

Bibliografía sistemática del Derecho de la Información

JOSÉ MARÍA DESANTES GUANTER
Catedrático de Derecho de la Información
Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid

En los amplios términos significativos del concepto de organización, aplicado a la docencia y a la investigación, ha de ocupar un puesto preudicial la Documentación, que no es más que un aspecto del problema de las fuentes de conocimiento o, con más precisión, en nuestro caso, del aspecto difusivo de las fuentes del Derecho de la Información. El científico, tanto para su función investigadora cuanto para su función docente, ha de dominar el material documental en todas sus facetas. Además de saber cosas o, mejor, haber sedimentado un sistema de criterios que le permita afrontar los problemas que la Ciencia y la realidad le plantean, el hombre de ciencia ha de saber localizar las llamadas fuentes instrumentales de la Ciencia que constituye su ocupación. La memoria humana, de capacidad limitada, no puede ser un almacén de datos, referencias y textos, sino que ha de sometérsela al mínimo esfuerzo de recordar dónde están los datos, referencias y textos para poderlos utilizar en cuanto sean necesarios para la propia labor, para la de los discentes o para la de los equipos de investigación de los que forme parte. Es conocida la máxima que marca la importancia de este saber hacer del investigador y del docente: *Qui scit ubi scientia est habendi est proximus*.

La capacitación documental del investigador

Este parco esfuerzo de la memoria viene sustituido por una doble capacitación, que ha de ser probada y eficaz:

1.º Saber valerse de todos los medios, instituciones y personas que, en el mundo, se dedican a informar acerca de la documenta-

ción, vaya o no esa tarea informadora acompañada o precedida de la labor de descubrir, valorar, clasificar y conservar la documentación o vaya simplemente coordinada con ella.

2.º Dado que no siempre los expertos en documentación son, a su vez, expertos en la propia disciplina o especialidad del científico, ha de desplegar la propia capacidad crítica para llevar a cabo una depuración del material obtenido, ya sea directamente, ya a través de medios ajenos utilizados.

En todo caso, aunque no se puede pretender poseer todo el material existente en cada momento, el investigador ha de estar en condiciones de averiguar que existe y dónde se le puede encontrar. Las técnicas para garantizar el éxito de tal averiguación y de la doble capacitación expuesta están desarrolladas por mí en otro lugar y poco he de añadir a lo allí escrito ¹.

Hay, no obstante, lo que podemos llamar un material de choque o documentación de urgencia que es necesario tener a mano siempre para comenzar, a partir de él, cualquier trabajo. A veces será suficiente cuando el nivel de profundización no sea muy grande: trabajos de curso o de seminario, preparación del *project class* por los alumnos, por ejemplo. Siempre será muy útil para señalar la existencia y dirección de los filones documentales y para proporcionar unas primeras ideas básicas que fundamenten e inciten a las reflexiones preliminares a trazar el plan provisional de investigación que destaque el acotamiento del campo observable y la división temática del estudio, a formular las hipótesis de trabajo, etc.

El material documental de choque: la bibliografía temática

Como puede comprenderse fácilmente, este material de vanguardia está constituido por dos tipos principales de documentos:

a) Por las obras, generales o monográficas, clásicas en cada tema. Aquí se integran aquellos libros, o artículos publicados en revistas, que exponen lo más importante de los temas a estudiar y conservan vigencia científica actual o como referencia o hito histórico en la evolución de las ideas o en el progreso científico.

b) Dada la lentitud con que los hallazgos científicos aparecen en libros —una media calculada de cinco años— por aquellos artículos de revista o documentos que den cuenta de las últimas palabras, con validez científica, pronunciadas en relación con el tema en estudio.

La doble tipología de la documentación de urgencia, advierte de que posee dos cualidades que el investigador ha de tener en cuenta:

1.^a Su movilidad. De un modo continuo ha de estar modificándose en la doble operación de dar de baja toda obra superada y de acoger toda aquella que haya sustituido a la anterior o que dé cuenta de nuevas aportaciones estimables científicamente. Lo que ha de ocupar una atención constante del investigador.

