

Índice Bibliográfico de la Revista Documentación de las Ciencias de la Información (1992-1996)

Juan Antonio SAGREDO FERNÁNDEZ
Profesor titular de Bibliografía de la «E.U.B.D.»

CONTENIDOS

138. CASTAÑE CASELLAS, Jaime

¿Estructura de la máquina y la mente en la documentación científica?, pp. 9-22.

En este artículo observamos cómo el autor realiza una comparación entre mente y máquina a la hora del tratamiento y la asimilación de la documentación científica y establece las fases del proceso y las diferencias entre las máquinas y la mente en la realización del texto. También, a lo largo del artículo se establece en qué medida se puede establecer una relación mente-documentación científica y hasta qué punto las nuevas tecnologías influyen en esta relación.

DOCUMENTACION / TEORIA DE SISTEMAS / TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION.

139. DESANTES GUANTER, José María

La documentación, actualidad permanente, pp. 24-34.

Artículo en el que se hace una breve introducción a la evolución histórica del documento, y a partir de ella el autor trata de acercarnos a la realidad documentaria actual. Para ello parte de la enumeración y la distinción de los diferentes significados y formas que presenta el documento actual. Por último se llega a la conclusión de que hoy en día, y desde el punto de vista del documento inmerso en nuestro tiempo, podemos establecer diferentes modalidades de comunicación.

HISTORIA DE LA DOCUMENTACION / DOCUMENTO / COMUNICACION.

140. IZQUIERDO ARROYO, José María

Cuatro trabajos en curso, pp. 35-65.

Presentación de cuatro trabajos inéditos, de investigación básica en Ciencias de la Documentación. Desglosados en nueve partes, acompañadas de descripción indicativa de contenidos, esquema de desarrollo y listado de principales fuentes. Los dos primeros traen aspectos teóricos e históricos de la Semiótica documental: representación del contenido, descripción documental, operaciones y lenguajes micro-documentales y sistematización lexicográfica. El tercero porta las bases pragmáticas, teóricas y técnicas de la Documentación, con seguimiento histórico que recorre la fase preotletiana, su actual estado como «ciencia normal» y propuesta de un nuevo paradigma radicado en su «extensión» mediante el concepto de interdocumento. El cuarto es desarrollo sistemático y detallado de la fórmula concepcional con que se caracterizaba la Teoría de la Documentación en el libro *Concepción lógico-lingüística de la Documentación*. (ISBN: 84-600-3209-4).

SEMIOTICA / LINGÜISTICA DOCUMENTAL / TEORIA DE LA DOCUMENTACION / HISTORIA DE LA DOCUMENTACION.

141. MORENO FERNANDEZ, Luis Miguel

Una vez más: La CDU no es un Thesaurus, pp. 67-81.

Se analizan las semejanzas y diferencias existentes entre la CDU y los Thesauri. Un cuerpo de cuatro tablas sistematiza el contraste de la CDU con los lenguajes de indización. Ambos tipos de lenguajes documentales controlados nacieron en épocas distantes, responden a principios distintos y tienen una estructura, presentación y funcionamiento diferentes, por lo que no pueden identificarse, aunque haya algunos elementos comunes a los dos.

CDU / TESAUROS / LENGUAJES DOCUMENTALES / INDIZACION.

142. RIO SADORNIL, José Luis del

Los hipertexto, hipermedia, hiperdocumento: una revolución creativa en la informática documental, pp. 83-99-

Los sistemas ilógicos entre «hiper» cobran importancia a partir de 1987. La lectura documental pasa con el «hipertexto», de la linealidad al conexionismo y a la asociatividad. Los «nudos» y los «lazos» amplían sus posibilidades en los sistemas «hipermedias», abriendo un espacio a la «hiperestructura» y al «hiperdocumento». Los «nudos» dan soporte a las unidades básicas de información y los «lazos» suponen sus relaciones somasiológicas, por lo que el conexionismo es clave en la sistemática de los «hiper». «Hipertexto», «hipermedia» e «hiperdocumento», creativamente utilizados, pueden ser plataforma de lanzamiento para la investigación informática documental del futuro. La comercialización de sus *lógicas* no anda a la zaga y cada día puede sorprendernos con nuevas aplicaciones e inventos.

HIPERTEXTO / HIPERMEDIA / HIPERDOCUMENTO / INFORMÁTICA DOCUMENTAL.

143. SANCHEZ BRAVO, Antonio

Empresa y comunicación: Comunicación, cambio y desarrollo. Un desarrollo para líderes empresariales, pp. 101-109.

Este artículo ofrece una visión muy actual del desarrollo de los medios de comunicación e información entre países dentro del ámbito político-económico. Como fundamento de este desarrollo se encuentra la transferencia de tecnología entre países, la cual facilita que los variados sistemas de información-comunicación puedan ser aplicados en diferentes puntos del mundo. También se habla de la importancia en la empresa actual de la introducción de sistemas de información-comunicación propios. Con este artículo se pretende formular un procedimiento para asesorar adecuadamente a las empresas en estas materias.

EMPRESAS / TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA / INFORMACION / COMUNICACION / INFORMATICA DOCUMENTAL.

144. SEIJAS CANDELAS, Leopoldo

Un modelo de comunicación en auge: la telefonía sin hilos, pp. 111-128.

El concepto de movilidad personal supone la posibilidad de que un usuario pueda tener acceso a los servicios de telecomunicaciones en cualquier momento, independientemente de su localización geográfica. En este trabajo se pasa revista a dicho concepto y a las infraestructuras de red necesarias para su soporte, así como a los servicios que podrían prestarse.

TELECOMUNICACIONES / REDES DE COMUNICACIONES / TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION / TELEFONIA SIN HILOS.

145. CURRÁS, Emilia

Glorias y miserias de los primeros años de SEDIC, pp. 131-147.

La profesora Currás realiza una descripción de lo que fueron los años en los que ella estuvo vinculada directamente con la SEDIC. Para ello ha recopilado algunas de las actas de las reuniones celebradas en esos años; también ha establecido tres etapas de formación, asentamiento y evolución de la asociación, además de añadir algunas consideraciones generales de las actividades y funciones de la misma.

SEDIC

146. ESPINOSA, M.^a Blanca N.

Informe sobre la conferencia OIS IMC'91, pp. 149-153.

Se abordan los temas tratados en la conferencia de OIS IMC'91 que se

refieren a los últimos avances producidos en el campo de las tecnologías ópticas para el almacenamiento y recuperación de la información.

ALMACENAMIENTO DE INFORMACION / TECNOLOGIAS OPTICAS / RECUPERACION DE LA INFORMACION / OIS IMC'91.

147. DANTUR DE LA ROCHA BIASOTTI, Mirian Mara
Comunicación e información bajo la visión de Norbert Wiener, pp. 154- 159.

Trabajo realizado con la intención de hacer un resumen sencillo de las aportaciones que ha dejado Norbert Wiener con respecto a los temas de comunicación e información.

COMUNICACION / INFORMACION / NORBERT WIEGNER.

148. GOMEZ ALFEO, María Victoria y GARCIA RODRIGUEZ, Fernando
El Guernica 1979, pp. 161-214.

Se trata de analizar el tratamiento dado en la prensa española al tema del regreso del Guernica y su lugar de ubicación definitiva. Son datos que han sido extraídos de la tesis doctoral de la profesora Gómez Olfeo. Continúa con el artículo *Hemerografía del regreso del «Guernica» de Picasso en la prensa española: II. Año 1980*. Núm. XVII, Año 1994, pp. 131-214.

