

La enseñanza de la Documentación automatizada en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid

MERCEDES CARIDAD SEBASTIAN
Profesora titular de Documentación
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

INTRODUCCION

La enseñanza de la Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid se inicia en el año 1975 por orden ministerial de 18 de octubre del citado año, quedando insertada la mencionada asignatura entre las enseñanzas a impartir por dicha Facultad, en el curso 5.º de las especialidades de Periodismo, Imagen Audiovisual y Publicidad y Relaciones Públicas.

De entonces acá, y sobre todo con la creación del Departamento de Documentación, la metodología y motivación de los estudios documentales han alcanzado cotas de constante perfeccionamiento didáctico. Así, el departamento, en continuo contacto con los avances tecnológicos existentes en el ámbito documental, ha podido imprimir una dinámica nueva a la enseñanza de la documentación, hasta encontrarse hoy en niveles nada desdeñables.

En esta línea es importante resaltar la creación del *Servicio de Informática Documental* en enero de 1982 por parte del Departamento de Documentación, servicio que se encuentra a disposición de todos los alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información y de los profesores de la Universidad Complutense.

SERVICIO DE INFORMATICA DOCUMENTAL DE LA FACULTAD DE CIENCIAS DE LA INFORMACION DE MADRID

1. Anteriormente exponía que el Servicio de Informática Documental se inició en 1982 con un equipo informático bastante modesto que incluía lo siguiente:

— Terminal de pantalla, modelo ADM 3A.

- Impresora de caracteres.
- Acoplador acústico.

Con este soporte técnico iniciamos la conexión a diversos distribuidores de información europeos y americanos con un objetivo evidente: contribuir al desarrollo de la teledocumentación en España dentro de la enseñanza universitaria. Hay que destacar que en nuestra Facultad el programa de disciplina está dirigido, según afirma López Yepes, a cumplir los siguientes fines: «La Ciencia de la Documentación forma documentalistas a tres niveles, uno básico y general y los otros dos de carácter especializado; así, existen en primer lugar documentalistas conocedores de las bases organizativas de la actividad de información científica general y por ello preparados básicamente para la especialización documentaria en una determinada rama del saber. En segundo lugar se encuentran los documentalistas de las Ciencias de la Información, conocedores de la metodología del trabajo científico y preparados para organizar centros de documentación sobre materia de Ciencias de la Información. Por último, existen documentalistas de la actividad informativa de las empresas, conocedores de las técnicas de documentación del trabajo profesional y preparados para la organización de centros de documentación en las empresas informativas. Los dos primeros puntos podrían adecuarse de modo general a las necesidades informativas e investigadoras de otras facultades o centros de enseñanza universitarios. El tercer punto es privativo del informador social que requiere, por la diversa naturaleza de los acontecimientos, la presencia de fuentes de información para hacer posible la documentación fiel y veraz de la noticia»¹.

En esta triple consideración del contenido de la enseñanza documental se fundamentaba el programa de nuestro departamento universitario al cual, desde el año 1982, hubo que insertarle un cuarto apartado ocupado por la Informática y Comunicaciones en la Documentación.

Así, el curso académico se inicia con prácticas vinculadas a la Documentación de carácter manual —dossieres de prensa, ficheros de temas y personajes, etc.— a las que el alumno, en combinación con la teoría documental, dedica una media de 20 horas, completadas con las dos horas semanales de dedicación obligatoria a la Hemeroteca de la Facultad de ciencias de la Información de Madrid, durante el plazo mínimo de un trimestre académico.

Estos contactos iniciales se amplían en el segundo y tercer trimestre con la utilización del Servicio de Informática Documental, el cual presenta la siguiente estructuración:

¹ José López Yepes: *El estudio de la Documentación*. Madrid, Tecnos, 1981, p. 48.

- a) Sección de acceso a bases y bancos de datos de carácter nacional e internacional.
- b) Creación de bases de datos.
- c) Sección videotex.

1.1. Sección de acceso a bases y bancos de datos de carácter nacional e internacional.

Nuestro servicio está dirigido fundamentalmente a los profesores e investigadores y a los alumnos de nuestro centro.

Respecto al acceso a bases y bancos de datos debo indicar que esta sección ha tenido una gran acogida entre nuestros compañeros, siendo, por lo tanto, desde el principio un servicio dirigido a la utilización de ficheros automatizados en el campo de las ciencias informativas y comunicativas: Sociología de la Comunicación, Psicología del Emisor, Relaciones Internacionales, Derecho a la Información, Deontología Periodística, Marketing, Imagen, etc., completados con las actividades informativas seguidas en una redacción de un periódico moderno. Así, nuestra gama de especialización es amplia dentro del ámbito de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Debo destacar que la solicitud de documentación vía «on line» es gratuita para los investigadores de nuestra Facultad, siendo los costes facturados a la partida presupuestaria asignada a cada departamento universitario dentro de sus actividades docentes.

