

*Memorias de Licenciatura y Tesis doctorales
leídas en la Facultad de Ciencias de la Informa-
ción de la Universidad Complutense de Madrid
(Curso 1980-1981)*

MEMORIAS DE LICENCIATURA

- ARGUIJO DE ESTREMER, Paulino: Ramiro de Maeztu y Whitney.
- ESCOBAR DE LA SERNA, Luis: Comunicación, información y cultura de masas.
- GARCIA FERNANDEZ, Emilio Carlos: Datos para la historia del cine gallego.
- GONZALO BERGASA, Delfín: El deporte español (treinta siglos de existencia), su influencia en la sociedad.
- GUTIERREZ BALLARIN, Ricardo: El rumor en la prensa.
- HERRERO AGUADO, Carmen: Nietzsche: Lenguaje, comunicación-interpretación.
- ISRAEL GARZON, Estrella: Camino hacia el lenguaje heideggeriano.
- LOPEZ DE ZUAZO ALGAR, Antonio: Criterios de clasificación de los géneros periodísticos.
- LUCAS DEL SER, Máximo de: La pedagogía de la imagen. Teoría y método.
- LLORET CABALLERIA, Montserrat: Periodismo taurino.
- MARTINEZ DEL HARO, José María: El siglo XVIII español y la ilustración a través de Jovellanos.
- MOHSEN GUIRGUIS IBRAHIM: La escenografía fílmica. Condicionamientos comunicativos.
- NUÑO DE LA ROSA Y LOPEZ BRAVO, César Miguel: La canción actual como medio de comunicación.
- PEREZ CALDERON, Miguel: Los elementos del lenguaje cinematográfico en la televisión informativa.

- RINCON MUÑOZ DE MORALES, Abraham: La prensa en las causas de la revolución de 1868.
- RODRIGUEZ GORDILLO, Primitivo: La significación secuencial y su aplicación en algunos sistemas verboicónicos.
- RUIZ BUTRON, Eduardo Angel: Problemas estructurales de la radio en España.
- RUIZ FERNANDEZ, Teófilo: Los informativos de la SER: evolución y estructura.
- SANCHEZ-BRAVO CENJOR, Antonio: Del gay saber y de la interpretación.
- SUBERVIOLA ALBERDI, María Dolores: La moda como medio de comunicación.
- GONZALEZ BALLESTEROS, Teodoro: El llamado derecho de rectificación en la radio y en la televisión española.
- LALLANA GARCIA, Fernando: Tratamiento y posibilidades del color en la prensa iniciativa.
- CEBRIAN HERREROS, Mariano: La sigla radiotelevisión.
- BARRANCO ALVAREZ, José Luis: Problemática de las radiocomunicaciones móviles.
- GARCIA DE GUDAL, Antonio: Análisis y síntesis de los sonidos vocales.
- TESTA ALVAREZ, Juan: Emigración e incomunicación.
- GARCIA TRABANCO, Begoña: El valor didáctico del cine en el ámbito de la educación integral del ser humano.
- GARCIA NEBREDAS, Begoña: Proyecto de metodología de la medida de la eficacia de un espacio informativo de Televisión.
- GARCIA FERNANDEZ, José Lorenzo: Comunicación no verbal y códigos de medios.
- MARTIN PROHARAN, Miguel Angel: Elementos diferenciales en la organización de la producción en la radio, en la cinematografía y en la televisión.
- ESTEVEZ DE LA CRUZ, María Isabel: La revolución francesa en la prensa de Madrid.
- PEREZ GONZALEZ, Jesús: La República centroafricana en la prensa española y francesa.
- MONAR RUBIA, Fernando: Notas sobre la situación actual y perspectivas de la comunicación estudiantil universitaria madrileña.
- GARCIA SERRANO, Federico: La luz y la visión en la formación y percepción de la imagen. Análisis de los procesos de visualización de los medios soportes.
- PEREA GONZALEZ, Joaquín: El control de la reproducción del tono en las emulsiones fotosensibles de blanco y negro, según el método negativo-positivo: sistema de zonas.

- HERRERO FALO, Tomás: Elementos fotosensibles para copiado de negativos en color.
- SZIGRISZT, Francisco: Análisis estructural.
- PEREZ VELEZ DE MENDIZABAL, Blanca: Vitoria: Historia y periodismo.
- PEDROCHE MORALES, José: El periodismo agrario en España.
- BLANCH MEDEROS, Agustín: Humor y periodismo. Julio Camba y su entorno histórico.
- PALACIO ARRANZ, José Manuel: Historia del cine experimental español.
- PALOMO PINTO, Gerardo: Vida y obra de José Val del Omar.
- PRIVADO ZARAGOZA, Juan Pedro: El cine religioso en Carl Theodor Dreyer.
- CASTRO BOBILLO, Antonio: Elementos básicos para el análisis de la censura cinematográfica estatal en España desde 1936 hasta nuestros días.
- BARROSO GARCIA, Jaime: Aproximación a la función poética del discurso televisivo.
- SCHMIDT NOGUERA, Margarita: Función expresiva del color en el film.
- MARAÑA MARCOS, Felipe: El sistema informativo internacional.
- VEGA FERNANDEZ, Alejandro Cristóbal: Las relaciones EE. UU.-URSS en el contexto del Oriente Medio: 1969-1979 (desde la perspectiva de la prensa occidental).
- BANDO CASADO, Honorio Carlos: La publicidad y el artículo 51 de la Constitución.
- NUÑEZ LADEVEZE, Luis: Las funciones de los media.
- LOPEZ-DELPECHO, Luis: Aportaciones para una semiótica de la televisión informativa.
- MORALES HERNANDEZ, José Miguel: Campaña informativa sobre el aprovechamiento integral del agua.

TESIS DOCTORALES

- PUIG DE LA BELLACASA, Ramón: La tecnología de la comunicación al servicio de las personas discapacitadas.
- MEDRANO GARCIA, Adela: La enseñanza universitaria de la realización cinematográfica.
- HUERTAS, L. Fernando: Principios para una teoría de la realización cinematográfica.
- CASTILLO SANCHEZ, G.: El nuevo orden internacional de la información: una opción política.

DEL REY, Javier: Tres épocas en la obra de Moles: Análisis crítico de su producción científica en el marco del Instituto de Psicología Social de la Universidad de Estrasburgo.

BARTOLOME CRESPO, Donaciano: Revisión del concepto de Prensa infantil-juvenil. Prensa de intencionalidad pedagógica.