GUERNICA / HEMEROGRAFIA / PICASSO.

149. HERNANDEZ PRIETO, M.^a Isabel
Antonio Ros de Olano. La América (1857-1886), pp. 215-217.

Breve acercamiento a la biografía del autor sudamericano Antonio Ros de Olano y su bibliografía.

BIOGRAFIAS / BIBLIOGRAFIAS / LITERATURA HISPANOAMERICANA / ROS DE OLANO, ANTONIO

150. LOPEZ YEPES, Alfonso
Los centros de documentación cinematográfica: panorámica actual, pp. 219-258.

Artículo en el que quedan reflejados fundamentalmente aquellos centros de documentación especializados exclusivamente en el tratamiento de la información cinematográfica, que mantiene servicios de documentación, aunque también se citan otras instituciones en relación de una u otra forma con el cine. Los datos están distribuidos por provincias, citando en primer lugar los que son exclusivamente cinematográficos, y a continuación aquellos que disponen de este tipo de documentación, entre otro tipo de informaciones.

ALMACENAMIENTO DE LA INFORMACION / TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION / DISCOS OPTICOS / CINEMATOGRAFIA / CENTROS DE DOCUMENTACION / DOCUMENTACION CINEMATOGRAFICA / ARCHIVOS / BIBLIOTECAS / FILMOTECAS

151. SAGREDO, Félix y SAGREDO, Juan Antonio

Las bibliotecas en Estonia, pp. 259-266.

Este artículo es un conjunto de datos históricos y estadísticos, sacados, traducidos y adaptados del folleto *Libraries in Estonia*, Tallinn, Estonian Librarians Association, 1990. En él se habla fundamentalmente de las bibliotecas públicas, la Biblioteca de la Academia de Ciencias de Estonia, la Biblioteca Técnica de Estonia y las bibliotecas universitarias.

BIBLIOTECAS / ESTONIA

Número XVI. Año 1993

152. ABADAL FALGUERAS, Ernest

La formación en Biblioteconomía y Documentación en España, pp. 9-46.

Descripción del sistema de formación de bibliotecarios y documentalistas en España, tanto desde la Universidad como desde estudios no universitarios (diversos cursos etc. que no otorgan ningún título universitario), en una actualidad española marcada por un notable aumento de los cursos y programas de formación relacionados con la documentación, por una íntima relación entre biblioteconomía y documentación, por la consolidación del primer ciclo de estudios universitarios y la reciente creación del segundo, y por la constante lucha entre la enseñanza teórica y la práctica y la formación específica y la general.

BIBLIOTECONOMIA / DOCUMENTACION / ENSEÑANZA / FORMACION PROFESIONAL / BIBLIOTECARIOS / DOCUMENTALISTAS / PLANES DE ESTUDIOS.

153. CLAUSO GARCIA, Adelina

El producto de la catalogación: los catálogos, pp. 47-52.

Breve exposición sobre el concepto de catálogo y la acción de catalogar como describir una obra para identificar su contenido y recuperarla fácilmente en un momento dado. Todo esto acompañado de la clasificación de los catálogos y la explicación de los tipos y de un poco de historia sobre sus orígenes.

CATALOGOS / CATALOGACION.

154. ESPINOSA TEMIÑO, M.^a Blanca Nieves

Aplicación de las técnicas de inventariado al legado «León Felipe», pp. 53, 63.

Explicación de las técnicas utilizadas para la conservación e inventariado de todos los documentos escritos por el poeta León Felipe, que han llegado hasta nosotros gracias a la tarea que comenzó su esposa y, más tarde, que continuó su custodiador P. Alejandro Finisterre. Se hacen acercamientos a distintos factores como el entorno ideológico, el contenido, etc. de los documentos por una parte; por la otra se hace referencia a los aspectos técnicos del trabajo: definiciones de inventariado, técnicas, objetivos del mismo, etc.

LEGADOS / INVENTARIOS / LEON FELIPE / FONDOS.

155. DESANTES GUANTER, José María

La formación del informador, garantía de la libertad de expresión, pp. 65-79.

Análisis del significado del concepto *libertad social* limitándose a una de las múltiples libertades que es la de expresión. Para ello se desarrollan los siguientes temas significativos: La raíz de la Libertad; el derecho a Libertad y Libertad del Derecho; Libertad y poder; las garantías de la Libertad; Libertad o dependencia; Libertad *versus* monopolio; Libertad y titularidad del derecho a la información; Libertad y empresa; Libertad y medios de comunicación social y Libertad y formación.

LIBERTAD DE EXPRESION / DERECHO A LA INFORMACION / PERIODISTAS / FORMACION PROFESIONAL.

156. GRACIA ARMENDARIZ, Juan

Una aproximación al estudio de la documentación en Ciencias Humanas y Sociales. Rasgos y características generales, pp. 81-89.

En este artículo se trata el tema de la documentación en las Ciencias Humanas y Sociales partiendo del concepto de documentación y pasando, posteriormente, a relacionarlo con las disciplinas que tienen que ver con las Ciencias Humanas y Sociales.

CIENCIAS SOCIALES / CIENCIAS HUMANAS / DOCUMENTACION.

157. RODRIGUEZ MUÑOZ, José Vicente

Explotación de discos CD-ROM en entorno de red local. Aplicación a la docencia universitaria, pp. 91-105.

La incidencia de la Tecnología de la Información dentro de los campos relativos a la documentación, gestión de información y biblioteconomía es tan grande que hace necesaria la introducción de diversas materias constituyentes de la misma dentro de los planes de estudio universitarios destinados a la formación de verdaderos profesionales en estos campos. Uno de estos campos, los sistemas de consulta de grandes bases de datos distribuidas en CD-ROM, representa el objeto de este trabajo, destinado a dar a conocer el

innovador sistema informático que se utiliza en la Universidad de Murcia para la docencia relativa a estos dispositivos.

CD-ROM / TECNOLOGIAS DA LA INFORMACION / REDES DE COMUNICACIONES / ENSEÑANZA / UNIVERSIDAD / PAUL OTLET.

158. ARNAU, Pilar y SAGREDO, Félix

*Ante la traducción del libro de W. Boyd REYWARD *The Universe of Information*, pp. 107-113.*

Los profesores Sagredo y Arnau traducen y adaptan el libro *The Universe of Information* de W. Boyd Reyward. Este libro contiene una gran cantidad de datos relacionados con Paul Otlet, tanto de su labor profesional como de su vida privada.

DOCUMENTACION / REYWARD, W. BOYD.

159. HERNANDEZ PRIETO, M.^a Isabel

Escritores hispanoamericanos en «El Album Ibero-Americano» (1890-1899), pp. 115-153

El artículo de Isabel Hernández Prieto es una relación de los autores aparecidos en el Album Ibero Americano, en concreto de los autores que se incluyen en el número 1, año VIII, 2.^a época de la mencionada publicación. También presenta, al principio, la ficha completa de la misma.

LITERATURA IBEROAMERICANA.

160. MARTINEZ MONTALVO, Esperanza y MARTINEZ COMECHE, Juan Antonio

Adecuación de los modelos matemáticos de la Ciencia de la Documentación, pp. 155-168.

