

*En el Segundo Centenario de la Biblioteca del Congreso de USA (L.C.). 1799-1999 **

Félix SAGREDO

RESUMEN

Con motivo de los 200 años de la mayor Biblioteca de la Historia de la Humanidad, damos unas pinceladas sobre su origen, significación, y trascendencia en la Historia de la cultura americana y mundial.

Palabras clave: Historia de las Bibliotecas, Biblioteca del Congreso USA.

Si siempre se ha considerado como axioma irrefutable el que «información es igual a poder», cualquiera que se haya acercado al inmenso edificio de la Biblioteca del Congreso de los EE.UU. de América, en su capital, Washington, se habrá dado cuenta de que allí esa afirmación se encuentra ampliamente corroborada, ya que dicha Institución sirve de amplio complemento científico informativo, además de a los tradicionales menesteres de cualquier Biblioteca, a los del todopoderoso Congreso USA.

Ya la Constitución Americana en su Artículo 1.º, Sección 8, encomendaba a los padres de la nación americana: «*Promover el progreso de la Ciencia y de las Bellas Artes, asegurando a los autores e inventores, por un tiempo límite, el exclusivo derecho a sus creaciones e invenciones*».

Y así, en 1790, diez años antes de su creación, ocurrida el 24 de abril —fecha cercana a nosotros por ser la inmediata a la muerte del Príncipe de los Ingenios— de 1800, el Congreso aprobaba la Ley del Copyright, base de la inmensa colección que merced a ella se iba a reunir, en aquel santuario de la ciencia, como la más ambiciosa compilación de la información y del conocimiento.

* THE LIBRARY OF CONGRESS INFORMATION BULLETIN, v. 58, n. 9, september, 1999. Para mayor información sobre el bicentenario: www.loc.gov/bicentennial y en ALA (American Library Association) Web site: www.ala.org/events/index.html. Asimismo vía telefónica: 001-202-707.2000; 1-800.707.7145 o por FAX 001-202-707.7440.

Se constituyó por tanto la Biblioteca en base a dicha Ley, que fue la preservadora y la garante de los derechos de autor, y agencia oficial de los mismos, en los 13 primeros Estados de la Unión y posteriormente en toda la nación Americana.

Fue en 1870 sin embargo, cuando por un decreto del Presidente Grant, de 8 de julio del mismo año, y procedentes de las diferentes Cortes Federales, se reunieron en ella los ricos fondos conservados en todos los estados del país, constituidos por el conjunto de los dos ejemplares que autores, poetas, artistas, compositores, cartografistas, etc., debían depositar, para salvaguardar sus derechos.

En 1897, la Biblioteca fue trasladada desde sus instalaciones en el Capitolio americano hasta un nuevo edificio en la parte más noble de la capital.

En la actualidad, la gran Biblioteca, custodia unos 115.000.000 de títulos de la más variada naturaleza; 8 millones, son obras musicales de todo tipo, desde piezas clásicas de capilla, hasta de música *folk* y *rap*.

El lema conmemorativo de este acontecimiento es: «LIBRARIES, CREATIVITY, LIBERTY». Con él se intenta compendiar un homenaje, no sólo a la LC, sino a todas las Bibliotecas, que tan importante papel desempeñaron y desempeñan en el desarrollo social de la civilización y de la cultura.

Al conmemorarse el II Centenario de la Institución, hoy en día accesible vía INTERNET, en buena parte de sus fondos, desde cualquier rincón del Planeta, debemos dirigir nuestra mirada y nuestra labor investigadora hacia las coordenadas que han permitido el que una Biblioteca, con sólo dos centurias de Historia, haya reunido, conservado y hecho accesibles el más rico caudal de conocimientos que jamás se reunió en la Historia de la Humanidad, patrimonio que además se ve incesantemente incrementado.