

Bibliografía sobre análisis de la representación de la mujer en las revistas femeninas

MILAGROS DOMÍNGUEZ JUAN

«Durante todos estos siglos, las mujeres han sido espejos dotados del mágico y delicioso poder de reflejar una silueta de hombre tamaño doble del natural.»

V. WOOLF

1. Presentación de criterios

La selección bibliográfica que aquí se detalla ha sido el material básico utilizado para analizar y desvelar la representación de la imagen de la mujer que configura la prensa femenina y que ha sido el objeto de estudio de la tesis sobre «La Representación de la mujer en las revistas femeninas» presentada el pasado curso en la Universidad Complutense. Se ha partido para ello del presupuesto teórico siguiente: este tipo de prensa al ejercer una labor informadora y definidora de la realidad, transmite unas representaciones sobre los hechos que constituyen la base de nuestro conocimiento sobre ellos. Esta labor condiciona y configura las actitudes que los individuos poseen acerca de esa misma realidad.

Es necesario dejar constancia que con la selección de este repertorio bibliográfico se ha pretendido realizar una aportación acerca de uno de los temas más olvidados del análisis social y por tanto uno de los más necesitados de contar con una bibliografía sistematizada que incite a su estudio.

El tema de la mujer ha sido frecuentemente olvidado por los investigadores sociales, como ha puesto de manifiesto A. de Miguel en su obra *Sexo, mujer y natalidad en España*, al resaltar que nos encontramos con uno de los elementos del cambio social apenas explicable por factores económicos y sí atribuible, en cambio, a factores ideológicos a pesar de ser uno de los problemas sociales de mayor alcance. La presencia femenina en el acontecer social es, no obstante, un dato imprescindible a la hora de abordar cualquier estudio de la sociedad.

2. Características del Repertorio

El contenido del objeto de estudio presenta un carácter claramente multidisciplinar lo que ha condicionado la orientación bibliográfica. Esto ha motivado el que se seleccionara una bibliografía no exhaustiva, en el sentido de que no se pretendía recopilar todo el material existente en cada materia o nivel de análisis, ya que la finalidad del trabajo no era abordar monográficamente un aspecto específico y concreto, sino por el contrario, la pretensión era enfocarlo multidireccionalmente como medio, no sólo de enriquecer el tratamiento del tema, sino también de lograr una recomposición integradora de los elementos que configuran la imagen femenina.

Estas razones, entre otras, nos lleva a ofrecer una bibliografía amplia y diversificada, en donde se combinan las obras de carácter general con las propiamente específicas, toda ella clasificada en seis apartados: Perspectiva histórica y social de la mujer, Educación y actividad profesional de la mujer, Medios de Comunicación Social, Medios de Comunicación y Mujer, Metodología y Técnicas de Investigación, e Imagen, Status y Rol. Apartados que no responden a un criterio unitario, aunque han sido las distintas perspectivas que consideraron útiles para abordar el tema propuesto.

Por último cabe señalar que la orientación bibliográfica seleccionada se ha circunscrito principalmente a títulos de libros y artículos de revistas, para los que se ha utilizado como criterio preferente de selección el que estuvieran escritos en castellano, salvando naturalmente las excepciones clásicas imprescindibles para cualquier investigador.

PERSPECTIVA HISTORICA Y SOCIAL DE LA MUJER

- ALBA, V., *Historia social de la mujer*, Ed. Plaza y Janés, 1974.
 ALCALDE, C., «La mujer y la guerra civil», Ed. *Cambio 16*, Madrid, 1976.
 ALVAREZ JUNCO, J., *La Ideología política del anarquismo español*, Ed. Siglo XXI, 1976.
 ANÓN, F. y ROA, V., *Mujer y Sociedad*, Ed. Rialp, Madrid, 1966.
 ARENAL, C., *La emancipación de la mujer en España*, Ed. Júcar, Madrid, 1974.
 BEBEL, A., *La mujer y el socialismo*, Ed. Akal, 1977.
 BOFILL, M., *La mujer en España*, Ed. Cultura Popular, Barcelona, 1967.
 CAMPOAMOR, C., *El voto femenino y yo*, Ed. Casal, Barcelona, 1981.
 CAPEL, R. M.^a, *El sufragio femenino en la II República*, Universidad de Granada, 1975.
 CAPMANY, M.^a A., *El feminismo ibérico*, Ed. Oikos-Tau, Barcelona, 1970.
 CASTÁN TOBEÑAS, J., *La condición social y jurídica de la mujer*. Ed. Reus, Madrid, 1955.
 CONDESA DE CAMPO ALANGE, *La mujer española. Cien años de su historia*, Ed. Aguilar, Madrid, 1964.