2.^a Su incomplitud. Es muy difícil que, al enfrentarse con un tema concreto, el material de urgencia de que se dispone agote todas las posibilidades de documentarlo en toda su extensa problemática. Salvo en casos muy contados, que exijan una evacuación rápida, la documentación de choque no constituye más que una iniciación al tema, con cuyos resultados el investigador no puede considerarse conforme.

En Derecho de la Información, a pesar de la juventud de la disciplina, el problema principal que, en su aspecto bibliográfico, se plantea el estudioso, es el de su selección. En el momento actual pueden calcularse en unas cuarenta mil las referencias bibliográficas y documentales posibles, para abarcar todo el espectro de problemas que pueden esquematizarse en el programa de la asignatura. La bibliopolución o exceso de material, sobre todo del no valorado críticamente, puede constituir —especialmente en determinados niveles de madurez del investigador— más un estorbo que una ayuda, un peligro de dispersión más que un medio de acotar el tema y profundizar en él.

Criterios de selección

El problema de la selección viene condicionado precedentemente por el problema de la localización. La escasez de editoriales o colecciones especializadas, por una parte; y la inexistencia de revistas dedicadas concretamente a la disciplina, hace que aparezcan libros o artículos en los lugares, a veces, más insospechados. No solamente en editoriales y revistas jurídicas o de ciencias de la información, sino en cualquier editorial o colección miscelánea o en revistas científicas de todo tipo: políticas, económicas, sociológicas, técnicas, etc.

Ello supone al investigador del Derecho de la Información una atención a un frente muy extenso y un exquisito cuidado en la adopción del material que, con frecuencia, disimula su contenido con títulos más adecuados a la publicación en que aparece que el que en realidad le correspondería.

En el libro precedentemente citado² llevé a cabo una selección de unos 3.000 títulos, puesta al día hasta el 31 de diciembre de 1976, cuyo interés y vigencia tenía contrastados en el Derecho de la Información. Es decir, depuré, de las cuarenta mil referencias citadas, menos del 10 por 100, en función de su mayor utilidad para la elaboración del propio libro. De aquí que su exposición se hiciera en orden alfabético, sin división de materias. Añadiéndole el material aparecido en 1977, 1978 y en el primer trimestre de 1979, aquella relación sigue siendo completamente útil.

Se trata aquí de hacer una segunda selección de tal bibliografía, incrementada en los títulos fundamentales aparecidos a partir del 1 de enero de 1977 y clasificada conforme al sistema que mi programa comunica. Esta nueva selección, que da unos 1.200 títulos, se ha hecho teniendo en cuenta su finalidad isagógica: para utilidad de los alumnos de Licenciatura y para los investigadores en su fase discente.

Por todas estas razones se ha atendido, en su selección, a los siguientes criterios:

1.º Distribución cuantitativamente homogénea del material, expuesto en sesenta y nueve apartados, del modo siguiente:

a) Tres en la Prelección, que cubre las obras generales del Derecho de la Información; y las obras más clásicas de Ciencia y Metodología de la Información, que permite encuadrar epistemológicamente a las primeras.

b) Seis que constituyen las obras genéricas a todos los temas abordados en cada una de las Unidades Didácticas.

c) Sesenta que constituyen las obras específicas referentes a cada tema del leccionario.

La división cuantitativamente homogénea proporciona un margen de diez a treinta referencias, seleccionadas en cada apartado.

2.º Se ha preferido la calidad, o clasicismo, de las obras referenciadas a su modernidad. La primera aproximación al tema ha de ser verdaderamente fundamentante. La puesta al día en cuestiones menos fundamentales puede hacerse en las ulteriores fases de la búsqueda bibliográfica. Interesa más, en el primer contacto con el tema, obtener unos criterios seguros y profundos que determinen el sentido principal de la reflexión y abran el cauce a sucesivas ampliaciones.

3.º De los títulos así seleccionados se ha preferido aquellos que son más fácilmente asequibles a los llamados a utilizarlos, por encon-

trarse en los Centros en los que sea más posible obtenerlos con rapidez tal que no retrase la cronología del estudio.

4.º En igualdad de circunstancias determinadas por los criterios anteriores, se ha preferido seleccionar la obra más reciente o, en algún caso, la más puesta al día, lo que no siempre ha significado lo mismo.