Se pretende adaptar la teoría matemática de Shannon sobre la comunicación al ámbito de las Ciencias de la Información. Aparte de la teoría de Shannon se abre la posibilidad de adecuar diferentes tipos de modelos matemáticos en este campo del conocimiento.

DOCUMENTACION / MODELOS MATEMATICOS DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION / SHANNON / WEAVER.

161. RAMOS FAJARDO, Carmen

Profesionales de la Información en España: Ayer, hoy, mañana, pp. 169-176.

La profesora Ramos Fajardo realiza en este artículo un acercamiento a la situación de los distintos profesionales de la información en España a lo largo de los años. Establece distintas etapas que a la vez son esclarecedoras de las diferentes situaciones en las que se han encontrado los profesionales de la información en nuestro país en estos últimos años.

BIBLIOTECARIOS / DOCUMENTALISTAS / PLANES DE ESTUDIOS
/ FORMACION PROFESIONAL / ESPAÑA.

162. SAGREDO FERNANDEZ, Juan Antonio
De la Bibliografía a la Documentografía, pp. 177-182.

El profesor Sagredo trata en este artículo el cambio tanto de denominación como del objeto de estudio de la bibliografía, debido, sobre todo, a las aportaciones de Otlet y a la consideración actual del concepto de documento, incluyendo el problema del cambio terminológico.

BIBLIOGRAFIA / DOCUMENTOGRAFIA / DOCUMENTO / DOCUMENTACION / OTLET, PAUL

163. PÉREZ ESPINOSA, J. Carlos
Aplicación de la filosofía de Marketing a los centros de documentación, pp. 241-246.

Este artículo pretende ser un acercamiento introductorio a la aplicación del marketing referido al ámbito específico de la documentación. Dicho planteamiento está indicando, ya por sí mismo, que la vinculación de ambos conceptos obviamente totaliza una extensa área de trabajo, dilatado en el espacio y en el tiempo, del que aquí no podemos diseñar sino una aproximación somera.

CENTROS DE DOCUMENTACION / MARKETING

Número XVII. Año 1994

164. ARRUDA RAMALHO, F.
La biblioteca universitaria ante las nuevas tecnologías de la información: estudio comparativo entre España y Brasil, pp. 11-25.

Estudia la receptividad de las bibliotecas universitarias de España y las de Brasil ante las nuevas tecnologías de la información. El análisis de los datos indica que no existen grandes diferencias entre las bibliotecas de las dos nacionalidades. Por otra parte, se hace evidente la necesidad urgente de medidas educativas, administrativas y científicas para conseguir que la biblioteca universitaria pueda asumir y conducir su propio cambio tecnológico.

BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS / BRASIL / ESPAÑA / TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION

165. CURRÁS, Emilia
Aproximación sistémica a la integración vertical de las ciencias, pp. 27-38.

Se considera a la ciencia como un conjunto, una unidad de saberes, don-

de se integran las diferentes ramas del saber, formando un sistema complejo, abierto, evolutivo y borroso. Cada una de las diferentes ciencias, partes del saber humano, componen los holones de la ciencia unidad en interacción dialéctica. Se estudia la integración de las ciencias en sentido vertical ascendente y descendente. Esto supone un cambio de mentalidad, una visión más general, que podría tal vez, ayudar a la Humanidad a resolver los problemas que tiene planteados.

TEORIA DE LA CIENCIA.

166. GARCIA MORENO, María Antonia
Nacimiento y desarrollo de la teledocumentación en España (1973-1979), pp. 39-66.

Este artículo habla del origen de la Teledocumentación en España, que se sitúa en 1973. Se significa el papel del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) como institución que hizo posible el arranque de la Teledocumentación en España, al instalar el primer terminal de acceso a bases de datos remotas.

La Teledocumentación en España durante el período 1973-1979, giró alrededor de una idea: aprovechar la infraestructura de la Agencia Europea del Espacio –ESA–, el creador y distribuidor de bases de datos más importante en Europa.

El objetivo principal de este trabajo es fijar el origen de la Teledocumentación en España, 1973, y analizar su desarrollo hasta 1979.

Debe considerarse como parte de un trabajo de investigación que tiene que continuar con el estudio de la década de los 80 y llegar hasta el estado actual de la Teledocumentación y la crisis de las Bases de Datos en línea.

TELEDOCUMENTACION / TELECOMUNICACIONES / BASES DE DATOS / TELEPROCESO / FUNDESCO / INSTITUTO NACIONAL DE TECNICA AEROESPACIAL, INTA / AGENCIA EUROPEA DEL ESPACIO, ESA.

167. GARRIDO ARILLA, M.^a Rosa
Reflexiones sobre la problemática y el estado actual del análisis documental, pp. 67-75.

Partiendo de los orígenes del análisis documental, así como definiciones e interpretaciones que estudiosos del tema han dado acerca de él, la autora pretende llegar a una definición propia del mismo y señalar que, pese a la aparente anarquía conceptual existente en esta disciplina académica, puesta de relieve fundamentalmente por Fondin, es decir, que tras el abanico de definiciones e interpretaciones que ha recibido a lo largo de su corta historia, existen claras concordancias, que permiten trazar su verdadero contenido, sus operaciones y fines.

ANALISIS DOCUMENTAL / DOCUMENTACION / NORMALIZACION / CATALOGACION / CONTROL DOCUMENTAL / RECUPERACION DE LA INFORMACION / UNESCO

168. GIL URDICIAIN, Blanca

Niveles de análisis documental de contenido, pp. 78-84.

Análisis de las características y funciones que desempeñan las operaciones es de Análisis documental de contenido en el proceso de normalización y tratamiento de la información. En relación con la indización, se tienen en cuenta los sistemas tradicionales; en cuanto al segundo nivel de análisis, el resumen, se apunta la imprecisión terminológica existente en lo que a categorización se refiere.

ANALISIS DOCUMENTAL / INDIZACION

169. GRACIA ARMENDARIZ, Juan

Reflexiones en torno a la representación y uso de la biblioteconomía y la documentación en la novela y el cine, pp. 86-102.

El presente trabajo trata de presentar un acercamiento al análisis de las Ciencias de la Biblioteconomía y la Documentación en el contexto de las obras literarias y cinematográficas. Para tal fin, el estudio se centra en la representación de los «depósitos documentales»: la biblioteca, el archivo, el museo; y de la actividad documental: documentos, proceso documental y documentalista, en los textos novelescos y fílmicos. El trabajo aborda el tema desde dos perspectivas: a) el papel que como signos (literatura) e iconos (cine) juegan en estas artes y b) el uso que se hace de los depósitos, espacios y actividades documentales en la actividad de los escritores y cineastas, a la hora de llevar a cabo sus creaciones.

BIBLIOTECONOMIA / LITERATURA / NOVELA / CINE / ECO, UMBERTO / ZOLA / CIENCIA FICCION

170. MARTINEZ ODRIOZOLA, Edith, MARTIN MUÑOZ, Javier, LOPEZ PAVILLARD, Santiago

La televisión pública como servicio social. El archivo audiovisual, pp. 104-122.

Artículo en el que se da a conocer la relevancia de los documentos audiovisuales, dada su capacidad de reproducción literal de la realidad, y se explica el estado en el que estos documentos se encuentran; desde muchos puntos de vista: de la conservación, de su custodia en los archivos audiovisuales, su servicio público en televisión, y las leyes en las que se amparan.