- DI FEBO, G., *Resistencia y movimiento de mujeres en España, 1936-1976*, Ed. Icaria, Barcelona, 1979.
- ELORZA, A., *La utopía anarquista bajo la II República*, Ed. Ayuso, Madrid, 1973.
- : *La ideología liberal en la ilustración española*, Ed. Tecnos, 1970.
- EVANS-PRITCHARD, E. E., *La mujer en las sociedades primitivas*, Ed. Península, 1971.
- FAGOAGA Y SAAVEDRA, C., *La española ante las urnas*, Ed. Pecos, Madrid, 1977.
- GARCÍA MENÉNDEZ, E., *La actuación de la mujer en las Cortes de la II República*. Ministerio de Cultura, Madrid, 1979.
- GÓMEZ CASAS, J., *Historia del anarcosindicalismo español*, Ed. Zyx, 1960.
- GÓMEZ MORÁN, L., *La mujer en la historia y en la legislación*, Ed. Reus, Madrid, 1942.
- GOUGES, O., *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*, París, 1791.
- HERRERO, J., «Los orígenes del pensamiento reaccionario español», *Cuadernos para el Diálogo*, Madrid, 1971.
- ITURBE, L., *La mujer en la lucha social y en la guerra civil*, Editores Unidos Mexicanos, S. A., México, 1974.
- KEDWARD, R., *Los anarquistas*, Ed. Nauta, Barcelona, 1970.
- LAFARGUE, P., *El problema de la mujer*, Pueblos Unidos, Montevideo, 1947.
- LECLERO, J., *La mujer hoy y mañana*, edición española, Sígueme, Salamanca, 1968.
- LEJÁRRAGA DE MARTÍNEZ SIERRA, M., «La mujer española ante la República». Conferencias leídas en el Ateneo, Madrid, 1931.
- LENIN, V., *La emancipación de la mujer*, Akal, 1974.
- LLOYD, T., *Las sufragistas. Valoración social de la mujer*. Ed. Nauta, Barcelona, 1970.
- MARTÍN GAITE, C., *Usos amorosos del dieciocho español*, Ed. Siglo XXI, 1972.
- MARTÍN GAMERO, A., *Antología del feminismo*, Alianza Editorial, 1978.
- MEAD, M., *El problema de la mujer*, Ed. Horme, Buenos Aires, 1968.
- MONTAGU, A., *La mujer sexo fuerte*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1970.
- MORENO, A.: *Mujeres en lucha. Apuntes y documentos para una historia de la rebelión feminista bajo el franquismo*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1977.
- MYRDAL, A., y KLEIN, V., *La mujer en la sociedad contemporánea*, Ed. Península, 1973.
- NASH, M., *Mujeres libres*, Ed. Tusquets, Barcelona, 1975.
- NELKEN, M., *La condición social de la mujer en España*, Ed. C. VS., Madrid, 1975.
- PAYNE, S. G., «El papel de la mujer en la revolución española», en *La revolución y la guerra civil española*, Ed. Júcar, Madrid, 1976.
- RODRIGO, A., *Nuestras mujeres en la guerra civil*, Ed. Vindicación Feminista, 1976.
- ROWBOTHAM, S., *La mujer ignorada por la historia*, Ed. Debate, 1980.
- SAIZ, C., *La revolución del 68 y la cultura femenina. un episodio nacional que no escribió Galdós*, Madrid, 1969.
- SCALÓN, G., *La polémica feminista en la España contemporánea*, Ed. Siglo XXI, Madrid, 1976.
- TERMES, J., *Anarquismo y sindicalismo en España*, Ed. Ariel, Barcelona, 1972.
- TUÑÓN DE LARA, M., *Medio siglo de cultura española*, Ed. Tecnos, 1971.
- : *La España del siglo XIX*, Ed. LAIA, Barcelona, 1974.
- : *El movimiento obrero en la Historia de España*, Ed. Ariel, Barcelona, 1972.
- THOMAS, H., *La guerra civil española*, Ed. Ruedo Ibérico, 1967.
- TORRE DE LA, S., *Mujer y Sociedad*, Editora Universitaria, La Habana, 1965.
- YOUNG, C. G., «La mujer en Europa», Ed. *Revista de Occidente*, 1929.
- Revistas:*
- CAPEL, R. M., «Mujer y política en la II República», *Revista de Ciencias Sociales*, núm. 29, Barcelona, 1977.