5.º Se ha evitado todas las referencias en idiomas poco corrientes. Entiendo, como ya he dicho en otro lugar, que, además del castellano, el catalán y el gallego o portugués, al menos a nivel de lectura, el investigador español ha de saber utilizar las obras en francés, italiano, alemán e inglés. Si adolece de alguna de ellas y no se encuentra con ánimo para aprenderlas, algo falla en su vocación y debe plantearse seriamente si sigue dedicado a una labor investigadora. Esto no quiere decir que estorbe la posesión de otros idiomas. Hoy por hoy, los citados son suficientes para un estudioso español, mucho más cuando los Centros de Investigación de otros países —sirva de ejemplo el Centro de Documentación de la Facultad de Información de Cracovia— dan las referencias y publican los documentos más interesantes, además de en su propio idioma, en inglés y en ruso.

Valor de la bibliografía sumaria

Con estas premisas, la exposición y distribución del material, que a continuación expongo, tiene un doble valor relativo: es válida aquí y ahora.

1. *Aquí*, dado su propósito organizativo del trabajo didáctico. Coincide con la que, durante este curso académico, estoy facilitando a los alumnos matriculados en la asignatura Derecho de la Información y a los que, una vez superada, siguen dedicándole su atención, incluso en el tercer ciclo o ciclo doctoral en los cursos monográficos que imparto. Sirve también de primera referencia para los que elaboran trabajos de Licenciatura y tesis doctorales, incluso si con anterioridad no han mantenido relaciones docentes o científicas conmigo.

2. *Ahora*, dado que la frecuencia de aparición de nuevas aportaciones científicas que desplacen a las aquí expuestas, supuesto el techo cuantitativo que les he fijado, es grande. La experiencia me indica que en ningún caso es inferior a la media de dos mensuales: aproximadamente unas veinticuatro por curso académico completo.

El diseño previo de las características, criterios y connotaciones de la selección anunciada tiene, en cambio, una duración más permanente. De modo que, en la gran medida en que es compartida por los equipos docentes e investigadores de la disciplina, es susceptible de mantenerse al día la selección, no sólo por el esfuerzo individual, sino también, y progresivamente a medida que el equipo se cohesionan, por las aportaciones colectivas.

La selección, así depurada, es la que se expone a continuación, precedida de las rúbricas y epígrafes de cada parte del programa.

El temario y la ordenación sumaria de su bibliografía

PRELECCION.—Sentidos de la denominación oficial de la disciplina *Derecho de la Información*: subjetivo, teleológico y objetivo. Acoplamiento de los términos Derecho e Información.—El Derecho de la Información y el informador: el Derecho como realidad informable y la información como realidad regulable.—Motivación del programa: el plan del curso y el cuestionario.

A) La investigación en materias jurídico-informativas.

- BESSLER, H., y BLEDIAN, F., *Systematik der Massenkommunikations Forschung*, Munich-Basilea, 1967.
- BRILLOUIN, L., *La science et la théorie de l'information*, Paris, 1959.
- CEREPACHOV, M. S., *Probleme der Publizistik*, Leipzig, 1975.
- CLARKE, P., *New models for mass communications research*, Beverly Hills, 1973.
- CLAUSSE, R., *Méthodologie de la science des techniques de diffusion collective*, Bruselas, 1966.
- CERNYI, A. I., *Problems of information science*, Moscú, 1972.
- CHISMAN, F. P., *The future directions of political mass communications research*, Palo Alto, 1974.
- DAVISON, Ph., *Mass Communications Research. Major Issues and Future Directions*, Nueva York, 1974.
- DÍAZ BORDENAVE, J., y WAISANEN, F. B., *Qué es la investigación en comunicación*, Lima, 1965.
- GROTH, O., *Die Geschichte der deutschen Zeitungswissenschaft. Probleme und Methoden*, Munich, 1948.
- KLINE, F. G., y TICHENOR, Ph. J., *Current perspectives in mass communications research*, Beverly Hills, 1972.
- Mc PHEE, W., *New strategies for research in the mass media*, New York, 1953.
- MALETZKE, G., *Einführung in die Massenkommunikations Forschung*, Berlin, 1972.
- MARQUES DE MELO, J., y colaboradores. *Panorama atual da pesquisa em comunicação*, Sao Paulo, 1968.
- MORTENSEN, C. D., y SERENO, K. K., *Advances in Communication Research*, Nueva York, 1973.
- NAFZIGER, R. O., y WHITE, D. M., *Introducción a la investigación de la comunicación colectiva*, Quito, 1967.
- NIXON, R. B., *Investigaciones sobre comunicación colectiva*, Quito, 1963.
- PORTUGAL ALVAREZ, J. de, y colaboradores, *Epistemología de la comunicación*, Valencia, 1976.
- RIVADENEIRA PRADA, R., *Periodismo: la teoría general de los sistemas y la ciencia de la comunicación*, México, 1977.
- SCHRAMM, W., *La ciencia de la comunicación humana*, Quito, 1965.

