

# *Antonio Ros de Olano en La América (1857-1886)*

M.<sup>a</sup> ISABEL HERNÁNDEZ PRIETO

En el siglo XIX son muchos los escritores españoles que van a Hispanoamérica: José Joaquín de Mora viaja al Perú y a distintas repúblicas; Antonio García Gutiérrez deja el testimonio de su talento en Méjico y José Zorrilla no olvida su Valladolid natal en el país donde nació Sor Juana Inés de la Cruz.

A España también vienen escritores hispanoamericanos y la realidad es que suelen pasar casi toda su vida en la que muchos no quieren llamar Madre Patria. Uno de estos casos además del escritor venezolano José Heriberto García de Quevedo, y el argentino Ventura de la Vega— es el del hijo de padres españoles y que pasa, prácticamente, toda su vida en España: Antonio Ros de Olano. Nacido en Caracas el 9 de noviembre de 1808 y muerto en Madrid el 24 de julio de 1886, llega con sus padres a la Península a la edad de cinco años<sup>1</sup>.

Ros de Olano, como literato<sup>2</sup>, colabora en distintos periódicos y revistas, según M.<sup>a</sup> del Rosario Salas: *Correo Literario*, *El Siglo*, *El Pensamiento*, *El Iris*, *Revista de España*, *Revista de España, de Indias y del Extranjero*, y habría que añadir: y en otra revista madrileña que quizá le traía ecos de la patria lejana: *La América*, dirigida por don Eduardo Asquerino<sup>3</sup>.

---

1. Amusco, Alejandro: «La poesía de Antonio Ros de Olano», en *Anales de Literatura Española*, núm. 2, Universidad de Alicante, 1983, pp. 25 y ss.

2. Ver: Fradejas Lebrero, José: *Antonio Ros de Olano*. Conferencia, Madrid, Instituto de Estudios Madrileños del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1988, pp. 16-25.

3. Hernández Prieto, M.<sup>a</sup> Isabel: «Escritores hispanoamericanos en la América (1857-1886) (primera parte)», en *Anales de Literatura hispanoamericana*, núm. 19, Madrid, Ed. Univ. Complutense, 1990, pp. 131.

El 24 de septiembre de 1860 aparece su primera publicación, *La Gallomagia*, en *La América* pese a lo que afirma M.<sup>a</sup> del Rosario Salas<sup>4</sup>, en su magnífica Tesis Doctoral, cuando dice que escribió este poema en 1878 y que vio la luz, por primera vez, en su libro *Poesías* de 1886.

Después van apareciendo, al ir pasando con lentitud las páginas de la revista, aquí colaboraciones, allí una anécdota, más tarde una carta, para terminar con dos partes de un mismo poema escrito a Antonio Ros de Olano por Gabriel García de Tassara.

Damos pues paso a la bibliografía para una mejor información.

### BIBLIOGRAFIA DEL AUTOR

1. «La Gallomagia». Va precedida de una presentación del autor por parte de la redacción de la revista. Poema a espuela viva, escrito por Fulano Zurita, Bachiller en patas de gallo, Licenciado en puyas y Doctor en ambos espolones», año IV, núm. 14, 24 de septiembre de 1860, pp. 10 b-c, 11a.  
«Argumento del primer canto»  
[«Donde hallará el lector menos sapiente...»]  
«Canto primero»  
[«¡Cómo ha pasado el tiempo tan esquivo...!»].
2. «Soneto», año VI, núm. 15, 7 de octubre de 1862, p. 15a.  
[«El corazón es péndulo que advierte...»].
3. «Sonetos (1)», año VII, núm. 1, 12 de enero de 1863, p. 12 b.  
[«Del fértil seno de la madre España...»]  
(1) De un libro inédito, titulado: *El Doctor Lañuela* (sic.)
4. «Apólogo», año VII, núm. 9, 12 de mayo de 1863, p. 13c.  
[«Hermana”, llámó la espina...»].
5. «Fidelia», año VII, núm. 14, 27 de julio de 1863, p. 13a.  
[«¡Bien me acuerdo! — ¡Hace diez años!...»].
6. [Carta de Antonio Ros de Olano, precedida de una nota de la redacción, aclarando que él no era el autor de Fidelia, composición poética publicada en el número anterior. A continuación se lee la contestación del director de *La América*: Eduardo Asquerino, también en forma de carta], año VII, núm. 15, 12 de agosto de 1863, p. 19 a-b.
7. «El doctor Lañuela (1). Sinfonía», año VII, núm. 21, 12 de noviembre de 1863, pp. 13 b-c, 14 a-c.  
(1) Después de una nota de la redacción se reproduce el prólogo, de este libro, escrito por Manuel Ascensión Berzosa.
8. «El timbre de la voz revela el alma. *Balada*», año VII, núm. 24, 27 de diciembre de 1863, p. 12a.  
[«El padre. Al nacer nace la pena...»].