- COLECTIVO FEMINISTA, «El feminismo español en la década de los 70», *Revista Tiempo de Historia*, núm. 27, 1977.
- ELORZA, A., «Feminismo y Socialismo en España (1840-1848)», *Tiempo de Historia*, número 3, Madrid, 1975.
- ESTANY, A., «Sufragismo: Las españolas brillaron por su ausencia», *Revista Vindicación Feminista*, Barcelona, 1977.
- FERNÁNDEZ QUINTANILLA, P., «Los salones de las damas ilustradas madrileñas en el siglo XVIII», *Revista Tiempo de Historia*, núm. 52, 1979.
- : «Una española ilustrada. Doña Isidra Quintina de Guzmán», *Revista Tiempo de Historia*, núm. 60, 1979.
- GARCÍA BASAURI, M., «El feminismo cristiano en España», *Revista Tiempo de Historia*, núm. 59, 1979.
- IZQUIERDO, M. J., «Los derechos de la mujer en la Constitución de 1978», *Revista de la Facultad de Derecho*, Universidad Complutense, monográfico, 2, 1979.
- MONTERO, J. R., «La sección femenina y la juventud femenina de Acción Popular», *Revista Trabajo*, vol. I, Madrid, 1977.
- SCALON, G., «La mujer bajo el franquismo», *Revista Tiempo de Historia*, núm. 27, 1977.

EDUCACION Y ACTIVIDAD PROFESIONAL DE LA MUJER

- ALCOBENDAS TIRADO, P., «L'emploi des femmes en Espagne», Commission des Communautés Européennes, 1982.
- : Datos sobre el trabajo de la mujer en España. Centro de Investigaciones sociológicas, Madrid, 1983.
- ANUARIO ESTADÍSTICO, Ministerio de Economía y Comercio (Instituto Nacional de Estadística).
- BOULLAGUTE-BERNARD, P.; GAUVIN-AYEL, A., y OUTIN, J. L., *Femmes au travail, prospérité et crise*, Ed. Económica, París, 1981.
- DURÁN, M.ª A., *El trabajo de la mujer en España*, Ed. Tecnos, Madrid, 1972.
- DURKHEIM, E., *La división del trabajo social*, E. Akal, 1982.
- GARCÍA DE LEÓN, M.ª A., *Las élites femeninas españolas*, Ed. Queimada, 1982.
- HARRISON, J.; SECCOMB, W., y GARDINER, J., «El ama de casa bajo el capitalismo», *Cuadernos Anagrama*, 1975.
- PARKIN, F., *Orden político y desigualdad de clase*, Ed. Debate, Madrid, 1978.
- SULLEROT, E., *Historia y sociología del trabajo femenino*, Ed. Península, Barcelona, 1970.
- TURÍN, I., *La educación y la escuela en España desde 1874 a 1902*, Ed. Aguilar, Madrid 1967.
- WEILLER, M., *Mujeres activas; sociología de la mujer trabajadora en España*, Ed. Torre, Madrid, 1977.

