

*Catálogo de Memorias de Licenciatura y Tesis Doctorales
presentadas en la Facultad de Ciencias de la Información
de la Universidad Complutense de Madrid
(Cursos 1977-1979)*

MEMORIAS DE LICENCIATURA
(CURSO 1976-1977)

- ALTABELLA HERNANDEZ, José.
Una cala crítico-bibliográfica de un periodo de la historia del periodismo español.
- ARROYO CABELLO, María Socorro.
Andrés Borrego periodista.
- ARCEO VACAS, José Luis.
Incidencia de la campaña política sobre la intención de voto.
- ARMENGOL ANTONIO, Guillermo.
La pintada: medio de comunicación alternativo.
- CASTELLANO OLIVEROS, José.
El teatro absurdo. Orígenes y evolución de un movimiento artístico de nuestro tiempo.
- CRESPO MARTINEZ, Javier.
Los primeros teorizantes del anarquismo en España durante la AIT (1870-1873).
- DELGADO CEBRIAN, Alberto.
Un pionero del cine español: Fernando Delgado.
- ENRIQUEZ PRADA, José.
Televisión por cable como servicio.
- FERNANDEZ BRICEÑO, Jesús.
Crisis de la prensa independiente ante el fenómeno de concentración empresarial.

FERNANDEZ FERNANDEZ DE BEAUMONT, José.

Tratamiento de los mensajes periodísticos en la sociedad de masas.

FERNANDEZ-GAYTAN Y GONZALEZ, José María.

Para una ética de la información a través de la imagen.

FERNANDEZ IBAÑEZ, Juan José.

La imagen: figura y símbolo. (Para una antropología de la imagen.)

FERNANDEZ-SHAW BALDASANO, Félix.

Problemática internacional de la radiodifusión.

GALAN QUINTANILLA, María Antonia.

Métodos de análisis de la imagen publicitaria.

GRANDE GARCIA, Alberto.

Adaptación del plan general de contabilidad a la empresa periodística de prensa.

HERNANDEZ SAYANS, J. F.

El derecho de la información a través de los textos constitucionales españoles (intento de aproximación).

HUERTAS JIMENEZ, Luis Fernando.

Introducción al lenguaje cinematográfico.

KIRK, Dale.

La estructura semiológica e informativa del mensaje de los Indios de Norteamérica.

LOPEZ ESPINOSA, María Dolores.

«La pensadora gaditana».

LOSADA GARCIA, María Dolores.

Las uniones internacionales de radiodifusión.

LOZANO MANEIRO, José María.

Aplicación del análisis estructural a la estética de la imagen: semiótica del cine.

MARTINEZ DE LAS HERAS, Agustín.

La vida política española a través de la revista «España» (1915-1924).

MEDRANO GARCIA, Adela.

Los documentalistas ingleses en la segunda guerra mundial.

MENENDEZ ROCES, César.

Situación actual del subsector de artes gráficas.

MERINO BELMONTE, Justo.

Cultura y Comunicación estética. (La cultura, la radio y la televisión.)

MIGUEL ARRUTI, Alberto.

Las teorías de la comunicación y de la información como ciencias y su ubicación dentro del panorama del saber. (Información y Cibernética.)

MOLERO MANGLANO, Luis.

La originalidad de la política exterior francesa durante la Quinta república. (1962-1976.)

MONTES FERNANDEZ, Francisco.

La radio local.

MUÑOZ ALONSO, Mariano.

El libro y su función comunicativa.

PAREDES PERLADO, Jesús.

El expresionismo de «Ciudadano Kane».

PEREZ RUIZ, Miguel Angel.

Efectos del mensaje en el cambio de actitudes del receptor. Aspectos formales.

PLAZA DIEZ DE ULZURRUN, Luis de la.

La movilización de los medios de comunicación social.

PUIG DE LA BELLACASA, Ramón.

La televisión educativa en España.

RAMIREZ RODRIGO, Luis Néstor.

Índice bibliográfico sobre temas de información de la revista «Nuestro Tiempo» (1954-1977).

RODRIGUEZ REYES, María del Carmen.

Prensa y literatura canarias del siglo XIX.

ROSA FERNANDEZ, José Antonio.

Información periodística en el medio radio.

SIERRA RODRIGUEZ, José Manuel.

Distribución postal de la prensa en España.

TORAN L., Enrique.

La perspectiva en la imagen mecánica.

TUÑON GONZALEZ, Oscar Luis.

La revista de empresa.

MEMORIAS DE LICENCIATURA
(CURSO 1977-1978)

AFKIR MOHAMED, Achargui.

*Unión de radiodifusión y televisión nacionales de Africa (URTNA).
Estructura y finalidad.*

ALCALDE DE ISLA, Jesús.

Forma, función y articulación del segmento sonoro en el film.

ALCOBA LOPEZ, Antonio.

Estructura del periodismo deportivo.

BORGHOSIZIAN, Setrak.

*Análisis crítico del cortometraje: «El caballero de la rosa y la
Virgen encinta que vino de Lilipert.»*

DOMINGO DE LA VALLINA Y DE VELILLA, Manuel.

*El sistema informativo como matriz del proceso de comunicación
publicitario.*

ESCALADA GALLEGO, José L.

*La crisis marroquí de 1921 a través de «El Telegrama del RIF».
El desastre de Annual.*

ESTEVE RAMIREZ, Francisco.

La información sociolaboral.

GARCIA GARCIA, Francisco.

*Experiencia comparativa de creatividad icónica en un colectivo
de niños de edades comprendidas entre los 10 y los 12 años.*

GIL PECHARROMAN, Julio.

Albiñana y el partido nacionalista español.

MACIAS MANZANO, María José.

La revista gráfica en España desde sus orígenes hasta nuestros días.

MARTINEZ-BRETON MATEOS-VILLEGAS, J. A.

Historia y finalidad de la denominada «Escuela de Barcelona».

MONTERO GARCIA-CELAY, Agustín.

La crisis de financiación de la prensa: El «Financial Times».

RINCON, Ligia.

Indoamérica en la prensa primitiva española (1493-1808).

RODRIGUEZ, Miguel Santiago.

Triunfo de la vida en las Coplas de Jorge Manrique.

ROSPIR ZABALA, Juan Ignacio.

Demandas de cambio político a través de la opinión pública.

VALLES COPEIRO DEL VILLAR, Antonio.

Derecho gremial cinematográfico.

TESIS DOCTORALES

(Curso 1978-1979)

FERNANDEZ-SHAW BALDASANO, Félix.

La difusión internacional de los programas audiovisuales.

ROMANO GARCIA, Vicente.

José Ortega y Gasset: Análisis de su actuación periodística.