Otro aspecto de nuestro servicio informático está ocupado con la enseñanza dentro del campo teledocumental, ampliando así las actividades docentes de carácter práctico; en ellas los alumnos trabajan con las bases y bancos de datos de carácter periodístico, audiovisual y publicitario, entrando en contacto con las fuentes bibliográficas y factuales de modalidad automatizada. Dichas fuentes son de origen norteamericano, británico, francés y español, pudiendo, por tanto, relacionarse el alumnado con diversos fondos documentales; así, el alumno practica en los distribuidores de información más importantes, entre los que señalaré los siguientes:

- Lockheed Information System.
- System Development Corporation.
- Blaise.
- Telesystemes Questel.
- G. Cam.
- European Space Agency.
- I. P. Sharp.
- Baratz.
- Puntos de Información Cultural.

A esta labor «on line» el alumno dedica un promedio de 6 horas espaciadas a lo largo de dos trimestres académicos; por tanto, en estos dos años que lleva el Servicio Informático puesto en funcionamiento, más de 300 alumnos han practicado en la búsqueda y recuperación de la información automatizada.

Hay que resaltar que coincidiendo con la aparición del Servicio Informático, se puso en marcha la Escuela de Documentación de la Universidad Complutense de Madrid. Dicha nueva entidad precisaba de un aparato informático más amplio del que poseíamos hasta entonces. Por ello se han incorporado nuevos elementos técnicos, destacando los siguientes:

- Microordenador IBM, Personal Computer.
- 3 monitores adaptados al ordenador personal y al terminal de pantalla.
- 1 ordenador IBM 370/145.
- 1 impresora 1433.
- 4 unidades de disco 2314.
- 1 unidad central de teleproceso de 31 líneas 2702.

Todo este equipo se completa con los servicios de microfilm y audiovisual de nuestro departamento, incrementándose por tanto el número de prácticas a realizar por los alumnos de la Escuela de Documentación y del curso académico ordinario.

El programa de Informática Documental seguido en la mencionada escuela consta de 50 temas que incluyen desde los inicios de la Informática en los años sesenta, hasta las técnicas telemáticas más sofisticadas. Las prácticas, al igual que en el período universitario habitual, son de vital importancia, ocupando un promedio de 50 horas por curso académico, siendo completadas por cursos monográficos alternos de lenguaje Basic, seguidos tanto por los alumnos de la Facultad como de la Escuela de Documentación.

Concluiré este apartado resaltando que la instalación del microordenador ha contribuido a disminuir los costes de las prácticas docentes de nuestro servicio, ya que disponemos de un programa que nos permite la grabación de búsquedas «on line» que pueden ser visualizadas cuantas veces sea necesario y que son de suma utilidad para la docencia. Otro aspecto que ha ayudado a reducir gastos es la utilización de bases de datos españolas que, en un futuro, esperamos esperanzados se amplíen en gran número.

1.2 Creación de bases de datos y sección videotex.

En las reuniones de profesionales de la Información y Documentación que tuvieron lugar en 1983 en el Ministerio de Educación

(Secretaría de Estado de Universidades e Investigación) se llegó, entre otras, dentro del campo de los ficheros automatizados, a las siguientes conclusiones: «Apoyar las acciones de producción de bases de datos que recopilen el saber hacer y conocimientos españoles, la cultura española y datos e informaciones de interés para el desarrollo económico español, y asimismo las que hagan más accesible la información de las distintas unidades administrativas a nivel Estado»².

Estas manifestaciones coinciden totalmente con los proyectos y la posterior puesta en marcha de los ficheros sobre Ciencias de la Información que hemos efectuado en nuestra Facultad, bajo el auspicio del Departamento de Documentación y en estrecha colaboración con los Puntos de Información Cultural del Ministerio de Cultura. Así, en esta línea, se ofrece a los estudiosos de la comunicación una base de datos denominada IBERCOM que recoge información española dentro de las áreas de Periodismo, Imagen y Publicidad (fig. 1) con carácter gratuito.

Otro fichero que se ha puesto en funcionamiento dentro de los Puntos de Información Cultural y que ha sido realizado por el Departamento de Documentación es una memoria de licenciatura presentada por el profesor Fernando Martín en nuestra Facultad. Dicho trabajo se denomina «Las bases de datos publicitarias: Estudio bibliográfico de la comunicación publicitaria (1900-1983)»³ y ha sido motivo de automatización y constante actualización, convirtiéndose en el único fichero publicitario existente en España, con cerca de 12.000 referencias.

