

Escritores hispanoamericanos en “El Album Ibero-Americano” (1890-1899)

M^a Isabel HERNANDEZ PRIETO

*A Don José Simón Díaz,
mi maestro.*

Con este trabajo pretendemos sacar a la luz una revista madrileña, muy interesante, cuya ficha completa es:

Album Ibero Americano, El (Publicación semanal)

Esta ilustración regala a las señoras subscriptoras un periódico de modas titulado “La Elegancia”.

Directora: Concepción Gimeno de Flaquer.

Madrid, Tipografía de Alfredo Alonso, Soldado número 8. 1890/1909¹.

Ejemplares en Madrid:

Ateneo: Hem 49

Biblioteca Nacional: D 1538

Hemeroteca Municipal: 248/3

En las páginas² de esta revista, tan vinculada a Méjico a través de su directora que vivió muchos años en aquél país³, colaboraron escritores⁴ de toda Hispanoamérica⁵: el nicaragüense Rubén Darío, el venezolano

¹ El motivo de que este índice sólo llegue al año 1899 es porque nuestros trabajos únicamente se centran en el siglo XIX.

² En las fichas del índice hemos incluido las columnas en que aparecieron las colaboraciones indicándolas con letras minúsculas al lado de las páginas.

³ En realidad la primera época de *El Album Iberoamericano* vio la luz en Méjico.

⁴ Los autores están colocados por orden alfabético y después sus colaboraciones por orden cronológico.

⁵ No hemos tenido en cuenta al escritor argentino Ventura de la Vega, ni a los escritores venezolanos Antonio Ros de Olano y José Heriberto García de Quevedo, si han aparecido, debido a su larga permanencia en España. Tampoco hemos tenido en cuenta a los escritores cubanos y puertorriqueños, cuya nacionalidad era española, en consideración al criterio general adoptado en este trabajo.

Miguel Sánchez Pesquera, el peruano Ricardo Palma y especialmente mejicanos como Vicente Riva Palacio, Juan de Dios Peza etc..., junto a españoles de la categoría de doña Emilia Pardo Bazán, Salvador Rueda, Manuel Reina, etc...

Para el estudio de los nombres y apellidos de este índice, así como el de las nacionalidades nos hemos basado fundamentalmente en el repertorio bibliográfico: (5).

Grismer, Raymond Leonard: *Índice de doce mil autores hispanoamericanos*. Una guía a la literatura de la América Española por el doctor... Nueva York. H.W. Wilson Cia., 1939⁶.

De esta fuente son las abreviaturas de los nombres de los países:

Arg.	La Argentina
Bol.....	Bolivia
Chil.....	Chile
Col.....	Colombia
C.R.	Costa Rica
Dom.....	La República Dominicana
Ecu.....	El Ecuador
Guat.....	Guatemala
Hond.....	Honduras
Mex.	México
Nicar.....	Nicaragua
Pan.....	El Panamá
Para.	El Paraguay
Per.	El Perú
Salv.....	El Salvador
Uru.	El Uruguay
Venez.....	Venezuela

En segundo lugar hemos consultado el libro de:

Cejador y Frauca, Julio: *Historia de la lengua y literatura castellana* (Comprendidos los autores hispano-americanos), Tercera edición, Madrid, Librería y Casa Editorial Hernando, 1932⁷.

En tercer lugar hemos hecho algunas calas en el: *Diccionario Enciclopédico Hispano-Americano de literatura, Ciencias y Artes*. Barcelona, Montaner y Simón, Editores, 1887.

En cuarto lugar hemos completado la investigación con el Catálogo de: OSSORIO Y BERNARD, Manuel: *Ensayo de un catálogo de periodistas españoles del Siglo XIX*. Madrid, Imprenta y litografía de J. Palacios, 1903.

⁶ Este repertorio está representado en el índice con una G.

⁷ Esta Historia de la literatura está representada en el índice por una C.

En quinto lugar nos han servido de ayuda los índices de autores de:
ANDERSON IMBERT, E. *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, México, Fondo de Cultura Económica, 1982.

LAZO, Raimundo: *Historia de la Literatura Hispanoamericana*, México, Editorial Porrúa, 1976.

Finalmente⁸, mejor que lo que nosotros podemos escribir, es la Redacción de la misma revista la que expresa con su "Saludo" lo que *El Album Ibero Americano* significó para la unión entre España y América a finales del Siglo XIX.

"Saludo

Lo dirigimos muy atento á las autoridades y á los ilustrados escritores, con quienes vamos a compartir tareas periódísticas, ofreciéndoles en estas líneas el testimonio de los más cordiales sentimientos.

No es EL ALBUM un periódico desconocido en Madrid; desde México en donde salió á luz por vez primera, se ha dedicado a estrechar las relaciones entre españoles y americanos, presentando por medio de la biografía y el retrato, á los hombres ilustres de ambos continentes.

Cuando al través de los mares, traía ecos afectuosos para España, repercutían en el corazón de nuestra hidalga patria. Entusiastas de aquellos hermosos pueblos, cuyo descubrimiento se debió á la fé de una gran Reina española; alentaremos el espíritu americanista que empieza a despertar en Europa: para darle mayor impulso, nada más oportuno que demostrar el progreso que han alcanzado en breve tiempo aquellas juvenes naciones, que pueden enorgullercese de contar con estadistas, filósofos, jurisconsultos, escritores y artistas, de la talla de los que aquí llamamos eminentes.

Si Cervantes perfeccionó la hermosa lengua castellana, cábeles a los americanos, Bello, Montalvo y Baralt, que podemos denominar preceptistas la gloria de haber conservado toda su pureza y majestad.

Dirigido este periódico por quien estima como su mejor laurel, el título de cantora de la mujer, que en España y en América se le ha dado, dedicará preferente atención a cuanto pueda interesar a ese sexo que no debe llamarse débil, sino tierno, por sus extraordinarias facultades afectivas.

EL ALBUM, enaltecido con las firmas de los primeros literatos iberoamericanos, publicará artículos científicos, crítica artística y literaria, revistas de salones y de modas, poesías y algunas ligeras referencias del estado que guarde la política española, para que la

⁸ Un fragmento del presente trabajo ha sido publicado con anterioridad. Hernández Prieto, M^a Isabel: "Escritores Centroamericanos en 'El Album Iberoamericano'", en *Cuadernos Centroamericanos de Historia*, Managua, septiembre-diciembre, publicación del Centro de Investigación de la Realidad de América Latina (CIRA), 1988.

mujer no desconozca el desenvolvimiento de los acontecimientos a que no puede ser ajena, ya que en ellos toman parte los seres más queridos de su corazón.

Un redactor competente tendrá a su cargo la sección americana, en la que dará cuenta de todo lo notable que ocurra en el nuevo mundo, y distinguidos dibujantes ofrecerán al público reproducciones de obras maestras y sucesos de actualidad. Esperamos ser ayudados en nuestros buenos propósitos por todas las clases cultas de la sociedad.

La Redacción.

En *El Album Ibero Americano*, segunda Epoca, año VIII, núm. 1, Madrid 7 de agosto de 1890, p. 2 a.

Indice

ACOSTA, Vicente (*Salv.*: G.)

- 1 "Sport", año XVII, núm. 19,
22, de mayo de 1899, p. 226 a.
["Tendida al viento la flotante cola,..."]
Al final del poema se lee:
"Guatemala".
- 2 "Primavera", año XVII, núm. 22,
14 de junio de 1899, p. 263 b.
["Después de que el otoño ha despojado..."]
Al final del poema se lee:
"México".
- 3 "Mignonet", año XVII, núm. 24,
30 de junio de 1899, pp. 286 c, 287 a.
["Tus ojos verdes como inquietas ondas..."]
Al final del poema se lee:
"México".

ACOSTA DE SAMPER, Soledad (*Col.*: G.)

- 4 "Aptitud de la mujer para ejercer
todas las profesiones. Memoria presentada
en el Congreso Pedagógico Hispano-Lusitano-Americano
reunido en Madrid en 1892", segunda época, año XI,
tomo VII, núm. 17, 7 de noviembre de 1893,
pp. 197 a-c, 200 a-c; núm.
18, 14, pp. 208 c, 209 a-c, 212 a.

ACUÑA, José G. (*Para.*: G.)

- 5 "Americanos ilustres. General Mitre",
año XVI, núm. 39, 30 de octubre de 1898,
p. 473 a-c.

ACUÑA, Manuel (*Mex.*: G.)

- 6 "Historia de un pensamiento",

- segunda época, año X, tomo V, núm. 10,
14 de septiembre de 1892, p. 118 b.
["Cuando a su nido vuela..."]
Al final del poema se lee:
"México".
- 7 "La felicidad", segunda época, año XI,
tomo VI, núm. 3, 22 de enero de 1893, p. 34 b.
["Un cielo azul, dos estrellas..."]
Al final del poema se lee:
"México".
- ALAS, Domingo (Venez.: G.)
- 8 "Amor puro", segunda época, año X,
tomo V, núm. 6º, 14 de agosto de 1892, p. 70 b.
["Dos suspiros se encontraron..."]
Al final del poema se lee:
"Venezuela".
- ALMAFUERTE (Seud.) de [PALACIOS, Pedro Bonifacio] (Arg.: G)
- 9 "¿...?", segunda época, año X,
tomo V, núm. 11, 22 de septiembre de 1892, pp. 119 (*sic.*) c, 130 a.
["Densa nube de incienso que borra..."]
Al final del poema se lee: "Buenos Aires".
- ALTAMIRANO, Ignacio M[anuel] (Mex.: G.)
- 10 "Las amapolas", segunda época, año VIII,
núm. 4, 30 de agosto de 1890, p. 46 b-c.
["El sol en medio del cielo..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 11 "La Semana Santa en mi pueblo", segunda
época, año XI, tomo VI, núm. 12,
30 de marzo de 1893, pp. 135 b-c, 136 a-c,
137 a.
- 12 "Los inmortales", segunda época, año XI,
tomo VI, núm. 15, 22 de abril de 1893,
pp. 170 c, 171 a-c, 172 a; núm. 16,
30, pp. 184 b-c, 185 a-b.
Al final de la primera colaboración se lee:
"México".
- 13 "La Semana Santa en mi pueblo. (Fragmento)
Viernes Santo-Sábado de Gloria. Domingo de
Resurrección", segunda época, año XII, tomo
VIII, núm. 11, 22 de marzo de 1894,
pp. 122 c, 123 a-c, 124 a.
Al final del artículo se lee: "México".
- 14 "Al Atoyac", año XVII, núm. 33, 7
de septiembre de 1899, p. 394 a-c.