TELEVISION / ARCHIVO AUDIOVISUAL / COMISION EUROPEA / PATRIMONIO HISTORICO NACIONAL.

171. GOMEZ ALFEO, María Victoria, GARCIA RODRIGUEZ, Fernando

Hemerografía del regreso del «Guernica» de Picasso en la prensa española: II. Año 1980, pp. 131-214.

Se trata de analizar el tratamiento dado en la prensa española al tema del regreso del Guernica y su lugar de ubicación definitiva. Encontramos reseñas de los artículos publicados en periódicos y revistas en un período cronológico que abarca desde el año 1979 al 1981. Son datos que han sido extraídos de la tesis doctoral de la profesora Gómez Olfeo. Es continuación de

GUERNICA / HEMEROGRAFIA / PICASSO.

172. ESPINOSA TEMIÑO, M.^a Blanca

Biblioteca Alexandrina: el renacimiento de una idea (Unesco 1990), pp. 215-227.

El presente artículo está basado en varios folletos y artículos publicados por la UNESCO sobre el proyecto de la Biblioteca de Alejandría, facilitados a los Profs. Drs. Espinosa y Sagrado en la sede de la organización en la primavera de 1993.

BIBLIOTECA ALEXANDRINA / UNESCO.

173. SAGREDO, Félix, ARNAU, Pilar

Aproximación a Jesse Shera (1903-1982) y la Biblioteconomía, pp. 231-240.

Los párrafos del estudio nos introducen en los primeros pasos del acceso a la Biblioteconomía de Shera, uno de los estudiosos americanos más notables del siglo xx en este campo.

SHERA, J. / HISTORIA DE LA BIBLIOTECONOMIA.

174. MEDINA ENCINA, Matilde

Criterios de organización de un centro de documentación jurídica, pp. 241-247.

En todo centro de documentación, la estructura general de su funcionamiento reposa en dos pilares fundamentales que han de ser establecidos con clara precisión: por una parte los usuarios a los que sirve deben definirse en sus características principales así como en sus necesidades de información; por otra parte, el fondo documental del que se dispone ha de tenerse en cuenta tanto en sus características formales como de contenido.

Estos dos elementos, usuarios y fondo documental, van a condicionar todas las funciones y tareas propias del centro de documentación, desde las más tradicionales hasta aquellas incluidas en un marco de gestión informatizada.

CENTROS DE DOCUMENTACION / INFORMATICA JURIDICA / BASES DE DATOS / FORMATO MARC.

175. BARREIRO, Wulff

Evaluar resultados universitarios, pp. 249- 259.

La valoración de la actividad investigadora de los profesionales universitarios, pone de relieve la capacidad productora de conocimiento, en un sistema de información como el de toma de decisiones en política científica, que tiene la ciencia de la biblioteca. Se plantea el entorno social que preside la comunicación escrita, indicando la controvertida faceta de la concentración de la productividad académica y puntos clave de la discusión de las citas como indicadores de calidad. Se estudian distintos planteamientos del término calidad, y relaciones entre indicadores bibliométricos y entre estos y los datos no-bibliométricos. A resultados del estudio de una fuente principal de información en el terreno de la investigación, se avanza la adecuación del diálogo en situaciones complejas donde el trabajo biblioteconómico encaminado a la resolución de problemas presenta fuertes rasgos de racionalización post hoc de acontecimientos.

BIBLIOTECAS / PRODUCCION CIENTIFICA / ESTADISTICAS / INFORMACION / BIBLIOMETRIA.

176. ZAPATERO LOURINHO, Angélica-Sara
Notas sobre nuevas tecnologías (Ludwig van Beethoven a 64 Kbytes), pp. 261-274.

El documentalista y el bibliotecario se encuentran cada vez más sumergidos en las nuevas tecnologías, lo que le permite acceder a un mayor número de información y más selecta, sin embargo tienen que conocer las especificaciones técnicas, los conceptos, y usar los términos de esas nuevas técnicas. El entorno multimedia trae consigo conocimiento de envío de ficheros por redes telefónicas de transmisión de datos en tiempo real (audio y videoconferencias) o por correo electrónico (E-mail), los diversos tipos de discos ópticos, tarjetas e interfaces de sonido. Y conocer los proyectos desarrollados en la Unión Europea en los programas Impact 1 y 2.

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION / MULTIMEDIA / DISCOS OPTICOS / VIDEO DIGITAL / INTERFACE MIDI / CORREO ELECTRONICO / VIDEOCONFERENCIAS / UNION EUROPEA / IMPACT.

177. SANTIAGO BUFREM, Leilah
Dialéctica de sistemas, pp. 275-280.

Trabajo resumen, con conceptos expuestos claramente, de divulgación sobre dialéctica sistémica, publicable en revistas u otras publicaciones que lleguen al gran público. También se puede incluir en revistas especializadas, pues sirve como resumen o compendio breve de los principios de la dialéctica sistémica.

DIALÉCTICA DE SISTEMAS

178. VILLASEÑOR RODRIGUEZ, Isabel
La formación superior en Ciencias Documentales en Portugal, pp. 281-285.

Ofrece la experiencia que algunas Universidades portuguesas han desarrollado en materia de formación profesional en Ciencias Documentales. Se estudia el modelo de Curso Superior que se imparte actualmente en las Facultades de Letras de Lisboa, Coimbra y Oporto.

UNIVERSIDADES PORTUGUESAS / FORMACION PROFESIONAL / CIENCIAS DOCUMENTALES / COIMBRA / LISBOA / OPORTO.

179. IZQUIERDO ARROYO, José María, MORENO FERNANDEZ, Luis Miguel
Lista de encabezamiento de materia y Thesauri en perspectiva comparada, pp. 287-310.

Se efectúa un análisis comparativo sistemático de las Listas de Encabezamiento de Materia y los Thesauri, para poner de relieve sus semejanzas y diferencias, así como las posibilidades de utilización que ofrecen. El procedimiento comparativo comienza con una breve incursión histórica en las circunstancias en que surgieron esos lenguajes, a fin de conocer las necesidades que vinieron a satisfacer y las causas de su posterior evolución en el curso del tiempo; y sigue con el análisis de sus principios y características, estructuras y costes de construcción y utilización. Además de las notables diferencias existentes entre ambos lenguajes documentales, las listas de encabezamientos parecen haber iniciado un proceso de thesaurificación creciente e irreversible en los últimos años, lo que nos lleva a plantearnos la interrogante acerca de si los cambios introducidos en su filosofía y estructura generarán un lenguaje híbrido o darán al traste definitivamente con los lenguajes más tradicionales de la indización por materias.

LISTAS DE ENCABEZAMIENTOS DE MATERIA / TESAUROS / LENGUAJES DOCUMENTALES / INDIZACION.

Número XVIII. Año 1995

180. AGUIRRE ROMERO, Joaquín M.^a
Cultura cerrada-cultura abierta. Restricción y difusión de la información, pp. 11-24.

Aquí el autor hace una descripción sobre el conocimiento, dice que proviene del interior y que la escritura contribuirá a invertir el proceso del conocimiento; es en la memoria en donde se almacena la historia personal de cada ente. La imprenta fue un paso decisivo para sacar esa Cultura casi encerrada en los monasterios para que aumentara el saber. Hoy podemos acceder desde cualquier punto del planeta a la información que se encuentre en el lugar más remoto; es decir, con la llegada de esta «cultura abierta», adquiere protagonismo la figura del documentalista. Es la gran telaraña infor-

mativa que se ha iniciado, ofrece un reto para todas aquellas disciplinas y profesiones relacionadas con la documentación e información.

