

*Catálogo de Memorias de Licenciatura
y Tesis doctorales defendidas en la
Facultad de Ciencias de la Información
de la Universidad Complutense de
Madrid
(Cursos 1981 a 1984)*

MEMORIAS DE LICENCIATURA (1981-1982)

AGUIRRE ROMERO, Joaquín M.^a: *Estilo y estructuras narrativas en cine y literatura*, 112 fols.

ANGUITA BARTOLOME, Fernando: *La organización narrativa en la obra de George Orwell*. 359 fols.

ALVAREZ GARCIA-BERNARDO, Angeles: *Estructura de la prensa musical española*. 184 fols.

BADIA COLLADOS, José Javier: *«Acción española»: testimonio histórico de una generación española*. 272 fols.

BEAR SANZ, Manuel: *La prensa diaria y la formación de la opinión pública en Navarra (1976-1980)*. 331 fols.

BERNETE GARCIA, Francisco: *Juventud y consumidores típicos en las vallas publicitarias de Madrid*. 114 fols.

CACHANA ALCOEA, Carlos: *Televisión, ocio e información: influencia de la TVE en el hábito del niño de EGB*.

CANO HERNADEZ, Eugenio: *Estructura de la prensa en los países escandinavos*. 255 fols.

CASTILLO POMEDA, José M.^a: *Influencia de la fotografía en la pintura*. 160 fols.

GARCIA MATILLA, Agustín: *Las emisiones radiofónicas educativas dentro de un modelo de enseñanza a distancia. (El caso de la UNED.)* 179 fols.

GARCIA-OSUNA RODRIGUEZ, Carlos: *«Antemural»: la elegía castellana de Octavio Uña*. 110 fols.

GOMEZ BERMUDEZ DE CASTRO, Ramiro: *El feroz mundo cómico de los hermanos Marx*. 161 fols.

Documentación de las Ciencias de la Información, IX. Edít. Univ. Compl. Madrid, 1985

- HERNANDEZ MARTINEZ, Fernando José: *Percepción y creatividad*. 195 fols.
- HIGUERAS IRRUMBAGO, Georgina Rosa: *Historia de las relaciones internacionales de China (1849-1949)*. 67 fols.
- LOPEZ YEPES, Alfonso: *Documentación cinematográfica española: fuentes generales*. 559 fols.
- MARTIN GONZALEZ, José Antonio: *El método de discriminación escalar. La medición de actitudes como investigación para determinar la eficacia de la comunidad publicitaria*.
- MAQUEDA ABREU, Fabiola: *Garayo: «el sacamantecas victoriano» ¿loco o cuerdo? Reflexiones en torno a una causa célebre del siglo XIX*. 142 fols.
- MEDIAVILLA LEYRE, Jesús: *En torno a los géneros cinematográficos*. 136 fols.
- MENJON BELTRAN, Francisco: *Panorama actual del Marchandainssing en España*. 147 fols.
- PINDADO USLE, Juan Jesús: *La comunicación informativa en el debate nuclear-ecologista*. 280 fols.
- QUIROS FERNANDEZ, Fernando José: *Las tensiones políticas de Chile de 1970-1979 a través de la prensa española*. 307 fols.
- RIERA DE CASO, Pedro: *Aplicación de la estructura del guión del cine a supuesto concreto*. 284 fols.
- RUEDA SANTOS, Inmaculada: *La problemática Arabe-Israelí a través de los medios de comunicación social*. 100 fols.
- SOLERA CAJIAO, Pedro: *Los «textos costeños», una aproximación al lenguaje periodístico de Gabriel G.ª Márquu*. 145 fols.
- TELLARINI LOPEZ, Julia Aida: *El dibujo animado y el niño*. 123 fols.
- UBEDA CARULLA, Ana M.ª: *Análisis del proceso de burocratización y tecnificaaión en la estructura ocupacional española, 1970-1975*. 136 fols.
- VALLE GASTAMINZA, Félix José del: *Modelo de Centro de Documentación de agencia informativa en España*. 307 fols.
- VIOQUE LOZANO, Juan: *La utilización de la prensa en la escuela. Su aplicación en el área de Sociales del Ciclo Superior de EGB*. 2 tomos.

MEMORIAS DE LICENCIATURA (1982-1983)

- AMO BARRIO, Carlos del: *El cine didáctico*. 53 fols.
- ARIAS AISA, M.ª del Mar: *Los artículos periodísticos de Antonio Gala*. 134 fols.
- CAL MARTINEZ, M.ª Rosa: *La prensa de parroquia en Galicia, una alternativa a la prensa de masas. El caso de las parroquias coruñesas de la diócesis de Mondoñedo-Ferrol*.