[“Abrase el sol de julio las playas arenosas...]
Al final del poema se lee: “México”.

ALVARADO, Juan C[risóstomo]¹ (*Venez.: G.*)

- 15 “La mujer educada”, año XIV, núm. 36,
30 de septiembre de 1896, pp.
422 c, 423 a-b.

¹Para Raymond L. Grismer, el nombre completo es: “Crisóstomo”.

ALVAREZ DE FLORES, Mercedes (*Col.: G.*)

- 16 “Trajedia”, año IX, núm. 7,
22 de febrero de 1891, p. 80 c.
[“Esther tiene seis años solamente...”]
El poema está firmado en: “México, 1890”.

AMBROGI, Arturo A.

- 17 “Es el señor poeta...”, año XVII, núm. 25,
7 de julio de 1899, p. 293 a-b.
La colaboración está dedicada:
“A Maximiliano Grillo”
Al final de la colaboración se lee:
“San Salvador”.

AMEZAGA, Carlos G[ermán] (*Per.: G.*)

- 18 “Luz eléctrica”, segunda época, año XI
tomo VII, núm. 3^o, 22 de julio de 1893, p. 34 b.
[“La humanidad progresa, amada mía...”]
El poema está dedicado a: “A...”
19 “La calle”, segunda época, año XI, tomo
VII, núm. 5^o, 7 de agosto de 1893,
pp. 53 c, 56 a-b.

ARCINIEGAS, Ismael Enrique (*Col.: G.*)

- 20 “Mármol y carne”, segunda época, año XI,
tomo VII, núm. 5^o, 7 de agosto de 1893, p. 57 c.
[“Al comenzar la escalera...”]
Al final del poema se lee: “Bucaramanga
(Colombia)”.
- 21 “Mi musa”, segunda época, año XIII,
tomo X, núm. 47, 22 de diciembre
de 1895, p. 562 b.
[“¡Oh mi Musa! ¡Oh mi novia!...”]
Al final del poema se lee: “Colombia”.
- 22 “Cautiva”, año XIV, núm. 26, 14 de
julio de 1896, p. 310 b-c.
[“Por valles y por oteros...”]
Al final del poema se lee:
“(Colombia)”.

ARGUELLO, Santiago¹ (*Nicar.:* G.)

- 23 "Victor Hugo", año XVII, núm. 15,
22 de abril de 1899, pp. 170 b-c, 171 a-c,
172 a.

¹En el texto la firma es: "SANTIAGO ARGUELLO, H."

En el Índice solamente aparece: "Argüello, Santiago" que es como viene en Raymond L. Grismer.

Al final del artículo se lee: "Nicaragua".

- 24 "¡España!", año XV, núm. 34,
14 de septiembre de 1897, p. 406 a-b.
["Ya el sol se esconde; su luz refleja..."]
El poema está dedicado:
"Al Dr. A. Soler".
Al final del poema se lee: "(Nicaragua)".

AVELLANEDA, Nicolás (*Arg.:* G.)

- 25 "La lectura", segunda época, año X,
tomo V, núm. 16, 30 de octubre de 1892,
pp. 192 c, 193 a.

BARANDA, Joaquín (*Mex.:* G.)

- 26 "Oración fúnebre. Ante el cadáver del
general González", segunda época, año XI,
tomo VI, núm. 22, 14 de junio de 1893,
pp. 255 b-c, 256 a-c, 257 a.
Al final del artículo se lee: "México".
- 27 "Concurso científico. Discurso inaugural.
Pronunciado en la sesión solemne del 7 de
julio de 1895 en la Cámara de Diputados de
México por el señor Lic. D. Joaquín Baranda
Ministro de Justicia é Instrucción Pública",
segunda época, año XIII, tomo X, núm. 30,
14 de agosto de 1895, pp. 350 c, 351
a-c, 352 a-c.

BARIGA, Pedro

- 28 "El soldado mexicano", segunda época, año IX,
tomo III, núm. 22, 14 de diciembre de 1891,
p. 261 a.
["Abrazando a sus hijos y a su esposa..."]
El poema está dedicado:
"Al Señor Coronel Francisco Poceros"
El poema está firmado en: "Guanajuato,
noviembre de 1891".

BARRAGAN DE TOSCANO, Rufina. (*Mex.:* G.)

- 29 "Dios", segunda época, año XIII, tomo X,
núm. 13, 7 de abril de 1895, pp. 153 c,
154 a.

- ["Nada más grande que tu grande nombre..."]
 Al final del poema se lee "México".
 Para Raymond L. Grismer el nombre es:
 "Refugio"BAZ, Gustavo (*Mex.: G.*)
- 30 "Sor Juana Inés de la Cruz. (Poetisa mexicana)",
 segunda época, año VIII, núm. 4, 30 de
 agosto de 1890, pp. 38 c, 39 a-b; núm. 5,
 7 de septiembre, p. 56 a-c; núm. 6, 14, p.
 64 a-c; núm. 7, 22, p. 77 a-b.
 Al final de los dos primeros artículos se lee:
 "México".
 El cuarto y último artículo está firmado en:
 "1890".
- 31 "Al Miño (entrando á Galicia por la Guardia)",
 segunda época, año X, tomo IV, núm. 10,
 14 de marzo de 1892, p. 111 b-c.
 ["Corres ¡oh Miño! en anchuroso cauce..."]
 El poema está firmado en:
 "Guardia, agosto 19 de 1884".
- 32 "Acuérdate de mí", año XVII, núm. 22,
 14 de junio de 1899, p. 263, b.
 ["Acuérdate de mí cuando la aurora..."]
 Al final del poema se lee "París".
- BOLET PERAZA. Nicanor (*Venez.: G.*)**
- 33 "Viaje de la vida", segunda época, año
 XI, tomo VII, núm. 1^o, 7 de julio de 1893,
 pp. 5 b-c. 8 a-b.
 Al final del artículo se lee:
 "(Venezuela)".
- 34 "El arte", segunda época, año XI, tomo
 VII, núm. 5^o, 7 de agosto de 1893,
 pp. 51 a-c, 52 a-b.
 Al final del artículo se lee:
 "Washington".
- 35 "La mujer venezolana", segunda época,
 año XI, tomo VII, núm. 6^o,
 14 de agosto de 1893, pp. 65 b-c, 68 a-b.
 Al final del artículo se lee:
 "Caracas".
- 36 "Crepúsculos del año", segunda época,
 año XII, tomo VIII, núm. 1^o, 7 de enero de
 1894, p. 5 b-c.
- 37 "Cuentos breves. Mal por bien", año XVII,
 núm. 22, 14 de junio de 1899, pp.
 262 c, 263 a.

Al final del cuento se lee:
"Venezuela".

- 38 "Cuentos breves. El entierro del sol",
año XVII, núm. 29, 7 de agosto de 1899,
pp. 345 c, 346 a-b.

Al final del cuento se lee:
"Venezuela".

- 39 "Cuentos breves. Un falso ataque,"
año XVIII, núm. 30, 14 de agosto de 1899,
pp. 357 b-c, 358 a-b.

Al final del cuento se lee: "Venezuela".

BOLIVAR, Simón (*Venez.: G.*)

- 40 "Mi delirio sobre el Chimborazo",
segunda época, año X, tomo V, núm.
14, 14 de octubre de 1892,
p. 168 a-c.

BRAVO, Bernabé (*Mex.: G.*)

- 41 "Pensamientos", año XVI, núm. 27,
30 de julio de 1898, p. 331 a.

Al final de los "Pensamientos" se lee:
"México".

- 42 "Pensamientos", año XVI, núm. 31,
30 de agosto de 1898, p. 379 a.

Al final de los "Pensamientos" se lee:
"México".

BUSTILLOS, José M[aría] (*Mex.: G.*)

- 43 "Preludio. Autógrafos de escritores
mexicanos", segunda época, año X, tomo
IV, núm. 4º, 30 de enero de 1892,
p. 40 a-b.

["Escribe versos!" me dijo..."]

El poema está firmado en: "-México, 1891-".

- 44 "El carpintero", segunda época, año X,
tomo V, núm. 3, 22 de julio de 1892,
p. 32 b-c.

["Alta la frente del sudor bañada..."]

Al final del poema se lee:
"México 1892".

CABELLO DE CARBONERA, Mercedes (*Per.: G.*)

- 45 "Influencia de las bellas artes en el
progreso moral y material de los pueblos",
años IX, núm. 18, segunda época, Madrid, 14
de mayo 1891, pp. 209 b-c, 212 a; núm. 19,
22, pp. 221 b-c, 224 a-b; núm. 20, 30, pp.
230 c, 231 a-c, 232 a-c, 233 a-c,

236 a-b.

El tercer y último artículo está firmado en: "Lima, julio 24 de 1890".

- 46 "La novela moderna", segunda época, año X, tomo IV, núm. 17, 7 de mayo de 1892, pp. 195 c, 196 a-c; núm. 18, 14, pp. 209 b-c, 212 a-b; núm. 19, 22, p. 221 a-c; núm. 20, 30 pp. 233 a-c, 236 a; núm. 21, 7 de junio, pp. 243 c, 244 a-c, 245 a; núm. 22, 14, pp. 255 c, 256 a-c, 257 a-b; núm. 23, 22, pp. 269 a-c, 272 a; núm. 24, 30, p. 281 a-c.
Las dos primeras colaboraciones y la sexta están firmadas en: "Lima".

CAICEDO ROJAS, José (*Col.:* G.)

- 47 "El primer baño", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 10, 14 de septiembre de 1893, p. 117 a.
["Eva al acaso discurriendo un día..."]

CALCAÑO, Eduardo (*Venez.:* G.)

- 48 "Amor", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 21, 7 de diciembre de 1893, p. 249 c.
["Si con todos risueña, solo adusta..."]
Al final del poema se lee "Venezuela".

CALCAÑO, Julio (*Venez.:* G.)

- 49 "Hombre y bruto", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 1^o, 7 de julio de 1893, p. 9 b-c.
["Por solitaria playa caminaba;..."]
- 50 "El honor", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 6^o, 14 de agosto de 1893, p. 70 a-b.
["Al condenar al hombre a vida nueva,..."]
Al final del poema se lee: "Venezuela".
- 51 "La última rosa", año XVII, núm. 35, 22 de septiembre de 1899, p. 418 c.
["Ya marchitas cubrieron la pradera..."]
Al final del poema se lee: "Guayaquil".

CAMPERO, Lindaura A. de (*Bol.:* G.)

- 52 "Los quince años", en el suplemento: *La Elegancia*, regalo a las señoras subscriptoras año XII, segunda época, tomo VIII, núm. 24, 30 de junio de 1894, p. 2 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "Bolivia".