ALMACENAMIENTO / CULTURA CERRADA / DOCUMENTACION / DOCUMENTALISTA / INFORMACION / CIBERNAUTA / SISTEMA.

AQUESOLO VEGAS, José

De la documentación informativa al periodismo de precisión, pp. 25-41.

Se hace un estudio de la evolución informativa o periodística en España, de sus presupuestos teóricos, de su introducción inicial, del uso de sistemas informatizados de recuperación documental, hasta llegar a su situación actual. Además, se establece una relación entre esa actividad documental y el periodismo de precisión, una de cuyas facetas, el uso de base de datos documentales o estadísticas, tiene una estrecha relación con la documentación.

DOCUMENTACION INFORMATIVA / DOCUMENTACION PERIODISTICA / PERIODISMO DE PRECISION / MEDIOS DE COMUNICACION ESPAÑOLES / INTERNET.

182. ESPINOSA TEMIÑO, Blanca

Documentación y creatividad. Aportaciones de la programación neurolingüística a la interacción documentalista/Usuario de la documentación, pp. 43-57.

Ante la panorámica planteada por el aumento progresivo e imparable de la información y la incidencia de la innovación tecnológica dentro del mundo de la información y documentación, se exponen una serie de ideas que tratan de resolver uno de los más acuciantes problemas: El hecho de la comunicación documentalista / usuario y cómo optimizar ésta.

COMUNICACION / DOCUMENTACION CREATIVA / PROGRAMACION NEUROLINGÜISTICA / SISTEMAS REPRESENTACIONALES

183. CELA, Julia

La empresa cinematográfica española. Filmófono (1929-1936), pp. 59-85.

Este trabajo plantea un recorrido por la producción cinematográfica española del período de la II República a través de la empresa Filmófono, encuadrando ésta en el marco histórico de la época. Se destacan las actividades de Filmófono, primero como estudio de sonorización y después como distribuidora de films nacionales y extranjeros. Se hace especial hincapié en la creación del cineclub proa-Filmófono y en la productora con la que se rodaron cuatro películas en los años 1935-36: así como en los artífices de tran in-

novadora empresa. Ricardo M.^a de Urgoiti y Luis Buñuel, sin olvidarnos de su equipo de colaboradores, que al final acabaron como Filmófono en el exilio.

CINE / EMPRESA CINEMATOGRAFICA / HISTORIA DEL CINE / PRENSA / FILMOFONO / REVISTAS / DOCUMENTACION FILMICA / ESPAÑA / BUÑUEL, LUIS / DICTADURA / URGOITI, R.

184. COSTA CARBALLO, Carlos M. da
Fuentes de información en Ciencias de la Salud: Los internautas en Biomedicina, pp. 87-114.

En primer lugar elabora una brevísima guía de aprendizaje de las herramientas básicas para navegar por la red de redes (Internet); en segundo lugar con la llegada de las VI Jornadas de Información y Documentación de Ciencias de la Salud, un grupo de trabajo del taller de Internet da como resultado ciertas direcciones telemáticas de Internet para este cometido.

ARCHIE / GOPHER / INTERNET / TELECOMUNICACIONES / TELNET / CIENCIAS DE LA SALUD / DOCUMENTACION.

185. FERNANDEZ SANZ, Juan José
Metodología, Archivos y fuentes bibliográficas para el estudio de la prensa médica, pp. 115-142.

El presente trabajo se orienta a desbozar este amplísimo panorama, es decir a facilitar los procesos de búsqueda de un material rico, aunque notoriamente disperso, así como también a las tareas de catalogación y delimitación de un modelo de estudio como paso previo a cualquier tratamiento posterior en el campo del periodismo y de la medicina. La prensa médica española ha venido siendo el sector más fecundo de la prensa especializada.

PRENSA / MEDICINA / FARMACIA / VETERINARIA / METODOLOGIA / ARCHIVOS / BIBLIOGRAFIA / ESPAÑA / BIBLIOTECAS / HEMEROTECAS.

186. MARTIN MUÑOZ, Javier y LOPEZ PAVILLARD, Jacobo
La documentación audiovisual en RTVE. pp. 143-171.

Se hace una breve historia de la creación del ente televisivo español, de su organización, gestión del material audiovisual y recuperación de los materiales documentales.

DOCUMENTACION AUDIOVISUAL / CATALOGACION DEL MATERIAL / CONTROL SISTEMAS / GESTION INFORMACION / INDIZACION / PRODUCCION.

187. MOREIRO GONZALEZ, Jose A.

¿Qué fue del concepto soviético «INFORMATIKA»?, pp. 173-182.

Revisión del concepto soviético de «Informatika» a apartir de las reformas habidas en el sistema social ruso en la última década. Se considera la evolución del concepto a través de los trazos principales de la Historia de la Biblioteconomía y Documentación en la URSS. Y se razonan las causas y las situaciones que han llevado al debilitamiento de esta tendencia, tanto en lo conceptual, como en lo aplicativo.

BIBLIOTECONOMIA / INFORMATIKA / MIKHAILOV / ESTADOS UNIDOS / UNION SOVIETICA / CIENCIAS DE LA INFORMACION.

188. PEON PEREZ, Jaime

La evolución de personal y presupuestos en un sistema bibliotecario, pp. 183-192.

El artículo aborda las cuestiones de la evaluación de la gestión presupuestaria y de personal en los centros bibliotecarios y, por extensión, en los sistemas de bibliotecas. Tras una definición de los conceptos de sistemas bibliotecario y de evaluación, se analizan los conceptos de presupuesto, de gestión de personal y su aplicación práctica a la gestión bibliotecaria, como instrumentos de control y evaluación.

BIBLIOTECAS / CONTROL DE GESTION / EVALUACION / GESTION DE PERSONAL / GESTION PRESUPUESTARIA / SISTEMAS BIBLIOTECARIOS.

189. SANCHEZ PRIETO, Ana Belén

Documentos administrativos: Un ensayo de diplomática contemporánea, pp. 193-210.

El estudio de los documentos contemporáneos ha sido prácticamente olvidado por los diplomatas. Se pretende iniciar el camino que conduzca a un estudio diplomático de los documentos administrativos contemporáneos, empezando por los utilizados más corrientemente, por la Administración Pública.

ADMINISTRACION PUBLICA / DERECHO ADMINISTRATIVO / DIPLOMATICA / DOCUMENTACION / DOCUMENTO / EJEMPLO / LEGISLACION / MODELO / NORMALIZACION / TIPOLOGIA DIPLOMATICA.

190. SANTIAGO BUFREM, Leilah

Divulgación de la literatura hispanoamericana en periódicos de España (1993), pp. 211-231.

Analiza el proceso de legitimación cultural promovido por las reseñas

del campo editorial español para extraer algunas conclusiones acerca de la validez y las consecuencias de esa forma de divulgación en relación a libros de autores de lengua española nacidos en América. El corpus se ha constituido por las reseñas de libros publicados en España y presentadas en los suplementos literarios de los periódicos *ABC* y *El País*, en el año de 1993.