B) La enseñanza del Derecho de la Información.

- BALL, R., *Pédagogie de la communication*, Paris, 1971.
- BENEYTO, J., *El saber periodístico*, Madrid, 1965.
- BENITO, A., y colaboradores, *Ciencia y enseñanza del periodismo*, Pamplona, 1967.
- CLAUSSE, R., *L'enseignement universitaire du journalisme et de la communication sociale*, Bruselas, 1971.
- CUNHA, C., *Jornalismo e Universidade*, Rio de Janeiro, 1954.
- KATZEN, M., *Mass Communication: teaching and studies at Universities*, Paris-UNESCO, 1975.

- MARQUES DE MELO, J., *Contribuições para uma pedagogia da comunicação*, São Paulo, 1974.
- MOLES, A. A., *Nouveaux courants dans l'étude des communications de masse*, en «UNESCO», 1971, pp. 23 a 48.
- NAVARRO GONZALEZ, A., *L'enseignement du journalisme au sein de l'Université espagnole*, Estrasburgo, 1971.
- POWELL, L. S., *Communication and Learning*, Londres, 1969.

C) *Obras generales de Derecho de la Información.*

- ALBERT, P., y colaboradores, *L'Information*, París, 1977.
- ASSANTE, A., *Codice dell'Informazione*, segunda edición, Roma, 1965.
- AUBY, J.-M., y DUCOS-ADER, R., *Droit de l'information*, París, 1976.
- BARBIER, G., *Code expliqué de la presse. Traité général de la police de la presse et des délits de publication*, 3 vols., 1886-1887, 2.ª edición, 1911, por MATTER, P., et RONDELET, J., puesta al día en 1937, por MININ, P.
- BATZ, D., *Spanisches Presserecht*, Kassel, 1973.
- BLIN, A., CHAVANNE, H., y DRAGO, R., *Traité du droit de la presse (Code Barbier)*, París, 1969.
- CACUA PRADA, A., *Legislación de prensa en Colombia*, Bogotá, 1966.
- CLARK, D. G., y HUTCHINSON, E. R., *Mass media and the Law* Chichester, Sussex, 1970.
- CLAUSSE, R., *L'information à la recherche d'un Statut*, Bruselas, 1951.
- DERIEUX, E., *Politique et Droit de l'Information*, París, 1976.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La información como derecho*, Madrid, 1974.
- DIDIER, M., *Droit de l'information*, París, 1972.
- FASANO, M., *Derecho de Información*, Buenos Aires, 1968.
- GILLMOR, D. M., y BARRON, J. A., *Mass Communication Law*, 2.ª edición, San Pablo, Minnesota, 1974.
- HOFFMANN-RIEM, W., y PFLANDER, H., *Rechtsfragen des Pressereform*, Baden-Baden, 4.º tomo, 1977.
- JERSCHKE, H.-V., *Oeffentlichkeitspflicht der Exekutive und Informationsrecht der Presse*, Berlín, 1971.
- LOEFFLER, M., *Presserecht*, Parte I, 2.ª edición, Munich, 1969, parte II, 1.ª edición, Munich, 1968.
- LUDWIG, C., *Schweizerisches Presserecht*, Basilea, 1964.
- Mc WHINNEY, E., *The International Law of Communications*, Leyden, 1971.
- MAGALHAES GODINO, J., *Lei de imprensa*, Lisboa, 1971.
- NELSON, H. L., y TEETER, D. L., *Law of Mass Communications*, Nueva York, 1969.
- NOBRE, F., *Lei da informação*, São Paulo, 1968.
- ORTIZ SEGUNDO, J. A., *Estudio comparado de la legislación de la prensa en Chile y Argentina*, Concepción, 1958.
- PARRA MORZAN, C., *Derecho de prensa*, Lima, 1962.
- POIRIER, P., *Code de la presse et de l'imprimerie*, Bruselas, 1945.
- REHBINDER, M., *Presserecht. Grundriss mit Gesetzestexten für Juristen und Publizisten*, Berlín, 1967.
- ROEBER, H., y ALBERDING, H. J., *Recht der Presse*, Colonia, 1966.
- SALVADOR LOPEZ, M., *Freedom of information*, Documento de la ONU, 2.426, Nueva York, 1953.
- SMITH, R. C., *Press Law*, Londres, 1978.
- TERROU, F., *Droit de l'information*, París, 1971.
- TERROU, F., y SOLAL, L., *El Derecho de la Información*, París, 1952.
- THAYER, F., *Legal control of the Press*, 4.ª edición, Brooklyn, 1962.