CARO, M[iguel] A[ntonio] (*Col.: G.*)

- 53 "Los niños. Longfellow", año XVII, núm. 16,
30 de abril de 1899, p. 190 b-c.
["Venid buenos amiguitos..."]

CARPIO, Manuel (*Mex.: G.*)

- 54 "Camino del Gólgota", año IX, segunda época,
núm. 11, 22 de marzo de 1891, p. 125 a-b.
["Melancólico el sol con roja lumbre..."]
Al final del poema se lee "México".
- 55 "La virgen al pie de la cruz", segunda época,
año X, tomo IV, núm. 14, 14 de abril de 1892,
pp. 165 a-b, 166 a.
["Lanzaba el sol su fuego a medio día..."]
El poema está firmado en: "México".
- 56 "El monte de los Olivos", segunda época,
año XIII, tomo X, núm. 13,
7 de abril de 1895, p. 154 b-c.
["Viendo el hijo de Dios que ya venía..."]
Al final del poema se lee "México".

CASAS, José Joaquín (*Col.: G.*)

- 57 "Crepúsculo", año XIV, núm. 3º,
22 de enero de 1896, pp. 33 c, 34 a.
["Cuando en mitad de su triunfante vuelo..."]

CASTELL, Adela (*Uru.: G.*)

- 58 "Distintos aspectos", año VIII, segunda
época, núm. 6, 14 de septiembre
de 1890, p. 69 b.
["Cuando la luz de la ilusión ardiente..."]
Al final del poema se lee: "Paysandu,
República del Uruguay".

CASTELLANOS, Moisés Numa

- 59 "Crepúsculo", año XVII, núm. 21,
7 de junio de 1899, p. 251 a.
["Ya del día los gárrulos rumores..."]
Al final del poema se lee: "Buenos Aires".

CASTILLO LANZAS, Joaquín María de (*Mex.: G.*)

- 60 "La oración. (Traducción del inglés de la
Señora Hemans)", segunda época, año XIII,
tomo X, núm. 13, 7 de abril de 1895,
pp. 154 c, 155 a.
["Niño que entre flores juegas..."]
Al final del poema se lee: "México".

CASTRO, Francisco de A[sís] (*Mex.: G.*)

- 61 "Brumas de invierno", segunda época, año

XIII, tomo X, núm. 44,
30 de noviembre de 1895, p. 526 a-b.
[“Golondrinas, golondrinas,...”]

CORTES, Enrique (Col.: G.)

- 62 “El feminismo”, año XIV, núm. 45,
7 de diciembre de 1896, pp.
531 c, 532 a-c; núm. 46, 14, pp. 543 a-c,
544 a-b.
- 63 “Un punto de vista en la vida de la
mujer”¹, año XV, núm. 4^o,
30 de enero de 1897, pp. 41 c, 42 a-c, 43 a-c,
La segunda parte de este artículo lleva por título: “Un punto de vista acerca de la
mujer”, aunque en el índice el título es el mismo que en la primera parte. 44 a:
núm. 5^o, 7 de febrero, p. 52 a-c.

CUENCA, Agustín F. (Mex.: G.)

- 64 “Luces del prisma”, año VIII, segunda época,
núm. 18, 14 de diciembre de 1890, p.
212 a.
[“Sepulta en horizontes de escarlata...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 65 “Al trabajo”, segunda época, año IX,
tomo III, núm. 14, 14 de octubre
de 1891, p. 166 a.
[“En nuestro siglo inventor...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 66 “En el álbum de la señora Carmen Zayas
Bazán de Martí”, segunda época, año XI,
tomo VI, núm. 10, 14 de marzo de 1893,
p. 118 a.
[“Tu angélica blancura...”]
- 67 “A los héroes del 2 de Mayo”, año XVII,
núm. 47, 22 de diciembre de 1899,
p. 562 b.
[“Convertir en invicto el brazo inerte...”]
Al final del poema se lee: “México”.

CUENCA, Laura M. de

- 68 “Lágrimas”, en el Suplemento núm. 4, *La
Elegancia*, regalo a las señoras subscriptoras,
año VIII, segunda época, núm. 9, 7 de
octubre de 1890, p. 4 c.
[“No el llanto acerbo que mis ojos riega...”]
El poema está firmado en: “México 1890”.

DARIO, Rubén (Seud.) de [GARCIA SARMIENTO,
Félix Rubén] (Nicar.: G.)

- 69 “La balada del rebaño de Hugo”, segunda época

año X, tomo V, núm. 9º, 7 de septiembre de 1892, p. 106 b.
["Claudicante, viejo, solo..."]
Al final del poema se lee: "Nicaragua, agosto 92".

70 "¿Dónde estás?", segunda época, año X, tomo V, núm. 10, 14 de septiembre de 1892, p. 117 a-c.
["Estrella, ¿te has ido al cielo?..."]

71 "Fantasía. El rubí", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 15, 22 de abril de 1895, pp. 176 b-c, 177 a-c, 178 a.
Al final de la colaboración se lee: "Nicaragua".

72 "España"¹, año XVII, núm. 24, 30 de junio de 1899, p. 287 b.
["Dejad que siga y bogue la galera..."]
El poema está dedicado:
"(Al Señor López Benedito)"

Este poema aparece incluido en el artículo de Francisco de P[aula] Flaquer titulado: "En "La Unión Ibero-Americana" ". 73
"Visiones de Boeklin. I. La isla de la muerte
II. Idilio marino III. Sirenas y tritones
IV. Día de primavera V. Los pescadores de sirenas", año XVII, núm. 31, 22 de agosto de 1899, pp. 365 c, 368 a-b.
Las colaboraciones están dedicadas:

I. Para Sívori, artista

II. Para Leopoldo Díaz

III. Para Schiaff[ino], artista

IV. Para Mademoiselle...

V. Para Casimiro Prieto

Al final de las colaboraciones se lee:
"Buenos Aires".

DAVALOS, Ventura

74 "A Nicolás Bravo. Héroe mexicano", año VIII, segunda época, núm. 12, 30 de octubre de 1890, p. 142 b-c.
["No basta el eco del clarín guerrero..."]
Después del subtítulo se lee:
"En el centenario de su nacimiento"

El poema está firmado en: "México, 1890".

DELGADO, Camilo (Col.: G.)

75 "La joven y el poeta", segunda época, año X tomo IV, núm. 22, 14 de junio de 1892, p. 262 a-b.

[“Qué dicha es ser amada de un poeta!...”]
El poema está fechado en: “Cartagena, 1892”.

DIAZ, Leopoldo (*Arg.:* G.)

76 “Nydia”, año XVII, núm. 36, 30 de
septiembre de 1899, p. 430 c.
[“Cubierta con su túnica de lino,...”]
Al final del poema se lee: “Buenos Aires”.

77 “Símbolo”, año XVII, núm. 38, 14 de
octubre de 1899, p. 454 c.
[“Dijo á la blanca luna el asfodelo:...”]

DIAZ GUERRA, Alirio (*Col.:* G.)

78 “Diez años después”, segunda época, año XI,
tomo VII, núm. 3^o, 22 de julio de 1893,
p. 34 a.
[“La vi lanzarse por el ancho espacio...”]
Al final del poema se lee: “Nicaragua”.

DIAZ MIRON, Salvador (*Mex.:* G.)

79 “Deseos”, año VIII, segunda época, núm. 17,
7 de diciembre de 1890, p. 201 b-c.
[“Yo quisiera salvar esa distancia...”]
El poema está firmado en: “México 1890”.

80 “Consonancias”, segunda época, año XI, tomo VII,
núm. 7^o, 22 de agosto de 1893, p. 182 a.
[“Tu traición justifica mi falsía...”]
Al final del poema se lee: “México”.

81 “Asonancias”, segunda época, año XI, tomo
VII, núm. 18, 14 de noviembre de 1893,
p. 212 c.
[“Sé de un reptil que persigue...”]
Al final del poema se lee: “México”.

82 “Deseos”, segunda época, año XIII, tomo X,
núm. 46, 14 de diciembre de 1895,
p. 549 b-c.
[“Yo quisiera salvar esa distancia,...”]
Al final del poema se lee: “México”.

83 “Confidencias”, año XIV, núm. 1^o,
7 de enero de 1896, p. 10 a-b.
[“Una flor por el suelo...”]
Al final del poema se lee: “México”.

DIAZ DE VELASCO, A.

84 “Leda”, año XVII, núm. 2^o,
14 de enero de 1899, p. 23 a.
[“Brilla el sol en el cielo; el claro río...”]

Al final del poema se lee:
"Hermosillo Sonora. México".

E.S.

- 85 "Consideraciones sobre historia", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 24, 30 de junio de 1895, pp. 279 c, 280 a-b.
Al final del artículo se lee: "(Argentino)".

ECHEVERRIA, Eduardo (*Col.: G.*)

- 86 "Tempestades", año XVI, núm. 28, 7 de agosto de 1898, pp. 342 c, 343 a.
["La música del piano sollozaba..."]
Al final del poema se lee:
"Colombia".

FACIO, Justo A. (*Pan. C.R.: G.*)¹

- 87 "Mármol griego", año XVII, núm. 33, 7 de septiembre de 1899, pp. 394 c, 395 a.
["Brilla en su rostro de Hebe..."]
Al final del poema se lee: "Guatemala".

¹E. Anderson Imbert en su *Historia de la Literatura Hispanoamericana* le incluye, solamente entre los escritores Costarricenses.

FEBRES CORDERO, Julio¹ (*Venez.: G.*)

- 88 "Los nombres de las naciones", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 19, 22 de mayo de 1894, pp. 218 c, 219 a-c, 220 a-c.

¹Para Raymond L. Grismer el nombre es: "Tulio". FERNANDEZ, Enrique W. (*Col.: G.*)

- 89 "Luna naciente", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 34, 14 de septiembre de 1895, p. 407 b.
["Cuando el rojizo resplandor de infierno..."]
Al final del poema se lee: "Bogotá".

FERNANDEZ FERRAZ, Juan (*C.R.: G.*)

- 90 "El día de difuntos", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 16, 30 de octubre de 1893, pp. 188 c, 189 a.
["Ya de la rama del triste sauce..."]
Al final del poema se lee: "Costa-Rica".

FERNANDEZ GRANADOS, Enrique (*Mex.: G.*)

- 91 "El brindis. Autógrafos de escritores mexicanos", segunda época, año X, tomo IV, núm. 11, 22 de marzo de 1892, p. 124 a-b.
["Coronadas las frentes..."]
El poema está firmado en: "México".