Revistas:

- AMORÓS, C., «La ideología de la división sexual del trabajo», *Revista Teoría*, número 2, Madrid, 1979.
- BECCERRIL BUSTAMANTE, S., «Educación para la mujer», *Revista Triunfo*, núm. 495, 1972.
- MORENO, A., «Educación de la mujer: la gran estafa», *Revista Vindicación Feminista*, núm. 10, Barcelona, 1977.
- VARIOS AUTORES, «Mujer y educación», *Cuadernos de Pedagogía*, núms. 31-32, 1977.
- VICUÑA, I. F., «Trabajo femenino en las postguerra. La mujer nacionalsindicalista», *Dossier ciudadano*, núm. 5, Madrid, 1976.

MEDIOS DE COMUNICACION SOCIAL

- ALTABELLA, J., «Quince etapas estelares en la Historia del periodismo», en la *Enciclopedia del Periodismo*, Ed. Noguer, Barcelona, 1966.
- AMORÓS, A., *Subliteraturas*, Ed. Ariel, Madrid, 1974.
- : *Sociología de una novela rosa*, Ed. Taurus, Madrid, 1968.
- ARANGUREN, J. L., *La comunicación humana*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1975.
- BURGELÍN, O., *La comunicación de masas*, Ed. Planeta y A.T.E.
- BLOCK DEE BEHAR, L., *El lenguaje de la publicidad*, Ed. Siglo XXI, México, 1977.
- CASASUS, J. M., *Ideología y análisis de medios de comunicación*, Ed. Depesa.
- CASTILLA DEL PINO, C., *La incomunicación*, E. Península, Madrid, 1972.
- ECO, U., *La estructura ausente*, Ed. Lumen, Barcelona, 1978.
- ENZENSBERGER, H. M., *Elementos para una teoría de los medios de comunicación*, Ed. Anagrama, 1981.
- EUDES, I.: *La colonización de las conciencias*, Ed. Gustavo Gili, 1984.
- FINKELSTEIN, S., *El antihumanismo de MacLuhan*, Ed. Akal, 1975.
- FLEUR, M. DE, *T.º de la comunicación masiva*, Ed. Paidós, Barcelona, Buenos Aires, 1972.
- GASCA, L., *Tebeo y cultura de masas*, Ed. Prensa Española, 1966.
- GÓMEZ APARICIO, P., *Historia del periodismo español desde la Gaceta de Madrid hasta el destronamiento de Isabel II*, Ed. Nacional, Madrid, 1967.
- GONZÁLEZ SEARA, J., *Opinión pública y comunicación de masas*, Ed. Lumen, 1974.
- GUBERN, R., *Mensajes icónicos en la cultura de masas*, Ed. Lumen, 1974.
- : *El lenguaje de los comics*, Ed. Península, 1972.
- HUND, E., *Comunicación y Sociedad*, Ed. Alberto Corazón, Madrid, 1972.
- KAPPLER, K., *Efectos de las comunicaciones de masas*, Ed. Aguilar, 1974.
- MACLUHAN, M., *El medio es el mensaje*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1969.
- : *La Galaxia Gutemberg. Genesis del homo tipographicus*, Ed. Aguilar, 1969.
- MARTÍN SERRANO, M., *El uso de la comunicación social por los españoles*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1982.
- : *La mediación social*, Ed. Akal, Madrid, 1977-1980.
- : *Publicidad y sociedad de consumo*, Edicusa, Madrid, 1970.
- MARTÍN SERRANO, M. y otros, *T.º de la Comunicación: Epistemología y análisis de la referencia*, Ed. Cuadernos de Comunicación, Madrid, 1982.
- MATTELART, A., *La cultura como empresa multinacional*, Ed. Galerna, 1974.
- MOLES, A., *La comunicación*, Ed. Denüel, París, 1971.
- : *Sociodynamique de la culture*, Ed. Mouton, París, 1971.
- MORAGÁS, M. DE, *Semiótica y comunicación de masas*, Ed. Península, Barcelona, 1976.
- : *Teorías de la Comunicación*, Ed. Gustavo Gili, 1981.
- : *Sociología de las comunicaciones de masas*, Ed. Gustavo Gili, 1982.
- MORÍN, E., *La industria de la cultura*, Ed. Galerna.
- PACKARD, V., *Las formas ocultas de la propaganda*, Buenos Aires, 1971.
- PROSS, H., *Estructura simbólica del poder*, Ed. Gustavo Gili.
- ROMANO, V., *Los intermediarios de la cultura; los emisores en el proceso de comunicación social*, Ed. Pablo del Río.
- SAIZ, M.º D., *Historia del periodismo en España*, Ed. Alianza, 1983.
- SEOANE, M. C., *Historia del periodismo en España*, Ed. Alianza, 1984.
- SCHILLER, H. I., *Los manipuladores de cerebros. Libre empresa, imperialismo y medios de comunicación*, Ed. Grancia, 1974.
- STUKE, F. R., y ZIMMERMAN, *Comunicación práctica*, Ed. Pablo del Río, 1975.
- THAYER, L. J., *Comunicación y sistema de comunicación*, Ed. Península, 1975.
- UNESCO, *Un sólo mundo, voces múltiples*, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1980.