RESEÑA / CRITICA LITERARIO / PRODUCCION EDITORIAL / PERIODICO / ESPAÑA / HISPANOAMERICA.

191. TAPIA LOPEZ, Alicia

Antecedentes de la documentación periodística en España, pp. 233-244.

Tomando como punto de partida la historia del Periodismo español y los propios periódicos que protagonizan el inicio de nuestra prensa, y a través de éstos, de sus prólogos, introducciones o notas al lector, se intenta descubrir si algún autor pensó en crear un archivo y así se lo comunicó a sus lectores, y si en los argumentos de periódico recién creado contaron alguna vez con lo que hoy entendemos por Documentación.

De este modo el presente artículo se propone ilustrar sobre la aparición de verdaderas corrientes documentales en la «Prensa» de los siglos XVII-XIX, con aportaciones interesantes y novedosas por parte española, a lo que consideramos Historia de la Documentación periodística. Asimismo hace hincapié sobre la aparición de bibliografías en la prensa del mismo período.

Examina propiamente la documentación de la noticia en el siglo XX y en el valor de la misma como fuente histórica.

ACADEMIA DE MEDICINA / ARCHIVO / FUENTES HISTORICAS / HISTORIA DE LA PRENSA / CATALOGO LIBROS / CORREO GENERAL EUROPA / DOCUMENTACION PERIODISTICA / DOCUMENTALISTA / PRENSA EUROPA / DOCUMENTACION DE LA NOTICIA / FUENTES PRENSA / GAZETA MADRID / HEMEROTECA / IMPRENTA REAL / INFORMACION BIBLIOGRAFICA / PRENSA ESPAÑOLA / PUBLICACIONES PERIODISTICAS / CIENCIAS DE LA INFORMACION.

192. WULFF BARREIRO, Enrique

Evaluar resultados universitarios, pp. 245-262.

La práctica de normalización de la metodología empleada en la evolución de resultados universitarios en España recurre a autorizadas fuentes de información de los USA. La producción de resultados de la actividad investigadora por parte de Vicerrectorados de investigación y oficinas de transferencia de resultados de investigación ofrece la oportunidad de examinar la correspondencia gastos en I+ D, producción de publicaciones científicas, y de plantear la relación universidad-empresa con criterios de reflexividad propios del método documental.

La evolución de la investigación ha cambiado desde que existe el análisis de citas, siendo la experiencia española de la Comisión Nacional de Evaluación, a raíz de la Orden Ministerial del 5 de febrero de 1990, materia de una controversia científica. A través del Social Science Citation Index examinamos el caso de los resultados de investigación del Departamento de Análisis Económico de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Valencia.

193. LOPEZ YEPES, José

Cambio social y política de información y documentación en España, pp. 263-283.

El cambio social elemento a considerar dentro de su naturaleza, ya sea en el factor tecnológico como motor de la información, ésta como técnica desarrollada en forma de subsistema; y el encuentro entre sociedad informada y documentada que promoverán políticas de información.

CAMBIO SOCIAL / NUEVAS TECNOLOGIAS / INFORMACION / DOCUMENTACION / INVESTIGACION / POLITICA DE INFORMACION.

194. LOPEZ YEPES, Alfonso

La documentación cinematográfica en España; Reseña crítica y bases de datos, pp. 287-291.

Hace una breve exposición del libro dando respuesta a algunas críticas: dice el autor que se trata de una serie de propuestas de investigaciones, incluyendo una base de datos digitalizada; y analiza las nuevas tecnologías y en consecuencia el panorama actual que presenta el «software» documental, con ejemplos ilustrativos. La obra introduce el concepto de interactividad multimedia como nueva forma de documentación no contemplada anteriormente por otros autores.

DOCUMENTACION / CINEMATOGRAFIA / MULTIMEDIA / BASES DE DATOS / GOPHER / NUEVAS TECNOLOGIAS.

195. COLODRON DENIS, Victoriano

Programa de impulso de las bibliotecas escolares en España, pp. 293-295.

El autor se propone con su nota, dar un fuerte impulso a las Bibliotecas escolares como centro de recursos multimedia al servicio de alumnos, profesores y centros educativos.

BIBLIOTECAS ESCOLARES / BIBLIOTECONOMIA / CENTROS EDUCATIVOS / MULTIMEDIA.

Número XIX. Año 1996

196. AQUESOLO VEGAS, José

De la documentación informativa al periodismo de precisión, pp. 11-41.

Se hace un estudio de la evolución de la documentación informativa o periodística en España, de sus presupuestos teóricos, de su introducción inicial, del uso de sistemas informatizados de recuperación documental, hasta llegar a su situación actual. Además, se establece una relación entre esta actividad documental y el periodismo de precisión, una de cuyas facetas, el uso de bases de datos documentales o estadísticas, tienen muy estrecha relación con la documentación.

DOCUMENTACION INFORMATIVA / DOCUMENTACION PERIODISTICA / PERIODISMO DE PRECISION / EFEDATA / CD-ROM / BARATZ / BASES DE DATOS / MULTIMEDIA / PERIODICO ELECTRONICO.

197. CAVALCANTI CRESPO, Angela M.^a y SAGREDO FERNANDEZ, Félix

La visión de Jerome Aumente sobre la alta tecnología de la edición electrónica (tres aportaciones: 1988-1994), pp.42- 59.

Con gran aportación de datos, fechas y testimonios podemos acompañar cómo se ha desarrollado, aplicado y tratado el tema de la utilización de la tecnología de la comunicación y de la información en la edición electrónica. Quiénes son los protagonistas de este sector del mercado, la forma de actuación, las relaciones entre ellos y se presentan sus competencias, sus inversiones, sus luchas con otros sectores. Como y porqué la utilización de ordenadores personales, softwares gráficos, sistemas distribuidos, fibras ópticas y cables, contribuyeron al avance de la edición electrónica. Además del aspecto de la tecnología se da la preocupación por el contenido de la información: ¿quién detenta el poder y su control?

EDICION ELECTRONICA / TECNOLOGIA DE LA INFORMACION / TECNOLOGIA DE LA COMUNICACION / FIBRAS OPTICAS / VIDEOTEX / DESKTOP PUBLISHING / AUTOPISTAS DE INFORMACION / BASES DE DATOS / USO DE ORDENADORES / ALMACENAMIENTO DE INFORMACION.

198. COSTA CARBALLO, Carlos M. da y CARBALLO DA COSTA, Rogério

Cuestiones de Metodología (I): El comentario de textos científicos, pp.61-96.

Con los dos artículos que presentamos pretendemos mostrar las pautas metodológicas que hay que seguir a la hora de emprender un comentario de texto científico y como debe realizarse un trabajo científico para su edición en una publicación seriada, con el objeto de que si sabemos ejecutar ambas operaciones, nos será más fácil el análisis de esos documentos (indización, clasificación, etc.) y porque, además, mostraremos a nuestros alumnos como se hace esta operación.

Para ello hemos elegido un texto, en realidad una novela, amplio en todos los sentidos como es *La Montaña Mágica* de Thomas Mann.

METODOLOGIA / COMENTARIO DE TEXTOS / THOMAS MANN / NOVELA ALEMANA / MEDICINA / MORAL / AMOR / FILOSOFIA.