FERNANDEZ [DE] LIZARDI, José [Joaquín] (*Mex.: G.*)

- 92 “¡Pobre flor!”, año XVII, núm. 47,
22 de diciembre de 1899, p. 562 b-c.
[“-¿Por qué te miro así tan abatida...”]
Al final del poema se lee: “México”.

FLORES, Manuel M[aría] (*Mex.: G.*)

- 93 “La última flor”, año VIII, segunda época,
núm. 10, 14 de octubre de 1890,
p. 118 b.
[“Última flor... para tus hojas secas...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 94 “Creo en tí”, segunda época, año XI, tomo
VI, núm. 3, 22 de enero de 1893,
p. 34 a-b.
[“Quién dice que no creo? ¿Quién hasta el fondo...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 95 “¡Frío! (Canto bohemio)”, año XVII, núm. 48,
30 de diciembre de 1899, p. 575 a-b.
[“La tarde era triste...”]
Al final del poema se lee: “México”.

FLORES, Mercedes A. de

- 96 “A España”, segunda época, año X, tomo V, núm.
19, 22 de noviembre de 1892, p. 229 b.
[“Vertimos mucha sangre tuya, España...”]
El poema está firmado en: “Ecuador, además
por el contenido se deduce que la autora es
americana.

FREYRE DE JAIMES, Carolina¹ (*Per.: C.*)

- 97 “Cuentos breves. Un hombre feliz”, año XVII,
núm. 27, 22 de julio de 1899, pp. 321 c,
322 a-b.
Al final del cuento se lee: “Buenos Aires”.

G. ORTIZ, Luis (*Mex.*)

- 98 Raimundo Lazo en su *Historia de la Literatura hispanoamericana* la incluye
entre los escritores bolivianos, aunque indica que es de origen peruano.
“Mi fuente. Autógrafos de escritores mexicanos”,
segunda época, año X, tomo IV, núm. 12,
30 de marzo de 1892, p. 136 a-b.
[“Al pie de la inocente y escondida...”]

GALINDO Y VILLA, Jesús (*Mex.: G.*)

- 99 “Costumbres mexicanas en Navidad. Las posadas”,
año VIII, segunda época, núm. 19,
22 de diciembre de 1890, pp. 221 b-c, 224
a.
Al final del artículo se lee: “México”.

GALOFRE, Julio N. (*Col.:* G.)

- 100 "Olímpicas", segunda época, año X, tomo V, núm. 4º, 30 de julio de 1892, p. 45 a-b.
 ["Quieres que viva con mi amor a solas?..."]
 El poema está dedicado: "A María Luisa".
 Al final del poema se lee: "Bogotá, 1892".

GARCIA ROJAS, Manuel (*Mex.:* G.)

- 101 "La catarata de Tequendama", año XIV, núm. 21, 7 de junio de 1896, p. 251 a.
 [Bella y terrible, desde inmensa altura...]
 Al final del poema se lee: "México".

GOMEZ RESTREPO, Antonio (*Col.:* G.)

- 102 "Febrero", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 7º, 22 de febrero de 1894, p. 82 a.
 ["Ya el triste Enero hacia su ocaso rueda..."]
 103 "A una sevillana", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 9º, 7 de marzo de 1895, p. 105 a-b.
 ["Era una tarde hermosa, cual de Sevilla..."]
 104 "Desesperación. (Coppée)", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 23, 22 de junio de 1895, p. 274 c.
 ["Ah! no es dolor lo que mi pecho siente:..."]

GONZALEZ DE GONZALEZ, José (hijo)

- 105 "Azucena", segunda época, año XI, tomo VI, núm. 17, 7 de mayo de 1893, p. 201 b-c.
 ["Mágica flor, emblema delicado..."]
 Al final del poema se lee: "México. Toluca".

GONZALEZ OBREGON, Luis (*Mex.:* G.)

- 106 "México viejo. Los mesones", segunda época, año X, tomo IV, núm. 6º, 14 de febrero de 1892, pp. 62 c, 63 a-c, 64 a-c.
 El artículo está firmado en: "México, 1892".
 107 "México viejo. La mulata de Córdoba", segunda época, año X, tomo IV, núm. 7º, 22 de febrero de 1892, pp. 75 b-c, 76 a-c.
 El artículo está firmado en: "México".
 108 "El origen de la ciudad de México", segunda época, año X, tomo IV, núm. 19, 22 de mayo de 1892, pp. 221 c, 224 a-c, 225 a.
 El artículo está firmado en: "México".
 109 "Sor Juana Inés de la Cruz. Segundo Centenario de su muerte", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 19, 22 de mayo de 1895,

p. 224 a-c.

Al final del artículo se lee: "México".

- 110 "Siluetas americanas. Manuel Acuña", año XVII, núm. 38, 14 de octubre de 1899, pp. 448 b-c, 449 a.
Al final del artículo se lee: "México".

GRILLO¹, Maximiliano (*Col.:* G.)

- 111 "Nostalgia", año XVII, núm. 42, 14 de noviembre de 1899, pp. 502 c, 503 a-b.
["Noche fosca de invierno; lenta cae..."]
Al final del poema se lee: "Bogotá".
Para Raymond L. Grismer el apellido es: "GRILLO", como para Raimundo Lazo en su *Historia de la literatura hispanoamericana* y E. Anderson Imbert en su *Historia de la Literatura hispanoamericana*. GUTIERREZ NAJERA, Manuel (*Mex.:* G.)
- 112 "Espera", año IX, núm. 12, 30 de marzo de 1891, p. 140 c.
["Ay! ¡Cuánta sombra en mi ánimo aterido!..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 113 "Ondas muertas", segunda época, año X, tomo IV, núm. 15, 22 de abril de 1892, p. 177 a-c.
["En la sombra, debajo de tierra..."]
El poema está firmado en: "México, 1892".
- 114 "En el álbum de una dama. Primera página", segunda época, año X, tomo V, núm. 7^o, 22 de agosto de 1892, p. 81 a-b.
["Señora: ya está abierta la arábica ventana!..."]
- 115 "Por la ventana", segunda época, año XI, tomo VI, núm. 23, 22 de junio de 1893, p. 274 a.
["Profana el amor... Llegar artero..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 116 "El lago de Patzcuaro", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 5^o, 7 de agosto de 1893, pp. 52 b-c, 53 a-b.
Al final del poema se lee: "México".
- 117 "La fiesta de la virgen", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 45, 7 de diciembre de 1895.
pp. 530 c, 531 a.
Al final del artículo se lee: "México".

HERRERA, Darío (*Pan.:* G.)

- 118 "Claro de luna", año XVII, núm. 32, 30 de agosto de 1899, pp. 382 c, 383 a.
["Argentina la pálida diosa..."]
Al final del poema se lee: "San Salvador".

HIDALGO, Delfina María (*Chil.*: G.)

- 119 "A Adela Castell distinguida poetisa del Uruguay", año IX, núm. 6, 14 de febrero de 1891, p. 68 b-c.
 ["Las brisas de tu suelo..."]
 El poema está firmado en: "Valparaíso (Chile), 1891".

ICAZA, Francisco (*Mex.*: G.)

- 120 "A solas", segunda época, año X, tomo IV, núm. 21, 7 de junio de 1892, p. 249 c.
 ["Temo la compasión más que la mofa..."]

JUANA INES DE LA CRUZ, Sor (*Mex.*: G.)

- 121 "Sonetos escogidos", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 20, 30 de noviembre de 1893, p. 238 a.
 ["Al que ingrato me deja busco amante..."]

JUANA INES DE LA CRUZ, Sor¹, (*Mex.*: G.)

- 122 "La suerte de las hermosas", año XVII, núm. 27, 22 de julio de 1899, p. 322 c.
 ["Rosa, que al prado encarnada..."]
¹En el texto han puesto: JUANA INES DE ASBAJE.
- 123 "Mi retrato", año XVII, núm. 34, 14 de septiembre de 1899, p. 406 b.
 ["Este que ves, engaño colorido..."]

LASTARRIA, José Victorino (*Chil.*: G.)

- 124 "La Pampa. (Fragmento)", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 13, 7 de octubre de 1893, p. 152 a.
 Al final del artículo se lee: "Buenos Aires".

LEDUCH¹, Alberto (*Mex.*: G.)

- 125 "Posadas y Navidad. (Costumbres de la ciudad de México)", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 23, 22 de diciembre de 1894, pp. 266 c, 267 a-c, 268 a.
¹Para Raymond L. Grismer el apellido es: "Leduc".

LINARES BERNAL, Rafael

- 126 "En mi estancia", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 20, 30 de noviembre de 1894, p. 238 c.
 ["Yo he visto en el silencio de las noches..."]
 Al final del poema se lee: "Venezuela".

LINDLEY DE PHIPPS, Josefina

- 127 "La mujer en la gran exposición colombiana de Chicago, 1893", segunda época, año IX, tomo III, núm. 9, 7 de septiembre de 1891, pp. 101 b-c,

104 a-b.

Al final del artículo se lee: "México, 1891".

LOPEZ BENEDITO, F. (*Arg.:* G.)

128 "Nota", año XVII, núm. 20, 30 de mayo de 1899,
p. 239 a.

["Ved á la ola que estalla..."]

Al final del poema se lee: "Buenos Aires".

LOPEZ PENHA, Abraham Z. (*Col.:* G.)

129 "Cítarea", año XVII, núm. 27, 22 de julio de 1899,
p. 322 c.

["Es la era de los besos estivales..."]

El poema está dedicado "_ Alirio Díaz Guerra".

Al final del poema se lee: "Barranquilla (Colombia)".

130 "Ritmos", año XVII, núm. 28, 30 de julio de 1899,
p. 334 b.

["Sobre el airón flotante de las palmeras..."]

Al final del poema se lee: "Barranquilla (Colombia)".

LLONA, Numa P[ompilio] (*Ecu.:* G.)

131 "Las abejas", año XVII, núm. 29, 7 de agosto de 1899,
p. 347 b.

["Cuando poblaba Anacreón la cima..."]

El poema está dedicado: "A mi estimado amigo
é ingenioso escritor don Casimiro Prieto y Valdés".

Al final del poema se lee: "Guayaquil".

MANSILLA, Lucio V[íctor] (*Arg.:* G.)

132 "Cabalístico", año XVI, núm. 45, 14 de diciembre de 1898,
pp. 544 a-c, 545 a-b.

133 "Dos bellezas. Y cosas de España y América",
año XVII, núm. 6^o, 14 de febrero de 1899,
pp. 66 (sig) b-c, 65 a-c, 66 a-c, 67 a-c, 68 a-c.

Al final de la colaboración se lee: "Paris".

MARTINTO, D[omingo] D. (*Arg.:* G.)