- BERGER, P., y LUCKMANN, T., *La construcción social de la realidad*, Amorrortu, Buenos Aires, 1979.
- BUXÓ REY, M. J., *Antropología de la mujer*, Ed. Promoción Cultural, S. A., Barcelona, 1978.
- CARO BAROJA, J., *Las brujas y su mundo*, Alianza Editorial, 1973.
- CASTILLA DEL PINO, C., *La alienación de la mujer*, Ed. Ciencia Nueva, Madrid, 1970.
- DE MIGUEL, A., «Sexo, mujer y natalidad en España», Ed. *Cuadernos para el Diálogo*.
- DEL CAMPO, S., *La familia española en la transición*, Ed. del Congreso de la familia española, 1966.
- ENGELS, F., *El origen de la familia*, Ed. Ayuso, 1972.
- ESTUDIO SOCIOLÓGICO DE LA FAMILIA ESPAÑOLA, Confederación española de Cajas de Ahorros, Madrid, 1976.
- ETZIONI, A., y ETZIONI, E., *Los cambios sociales, fuentes, tipos y consecuencias*, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1964.
- FIGES, E., *Actitudes patriarcales: las mujeres en la sociedad*, Alianza Editorial, 1970.
- FIRESTONE, S., *La dialéctica del sexo*, Ed. Kairos, Barcelona, 1976.
- FRIEDMAN, B., *La mística de la feminidad*, Ed. Júcar, 1974.
- GARCÍA MESEGUER, A., «Lenguaje y discriminación sexual», Ed. *Cuadernos para el Diálogo*, Madrid, 1970.
- GINER, S., *Sociología*, Ed. Península, Barcelona, 1983.
- HARRIS, M., *Vacas, cerdos, guerras y brujas. Los enigmas de la cultura*, Alianza Editorial, 1984.
- HAVERLOCK, E., *La mujer española en el alma de España*, Edicusa, Madrid, 1972.
- HEINTZ, P., *Los prejuicios sociales*, Ed. Tecnos, Madrid, 1968.
- HERNÁNDEZ ALVAREZ, M., *La persona mujer*, Ed. Zero, Madrid, 1973.
- LEFEVRE, H., *La presencia y la ausencia. Contribución a la teoría de las representaciones*, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1983.
- LINTON, R., *Cultura y personalidad*, Fondo de Cultura Económica, 1967.
- : *Estudio del hombre*, Fondo de Cultura Económica, 1972.
- LIPSET, S., *Clase, status y poder*, Euroamérica, S. A., 1972.
- MALINOWSKI, B., *Crimen y costumbre en la sociedad salvaje*, Ed. Ariel, 1969.
- MARTÍN Y VOORHIES, E., *La mujer, un enfoque antropológico*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1966.
- MITCHELL, J., *La liberación de la mujer: la larga lucha*, Cuadernos, Anagrama, Barcelona, 1966.
- NINYOLES, R., «Conflicto heterosexual y conflicto lingüístico», Ed. *Cambio 16*, Madrid, 1971.
- OAKLEY, A., *La mujer discriminada, biología y sociedad*, Ed. Debate, Madrid, 1977.
- ORTEGA Y GASSET, J., «El hombre y la gente», Ed. *Revista de Occidente*, Madrid, 1967.
- PARSONS, T., «El sistema social», Ed. *Revista de Occidente*, 1976.
- PARSONS, T., y SHILS, E. A., *Hacia una teoría general de la acción*, Ed. Kapelusz, Sociedad Anónima, Buenos Aires, 1968.
- ROIG, M., *Mujeres en busca de un nuevo humanismo*, Salvat, Barcelona, 1981.
- SULLEROT, E., *La mujer tema candente*, Ed. Guadarrama, Madrid, 1971.
- SPACKS, P. M., *La imaginación femenina*, Ed. Debate, 1980.
- TRIANDIS, H. C., *Actitudes y cambio de actitudes*, Ed. Toray, Barcelona, 1974.
- TRISTÁN, F., *Feminismo y Utopía*, Ed. Fontamara, 1977.
- VARIOS AUTORES, *Antropología y feminismo*, Ed. Anagrama, Barcelona, 1979.
- VÁZQUEZ MONTALBÁN, M., *Historia y Comunicación social*, Ed. Bruguera, 1980.