199. COSTA CARBALLO, Carlos Manuel da

Cuestiones de Metodología (II): Las publicaciones científicas, pp. 91-110.

En este segundo artículo, después de haber analizado en el caso anterior el comentario de un texto científico, vamos a ver. ¿cómo hay que estructurar un trabajo? para que sea aceptado en una publicación periódica, comentando algunas particularidades sobre la redacción del mismo.

La finalidad es muy sencilla. Siempre estamos mandando a nuestros alumnos que realicen tal o cual trabajo para esta o aquella asignatura y, nunca, se les suele decir como hacerlo. Esperamos que estas breves anotaciones contribuyan a ello.

TRABAJO CIENTIFICO / TITULO / RESUMEN / PALABRAS CLAVE / MATERIAL Y MÉTODOS / RESULTADOS Y DISCUSION / CONCLUSIONES / BIBLIOGRAFIA.

200. GARCIA GAITAN, Celia

El interlocutor creativo: Aplicación práctica de la P.N.L en el banco de datos Handypnet, pp. 111-118.

Experiencia de la aplicación de la Programación Neurolingüística en la gestión y difusión de un banco de datos de la Unión Europea (HANDY-NET) sobre ayudas técnicas para las personas con discapacidad: importancia del documentalista como intermediario entre la información y el usuario.

DESCRIPTORES / PNL / DOCUMENTALISTAS / BANCOS DE DATOS-HANDYNET / U.E.

201. GARRIDO ARILLA, M.^a Rosa

Fuentes de Información: P. Periódicas sobre Archivos, Bibliotecas y Centros de Documentación, pp. 119- 140.

202. IZQUIERDO ALONSO, Mónica

La textografía documental: nuevo ámbito epistemológico, pp. 141-192.

Se aborda la gratuidad y el cobro de los servicios documentales. Plantea la necesidad de establecer un modelo, sostenido con fondos públicos que atienda las necesidades informativas de quienes no disponen de medios económicos. Por otro lado, la gestión de las unidades informativas debe centrarse en la atención de las necesidades de los usuarios. Cada unidad debe tener su propia política respecto a la gratuidad o tarificación de los servicios, en

función de la valoración social y política, así como de un examen de los recursos disponibles, posición que refuerza la autonomía de gestión de los responsables del servicio. Por último, el artículo las particularidades en el cobro de los productos y servicios de información electrónica.

TARIFICACION / COBRO / GRATUIDAD / DOCUMENTACION / BIBLIOTECA PUBLICA / UNESCO / GESTION / SERVICIO PUBLICO / MULTIMEDIA / CD-ROM.

203. MARCOS RECIO, Juan Carlos

El documentalista de Información Electrónica (D.I.E), pp. 193-210.

El estudio de los documentos contemporáneos ha sido prácticamente olvidado por los diplomatas. Se pretende iniciar el camino que conduzca a un estudio diplomático de los documentos administrativos contemporáneos, empezando por los utilizados más corrientemente, por la Administración Pública.

ADMINISTRACION PUBLICA / DERECHO ADMINISTRATIVO / DIPLOMATICA / DOCUMENTACION / DOCUMENTO / EJEMPLO / LEGISLACION / MODELO / NORMALIZACION / TIPOLOGIA DIPLOMATICA.

204. MORENO FERNANDEZ, Luis M.

Recensión, reseña y revisión en el marco de las actividades documentales y literarias. Precisiones conceptuales, pp. 211-233.

Analiza el proceso de legitimación cultural promovido por las reseñas del campo editorial español para extraer algunas conclusiones acerca de la validez y las consecuencias de esa forma de divulgación en relación a libros de autores de lengua española nacidos en América. El corpus se ha constituido por las reseñas de libros publicados en España y presentadas en los suplementos literarios de los periódicos *ABC* y *El País*, en el año de 1993.

RESEÑA / CRITICA LITERARIA / PRODUCCION EDITORIAL / PERIODICO / ESPAÑA / HISPANOAMERICA.

205. MUÑOZ FELIU, Miguel C.

Puntos de acceso en las normas y prácticas catalográficas españolas, pp. 235-242.

Se examina el actual tratamiento de los puntos de acceso, tanto en la reciente edición revisada y refundida de las Reglas de Catalogación españolas, como en la práctica cotidiana de nuestras bibliotecas. Encabezamientos principal y secundarios, menciones de responsabilidad, registro de los puntos de acceso, formas de encabezamiento... Conceptos, normas y prácticas deben

adaptarse a los nuevos cambios tecnológicos, necesidades reales de los usuarios y a la evolución de los materiales objeto de descripción.

DESCRIPCION BIBLIOGRAFICA / PUNTOS DE ACCESO.

206. RAMOS SIMON, L. Fernando

Tarificación y gratuidad en el ámbito informativo documental, pp. 243-268.

En este trabajo se abordan dos aspectos bien diferenciados. Por un lado, se trata de la cuestión de la gratuidad frente al cobro de los servicios bibliotecarios y documentales prestados por las administraciones públicas, cuestión siempre debatida, pero que ahora con la irrupción de las nuevas tecnologías informativas presenta aspectos nuevos y muy sensible desde el punto de vista social. Tradicionalmente, esta polémica se ha centrado en la gratuidad de las bibliotecas públicas. En los países democráticos el concepto biblioteca pública representa una concepción de poner la información, la educación y la cultura a disposición de todos los segmentos de población (1). Quizás sea esa misma filosofía de servicio al público lo que diferencia la oferta informativa de las bibliotecas respecto a otras instituciones informativas públicas, es el caso, por ejemplo, de los archivos de Nodo, del Centro de Investigaciones Sociológicas o el mismo BOE, en las que el mismo sujeto —el Estado— presenta un servicio informativo, muy similar o idéntico al ofertado por la biblioteca, pero donde el ciudadano paga todo o casi todo el coste de los servicios que recibe.

TARIFICACION / COBRO / GRATUIDAD / DOCUMENTACION / BIBLIOTECA PUBLICA / UNESCO / GESTION / SERVICIO PUBLICO / MULTIMEDIA / CD-ROM.

207. SANCHEZ HERNANDEZ, María I.

Hacia dónde nos lleva la tecnología óptica, pp. 271-280.

Las comunicaciones favorecidas por la fibra óptica y el almacenamiento óptico de la información han cambiado nuestra forma de trabajar en muchos aspectos, pero ¿Es posible que en el futuro cambie cosas más trascendentes para nosotros?

FIBRA OPTICA / TRATAMIENTO INFORMACION / IMPRENTA / INERNET / CD-ROM / PARQUES DE LAS CIENCIAS / PLANETARIOS.

208. SEIJAS CANDELAS, Leopoldo

La publicidad en la radio, pp. 281-299.

El mundo de la radio está en constante movimiento. Las nuevas tecnologías de la información transforman las estructuras de programación y emisión, dando lugar a lo que se ha dado en llamar «la nueva radio».

Uno de los soportes por no decir el más importante de los que sostiene esa estructura, es la publicidad.

La publicidad por radio es un negocio que mueve millones de pesetas a lo largo del año. Si en 1987 los gastos de publicidad se incrementaron en 275 veces, en 1995 se ha incrementado en mas del doble.

La publicidad, se ha convertido en el sostén de la radiodifusión. Ante esta situación el anunciante es el protagonista de una parte importante de la estructura radiofónica.