134 "Despedida", año XVIII, núm. 23,
22 de junio de 1899, p. 275 a.

["Nos abandonas hoy, Ave viajera..."]

El poema está dedicado: "A Federico Gamboa"

Al final del poema se lee: "Buenos Aires"

MATEOS, Juan A[ntonio] (*Méx.:* G.)

135 "Ante el cadáver del General Manuel González",
segunda época, año XI, tomo VI, núm. 21,
7 de junio de 1893, p. 245 c.

["Oh poder del destino! ¡cómo abates..."]

Al final del poema se lee "México".

- 136 "El general Porfirio Díaz. (Lo que dice la historia)", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 4º, 30 de julio de 1893, pp. 45 c, 46 a. ["Después que un lauro arrebató á la gloria..."]
Al final del poema se lee: "México".

MATTA, Guillermo (*Chil.:* G.)

- 137 "Rosa y laurel. Diálogo", año VIII, segunda época, núm. 7, 22 de septiembre de 1890, p. 81 b. ["Rosa. Perenne es tu verdura,..."]
El poema está firmado en: "Santiago de Chile 1890".

- 138 "Aspiración", año XVII, núm. 25, 7 de julio de 1899, p. 297 a. ["Idéales supremos..."]
Al final del poema se lee: "Santiago de Chile".

MATTO DE TURNER, Clorinda (*Per.:* G.)

- 139 "La promesa. Costumbres peruanas", año XVII, núm. 19, 22 de mayo de 1899, p. 224 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "Lima".

MAYORGA RIVAS, J.M.

- 140 "Friné. (Fragmento)", año XVII, núm. 37, 7 de octubre de 1899, p. 442 b-c. ["Cendal ligero descendía tenue..."]
Al final del poema se lee: "Nicaragua".

MEDRANO, Francisco de (*Col.:* G.)

- 141 "Las almas. Soneto", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 20, 30 de noviembre de 1894, p. 238 b. ["Las almas son eternas, son iguales..."]

MENDIBLE, Juan Vicente (*Venez.:* G.)

- 142 "El talento y el juicio", año XVII, núm. 43, 22 de noviembre de 1899, pp. 506 c, 507 a-c.

MJTRE, Bartolomé (*Arge.:* G.)

- 143 "El pescador de perlas", segunda época, año X, tomo V, núm. 12, 30 de septiembre de 1892, p. 141 c. ["Cuando la reina su soberbia frente..."]
Al final del poema se lee: "Buenos Aires".

MONTALVO, Juan (*Ecu.:* G.)

- 144 "Poesía de la historia. Safira", año XIV, núm. 33, 7 de septiembre de 1896, p. 388 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "(Ecuador)".

MONTENEGRO, Dolores (*Guat.:* G.)

- 145 "A Castelar. Después de leer su "Vida de Lord Byron", año IX, segunda época, núm. 3,

22 de enero de 1891, p. 32 a-c.
 [“Raudal de inspiración: fuente bendita...”]
 Al final del poema se lee: “Guatemala”.

MONTES DE OCA, Ignacio (*Mex.:* G.)

146 “La estrella del mar”, segunda época, año XII,
 tomo VIII, núm. 13, 7 de abril de 1894, p. 154 a.
 [“Abrasador el sol, lejos la orilla,...”]
 Al final del poema se lee: “México”.

MONTILLA TRANES, Ramón (*Venez.:* G.)

147 “El paraíso perdido”, en el Suplemento, *La Elegancia*,
 regalo a las señoras subscriptoras, segunda
 época, año XI, tomo VII, núm. 24, 30 de
 diciembre de 1893, pp. 2 b-c, 3 a.

MOSCOSO, P.

148 “¡Olvidémosla ya!””, segunda época, año XII,
 tomo IX, núm. 16, 30 de octubre de 1894,
 p. 190 b-c.
 [“Olvidémosla ya... es una historia...”]
 Al final del poema se lee: “Buenos Aires”.

MUZQUIZ, F. (*Mex.:* G.)

149 “El amor maternal entre los animales”, segunda
 época, año X, tomo V, núm. 8^o, 30 de agosto de
 1892, p. 88 a-c.
 Al final del artículo se lee: “Coahuila (México)
 1892”.

NUÑEZ, Rafael (*Col.:* G.)

150 “Débora”, segunda época, año X, tomo IV, núm.
 16, 30 de abril de 1892, p. 189 a-c.
 [“Frución del bien exalta tus potencias...”]
 El poema está firmado en: “Colombia”.

151 “Matinal. Inédita”, segunda época, año XI, tomo
 VI, núm. 9, 7 de marzo de 1893, p. 104 a-b.
 [“Comienza á clarear el nuevo día...”]
 Al final del poema se lee: “República de Colombia”.

152 “Calma”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 13,
 7 de abril de 1893, pp. 149 c, 152 a-b.
 [“Las horas van pasando,...”]

ORTIZ, Luis G[onzaga]¹ (*Méx.:* G.)

153 “Francesca de Rimini”, segunda época, año XI,
 tomo VI, núm. 14, 14 de abril de 1893,
 p. 166 a-b.
 [“Me dirás el dolor que sollozando...”]
 Al final del poema se lee: “México”
 En el poema aparece: “Luis C.”, en el índice

de la revista: "(Luis G.)", y en Raymond L. Grismer:
"Luis Gonzaga".

- 154 "Ausencia" segunda época, año XI, tomo VII, núm. 3º,
22 de julio de 1893, p. 34 a.
["Desde que tú dejaste, vida mía..."]
Al final del poema se lee "México".
- 155 "Las golondrinas", segunda época, año XII, tomo
VIII, núm. 15, 22 de abril de 1894, p. 177 a.
["Salud, salud, aligeras viajeras..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 156 "Villancicos. (Para la noche de Navidad)",
segunda época, año XII, tomo IX, núm. 23,
22 de diciembre de 1894, pp. 273 c, 274 a.
["Venid las dulces pastoras..."]
Al final del poema se lee: "México".

OTHON, Manuel José (*Mex.: G.*)

- 157 "Noctífero", segunda época, año XIII, tomo X,
núm. 36, 30 de septiembre de 1895, p. 431 a.
["Todos es cantos, suspiros y rumores..."]
Al final del poema se lee: "México".

P.F.H. (*Coustrillac.*)

- 158 "Fiasco", segunda época, año X, tomo V, núm. 24,
30 de diciembre de 1892, p. 289 c.
["Pasé, la ví, sonrió..."]
Al final del poema se lee: "(Venezolano)".

P.O. De M.

- 159 "Un viaje por la línea del camino de hierro nacional
mexicano", año XVI, núm. 32, 7 de septiembre de 1898,
pp. 388 b-c, 389 a.
Al final de la colaboración se lee : "Morélia".

PALACIO, Ernesto O.

- 160 "Carmen. (De Cawein)", segunda época, año XII,
tomo IX, núm. 11, 22 de septiembre de 1894,
pp. 129 c, 130 a.
["Gitanilla, en las tardes de Andalucía..."]
Al final del poema se lee: "Cartagena. Colombia".
- 161 "Sursum", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 8º,
28 de febrero de 1895, p. 94 b-c.
["Ser o no ser que á Hamlet intimida..."]
El poema está dedicado:
"(A Gabriel E. O'Byrne)".
Al final del poema se lee: "Colombia".
- 162 "A un materialista", segunda época, año XIII,
tomo X, núm. 11, 22 de marzo de 1895,

pp. 130 c, 131 a.

[“No existe el alma? ¿Sólo la materia...”]

Al final del poema se lee: “Colombia”.

PALACIOS, Ernesto O.

163 “Soneto”, segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 1^º, 7 de enero de 1894, p. 10 a.

[“En copa cristalina aljofarada...”]

Al final del poema se lee: “Colombia”.

164 “Floreál”¹, segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 14, 14 de abril de 1894, pp. 165 c, 166 a.

[“Temblando todavía de amor en la mañana...”]

Al final del poema se lee: “Colombia”.

La segunda parte de este poema aparece con el título de: “Hiemal”.

PALMA, Ricardo (*Per.:* G.)

165 “Filosofía”, segunda época, año X, tomo IV, núm. 24, 30 de junio de 1892, p. 286 c.

[“Pardiez que me divierte...”]

166 “Sastre y sisón, dos parecen y uno son. Tradición”, segunda época, año X, tomo V, núm. 11, 22 de septiembre de 1892, pp. 128 a-c, 119 (*sic.*) a.

Al final de la colaboración se lee: “Lima”.

167 “Tradiciones peruanas. El hijo de la dicha”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 3^º, 22 de julio de 1893, p. 32 a-b.

Al final del poema se lee: “Lima”.

168 “Aspiración insensata”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 8, 30 de agosto de 1893, p. 94 a.

[“En urna de cristal aprisionado...”]

Al final del poema se lee: “Lima”.

169 “Creo que hay infierno. (Tradición peruana)”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 10, 14 de septiembre de 1893, pp. 113 b-c, 116 a.

Al final de la colaboración se lee: “Lima”.

170 “La victoria de las camaroneras. (Tradición)”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 15, 22 de octubre de 1893, p. 176 a-c; núm. 16, 30, pp. 184 b-c, 185 a.

171 “Las ánimas”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 19, 22 de noviembre de 1893, p. 226 a.

[“Madre, tocan á la queda...”]

Al final del poema se lee: “Lima”.

172 “Cuentos breves. Una vida por una honra. Crónica de la época del décimo quinto virey del Perú”.

