Sumario

ESTUDIOS _	Pags.
La biblioteca universitaria ante las nuevas tecnologías de la infor- mación: estudio comparativo entre España y Brasil, por F. Arru- da Ramalho	11
Aproximación sistémica a la integración vertical de las ciencias, por Emilia Currás	27
Nacimiento y desarrollo de la teledocumentación en España (1973-1979), por María Antonia García Moreno	39
Reflexiones sobre la problemática y estado actual del análisis do- cumental, por María Rosa Garrido Arilla	67
Niveles de análisis documental de contenido, por Blanca Gil Urdiciain	77
Reflexiones en torno a la representación y uso de la bibliotecono- mía y la documentación en la novela y en el cine, por Juan Gra- cia Armendáriz	85
La televisión pública como servicio esencial. El archivo audiovisual, por Edith Martínez Odriozola, Javier Martín Muñoz y Santiago López Pavillard	103
En los orígenes de la Biblioteconomía y Documentación: Elba, por Félix Sagredo y María Victoria Nuño	123
Hemerografía del regreso del «Guernica» de Picasso en la prensa española: II. Año 1980, por María Victoria Gómez Alfeo y Fernando García Rodríguez	131
Biblioteca Alexandrina el renacimiento de una idea (Unesco 1990), por Blanca Espinosa Temiño	215

INFORMES Y NOTAS

Aproximación a Jesse Shera (1903-1982) y la Biblioteconomía, por Félix Sagredo y Pilar Arnau	231
Criterios de organización de un centro de documentación jurídica, por Matilde Medina Encina	241
Evaluar resultados universitarios, por Enrique Wulff Barreiro	249
Notas sobre nuevas tecnologías (Ludwig van Beethoven a 64 Kbytes), por Angélica-Sara Zapatero Lourinho	261
Dialéctica de sistemas, por Leilah Santiago Bufrem	275
La formación superior en Ciencias Documentales en Portugal, por Isabel Villaseñor Rodríguez	281
Listas de encabezamiento de materia y Thesauri en perspectiva com- parada, por José María Izquierdo Arroyo y Luis Miguel More- no Fernández	287