- VICTOROFF, D., *La publicidad y la imagen*, Ed. Gustavo Gili, 1980.
 WILLIAMS, R., *Medios de comunicación social*, Ed. Península, 1974.
 WRIGHT, CH., *Comunicación de masas una perspectiva sociológica*, Ed. Paidós, Buenos Aires, 1972.

Revistas:

- AMORÓS, A., «Fotonovelas», *Revista Insula*, núm. 271, 1979.
 CAMPO, S. DE, «Aspectos sociológicos de la opinión pública», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 7.
 CORES TRASMONTE, B., «Sociología de la comunicación social», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 27.
 EBERHARD, F., «La Publicidad», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 34.
 FERRER, R. E., «Comunicación y Publicidad», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 34.
 FUENTES, J. L., «Breve panorama del tebeo en España», *Revista Estudios de Información*, núm. 19-20, 1971.
 GONZÁLEZ SEARA, L., «Los efectos de los medios de comunicación de masas y la opinión pública», *Revista de Opinión Pública*, núm. 8.
 PARAMIO, L., «El comic y la industria cultural, cuestiones semiológicas», *Revista Estudios de Información*, núm. 19-20.
 PLANS, J. J., «La fotonovela, nueva infraliteratura», *Revista La Estafeta Literaria*, número 393, 1968.
 SANABRIA MARTÍN, F., «Responsabilidad social de los medios de comunicación de masas», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 14.

MEDIOS DE COMUNICACION Y MUJER

- BALLETBO, A., «La mujer en los medios de comunicación social», en *Sexismo y Ciencia*, Universidad Autónoma de Barcelona, 1982.
 MARMORI, G., *Iconografía femenina y publicidad*, Gustavo Gili, 1977.
 MATTELART, A., *La cultura de la opresión femenina*, Ed. Era, 1977.
 —: *Mujeres e industrias culturales*, Ed. Anagrama.
 PERINATS, A., y M.º I., *Mujer: Prensa y Sociedad en España (1800-1939)*. Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1980.
 RAMÍREZ, J., «El comic femenino», Ed. *Cuadernos para el Diálogo*, Madrid, 1975.
 RIVIERE, M., *La moda ¿comunicación o incomunicación?*, Ed. Gustavo Gili, Barcelona, 1972.
 ROIG CASTELLANOS, M., *La mujer y la prensa*, Madrid, 1977.
 SIMÓN PALMER, M. C., *Revistas españolas femeninas del siglo XIX*, Ed. Caja de Ahorros de Gran Canaria, 1975.
 SULLEROT, E., *La presse feminine et la presse du coeur*, Centre European Universitaire, 1964-1965.

Revistas:

- DÍAZ ALEDO, L., «La subcultura del consumo: revistas para la mujer y prensa del corazón», *Revista Razón y Fe*, 1975. núm. 932-33.
 FAGOAGA, C., y SCANELLA, P. M.º, «Umbrales de presencia de la mujer en la prensa española», Instituto de la Mujer, 1984.
 GOROSTIAGA, E., «La mujer como protagonista de la información», *Revista del Instituto de Ciencias Sociales*, núm. 29, 1977.