Ultimamente, la sección se ha enriquecido con nuestra conexión al servicio videotex de la Compañía Telefónica Nacional de España; así, hemos formado un equipo de 15 alumnos que se encargan de diseñar e introducir información en Ibertex (Videotex) sobre hechos que inciden en la vida cultural y artística de la Universidad Complutense; así, las áreas más sobresalientes son las siguientes:

- Cine.
- Teatro.
- Conferencias.
- Congresos.
- Reuniones, etc.

Concluiré este epígrafe destacando que estos elementos expuestos componen el mencionado Servicio de Informática Documental, que se

² Directrices para un plan nacional de actuaciones 1983-86 en materia de documentación e información científica y técnica: *Creación y Distribución de Bases de Datos*. Madrid, MED, p. 148.

³ Fernando Martín: *Las bases de datos publicitarias: Estudio bibliográfico de la Comunicación Publicitaria Española (1900-1983)*. Madrid, Duplo, 1983. 1.186 págs.

FIGURA 1

=====

6284 ESTRELLAS: — *sobre el plató*. "Photoson español", n° 47, pp. 66-71.

Reportaje sobre Roger Corbeau y sus fotografías sacadas a actores y directores de cine en el mismo plató.

/FOTOGRAFIA/ /REPORTAJE FOTOGRAFICO/
/CINE/

6285 ESTRELLAS: *Las* —. (Tomo 2). Madrid, Urbión, 1980. 320 p.

/CINE/ /ACTOR CINEMATOGRAFICO/

6286 ESTUDIANTES: *Los estudiantes de Publicidad al paro*. "Anuncios" n° 30, Marzo 1981, p. 16.

Comentario sobre las dificultosas salidas profesionales de los licenciados en publicidad por las facultades de Ciencias de la Información en España.

/PUBLICITARIO/ /FORMACION UNIVERSITARIA/
/ESPAÑA/

6287 ESTUDIAR: — *y hacer cine en España (II)*. "Cine y más", Septiembre 1980, pp. 16-17.

Características de la enseñanza en la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía de la Universidad de Valladolid.

/CINE/ /ENSEÑANZA/ /UNIVERSIDAD/

6288 ESTUDIAR: — *y hacer cine en España (III)*. "Cine y más", n° 5, Octubre 1980, pp. 16-17.

Características del "Centro de Cultura Audiovisual" de Granada para la formación de educadores y fomento y utilización de los Medios de Comunicación Social en el trabajo educativo.

/MEDIOS DE COMUNICACION/ /EDUCACION/
/ENSEÑANZA/

6289 ESTUDIAR: — *y hacer cine en España (IV)*. "Cine y más", n° 6/7, Nov/Dic. 1980, p. 36.

Enseñanza de cine en el Taller de Expresión artística de Sevilla.

/CINE/ /ENSEÑANZA/ /ESPAÑA/

6290 ESTUDIO: — *USA sobre la rentabilidad de las grandes producciones*. "Revista cinematográfica española", n° 60, Junio 1981, pp. 3-4.

Análisis comparativo de las relaciones coste-gasto de las principales producciones norteamericanas desde los años cincuenta.

/CINE AMERICANO/ /PRODUCCION CINEMATOGRAFICA/
/RENTABILIDAD/

6291 EVERFOTO: —. León, Everest, 1980. 224 p.

/FOTOGRAFIA/ /ESPAÑA/

6292 EXCELENTES: *Excelentes perspectivas para Lorimar en 1981*. "Revista cinematográfica española", n° 57, Mayo 1981, p. 8.

Estudios de las perspectivas financieras de la empresa cinematográfica Lorimar según las producciones lanzadas al mercado.

/EMPRESA CINEMATOGRAFICA/ /PRESUPUESTO/
/CASO CONCRETO/

6293 EXPANSION: *La — fotográfica de OSRAM*. "Fotógrafo profesional", n° 22, Febrero 1981, pp. 21-22.

Presentación de las novedades sobre iluminación presentadas en la casa OSRAM en la Photokina/80.

/FOTOGRAFIA/ /MATERIAL FOTOGRAFICO/
/ILUMINACION/

6294 EXPORTACION: *La exportación cinematográfica española*. "Revista cinematográfica española", n° 57, Mayo 1981, pp. 41-42.

Análisis porcentual y comparativo del crecimiento de las

ve conformado además con la realización de trabajos de investigación —tesinas y tesis doctorales— que se ocupan, entre otros, de los siguientes temas⁴:

- Videotex conceptual.
- Videotex y su repercusión en la prensa española.
- Catálogos de bases y bancos de datos de prensa.
- Bases de datos periódísticas.
- Bancos de datos de imágenes.
- Videodisco, etc.

