidad Carlos III. Boletín Oficial del Estado.

SERÍS, Homero (1935): *El II Congreso Internacional de Bibliotecas y Bibliografía: Sus tareas y acuerdos*. En Boletín de Bibliotecas y Bibliografía, II, 1-2, pp. 1-36.

### 3. Política bibliotecaria en la Guerra civil

*Actes de la XI Reunion du Comité International des Bibliothèques (4-5 de julio de 1938. Bruselas)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1938.

ANDRÉS-GALLEGO, José y otros (1989): *Historia de España España actual. La Guerra civil (1936-1939)*. Madrid, Editorial Gredos.

ANDRÉS, Teresa de (1938): *Les Bibliothèques populaires en Espagne pendant la guerre*. En Actes du Comité International des Bibliothèques. La Haya, Martinus Nijhoff.

ARPARÁS IRIBARREN, Joaquín (dir) (1939-1940): *Historia de la Cruzada española*. Madrid, Ediciones Españolas Aldus, 3 vols.

*Bibliothèques du front et de l'arrière en Espagne Républicaine (1937-38)* Barcelone, Editions Espagnoles, 1938, 40 págs.

BUONOCORE, Domingo (1948): *Elementos de Bibliotecología*. Argentina Ediciones Castellvi.

COBB, Christopher E. (1994): *Los Milicianos de la Cultura*. Bilbao Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibersitatea, Servicio Editorial.

CUGUERÓ I CONCHELLO, Maria C., BOADA I VILALLONGA, Maria Teresa y ALLUÉ BLANCH, Vicenç (1995): *El Servei de Biblioteques del Front 1936-1939*. Barcelona Diputació de Barcelona.

ESCOLAR, Hipólito (1987): *La cultura durante la guerra civil*. Madrid, Alhambra.

ESCOLAR, Hipólito (1990): *Historia de las bibliotecas*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

FERNÁNDEZ SORIA, Juan Manuel (1984): *Educación y Cultura en la Guerra Civil (Espana 1936-39)*. Valencia, NAU llibres.

GARCÍA EJARQUE, Luis: *La Sección de bibliotecas del Consejo Central de Archivos, Bibliotecas y Tesoro Artístico y las bibliotecas públicas del Estado*. En Boletín de ANABAD, 41, 1, 1991, pp. 31-40.



- HERNÁNDEZ, Jesús (1931): *Unas palabras del Ministro de Instrucción Pública y Sanidad a los profesionales de la Enseñanza*. Plan de estudios de la Escuela Primaria.
- PALACIOS BAÑUELOS, Luis (dir.) (1996): *La guerra civil española Evolución de las dos Españas*. Barcelona EDILIBRO, 3.
- MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES (1937): Sección de Bibliotecas. *Instrucciones para el servicio de pequeñas bibliotecas*. Valencia.
- MINISTERIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA. CONSEJO CENTRAL DE ARCHIVOS, BIBLIOTECAS Y TESORO ARTÍSTICO (1938): *Un año de trabajo en la Sección de Bibliotecas (marzo 1937-abril 1938)* Barcelona.
- MOLINER, María (1939): *Proyecto de Bases de un Plan de Organización General de Bibliotecas del Estado*. Valencia.
- NAVARRO TOMÁS, Tomás (1938): *Protection des archives y Bibliothèques espagnoles pendant la guerre*. En Actes du Comité International des Bibliothèques. La Haya, Martinus Nijhoff.
- NÚÑEZ DÍAZ-BALART, Mirta (1992): *La prensa de guerra en la zona republicana durante la guerra civil española (1936-1939)*. Madrid, Ediciones de La Torre.
- SÁINZ RODRÍGUEZ, Pedro (1978): *Testimonio y Recuerdos*. Barcelona, Editorial Planeta.
- SAMANIEGO BONEU, Mercedes (1977): *La política educativa de la Segunda República durante el Bienio Azañista*. Madrid, C.S.I.C.
- SUÁREZ FERNÁNDEZ, Luis (dir.) (1993): *Franco y su época* (Universidad Complutense de Madrid-Cursos de Verano de El Escorial 1992). Madrid, Madrid, Editorial Actas.
- TOMÁS ZAMARRIEGO, S. J. (dir.) (1964): *Enciclopedia de Orientación Bibliográfica*. Barcelona, Juan Flors, I.