L'ECHO DE LA PRESE ET DE LA PUBLICITE, núm. 1.363, 1984, «Explosion dans la presse feminine».

METODOLOGIA Y TECNICAS DE INVESTIGACION

- BARDÍN, L., *L'analyse de contenu*, Prensa Universitaria Francesa, París, 1969-1978.
- BARTHES, R., *Introducción al análisis estructural de los relatos*, Comunicación, número 8, Buenos Aires, 1974. (Tiempo contemporáneo, 3.ª edición).
- BERELSON, B., *Content Analysis in Communication*, Research FREE Press Urbana, 1952.
- BUGEDA, J., *Manual de Técnicas de investigación social (detección y análisis)*, Instituto Estudios Políticos, Madrid, 1974.
- DURKHEIM, E., *Las reglas del método sociológico*, F. Torres, editor, Valencia, 1974.
- KIENTZ, A., *Para analizar los mass-media*, F. Torres, editor, Valencia, 1974.
- LININGER, CH., y WARWICK, D. P., *La encuesta por muestreo: teoría y práctica*, Ed. Continental, 1978.
- KAISER, J., *El diario francés*, A.T.E., Barcelona, 1974.
- VARIOS AUTORES, *Metodología de la historia de la prensa española*, Ed. Siglo XXI, 1982.
- YOUNG, P., *Métodos científicos de investigación social*, México, 1960.

Revistas:

- BUGEDA, J., «Los instrumentos de investigación en las ciencias sociales», *Revista de Política Social*, núm. 13, Instituto de Estudios Políticos.
- DARÍAS, O., «Análisis de contenido de la prensa en relación con la publicidad», *Revista Gaceta de la Prensa Española*, núm. 110.
- JANOWITZ, M., «Análisis de contenido y estudio del ambiente simbólico», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 12.
- MARQUÉS DE MELO, J., «Periodismo semanal ilustrado, estudio comparativo de cinco revistas semanales», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 25.
- RECIO FIGUEIRAS, E., «Metodología de las Ciencias sociales», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 34.
- SILBERMAN, A., «Los campos de la investigación sociológica de la comunicación de masas», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 4.
- VÁZQUEZ, J. M., «Estudio sociográfico de la actual prensa infantil y juvenil en España», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 32.
- ARTÍCULOS VARIOS, «Un análisis estructural de la prensa ilustrada en España», *Revista Española de Documentación*, núm. 1.
- : «Encuesta sobre un análisis de contenido en la prensa diaria», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 10.
- : «El análisis de contenido», *Revista de Estudios Políticos*, núm. 132.
- : «Los campos de la investigación sociológica de la comunicación de masas», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 12.

IMAGEN, STATUS Y ROL

- ARANGUREN, J. L., *Erotismo y liberación de la mujer*, Ed. Ariel, Barcelona, 1972.
- BEATTIE, J., *Otras culturas*, Ed. Fondo de Cultura Económica, 1972.
- BEAUVOIR, S. DE, *Le deuxième sexe*, Ed. Gallimard, París, 1973.

Revistas:

LISÓN TOLSANA, C., «Matriarcado: tres posiciones», *Revista Internacional de Sociología*, núm. 77.

MOLES, A., «El símbolo y la imagen en la civilización contemporánea», *Revista Española de Opinión Pública*, núm. 19.

VARIOS AUTORES, «Informe sobre la mujer», *Revista Argumentos*, núm. 5, 1977.

—: «La mujer», *Triunfo*, núm. 439, 1970.

—: «La mujer», *Revista Ciudadano*, núm. 2, 1974.

COMMISSIONS DES COMMUNAUTES EUROPEENNES: «L'image feminine propose par les medias», en: *Femmes D'Espagne*, suplemento núm. 8, de *Femmes D'Europa*, Brouxelles, 1981.

NUEVAS PERSPECTIVAS SOBRE LA MUJER, Universidad Autónoma de Madrid, vol. I y II, 1982.