A lo largo del trabajo, presentamos las nuevas tendencias y estrategias de programación publicitaria como sistema informativo y su repercusión en la audiencia.

TELEVISION / MERCADO / RADIO / TARIFAS / ANUNCIANTE /
PUBLICIDAD / PERIODISMO / WALTERCRONKITE / REDES /
FLORENCESKELLY / AUDIENCIA / MAILGRAM / VIM SCULLY.

INDICE DE AUTORES: (n.º XV-XIX)

A

ABADAL FALGUERAS, Ernest, 152 AQUESOLO VEGAS, José, 181
AGUIRRE ROMERO, Joaquín M.ª, 180 ARRUDA RAMALHO, F., 164
ARNAU, Pilar, 158, 173

B

BARREIRO, Wulff, 175

C

CAVALCANTI CRESPO, Angela M.ª, 197 COSTA CARBALLO, Carlos M.ª da,
184, 198
CASTAÑE CASELLAS, Jaime, 138 COLODRON DENIS, Victoriano, 195
CELA, Julia, 183 CURRAS, Emilia, 145, 165
CLAUSO GARCIA, Adelina, 153

D

DANTUR DE LA ROCHA BIASOT- DESANTES GUANTER, José María,
TI, Mirian Mara, 147 139, 155

E

ESPINOSA TEMIÑO, M.ª Blanca Nie-
ves, 146, 154, 172, 182

F

FERNANDEZ SANZ, J. José, 185

G

GARCIA MORENO, M.^a Antonia, 166
GARCIA GAITAN, Celia, 200
GARCIA RODRIGUEZ, Fernando,
148, 171
GARRIDO ARILLA, M.^a Rosa, 164,
201
GIL URDICIAIN, Blanca, 168
GOMEZ ALFEO, María Victoria, 148,
171
GRACIA ARMENDARIZ, Juan, 156,
169

H

HERNANDEZ PRIETO, M.^a Isabel,
149, 159

I

IZQUIERDO ARROYO, José María, 140, 179
IZQUIERDO ALONSO, Mónica, 202

L

LOPEZ PAVILLARD, Santiago, 176,
186
LOPEZ YEPES, José, 193
LOPEZ YEPES, Alfonso, 150, 194

M

MARCOS RECIO, Juan C., 203
MARTIN MUÑOZ, Javier, 170, 186
MARTINEZ COMECHE, Juan Anto-
nio, 160
MARTINEZ MONTALVO, Esperanza,
160
MARTINEZ ODRIOZOLA, Edith,
170
MEDINA ENCINA, Matilde, 174
MORENO FERNANDEZ, Luis Mi-
guel, 141, 179, 214
MOREIRO GONZALEZ, José A., 187
MUÑOZ FELIU, Miguel C., 205

P

PEON PEREZ, Jaime, 188
PEREZ ESPINOSA, J. Carlos, 163

R

RAMOS FAJARDO, Carmen, 161
RAMOS SIMON, Fernando, 206
RIO SADORNIL, José Luis del, 142

RODRIGUEZ MUÑOZ, José Vicente,
157

S

SAGREDO FERNANDEZ, Juan Anto-
nio, 151, 162
SAGREDO FERNANDEZ, Félix, 151,
158, 173, 197
SANCHEZ BRAVO, Antonio, 143
SANCHEZ HERNANDEZ, M.ª, 207

SANCHEZ PRIETO, Ana B, 189
SANTIAGO BUFREM, Leilah, 177,
190
SEIJAS CANDELAS, Leopoldo, 144,
208
TAPIA LOPEZ, Alicia, 191

V

VILLASEÑOR RODRIGUEZ, Isabel,
178

W

WULFF-BARREIRO, Enrique, 192

Z

ZAPATERO LOURINHO, Angélica-
Sara, 176

D

DERECHO A LA INFORMACION (155)
 DIALÉCTICA DE SISTEMAS (177)
 DISCOS OPTICOS (150), (157), (176)
 DOCUMENTACION (138), (139), (162), (158), (160), (162), (167)
 DOCUMENTACION CINEMATOGRAFICA (150)
 DOCUMENTALISTAS (152)(161)
 DOCUMENTO (139), (162)
 DOCUMENTOGRAFIA (162)

E

ECO, UMBERTO (169)
 EMPRESAS (143)
 ENSEÑANZA (152), (157), (161)
 ESPAÑA (164)
 ESTADISTICA (175)
 ESTONIA (151)

F

FILMOTECAS (150)
 FORMACION PROFESIONAL (152), (155), (161), (178)
 FORMATO MARC (174)
 FUNDESCO (166)

G

GUERNICA (148), (171)

H

HEMEROGRAFIA (148)(171)
 HIPERDOCUMENTO (142)
 HIPERMEDIA (142)
 HIPERTEXTO (142)
 HISTORIA DE LA BIBLIOTECONOMIA (173)
 HISTORIA DE LA DOCUMENTACION (139), (140)

I

IMPACT (176)
 INDIZACION (141), (168), (179)
 INFORMACION (143), (147), (175)
 INFORMATICA DOCUMENTAL (142), (143)
 INFORMATICA JURIDICA (174)
 INTA (166)
 INTERFACE MIDI (176)
 INVENTARIO (154)

L

LEGADOS (154)
LENGUAJES DOCUMENTALES
(141), (179)
LEON FELIPE (154)
LIBERTAD DE EXPRESION (155)
LINGÜÍSTICA DOCUMENTAL
(140)
LISBOA (178)

LISTAS DE ENCABEZAMIENTOS
DE MATERIA (179)
LITERATURA (169)
LITERATURA HISPANOAMERICANA
(149)
LITERATURA IBEROAMERICANA
(159)

M

MARKETING (162)
MODELOS MATEMATICOS DE
LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION
(160)

MULTIMEDIA (176)

N

NORMALIZACION (167)

NOVELA (169)

O

OIS IMC'91 (146)
OPORTO (178)

OTLET, PAUL (162)

P

PATRIMONIO HISTORICO NACIONAL
(170)
PERIODISTAS (155)

PICASSO (148), (171)
PLANES DE ESTUDIOS (152), (161)
PRODUCCION CIENTIFICA (175)

R

RECUPERACION DE LA INFORMACION
(146), (167)
REDES DE COMUNICACIONES
(144), (157)

REYWARD, W BOYD (158)
ROS DE OLANOANTONIO (149)

S

SEDIC (145) SHANNON (160)
SEMIOTICA DOCUMENTAL (140) SHERA, J. (173)

T

TECNOLOGIAS DE LA INFORMACION (138), (144), (176), (150), (164)
TECNOLOGIAS OPTICAS (146)
TELECOMUNICACIONES (144), (166)
TELEDOCUMENTACION (166)
TELEFONIA SIN HILOS (144)
TELEPROCESO (166)
TELEVISION (170)
TEORIA DE CIENCIA (165)
TEORIA DE LA DOCUMENTACION (140)
TEORIA DE SISTEMAS (138)
TESAUROS (141), (179)
TRANSFERENCIA DE TECNOLOGIA (143)

U

UNESCO (167)(172)
UNION EUROPEA (176)
UNIVERSIDAD (157)
UNIVERSIDADES PORTUGUESAS (178)

V

VIDEO DIGITAL (176)
VIDEOCONFERENCIAS (176)

W

WEAVER (160)
WIENER, NORBERT (147)

Z

ZOLA (169)