#### 4. La obra de Javier Lasso de la Vega en el periodo 1939-1962

- Actas del Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad Intelectual*. Madrid, 1952 (2 vols.).
- Memoria de la Biblioteca de la Universidad de Madrid correspondiente al curso de 1946*. Madrid, Estades, 1947.
- Memoria de la Biblioteca de la Universidad de Madrid correspondiente al curso de 1952*. Madrid, Biblioteca universitaria, 1954.
- Disposiciones orgánicas, planes de enseñanza y horarios de la Facultad de Filosofía y Letras*. Madrid, Universidad de Madrid, 1951-1952.
- Programa do Curso de Documentação Científica impartido por el Prof. Javier Lasso de la Vega y Jiménez-Placer en la Escola de Biblioteconomía e Documentação (Universidade da Bahia)*, julio-agosto 1959, 8 pp.
- ABADAL FALGUERAS, Ernest (1994): *La documentación en España*. Madrid, CINDOC-FESABID.
- BERWICK SAYERS, W. C. (1935): *Introduction to library classification*. London, Grafton & Co.
- BRADFORD, S. C. (1948): *Documentation*. Londres, Crosley Lockwood.
- BUONOCORE, Domingo (1948): *Elementos de Bibliotecología*. Argentina, Ediciones Castellvi.

- BUONOCORE, Domingo (1951): *La segunda edición de la Clasificación decimal de Lasso de la Vega*. En *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, LVII, 95, pp. 226-229.
- CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel (1978): *La Ambigüedad de la CDU*. En *Boletín de la ANABAD*, XXVIII, 2, pp. 39-55.
- CENDÁN PAZOS, Fernando (1998): *La Fiesta del libro en España*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Clausura del Curso para Formación Técnica de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos, 1961-62*. En *Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, XI, 65, 1962, pp. 19-20.
- Conclusiones de la reunión de la «Sección de Bibliotecas» de la ANABA (21 marzo 1950)*. En *Boletín de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos*, 1, 3, 1950, pp. 24-30.
- Conferencias del Profesor Lasso de la Vega en Brasil*. En *Racionalización*, 12, 5, 1959, p. 551.
- Crónica del I Congreso Nacional de Archivos, Bibliotecas y Museos (21-23 marzo 1950)*. En *Boletín de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos*, I, 3, 1950, pp.
- El Congreso Internacional de Bibliotecas y Centros de Documentación (11-18 septiembre 1955)*. En *Boletín de la Asociación Nacional de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*, 1955, pp. 3-7.
- El Dr. Lasso de la Vega en Brasil*. En *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, VIII, 52, 1959, p. 39.
- ESCOLAR, Hipólito (1987): *La cultura durante la guerra civil*. Madrid, Alhambra.
- ESCOLAR, Hipólito (1989): *El compromiso intelectual de bibliotecarios y editores*. Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez,.
- Estatutos de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos*. En *Boletín de la ANABA*, 1-50, 1950-1965, pp. 13-15.
- FINÓ, José Federico (1947): *Reseña de la obra Cómo se hace una tesis doctoral de Javier Lasso de la Vega*. En *Boletín del Museo Social Argentino*, XXXV, pp. 233-234.
- FONSECA RUIZ, Isabel (1978): *La CDU en España*. En *Boletín de la ANABAD*, XXVIII, 2, pp. 3-24.
- GARCÍA EJARQUE, Luis (1993): *La formación del bibliotecario en España*. Madrid, ANABAD.
- GROLIER, Eric G. (1945): *Paul Otlet, pionner de la Documentation et de la coopération Internationale*. En *Bulletin de l'Union Française des organismes de documentation*, pp. 190-215.
- JOCKEL (1935): *The Government of the american public library*. Chicago.
- Mesa Redonda sobre Documentación (Madrid, 22-27 enero 1962)*. En *Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, XI, 65, 1962, pp. 79-80.
- Noticia sobre la Comisión de Ferrocarriles de la FID celebrada en Madrid (29-31 marzo 1955)*. En *Racionalización*, 8, 2, 1955, pp. 148-149.
- Reunión Plenaria de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos*. En *Boletín de la ANABA*, III, 6, 1952, p.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La documentación como disciplina Teoría e historia*. Pamplona, EUNSA.

- LÓPEZ YEPES, José y ROS GARCÍA, Juan (1993): *¿Qué es documentación? Teoría e historia de la documentación en España* Madrid, Síntesis.
- OTLET, Paul (1934): *Traité de Documentation. Le livre sur le livre. Théorie et pratique*. Bruxelles, Ediciones Mundaneum.
- RUBIÓ I BALAGUER, Jordi (1920): *Classificació Decimal de Bruselas. adaptació per les Biblioteques populars de la Mancomunitat de Catalunya*. Barcelona, Imprenta Casa de Caritat.
- RUIZ CABRIADA, Agustín (1958): *Biobibliografía del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos (1858-1958)*. Madrid, Estades.
- SAGREDO, Félix e IZQUIERDO, José María (1983): *Concepción lógico-lingüística de la documentación*. Madrid, IBERCOM.
- SAN SEGUNDO, ROSA (1996): *Sistemas de organización del conocimiento. La organización del conocimiento en las bibliotecas*. Madrid, Universidad Carlos III. Boletín Oficial del Estado.
- SINTES OBRADOR, Francisco (1952): *Memoria de la Reunión de la Comisión organizadora ejecutiva del Congreso Iberoamericano y Filipino de Archivos, Bibliotecas y Propiedad intelectual*. En Boletín de la Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, III, &, pp. 11-15
- THOMPSON, Anthony (dir.) (1992): *Vocabularium bibliothecarii*. Bélgica, UNESCO, 1962.
- La Universidad en Madrid. Presencias y Aportes en los siglos XIX y XX*. Madrid, Star Ibérica.