PRIMERA UNIDAD DIDACTICA: *Derecho y Derecho de la Información.*

- BARRELET, D., *La liberté de l'information*, Berna, 1972.
- BENEYTO, J., *Ordenamiento jurídico de la información*, Madrid, 1961.
- BENEYTO, J., *El nuevo derecho de la prensa en España*, en *Revista Española de la Opinión Pública*, 4, 1966, pp. 37 a 44.
- BENSE, M., *Kommunikation*, 2.ª edición, Berlín, 1971.
- BOREL, P., *Les 3 révolutions du développement*, París, 1968.
- BUHLER, M., *Introduction à la communication*, París, 1974.
- DESANTES, J. M., *Fundamentos del Derecho de la Información*, Madrid, 1977.
- FERNANDEZ AREAL, M., *Introducción al derecho de la información*, Barcelona, 1977.
- GROS ESPIELL, H., *Periodismo y derecho*, Montevideo, 1965.
- SOLA, L., *Dictionnaire du Droit de la Presse*, París, 1959.

LECCIÓN 1.—*Introducción histórica.*—Significado de la historia del Derecho de la Información.—De la libertad de expresión al derecho a la información.—La sucesiva regulación de los medios informativos.—La aparición

de la ciencia del Derecho de la Información.—El Derecho de la Información en el panorama científico español.

- ALBERT, P., y TERROU, F., *Histoire de la presse*, París, 1970.
- BATZ, D., *Spanisches Presserecht*, Kassel, 1973.
- BENEYTO, A., *Censura y política en los escritores españoles*, Madrid, 1977.
- BENEYTO, J., *Los orígenes del derecho a ser informado*, en «Persona y Derecho», V, 1978, pp. 11 a 28.
- BRANSTED, K., *Goebbels and National-Socialist Propaganda 1925-1945*, East Lansing, 1965.
- EGUIZABAL, J., *Apuntes para una Historia de la Legislación española sobre Imprenta*, Madrid, 1856.
- GONZALEZ PALENCIA, A., *Estudio histórico sobre la censura gubernativa en España*, 3 vols., Madrid, 1934-1941.
- GUTIERREZ ESPADA, L., *Historia de los medios audiovisuales (1838-1962)*, Madrid, 1979.
- HARRIS, Reg., *The Spanish Press in transition. Applications of the 1966 Press Law*, Los Angeles, 1967.
- KOEPPINGER, P. H., *Legitimität und Pressekontrolle im Franco-Regime*, Colonia, 1977.
- KUBELKA, P., *Une Histoire du Cinéma*, París, 1976.
- LISZT, H. von, *Das deutsche Reichspresserecht*, Berlín, 1880.
- MANEVY, R., *Révolution et la liberté de la presse*, París, 1964.
- MEUNIER, Ch., *De la liberté de la presse a la liberté de l'information*, Montpellier, 1960.
- MILTON, J., *Aeropagítica, a speech for the liberty of unlicensed printing*, Londres, 1644 (Edición moderna de Appleton-Century-Crofts en Nueva York, 1951).
- MIQUEL Y COLLANTES, S. E., *Memoria histórica sobre la legislación de la libertad de prensa en España*, Madrid, 1870.
- PETIT, I., *L'Index, son histoire, ses lois, sa force obligatoire*, París, 1888.
- POEHLMANN, R., *Zur Geschichte der Publizistik*, Munich, 1904.
- SANCHEZ GUZMAN, J. R., *Breve historia de la Publicidad*, Madrid, 1976.
- SCHULTE, H.-F., *The Spanish Press, 1470-1966; print, power, and politics*, Urbana, Chicago, London, 1968.
- SIERRA CORELLA, C., *La censura en España*, Madrid, 1947.
- SORIA SAIZ, C., *Orígenes del Derecho de Radiodifusión en España*, Pamplona, 1974.
- TERROU, E., *Histoire et droit des grands moyens d'information*, 3 volúmenes, París, 1962-1963.
- TERROU, F., *Histoire et conditions institutionnelles des moyens d'information*, París, 1964-1965.