- segunda época, año XII, tomo IX, núm. 5º,
7 de agosto de 1894, pp. 56 b-c, 57 a-c, 58 a.
- 173 "Entre libertador y dictador", segunda época,
año XII, tomo IX, núm. 13, 7 de octubre de 1894,
pp. 149 a-c, 152 a.
Al final de la colaboración se lee: "Lima".
- 174 "Refranero limeño", año XIV, núm. 33,
7 de septiembre de 1896, p. 392 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "Lima".
- 175 "Una camisa", año XIV, núm. 35, 22 de septiembre
de 1896, p. 412 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "Lima".
- 176 "Caridad y prudencia episcopales. (Tradición)",
año XVII, núm. 24, 30 de junio de 1899, p. 281 c.
Al final de la "Tradición" se lee: "Lima".
- 177 "Filigranas", año XVII, núm. 29, 7 de agosto de
1899, p. 346 b-c.
["Aquella niña del talle leve ..."]
Al final del poema se lee: "Perú".
- 178 "Filigranas", año XVII, núm. 31, 22 de agosto de
1899, p. 371 a.
["Limpias perlas y vívidos corales..."]
- PAOLO (Seud.) de [ROMERO, Paulo Emilio] (Venez.: G.)
- 179 "Arranque", segunda época, año X, tomo V, núm.
6º, 14 de agosto de 1892, p. 70 b.
["La cadencia más dulce y misteriosa..."]
- PARDO, Miguel Eduardo (Venez.: G.)
- 180 "Poetas mexicanos", segunda época, año XII, tomo
IX, núm. 15, 22 de octubre de 1894, pp. 171 b-c,
172 a-c, 173 a-c.
Al final de la colaboración se lee: "Venezuela".
- PEON CONTRERAS, José (Mex.: G.)
- 181 "Doña Luz", año IX, segunda época, núm. 3,
22 de enero de 1891, p. 32 c.
["En horas muy avanzadas..."]
Al final del poema se lee: "Mérida de Yucatán".
- PEON Y CONTRERAS, José (Mex.: G.)
- 182 "A la memoria del general Pedro Baranda. Elegía",
segunda época, año X, tomo IV, núm. 4º,
30 de enero de 1892, pp. 45 c, 46 a-b.
["Cuando se acaba el día..."]
El poema está firmado en: "Mérida de Yucatán,
agosto de 1891".

- 183 “12 de octubre. Autógrafos de escritores mexicanos”, segunda época, año X, tomo IV, núm. 6^o, 14 de febrero de 1892, p. 64 a-c.
[“De niño, al asomar en el oriente...”]
El poema está firmado en: “México”.
- 184 “Ecos”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 8, 28 de febrero de 1893, pp. 92 c, 93 a-c, 94 a.
[“Ay! si es mi amor la dicha...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 185 “Flora”, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 31, 22 de agosto de 1895, pp. 370 b-c, 371 a-b.
[“En su mano y en su frente...”]
Al final del poema se lee: “Mérida”.
- 186 “Rimas”, año XVII, núm. 30, 14 de agosto de 1899, pp. 358 c, 359 a.
[“Sólo para envolverte...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- PERALTA Y MINELLI, Manuel (C.R.: G.)
- 187 “Cuentos breves. El administrador”, año XIV, núm. 23, 22 de junio de 1896, p. 273 a-b.
- 188 “Cuentos breves. Dos tiempos”, año XV, núm. 34, 14 de septiembre de 1897, p. 405 a-b.
- 189 “Cuentos breves. La pecadora (Del portugués Eduardo Braga)”, año XVI, núm. 32, 7 de septiembre de 1898, p. 389 a-b.
- PEREDO, Manuel (Mex.: G.)
- 190 “A la noche. Oda”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 15, 22 de octubre de 1893, pp. 176 c, 177 a-c.
[“Noche callada y triste...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- PEREZ SALAZAR, Ignacio (Mex.: G.)
- 191 “Flores del alma”, año IX, segunda época, núm. 10, 14 de marzo de 1891, p. 116 b.
[“También yo vengo, gentil Señora...”]
Después del título se lee: “En el álbum de la Señora E.R. DE M.”
El poema está firmado en: “México (Puebla), 1891”.
- 192 “María Antonieta. En la conserjería”, en Suplemento *La Elegancia*, regalo a las señoras subscriptoras segunda época, año IX, tomo III, núm. 9, 7 de septiembre de 1891, p. 4 c.
[“¡Vedla allí!... con altivo continente...”]
El poema está firmado en: “México 1891”.

- 193 "Más allá, segunda época, año IX, tomo III, núm. 16, 30 de octubre de 1891, p. 189 a.
["La vida es tenaz combate..."]
Al final del poema se lee: "Puebla (México)".
- 194 "En el Alcázar de Toledo destruido por un incendio. Soneto", segunda época, año X, tomo V, núm. 20, 30 de noviembre de 1892, pp. 240 c, 241 a.
["No de los tiempos la implacable saña..."]
El poema está firmado en: "Toledo, julio 4 de 1888".
- PEREZ VALENCIA, Enrique (*Mex.: G.*)
- 195 "Vértigo", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 14, 14 de abril de 1894, pp. 164 c, 165 a-b.
["Entre las grises sombras de su clausura..."]
El poema está dedicado:
"Al ilustre mexicano Sr. D. Joaquín Baranda".
Al final del poema se lee: "México".
- 196 "La impura", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 17, 7 de mayo de 1894, p. 202 a-b.
["Cuál resalta en sus ojos la horrible huella..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 197 "Oasis", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 23, 22 de junio de 1894, pp. 273 c, 275 (*sic.*)a.
["Oh, cautiva de mi alma, mi dulce esposa,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 198 "Firmeza", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 10, 14 de septiembre de 1894, pp. 117 b-c, 118 a.
["Radiosa y llena la apacible luna..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 199 "¡Oh, Dios!, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 9º, 7 de marzo de 1895, pp. 104 c, 105 a.
["Poder incontrastable! Bondad divina,..."]
Al final del poema se lee "México".
- 200 "El genio", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 21, 7 de junio de 1895, p. 250 a-c.
["Al verle exclamarán: Extraño loco!"]
Al final del poema se lee: "México".
- PEZA, Juan de Dios (*Mex.: G.*)
- 201 "A mi hija María", año VIII, segunda época, núm. 5, 7 de septiembre de 1890, p. 58 c.
["Mirto del deshojado huerto mío,..."]
El poema está firmado en: "México 1890".
- 202 "Su última carta", año IX, núm. 18, segunda época, 14 de mayo de 1891, p. 212 b-c.
["He leído tu carta ¡qué elegante!..."]
Este poema está firmado en: "México, 1891".

- 203 [Sin título]. “Autógrafos de escritores mexicanos”, segunda época, año IX, tomo III, núm. 4, 30 de julio de 1891, p. 41 a-c.
[“Culparte, madre España, fuera mengua...”]
- 204 “En los funerales del Ministro de Hacienda Mexicano Señor Dublan”, segunda época, año IX, tomo III, núm. 7, 22 de agosto de 1891, pp. 77 c, 80 a.
[“Oh muerte! ¡oh negro esfinge! todo arrasas...”]
El poema está firmado en: “México, junio 2 de 1891”.
- 205 “¡Por Consuegra! ¡Por España!”, segunda época, año IX, tomo III, núm. 18, 14 de noviembre de 1891, pp. 212 c, 213 a.
[“Para goces ó duelos que sienta España...”]
A continuación del título y subtítulo pone:
“Poesía leída en el gran Teatro Nacional de México en la función dada por la Junta de Damas á beneficio de los inundados”.
El poema está firmado en: “México, 14 de octubre de 1891”.
- 206 “Los mártires de Uruapam. (21 de octubre de 1865)”, segunda época, año IX, tomo III, núm. 19, 22 de noviembre de 1891, pp. 224 a-c, 225 a-c, 226 a.
[“Hay un verjel escondido...”]
El poema está dedicado: “A mi distinguido y querido amigo Sr. Lic. Manuel A. Mercado”.
Al final del poema se lee: “México”.
- 207 “¡Polvo no más!”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 22, 14 de junio de 1893, p. 260 c.
[“Humano corazón, profundo abismo...”]
- 208 “Mis llaves”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 24, 30 de junio de 1893, p. 285 c.
[“Esta llave dorada es mi alegría...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 209 “A media noche”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 2º, 14 de julio de 1893, pp. 20 a-c, 21 a-c, 22 a.
[“Más gallarda que el nenúfar...”]
El poema está dedicado: “A mi querido amigo Aristeo Mercado”.
Al final del poema se lee: “México”.
- 210 “Ultimos amigos, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 6º, 14 de agosto de 1893, pp. 69 c, 70 a.
[“Llevan á un pobre al entierro...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- 211 “A un excéptico. (Fragmento de una carta)”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 8º, 30 de agosto de

- 1893, p. 89 b-c.
Al final de la colaboración se lee: "México".
- 212 "Las dos perlas", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 11, 22 de septiembre de 1893, p. 129 b-c.
["Nació en el fondo de la mar bravía..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 213 "Sólo así", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 13, 7 de octubre de 1893, p. 153 b.
["En la tranquila noche callada..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 214 "La mulata", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 22, 14 de diciembre de 1893, p. 262 a.
["Mulatica, tus labios son rojos,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 215 "Uruapan¹", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 7^a, 22 de febrero de 1894, p. 82 b.
["Uruapan, hoy que admiro tus fértiles praderas..."]
El poema está dedicado: "A la señorita Maclovía Mercado".
Al final del poema se lee: "Uruapan, 1894".
- 216 "Sub Umbra", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 12, 30 de marzo de 1895, p. 143 a-b.
["Dos almas que la duda no devora,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 217 "Contemplación", año XIV, núm. 33, 7 de septiembre de 1896, pp. 393 c, 394 a.
["Hay dos horas de mi vida en que yo ignoro,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 218 "Carnaval" año XVI, núm. 6, 14 de febrero de 1898, p. 71 a.
["Bailad! De rojos mirtos la frente coronada,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 219 "Acuarela", año XVII, núm. 28, 30 de julio de 1899, p. 334 a.
["Una calleja sombría..."]
- 220 "A Víctor Hugo", año XVII, núm. 37, 7 de octubre de 1899, p. 442 a-b.
["¿Quién soy para ofrecerte mis cantares?....."]
Al final del poema se lee: "México".
- 221 "¡Polvo no más!", año XVII, núm. 40, 30 de octubre de 1899, pp. 478 c, 479 a.
["Humano corazón, profundo abismo,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- 222 "En Navidad", año XVII, núm. 47, 22 de diciembre de 1899, pp. 562 c, 563 a.

[“¡Oh noche! tú, la que pueblan...”]
Al final del poema se lee: “México”.

PICON, Gonzalo (*Venez.: G.*)

223 “Paisaje”, año XVII, núm. 28, 30 de julio de 1899, p. 334 a-b.

[“Atardece, y el sol con lumbres rojas...”]
Al final del poema se lee: “Caracas”.

PICON FEBRES, Gonzalo (*Venez.: G.*)

224 “Sinfonía”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 18, 14 de noviembre de 1893, p. 213 a-b.

[“Muere el sol en occidente,...”]

225 “Esperanza y desengaño. Dolora”, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 48, 30 de diciembre de 1895, p. 574 c.

[“Adónde vas, *Esperanza?*...”]

PIMENTEL, Francisco (*Mex.: G.*)

226 “Los dos árboles”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 19, 22 de noviembre de 1893, p. 225 b-c.

[“Ostentando sus frutos por centenas...”]
Al final del poema se lee: “México”.

POLERO, Adolfo

227 “El literato falsificado”, año VIII, segunda época, núm. 13, 7 de noviembre de 1890, pp. 149 b-c, 152 a.
El artículo está firmado en: “Buenos Aires 1890”.