---

4. Salas Lamamié de Clairac, M.<sup>a</sup> del Rosario: *Ros de Olano, un general literato romántico (1808-1886)*, Madrid, Edit. de la Universidad Complutense, 1985, pp. 257, 389 s, 397 s.

9. «Sonetos», año IX, núm. 10, 27 de mayo de 1865, p. 14 a-b.
  - I. [«Mas precio en este valle y pobre aldea...»]
  - II. [«Hay junto a la ventana de mi estancia...»]
  - III. [«¿Qué fueron al gran Carlos sus hazañas...»].
10. «Leyendo a Theocrito. Serenata», año XI, núm. 1.º, 13 de enero de 1867, p. 15a. [«Son los sueños las flores...»].
11. «Roma», año XII, núm. 5.º, 13 de marzo de 1868, p. 13c. [«Porque en el curso de la humana historia...»].
12. «A mi amigo B... Redención», año XX, núm. 4.º, 26 de marzo de 1879, p. 15c. [«Tomó el dolor la soledad por guía:...»].
13. «La demagogia», año XX, núm. 10, 28 de junio de 1879, p. 15ch. [«Vedla al caer, como la infecta lava...»].
14. «Soneto», año XX, núm. 11, 7 de julio de 1879, p. 14b. [«Aquí do nacen del ibero río...»].  
El poema aparece firmado en: «Fontiber 1837».
15. «Epigramas», año XXI, núm. 5.º, 8 de marzo de 1880, p. 15b. [«Venus de Milo, ¡oh tristeza!...»].
16. «Epigramas», año XXI, núm. 7.º, 8 de abril de 1880, p. 15b. [«Fábío dá sus poesías...»].
17. «En el álbum de una dama hermosísima», año XXI, núm. 22, 28 de noviembre de 1880, p. 15a. [«Como niño que ensaya el primer arte...»].
18. «Ante el cedro de Odara de la Plaza de las Cortes (1). Meditación», año XXVII, núm. 10, 28 de mayo de 1886, pp. 14 b-c, 15 a-b. [«Sentéme por acaso...»].  
(1) «A la amabilidad del general Ros de Olano debemos el poder publicar esta preciosa poesía, original de tan eximio poeta: inspirada hace muchos años ante el árbol que adornaba singularmente la plaza de las Cortes y que el huracán del día 12 del actual derribó con gran estruendo, matando a un caballero que bajaba de un coche, asustado por la violencia del fenómeno».

#### BIBLIOGRAFIA SOBRE EL AUTOR

19. GARCÍA DE TASSARA, Gabriel: «A don Antonio Ros de Olano», en *La América*. año XVIII, núm. 1.º, 13 de enero de 1874, pp. 12c, 13 a-b. [«Dichoso tú que en el repuesto abrigo...»].
20. — «A don Antonio Ros de Olano», en *La América*, año XIX, núm. 431, 13 de febrero de 1875, pp. 12c, 13 a-c. [«Madrid y marzo, año setenta y uno...»].