LECCIÓN 2.—*Introducción jurídica*.—El Derecho como realización de la justicia y la justicia como realización del Derecho.—Derecho objetivo y Derecho subjetivo.—Derecho de la Información y derecho a la información.

- BUCH, H., *La communication sociale et le droit, en Comunicación social e integración europea*, Barcelona, 1968, pp. 243 a 261.
- CONSEIL DE L'EUROPE, *Recueil des travaux préparatoires de la Convention européenne des droits de l'homme*, La Haya, 1975.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El valor formativo del Derecho*, Madrid, 1955.
- FERNANDEZ AREAL, M., *El derecho a la información*, Barcelona, 1971.
- HACHTEN, W. A., *The Supreme Court on Freedom of the Press*, Ames, Iowa, 1968.
- KAYSER, J., *La mort d'une liberté*, París, 1955.
- KUEFNER, H., *Informationsrecht, Informationspflicht und Informationsbedürfnis aus der Sicht der Informationspolitik der Bundesregierung*, en el volumen *Das Recht auf Information*, Munich, 1967, pp. 5 a 17.
- LOIODICE, A., *Informazione (diritto alla)* en *Enciclopedia del Diritto*, Vol. XXI, 1971, Varese, pp. 472 a 493.
- LOPEZ-ESCOBAR, E., *Análisis del «nuevo orden» internacional de la información*, Pamplona, 1978.
- MADIOT, Y., *Droits de l'homme et libertés publiques*, París, 1976.
- METZLER, L., *L'humanisme juridique. L'évolution du droit sous l'angle culturel*, Luxemburgo, 1952.
- MOSER, B., *Die europäische Menschenrechtskonvention und das bürgerliche Recht*, Viena, 1972, pp. 205-214.
- NAWIASKI, H., *Teoría general del Derecho*, Madrid, 1963.
- PEREZ-LUÑO, A. E., y colaboradores, *Los derechos humanos*, Sevilla, 1979.
- RIDDER, H., *Das Recht auf Information*, Munich, 1967.
- SANCHEZ FERRIS, R., *El derecho a la información*, Valencia, 1974.
- SANCHEZ DE LA TORRE, A., *Lo «jus communicationis», valore giuridico fondamentale*, en «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», XLI, 1964, pp. 303-307.
- SANCHEZ VIAMONTE, C., *Comunicación social y derecho, en Comunicación social e integración europea*, Barcelona, 1968, pp. 273 a 286.
- SORIA SAIZ, C., *Perspectivas doctrinales del derecho a la información en «Persona y Derecho»*, I, 1974, pp. 471 a 492.
- VANDERSANDEN, G., *Primauté du droit communautaire sur le droit national* en «Revue Internationale de Droit Comparé», 24, 4, 1972, pp. 847 a 858.