PORTA, Alfredo (*Guat.: G.*)

228 “Cuba española”, año XV, núm. 9, 7 de marzo de 1897, p. 106 b.

[“Nada vence al esfuerzo sobrehumano!...”]
Al final del poema se lee: “Guatemala”.

PRIETO, Guillermo (*Mex.: G.*)

229 “Misterio”, año VIII, segunda época, núm. 9, 7 de octubre de 1890, p. 104 b-c.

[“Recuerdo de un tiempo muerto,...”]
Al final del poema se lee: “México”.

230 “Soneto. Autógrafos de escritores mexicanos”, segunda época, año IX, tomo III, núm. 21, 7 de diciembre de 1891, p. 244 a-b.

[“El alma como espejo cristalino...”]
El autógrafo está firmado en: “Oct^o de 1891”.

231 “En la muerte de Ignacio M. Altamirano”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 14, 14 de abril de 1893, pp. 165 a-b.

[“Murió como su raza. sin la herencia...”]
Al final del poema se lee: “México”.

- 232 "Desconfianza", año XVII, núm. 20, 30 de mayo de 1899, pp. 238 c, 239 a.
["Tienes, muchacha, un mirar..."]
Al final del poema se lee: "México".
- PRIETO DE LANDAZURI, Isabel. (*Mex.: G.*)
- 233 "Religio", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 11, 22 de septiembre de 1893, p. 130 b.
["La noche se acercaba austera y bella..."]
Al final del poema se lee: "México".
- PROVINS, Miguel (*Mex.: G.*)
- 234 "Cuentos breves. La pantera negra", año XVII, núm. 9^o, 7 de marzo de 1899, pp. 105 a-c, 106 a.
- PUGA, Amalia (*Per.: G.*)
- 235 "La literatura en la mujer", segunda época, año X, tomo V, núm. 17, 7 de noviembre de 1892, pp. 201 a-c, 204 a-b; núm. 18, 14, pp. 211 a-c, 212 a-b; núm. 19, 22, pp. 223 c, 224 a-c.
Al final de las colaboraciones se lee: "Lima".
- PUGA Y ACAL, Manuel (*Mex.: G.*)
- 236 "Balada del leñador", segunda época, año X, tomo V, núm. 12, 30 de septiembre de 1892, p. 142 a.
["No te acerques, no te acerques,..."]
Al final del poema se lee: "México".
- QUEVEDO Y ZUBIETA, Salvador (*Mex.: G.*)
- 237 "Por qué se escribe México con x", segunda época, año VIII, núm. 1, 7 de agosto de 1890, pp. 8 c, 10 a.
- 238 "La Noche Buena", segunda época, año X, tomo V, núm. 23, 22 de diciembre de 1892, pp. 270 c, 271 a-c, 272 a-c, 273 a.
- QUIJANO WALLIS, José M[aría] (*Col.: G.*)
- 239 "A España", segunda época, año X, tomo V, núm. 18, 14 de noviembre de 1892, pp. 216 b-c, 217 a.
["Adiós, España.- Absortos contemplamos..."]
Al final del poema se lee: "Ex-ministro de Relaciones Exteriores de Colombia".
- 240 "A España. Oda leída en una velada literaria para celebrar la paz entre Colombia y España", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 27, 22 de julio de 1895, p. 322 a-c.
["Adiós, España.- Absortos contemplamos..."]
Al final del poema se lee: "Colombia".

RAMIREZ, Ignacio (*Méx.: G.*)

241 “El año nuevo”, segunda época, año XIII, tomo, X, núm. 1^o, 7 de enero de 1895, p. 11 a-b.

[“El sol se estremece, espira...”]

Al final del poema se lee: “México”.

RIVA PALACIO, Vicente (*Méx.: G.*)

242 “Al viento”, segunda época, año VIII, núm. 2, 14 de agosto de 1890, p. 22 c.

[“Cuando era niño, con pavor te oía...”]

Al final del poema se lee: “(México)”.

243 “A Colón. Un deseo”¹, segunda época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892, p. 159 c.

Después del nombre y los apellidos del escritor se lee: “Ministro de México”.

¹Se trata de una serie de artículos breves que aparecen con el título general de “Un deseo” y que el índice lleva la denominación de “A Colón”.

244 “Duda y fe”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 3, 22 de enero de 1893, p. 34 b-c.

[“Negro estaba y sombrío el firmamento...”]

245 “Homenaje a José Zorrilla”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 4, 30 de enero de 1893,

p. 39 b-c.

[“Al resonar tu acento poderoso...”]

246 “Sueño y realidad”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 1^o, 7 de julio de 1893, p. 9 a.

[“Soñé que te miraba...”]

247 “Los dos enjaulados”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 19, 22 de noviembre de 1893,

pp. 219 a, 220 a-c; núm. 22, 14 de diciembre,

pp. 256 a-c, 257 a-b.

248 “Las golondrinas”, año XVII, núm. 21,

7 de junio de 1899, p. 250 c.

[“¿Has visto cómo viene la parlera...”]

Al final del poema se lee: “México”.

ROA BARCENA, J[osé]M[aría] (*Mex.: G.*)

249 “El león de socio. (De las Fábulas Esópicas de Fedro). Autógrafos de escritores mexicanos”, segunda época, año X, tomo IV, núm. 3^o, 22 de enero de 1892, p. 28 a-b.

[“Dándome la razón en lo que os digo...”]

El poema está dedicado: “Para el albur de Conchita Gimeno de Flaquer”.

- Al final del poema se lee: “México-1891”.

ROSAS, Agustín

- 250 "Arte", año XIV, núm. 1º, 7 de enero de 1896,
p. 10 b-c.
["Corre el pincel, la inspiración lo guía,..."]
Al final del poema se lee: "Colombia".

RUBIN, Luis G. (Mex.: G.)

- 251 "México y España", año XV, núm. 34,
14 de septiembre de 1897, p. 405 c.
["El grito heroico que se alzó en Dolores..."]
Al final del poema se lee:
"16 de septiembre".

SALAVERRY, Carlos Augusto (Per.: G.)

- 252 "A la esperanza", segunda época, año XI, tomo VII,
núm. 5º, 7 de agosto de 1893, p. 58 a.
["Yo sé que eres un ave fugitiva;..."]
Al final del poema se lee: "Perú".

SAN JUAN, Manuel A. (Per.: G.)

- 253 "Mi segunda patria", segunda época, año XI, tomo
VII, núm. 5º, 7 de agosto de 1893, pp. 56 c, 57 a.
["Hay un pueblo de Europa en que no fueron..."]
Al final del poema se lee: "Lima".

SANCHEZ, Quintiliano¹ (Ecu.: G)

- 254 "Del puerto de Palos a San Salvador", segunda
época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892,
pp. 168 c, 169 a-c, 170 a.
["Puesta la cruz en el pecho,..."]
Al final del poema se lee: "Quito".

¹Así aparece el nombre en el índice de la revista, y en Raymond L. Grismer,
aunque en el poema el nombre es: "Quintillano".

SANCHEZ PESQUERA, Miguel (Venez.: G.)

- 255 "La creación del hombre", segunda época, año X,
tomo V, núm. 11, 22 de septiembre de 1892,
p. 119 (sic.) c.
["En no sé qué región del firmamento..."]
- 256 "El ruiseñor", segunda época, año XI, tomo VII,
núm. 2º, 14 de julio de 1893, p. 22 a-b.
["Hay un ave á quien el hombre,..."]
- 257 "Flores y estrellas. Imitación del inglés", segunda
época, año XI, tomo VII, núm. 17, 7 de noviembre
de 1893, p. 202 a.
["Al ver de Eva el delincuente olvido..."]
- 258 "A España en 1898", año XVII, núm. 6º, 14
de febrero de 1899, p. 70 b.
["Oh Cibeles del mundo, madre España,..."]

259 “El juramento”, año XVII, núm. 9^o, 7 de marzo de 1899, p. 106 b-c.

[“Declina ya la tarde penosa de la vida,...”]

260 “La nube”, año XVII, núm. 11, 22 de marzo de 1899, p. 130 a.

[“Blanca, flotante, en el azul palacio...”]

261 “A orillas del mar”, año XVII, núm. 13, 7 de abril de 1899, p. 154 c.

[“Pláceme, ó mar, cuando en tu centro frío...”]

262 “El parque”, año XVII, núm. 14, 14 de abril de 1899, p. 167 a.

[“Tiene un marqués una mansión dichosa...”]

SANTIAGO, Ramón de (*Uru.*: G.)

263 “La verdad y la gloria”, año VIII, segunda época núm. 6, 14 de septiembre de 1890, p. 69 b-c.

[“Según antigua crónica refiere,...”]

El poema está firmado en: “Montevideo 1890 (República del Uruguay)”.

SIERRA, Justo (*Mex.*: G.)

264 “Playeras”, segunda época, año X, tomo V, núm. 5^o, 7 de agosto de 1892, p. 57 a.

[“Bajé á la playa la dulce niña,...”]

Al final del poema se lee: “México”.

265 “Cristóbal Colón”, segunda época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892, pp. 158 b-c, 159 a.

[“Oh Colón! para hacer de tu renombre...”]

Al final del poema se lee: “México”.

SIERRA, Santiago [J.] (*Mex.*: G.)

266 “Luz en el alma”, año XVII, núm. 43, 22 de noviembre de 1899, p. 514 c.

[“Aquí estás... junto á mí... percibo el vuelo...”]

Al final del poema se lee: “México”.

SILVA, Pedro Vicente

267 “Misterio”, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 21, 7 de junio de 1895, p. 250 c.

[“Corrió á la puerta y su hechicero rostro,...”]

Al final del poema se lee: “Venezuela”.

SOSA, Francisco (*Mex.*: G.)

268 [Sin título]¹, segunda época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892, p. 161 a-c.

[“Le dió lo (*sic.*) hermosa juventud sus flores...”]

¹En el índice aparece con el título de “Sor Juana Inés de la Cruz”.