- CALVO HERRERA, Concepción: *El cine de Manuel Gutiérrez Aragón: «Maravillas»*. 166 fols.
- CANAL DE VALERA, M.^a Fernanda: *Relaciones España-Latinoamérica en la prensa española. Análisis informacional*, 3 vols.
- CHIMENO RENILLO, Serafín: *La mediación social y la expresión de los valores en los cómics de Tarzán y Supermán*. 135 fols.
- EGUIZABAL MAZA, Raúl: *El slogan como lenguaje literal*. 305 fols.
- FORNES FERNANDEZ, M.^a Celia: *La novela femenina en la prensa madrileña de la postguerra*. 111 fols.
- GARCIA SANTACECILIA, Carlos: *Los cuentos de Jesús Fernández Santos y su influencia en la evolución de su narrativa*. 121 fols.
- GONZALEZ CAMPOS, Manuel: *Un modelo informativo educacional: el receptor de la comunicación colectiva*. 95 fols.
- GONZALO MOLINA, Pbalo: *Un modelo informativo educacional: planteamiento general en el contexto de la comunicación colectiva*. 20 fols.
- JIMENEZ SEGURA, Jesús: *Tercera edad y la televisión*. 159 fols.
- MOLINA SANCHEZ, César Antonio: *La revista «Alfar» y la prensa literaria en Galicia (1900-1936)*. 2 vols.
- NUNEZ DIEZ-BALAT, Mirta: *La prensa de las Brigadas Internacionales*. 478 fols.
- VARELA FERNANDEZ, Arturo: *El impacto comunicacional a través de la estructura tecnológica de los medios impresos*.

TESIS DOCTORALES (1981-1982)

- ALLJA PALLARONE, Enrique Leandro: *El soporte audiovisual en la estructura educativa*.
- ALTABELLA HERNANDEZ, José: *Fuentes crítico-bibliográficas para la historia de la prensa provincial española*.
- ARCEO VACAS, José Luis: *Campaña política e intención de voto: la fuente de la imagen*.
- BACRE PARRA, Víctor Manuel: *Alienación, información y educación en América Latina*.
- CARIDAD SEBASTIAN, Mercedes: *La teledocumentación y sus repercusiones en el desarrollo de la investigación científica*.
- DAVARA RODRIGUEZ, Francisco Javier: *La ciudad como forma de comunicación: análisis informacional de la ciudad histórica de Sigüenza*.
- ESTEVEZ DE LA CRUZ, M.^a Isabel: *Noticias de Francia en la Corte española. Un estudio sobre la información en el siglo xviii, en especial en los años 1789-1795*.

GARCIA GARCIA, Francisco: *Estudios de creatividad y crónica individual y colectiva en niños de edad escolar.*

GARRIDO ARILLA, M.^a Rosa: *Funciones comunicacionales de la mujer en la publicidad dirigida al hombre. Análisis en tres revistas (1959-19...).*

LOBERA GIL, Jesús Manuel: *La agresividad en la estructura social.*

LOZANO MANEIRO, José M.^a: *El relato filmico y su estructura: introducción a la historia y teoría del guión y la realización cinematográfica.*

MERINO BELMONTE, Justo: *Televisión educativa en España.*

PORTAL NICOLAS, Marta: *Procesos comunicativos en la narrativa de Juan Cruz.*

ROMERO RUBIO, Andrés: *La familia como sujeto y objeto de la información: la relación comunicación-comunidad en la institución familiar.*

UGALDE FERNANDEZ, Juan José: *Estructura integral y posibilidades comunicacionales de los satélites artificiales.*

TESIS DOCTORALES (1982-1983)

AGUINAGA LOPEZ, Enrique de: *Epistemología del ejercicio periodístico.*

FAGOAGA BARTOLOME, Concepción: *El sufragismo en España: análisis de las fuentes cinematográficas.*

GARCIA FERNANDEZ, Emilio Carlos: *Galicia y el cine; fundamentos históricos documentales.*

GARCIA GUTIERREZ, Antonio Luis: *Normalización de la documentación informativa. Propuesta de Tesauro español de Ciencias de la Información.*

GARCIA MARTINEZ, Antonio: *La innovación tecnológica y su incidencia en la prensa diaria.*

GARCIA TORRES, Juan Angel: *El periodismo literario en la prensa diaria escrita.*

GIL-PACHARROMAN, Julio: *Renovación española. Una alternativa monárquica a la 2.^a República.*

MARTIN PROHARAN, Miguel Angel: *La organización de la producción en el cine y la televisión.*

MARTINEZ-BRETON MATEOS-VILLEGAS, Juan Antonio: *La denominada Escuela de Barcelona.*

MARTINEZ DEL PERAL FORTON, Rafael: *Los convenios internacionales de cooperación bilateral de la TVE.*

MONTERO GARCIA-CELAY, Agustín: *Principios económicos de la información.*

PIZARRA QUINTERO, Alejandro: *Prensa y política en la Italia de la postguerra: «il nouvo Correiro de Florencia»*.