CONCLUSIONES

Lo expuesto en este trabajo nos lleva a considerar que las misiones y definiciones de la Documentación como «ciencia general que tiene por objeto el estudio del proceso de transmisión de las fuentes para la obtención de nuevo conocimiento», y de documentación informativa como «aquella parte de la documentación que tiene por objeto el estudio del proceso de transmisión de las fuentes para la obtención de nuevo conocimiento en la investigación de la comunicación social y en el trabajo en el seno de la empresa informativa»⁵, se ven impulsadas por la Teledocumentación, cuya aplicación en las tareas de obtención e inclusión de la Documentación hace que las fuentes documentales modifiquen sus procedimientos habituales de transmisión de la información.

Será en esta fase tecnológica donde la documentación alcance su conceptualización de carácter predominantemente informativo, al equipararse totalmente al proceso informativo actual seguido en el ámbito de la investigación comunicativa y en su aplicación concreta en los medios de comunicación social.

Por lo tanto, el proceso de transmisión de las fuentes documentales se potencia extraordinariamente con la incorporación de los sistemas «on line» y se coordina totalmente con la rapidez que exige la investigación en las ciencias de la información y en el trabajo informativo.

La documentación, tal y como la definió López Yepes, «proceso de transmisión de las fuentes...», alcanza su grado óptimo con la aplicación de los ordenadores, las redes de comunicación, etc., ya que con

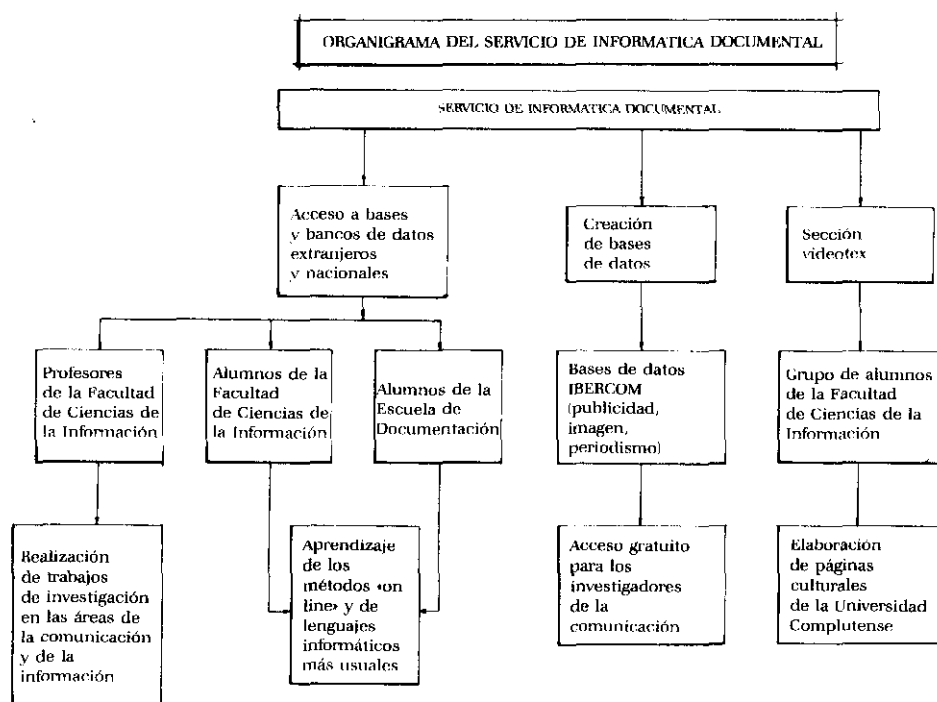
⁴ Todas estas líneas de investigación han sido emprendidas por alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información y se espera que en este curso académico, 1984-1985, se encuentren a disposición de todos los interesados en estos temas.

⁵ José López Yepes, Félix Sagredo y otros autores: *Estudios de Documentación General e Informativa*. Madrid, Centro Asociado de la UNED en Las Palmas. 1981, pág. 13.

dichos medios de transmisión documental se acorta el tiempo, pudiendo repercutir la información más directamente en la sociedad desarrollada. Al respecto, Desantes Guanter indica lo siguiente: «La Documentación define un área comunicativa básica, sin cuya fuerza potenciadora la información se hace difícil o es deficiente»⁶. Pues bien, esa fuerza potenciadora necesita, en la sociedad actual, de la tecnología informática y comunicacional para cumplir los fines previstos.

Por lo tanto, una vez revisada la experiencia docente e investigadora (fig. 2) de nuestro Servicio de Informática Documental, se puede señalar que la Documentación es una ciencia informativa que requiere para la transmisión de sus fondos documentales de aplicaciones técnicas y humanas que permiten coincidir en la rapidez con el ritmo informativo demandado por la sociedad actual y en concreto con las necesidades pedagógicas de nuestros alumnos de la Facultad de Ciencias de la Información de Madrid.

FIGURA 2



⁶ José María Desantes Guanter: *El mensaje en la documentación*. «Publitecnia», núm. 57, primer trimestre. 1981, pág. 56.