## 5. La etapa de la jubilación

- Actas de la Conferencia Iberoamericana sobre Información y Documentación científica y técnica (REUNIBER'78, 11-16 septiembre 1978)*.
- Actes du Conseil de l'IFLA (Roma 1964)*. La Haya, Martinus Nijhoff, 1965.
- Actas de las sesiones de la Reunión de Expertos para estudiar la reorganización del Instituto Iberoamericano de Investigaciones y Enseñanzas Técnicas (Madrid, 25-26 febrero 1965)*. Madrid, Oficina de Educación Iberoamericana, 1965.
- Actas y Ponencias del n Congreso Nacional de Bibliotecas*. Madrid, Asociación Nacional de Bibliotecarios, Archiveros y Arqueólogos, 1968.
- ALARCIA ORTIZ, Gabriel (1982): *Introducción a la teledocumentación: aplicaciones de la telemática en las actividades nacionales de información y documentación*. Madrid, FUINCA.
- ARNAU RIVES, Pilar (1993): *En los orígenes del movimiento documental contemporáneo: Hechos y Figuras*. Tesis doctoral dirigida por Félix Sagredo Fernández. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense, abril.
- Ayer se inauguraron los cursos de formación de la Aseabi*. En Diario «ABC», 6 febrero 1979.
- BAIGET, Tomás (1978): *La Teledocumentación en España. Situación y perspectivas*. En INTA/CONIE, 11, pp. 29-33.
- BERNAL, Javier (1990): *Javier Lasso de la Vega, autor de la Biblioteca y el niño*. «Educación y Biblioteca», noviembre, pp. 24-25.

- Boletín de ASEABI*. Madrid, III, 3, 1981, pp. 2-27.
- Boletín de la Asociación Española de Amigos de las Bibliotecas*. Madrid, 1, enero-febrero, 1979, pp. 1-23.
- Boletín de Información y Documentación Aeroespacial del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas»*. Biblioteca, 13, septiembre 1967.
- Boletín de Sumarios del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial «Esteban Terradas»*, Sección de Información, 36, julio-agosto-septiembre 1976.
- CARRIÓN GÚTIEZ, Manuel (1978): *La Ambigüedad de la CDU*. En *Boletín de la ANABAD*, XXVIII, 2, pp. 39-55.
- CENTRAL INSTITUTE FOR SCIENTIFIC, TECHNICAL AND ECONOMIC INFORMATION (1965): *A Guide to the World's Training facilities in Documentation and Information work*. La Haya, FID.
- COBLANS, H. (1957): *Introdução ao estudo de documentação*. Río de Janeiro.
- Coloquios sobre investigación e industria*. Madrid, CID, 1 1965.
- Crónica del III Congreso Nacional de Bibliotecas*. En *Boletín de la ANABA*, 54, 1968.
- Cursos y Coloquios en el Instituto de Racionalización del Trabajo*. En *Racionalización*, 16, 2, 1963.
- ENRÍQUEZ, M.<sup>a</sup> Victoria y CRISTÓBAL, Angel: *Noticia sobre ASEABI*. En *Diario «Ya»*, 13 enero 1982.
- Estatutos de la Asociación Española de Amigos de las Bibliotecas*. En *Boletín de ASEABI*, III, 3, 1981, pp. 27-28.
- FID Yearbook 1970*. La Haya, International Federation for Documentation, 1970.
- FONSECA RUIZ, Isabel (1978): *La CDU en España*. En *Boletín de la ANABAD*, XXVIII, 2, pp. 3-24.
- FRANK, O. (1964): *Técnicas modernas de documentación e información*. Buenos Aires.
- FUNDESCO (1974): *Servicio Europeo de Documentación Científica y Técnica*. Madrid, FUNDESCO.
- FUNDESCO (1977): *Teledocumentación y acceso a bancos de datos*. Cuadernos de FUNDESCO, 11.
- GARCÍA EJARQUE, Luis (1993): *La formación del bibliotecario en España*. Madrid, ANABAD.
- GARCÍA MORALES, Justo: *El trabajo intelectual. Normas, técnicas y ejercicios de documentación de Javier Lasso de la Vega* Madrid, Paraninfo, 320 págs. «*Boletín de ANABA*», XXV, 3-4, pp. 146-147.
- GARCÍA MORENO, M.<sup>a</sup> Antonia (1994): *Nacimiento y desarrollo de la teledocumentación en España (1973-1979)*. En *Documentación de las Ciencias de la Información*, 17, pp. 39-66.
- GARCÍA MORENO, M.<sup>a</sup> Antonia (1999): *De la Teledocumentación a Internet. La industria española de las bases de datos*. Madrid, Fragua.
- Gran impulso al mundo de las bibliotecas*. En *Diario «Ya»*, 15 febrero 1979.
- Grave déficit de bibliotecarios y bajos índices de lectura*. En *DEJA*, 1979 otailak 7, astazkena.
- Hoja informativa de Amigos de las Bibliotecas*. Madrid, ASEABI, 0, febrero 1984.
- Homenaje a D. Javier Lasso de la Vega con motivo de su jubilación*. En *Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas*, XI, 65, 1962, pp. 27-28.