- 269 “A Juárez”, año XVII, núm. 35, 22 de septiembre de 1899, p. 418 c.
[“Hijo del pueblo que en humilde cuna...”]
Al final del poema se lee: “México”.
- SOTO, León A. (*Pan.:* G.)
- 270 “Misterio”, año XVII, núm. 26, 14 de julio de 1899, p. 310 c.
[“Sobre el viejo muro cubierto de hiedra,...”]
Al final del poema se lee: “Panamá”.
- SOTO Y CALVO, Francisco (*Arg.:* G.)
- 271 “¡Alzado!”, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 38, 14 de octubre de 1895, p. 455 a.
[“La humeante espuma del corcel salvaje...”]
- 272 “Lejos de ti”, año XVII, núm. 34, 14 de septiembre de 1899, pp. 406 c, 407 a.
[“El buen sol de una tibia primavera...”]
Al final del poema se lee: “Buenos Aires”.
- SOTO HALL, Máximo (*Guat.:* G.)
- 273 “Muerto”, segunda época, año XI, tomo VI, núm. 23, 22 de junio de 1893, pp. 273 c, 274 a.
[“La virgen primavera de amor henchida...”]
- 274 “Violetas”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 7º, 22 de agosto de 1893, p. 182 a.
[“Pasa la florista con alegre rostro,...”]
Al final del poema se lee: “Paris”.
- 275 “La canción del vampiro”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 12, 30 de septiembre de 1893, p. 142 a-b.
[“Yo amo la negra noche callada y fría...”]
Al final del poema se lee: “París”.
- 276 “Tras el cristal”, segunda época, año XI, tomo VII, núm. 17, 7 de noviembre de 1893, p. 202 a-b.
[“Llega en su etéreo carro el viejo sol que es rubio...”]
- 277 “Gaspar Núñez de Arce”, segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 2º, 14 de enero de 1894, pp. 16 c, 17 a-b.
- 278 “Queja”, segunda época, año XII, tomo IX, núm. 5º, 7 de agosto de 1894, p. 58 a-b.
[“El ave que alegre salta...”]
- 279 “Noche de boda”, segunda época, año XIII, tomo X, núm. 27, 22 de julio de 1895, p. 323 a.

- ["En el salón que brilla con luz profusa..."]
Al final del poema se lee: "Guatemala".
- 280 "Recuerdo", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 30, 14 de agosto de 1895, pp. 358 c, 359 a.
["Fue aquella noche de tormenta y duelo..."]
Al final del poema se lee: "Guatemala".
- 281 "Limosna de amor", año XIV, núm. 44, 30 de noviembre de 1896, p. 526 b-c.
["El invierno reinaba. Una mendiga..."]
Al final del poema se lee: "Costa Rica".
- 282 "Tarde", año XIV, núm. 45, 7 de diciembre de 1896, p. 538 c.
["Fuí al campo en busca de flores..."]
Al final del poema se lee: "Costa Rica".
- 283 "Veneno", año XIV, núm. 46, 14 de diciembre de 1896, p. 550 c.
["Cuando yo muera, mi adorada hermosa..."]
Al final del poema se lee: "Costa Rica".
- 284 "Crepúsculo del año", año XV, núm. 1^a, 7 de enero de 1897, p. 10 b-c.
["Era la noche en que concluye el año,..."]
Al final del poema se lee: "Costa Rica".
- 285 "Última cita", año XVII, núm. 24, 30 de junio de 1899, p. 286 c.
["Quiero morir y que á mi tumba llegues..."]
Al final del poema se lee: "Centro América".
- TAPIA DE CASTELLANOS, Esther (*Mex.:* G.)
- 286 "Ante un retrato", año XVII, núm. 39, 22 de octubre de 1899, p. 466 c.
["Ahí estás tú; sobre tu frente miro..."]
Al final del poema se lee: "México".
- TEJERA, Felipe (*Venez.:* G.)
- 287 "Ausente", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 14, 14 de octubre de 1893, p. 166 a-b.
["No agraves mi dolor con tus querellas..."]
Al final del poema se lee: "Caracas".
Tejera, Miguel (*Venez.:* G.)
- 288 "El libertino", segunda época, año X, tomo V, núm. 15, 22 de octubre de 1892, p. 182 c.
["Era del juego en la ruinosa estancia..."]
Al final del poema se lee: "Río de Janeiro".
- 289 "El libertino", año XIV, núm. 39, 22 de octubre de 1896, p. 466 a-b.
["Ora del juego en la ruinosa estancia..."]
Al final del poema se lee: "Río de Janeiro".

URBINA, Luis G[onzaga] (*Mex.: G.*)

290 "Picmaleon", año XIV, núm. 3º, 22 de enero de 1896, p. 33 b-c.

["Ya odió Picmaleón á Galatea..."]

291 "En el albur de la bella mexicana Eva Ceballos", año XIV, núm. 7º, 22 de febrero de 1896, pp. 81 c. 82 a.

["El viejo rey a quien infame pudo..."]

Al final del poema se lee: "México".

292 "Oyendo "Fausto". Joyas y flores", año XVIII, núm. 14, 14 de abril de 1899, p. 161 a-b.

Al final de la colaboración se lee: "México".

URIBE, Diego (*Col.: G.*)

293 "La hoja seca", año XIV, núm. 4º, 30 de enero de 1896, p. 46 a-c.

["De un libro entre las hojas, escondida,..."]

Al final del poema se lee: "Bogotá".

VILMAR, Joaquín

294 "En primavera. (De Federico Bodenstedt)", año XVII, núm. 29, 7 de agosto de 1899, p. 347 a-b.

["Todo germina y brota por doquiera;..."]

Al final del poema se lee. "Buenos Aires".

VALLE, E[duardo]¹, del (*Mex.: G.*)

295 "Pedro María Amaya. Autógrafos de escritores mexicanos", segunda época, año IX, tomo III, núm. 17, 7 de noviembre de 1891, p. 196 a-b.

["De Churubusco el codiciado fuerte..."]

El autógrafo está firmado en: "México, 1891".

¹Para Raymond L. Grismer el nombre completo es: "Eduardo".

296 "Siluetas americanas. Rafael obligado", año XVII, núm. 33, 7 de septiembre de 1899, pp. 392 a-c, 393 a.

Al final de la colaboración se lee: "México".

VALLE, Manuel (*Guat.: G.*)

297 "En la orilla del mar", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 11, 22 de septiembre de 1893, p. 130 a-b.

["Las ondas ved, amenazantes quieren..."]

VARGAS VILA, José María (*Col.: G.*)

298 "Almas de sombras", año XVI, núm. 14, 14 de abril de 1898, pp. 160 b-c, 161 a-b.

V[asquez] Guarda, Efraín (*Chil.: G.*)

299 "Antibecqueriana", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 9º, 7 de septiembre de 1894, p. 106 b.

- ["A qué me lo decís? Lo sé: es constante;..."]
Al final del poema se lee: "Chile".
- 300 "Rimas", segunda época, año XII, tomo IX, núm. 11, 22 de septiembre de 1894, p. 130 a.
["Recuerda tu memoria..."]
Al final del poema se lee: "Chile".
- VEGA BELGRANO, Carlos (*Arg.:* G.)
- 301 "Pensamientos", año XVII, núm. 29, 7 de agosto de 1899, p. 347 b.
Al final de los "Pensamientos" se lee: "Buenos Aires".
- VELARDE, Samuel (*Per.:* G.)
- 302 "Mi nuevo mundo", segunda época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892, p. 170 a.
- 303 "¡Abajo!", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 6^o, 14 de agosto de 1893, p. 69 a-c.
["Si fiel la memora evoco..."]
Al final del poema se lee: "Lima".
- VIECO, Julio N. (*Col.:* G.)
- 304 "Nidos y hogares", año XIV, núm. 3^o, 22 de enero de 1896, p. 34 a.
["Buscando para el nido árbol selecto..."]
Al final del poema se lee: "Colombia".
- VIGIL, José M[aría] (*Mex.:* G.)
- 305 "La mujer mexicana", segunda época, año XIII, tomo X, núm. 24, 30 de junio de 1895, pp. 284 b-c, 285 a; núm. 25, 7 de julio, pp. 290 c, 291 a-c, 292 a; núm. 26, 14, pp. 302 c, 303 a-b.
- VILLALOBOS, M[anu]el M. (*Venez.:* G.)
- 306 "Las esperanzas", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 13, 7 de octubre de 1893, p. 149 a-b.
- VILLALOBOS, Rosendo (*Bol.:* G.)
- 307 "Serenata. (Sobre un tema de Cátulo Mendes)", año XVII, núm. 25, 7 de julio de 1899, p. 296 c.
["Al pastor que sus dulces canciones..."]
Al final del poema se lee: "La Paz (Bolivia)".
- VILLASMIL, David (*Venez.:* G.)
- 308 "Los arcos lisos", segunda época, año XI, tomo VI, núm. 19, 22 de mayo de 1893, p. 220 c, 221 a-c.
Al final del artículo se lee: "Caracas".
- 309 "Los matrimonios del metal", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 19, 22 de mayo de 1894.

pp. 221 b-c, 224 a-c.

Al final del artículo se lee: "Caracas".

VILLEGAS ARANGO, Alfonso

310 "De lejos", año XIV, núm. 9^o, 7 de marzo de 1896, p. 106 b.

["El sol en el ocaso descendía..."]

Al final del poema se lee: "Bogotá".

WRIGHT KLEINHANS, Laureana (*Mex.: G.*)

311 "El carnaval", segunda época, año XII, tomo VIII, núm. 4^o, 30 de enero de 1894, pp. 45 c, 46 a-b.

["Otra vez en el mundo te presentas..."]

Al final del poema se lee: "México".

YCAZA, Francisco (*Mex.: G.*)

312 "Último amor", segunda época, año X, tomo IV, núm. 22, 14 de junio de 1892, p. 262 b.

["Como se adhieren los musgos..."]

ZARAGOZA, Antonio (*Mex.: G.*)

313 "Lo que es amar", segunda época, año XI, tomo VI, núm. 19, 22 de mayo de 1893, p. 224 a.

["Una niña á su madre dijo un día..."]

ZAYAS ENRIQUEZ, Rafael de¹, (*Mex.: G.*)

314 "Cauhtemoc", segunda época, año XI, tomo VII, núm. 6^o, 14 de agosto de 1893, p. 69 a.

["No pudiste vencer. Ya condenada..."]

El poema está dedicado: "Al Señor Lic. Don Manuel A. Mercado".

Al final del poema se lee: "México, 3 junio 1893".

¹En el poema aparece: "E. de", en el índice de la revista: (Rafael)", y en Raymond L. Grismer: "Rafael de".

ZORRILLA DE SAN MARTIN, Juan (*Uru.: G.*)

315 "A Colón. Un deseo", segunda época, año X, tomo V, núm. 14, 14 de octubre de 1892, p. 159 b.

Después del nombre y los apellidos del escritor se lee: "Ministro del Uruguay".

ZUBIRIA, Alfredo de

316 "Al sol. Soneto", año XVII, núm. 30, 14 de agosto de 1899, p. 359 b.

["Desciendes. En alígeros corceles..."]

Al final del poema se lee: "Buenos Aires".