- VEENHOVEN, W. A., y colaboradores, *Case Studies on Human Rights and Fundamental Freedoms*, 5 vols. La Haya, 1975-1976.
- VOYENNE, B., *Le droit à l'information*, París, 1970.
- WESLEY, C. C., *El derecho a la información*, Quito, 1968.

LECCIÓN 3.—*Teoría de la personalidad*.—Personas físicas.—Titularidad, capacidad y legitimación.—Personas jurídicas.—Teoría de la organización.—La competencia.—Organización administrativa de la Información.—La personalidad supranacional.

- ALBADALEJO, M., *La representación*, en «Anuario de Derecho Civil», XI, 1958, pp. 767 y ss.
- AMAURY, Ph., *Les deux premières expériences d'un «Ministère de l'Information» en France*, París, 1969.
- ARINO ORTIZ, G., *La Administración institucional*, Madrid, 1972.
- CAMACHO DE CIRIA, M., *Las competencias político-administrativas en materia de Prensa antes y después de la Ley de 18 de marzo de 1966*, en «Estudios de Información», 5, 1968, pp. 9 a 21.
- COSSIO, A., *Hacia un nuevo concepto de la persona jurídica* en «Anuario de Derecho Civil», VII, 1954, pp. 623 y ss.
- DE CASTRO Y BRAVO, F., *Derecho civil de España*, Vol. II, 1, Madrid, 1952.
- DIEZ-PICAZO, L., y GULLON, A., *Sistema de Derecho civil*, Vol. I, 2.ª edición, Madrid, 1977.
- FERRARA, F., *Teoría de las personas jurídicas*, Madrid, 1929.
- GALLEGO ANABITARTE, A., *Derecho General de Organización*, Madrid, 1971.
- GOMEZ ARBOLEYA, E., *Sobre la noción de persona*, en «Revista de Estudios Políticos», 27, 1946, pp. 104 y ss.; y *Más sobre la noción de persona*, en la misma Revista, 29, 1946, pp. 107 y ss.

LECCIÓN 4.—*Teoría de la actuación jurídica*.—Hechos y actos jurídicos con trascendencia en la Información.—Clasificación.—El acto administrativo.—El negocio jurídico.

- BALLBE, M., *Actos administrativos*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica Seix*, Vol. II, Barcelona, 1950, pp. 294-306.
- BONET CORREA, J., *De los actos contrarios a las normas y sus sanciones*, en «Anuario de Derecho civil», XXIX, 1976, pp. 309 y ss.
- DE CASTRO Y BRAVO, F., *El negocio jurídico*, Madrid, 1967.
- GARCIA DE ENTERRÍA, E., y FERNANDEZ, T. R., *Curso de Derecho Administrativo*, Madrid, 1974.
- GARRIDO FALLA, F., *La llamada doctrina del silencio administrativo*, en «Revista de Administración Pública», 16, pp. 86-88.
- HUSSERL, G., *Recht und Zeit*, Frankfurt am Main, 1935.
- J. L. V., *El control de los actos administrativos en el proyecto de la nueva Ley de Prensa*, en «Documentación Administrativa», 98, 1966, pp. 63 a 65.
- RIVERO, J., *De la «libertad de prensa» al «derecho a la información»: policía y servicio público en el régimen administrativo de la prensa*, en «Revista del Instituto de Estudios Sociales», 2, 1963, pp. 207-217, y en edición separada.
- TRIMARCHI, P., *Atto giuridico e negozio giuridico*, Milán, 1940.
- VALLINA VELARDE, J. L., *La motivación del acto administrativo*, Madrid, 1967.

LECCIÓN 5.—*La eficacia constitutiva del Derecho*.—Teoría de las relaciones y de las situaciones jurídicas que afectan a la Información.—Sus elementos.—El principio organizador.—El contenido: deberes, obligaciones y derechos subjetivos que se enmarcan en la relación jurídico-informativa.—El objeto: teoría de los bienes informativos.—El derecho de autor.