ROSPIR ZABALA, Juan Ignacio: *Los orígenes de la opinión pública en España*.

VEGA FERNANDEZ, Alejandro Cristóbal: *Oriente Medio y el resurgimiento del Islam: Laberinto final para la política de bloques*.

VENTIN PEREIRA, José Augusto: *La radio en la Guerra Civil española: (zona franquista)*.

TESIS DOCTORALES (Cursos 1983-84 y 1984-85)

AGRAMUNT LACRUZ, Francisco: *La vanguardia artística valenciana en los años treinta*. Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

AGUILERA PERELLO, Juan Octavio: *Función y disfunción del mensaje periodístico en relación con la libertad de los receptores*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.

ALCOBA LOPEZ, Antonio: *Deporte y comunicación*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

ALONSO GARRAN, Concepción: *Cauces para resolver la crisis estructural de la empresa informativa en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

ARGUIJO DE ESTREMER, Paulino: *Crisis y utopía: introducción al análisis de la novela utópica contemporánea*. Madrid.

BUISAN CITORES, Félix: *Análisis estructural de los medios informativos en Palencia*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.

CASTRO BOBILLO, Antonio: *Estudio de la obra cinematográfica de Juan Antonio Bardem*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

DUQUE DE MARQUEZ, Margarita: *La novela de la guerrilla venezolana en los años sesenta*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.

EQUIZA ESCUDERO, M.^a Pilar: *Juan Beneyto: organizador y teórico de los estudios de comunicación en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.

ESTEVE RAMIREZ, Francisco: *Estructura de la información sociolaboral en la Prensa española*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.

FAGOAGA BARTOLOME, Concepción: *El sufragismo en España. Análisis de las fuentes hemerográficas*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.

FRAGUAS DE PABLO, M.^a Asunción: *Teoría y práctica de la desinformación*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

GARCIA FERNANDEZ, Emilio Carlos: *Galicia y el cine: fundamentos histórico-documentales*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.

- GIL PECHARROMAN, Julio: *Renovación española, una alternativa monárquica a la Segunda República*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.
- GOMEZ ALFEO, M.^a Victoria: *La noticia del arte en la prensa española actual* (Análisis metodológico de un caso excepcional: la vuelta del «Guernica» de Picasso). Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.
- GONZALEZ REQUENA, Jesús: *La estructura filmica de Douglas Sirk*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- HERRERO AGUADO, M.^a Carmen: *La objetividad informativa y la interpretación periodística*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- ISRAEL GARZON, M.^a Estrella: *Hacia una filosofía de la comunicación. Marxismo y existencialismo. El debate francés, aplicación a la comunicación*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- LOSADA GARCIA, M.^a Dolores: *Métodos y tendencias de actuación escénica en el siglo xx*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- MARAÑAS MARCOS, Felipe: *Información internacional en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.
- MARTINEZ DE LAS HERAS, Agustín: *La crisis cubana en el arranque sexenio democrático*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- MIGUEL ARRUTI, Alberto: *Estructura y evolución de la radio no estatal en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- MONTERO GARCIA-CELAY, Agustín: *Principios económicos de la información*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.
- PAREDES PERLADO, Jesús: *La huella del expresionismo en el cine negro*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- PEDROCHE MORALES, José: *Análisis y bases para un nuevo periodismo agrario en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.
- PIZARROSO QUINTERO, Alejandro: *Prensa y política en la Italia de la postguerra: «Il nuovo Corriere» de Fiorenza, intento frustrado de un nuevo...», etc.* (sic). Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.
- PONCE MUÑOZ, Fernando: *Estructuras del Teatro Contemporáneo*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1985.
- RIPOLL MOLINES, Fernando: *Los medios de comunicación social y el terrorismo en la estrategia revolucionaria contemporánea*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- RODRIGUEZ DE LA FLOR, Fernando: *El semanario erudito y curioso de Salamanca (1793-98)*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.
- ROSPIR ZABALA, Juan Ignacio: *Los orígenes de la opinión pública en España*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.

RUIZ GOMEZ, Juan José: *Hacia una teoría de la imagen audio*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1984.

VEGA FERNANDEZ, Alejandro C.: *Oriente Medio y resurgimiento del Islam. Laberinto final para la política de bloques*. Madrid, Facultad de Ciencias de la Información, 1983.