- IN MEMORIAM: Javier Lasso de la Vega* «Revista Española de Documentación Científica». 14, 1, 1991, p. 5.
- La enseñanza técnica en México*. México, Centro de Estudios Educativos, 1965.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La aventura de la investigación científica. Guía del investigador y del director de investigación*. Madrid, Síntesis.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La documentación como disciplina. Teoría e historia* Pamplona, EUNSA.
- LÓPEZ YEPES, José (1994): *La influencia de Otlet en la documentación española*. «Revista General de Información y Documentación», 4, 2, pp. 239-256.
- LÓPEZ YEPES, José (1995): *La influencia de Otlet en la documentación española: Aportaciones a la formación del pensamiento documentario español*. En Actas de las Jornadas conmemorativas del cincuentenario de Paul Otlet (1868-1934). Zaragoza, pp. 13-53.
- LÓPEZ YEPES, José (1981): *Presentación*. En *Estudios en honor de Javier Lasso de la Vega* «Documentación de las Ciencias de la información», V, pp. 11-21.
- Memoria del II Congreso Iberoamericano de periodismo científico (Madrid, 21-26 marzo 1977)*. Madrid, Prensa Española, 1979.
- Memoria y Resumen de Actividades del Instituto de Técnica Aeroespacial*, 1973, pp. 1-44.
- MIKHAILOV, A. (1959): *Finalidades y problemas de la información científica*. En Boletín de la UNESCO para bibliotecas, 13, pp. 267-270.
- MOYA, F., JIMÉNEZ CONTRERAS, E. y MONEDA CORROCHANO, M. (1998): *Research fronts in Library and Information Science in Spain (1985-1994)*. En *Scientometrics*, 42.
- Noticia de la creación de la Asociación Española de Amigos de las Bibliotecas*. En Boletín de la UNESCO para bibliotecas, 30, 1, 1976, p. 68.
- Noticia sobre los Cursos de Formación bibliotecaria organizados por ASEABI*. En Diario «El País», 4 febrero 1979.
- OTLET, Paul (1934): *Traité de Documentation. Le livre sur le livre. Théorie et pratique*. Bruxelles, Ediciones Mundaneum.
- Ponencias, comunicaciones y crónica del III Congreso Nacional de Bibliotecas*. Madrid, ANABA, 1970.
- Quién es cada cual: Don Javier Lasso de la Vega y Jiménez-Placer*. En Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas, XI, 65, 1962, pp. 29-34.
- Regional Seminar on the Development of University Libraries in Latin America*. En Boletín de la UNESCO, XVII (suplemento), 2, 1963, pp. 121-136.
- Revista de la Asociación de Amigos de las Bibliotecas*. Madrid, n.º extraordinario, noviembre, 1979, pp. 1-34.
- SABOR, J. E. (1960): *La documentación en Argentina*. En *Revista de pedagogía universitaria*, 3, pp. 307-322.
- SHERA, J. H. (1957): *Research and development in documentation*. En *Library Trends*, pp. 187-206.
- SHERA, J. H., KENT, A. y PERRY, J. W. (1956): *Documentation in action*. Proceedings of the Conference on the Practical of Recorded knowledge. New York.
- SERVICIO DE DOCUMENTACIÓN CIENTÍFICA Y TÉCNICA. *Dos terminales RECON en España*. INTA/CIDC, 1977, pp. 1-4.
- Sólo el 7 por 100 de los madrileños acuden a las bibliotecas*. En Diario «Informaciones», 5 febrero 1979.
- VICKERY, B. C. (1962): *Techniques modernes de documentation*. París.