- BIONDI, B., *Los bienes*, Barcelona, 1961.
- CASTAN TOBEÑAS, J., *Situaciones jurídicas subjetivas*, Madrid, 1963.
- CICALA, R., *Il rapporto giuridico*, Milán, 1959.
- DABIN, J., *El derecho subjetivo*, Madrid, 1955.
- DE BUEN, D., *La teoría de la relación jurídica en el Derecho civil*, en *Estudios en homenaje a Clemente de Diego*, Madrid, 1940, pp. 188 y ss.
- DE CASTRO Y BRAVO, F., *Derecho civil de España*, 3.ª edición, Tomo I, Madrid, 1955.
- DE CASTRO Y BRAVO, F., *Temas de Derecho civil*, Madrid, 1972.

- LAUBADERE, A., de, *La réforme du régime de dévolution des biens de presse*, París, 1955.
- LEGENDRE, P., y colaboradores, *L'objet du droit*, en «Communications», 26, 1977, pp. 1-202.
- ROCA SASTRE, R.-M., *El patrimonio*, en «Revista Crítica de Derecho inmobiliario», 1926, pp. 171 y ss.
- SAVIGNY, F. K., *Sistema del Derecho romano actual*, Tomo I, Madrid, 1878.

LECCIÓN 6.—Creación del Derecho de la Información.—Las fuentes del Derecho de la Información y sus elementos: unidad de noción y dualidad funcional de aspectos.—El aspecto poético de las fuentes, su enumeración, clasificación y jerarquización.—Significado de las leyes generales de la información y de sus excepciones.

- CASTANHEIRA NEVES, A., *As fontes do direito e o problema da positividade jurídica*, en «Boletim da Faculdade de Direito», LI, 1975, pp. 115-204.
- CASTRO FARIÑAS, J. A., *Significación de la vigente Ley de Prensa en el contexto del ordenamiento jurídico español*, en *Estudio crítico de la legislación de prensa*, Madrid, 1970, pp. 22 a 27.
- CATANIA, A., *Argomenti per una teoria dell'ordinamento giuridico*, Nápoles, 1976.
- DE CASTRO Y BRAVO, F., *Derecho civil de España*, 3.ª edición, Tomo I, Madrid, 1955.
- DE DIEGO, F. C., *Fuentes del Derecho civil Español*, Madrid, 1922.
- DE RICHEMONT, J., *L'integration du droit communautaire dans l'ordre juridique interne. Article 177 du Traité de Rome*, París, 1975.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La elaboración de disposiciones generales en la Ley de Procedimiento Administrativo*, en «Documentación Administrativa», 8-9, 1958, pp. 43 a 56.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Fundamentos del Derecho de la Información*, Madrid, 1977.
- DUBISSON, M., *La cour internationale de justice*, París, 1964.
- GALLEGO ANABITARTE, A., *Ley y Reglamento en el Derecho público occidental*, Madrid, 1971.
- GARCIA DE ENTERRIA, E., *Reflexiones sobre la ley y los principios generales del derecho en el Derecho administrativo*, en «Revista de Administración Pública», 40, 1963, pp. 189 a 222.
- GARCIA DE ENTERRIA, E., *Legislación delegada, potestad reglamentaria y control judicial*, Madrid, 1970.
- LALAGUNA, E., y otros colaboradores, *Curso monográfico sobre la Ley de Bases para la modificación del Título Preliminar del Código civil*, Valencia, 1975.
- MEDINA ORTEGA, M., *El título preliminar del Código civil y la participación de España en las Comunidades europeas*, en «Revista Española de Derecho Internacional», 25, 1972, pp. 239-246.
- RIPERT, G., *Les forces creatrices du Droit*, París, 1955.
- RODRIGUEZ ZAPATA, J., *Constitución, tratados internacionales y sistema de fuentes del Derecho*, Bolonia, 1976.
- SCHWARTZ, I. E., *Le pouvoir normatif de la Communauté, notamment en vertu de l'article 235. Une compétence exclusive ou parallèle* en «Revue du Marché Commun», 197, 1976, páginas 280-290.
- VILLAR PALASI, J. L., *La interpretación y los apogemas jurídico-lógicos, a la luz del nuevo Título Preliminar del Código civil, desde una perspectiva teórica*, Madrid, 1975.
- ZWEIGERT, K., y DROPHOLLER, J., *Sources de droit uniforme international*, París, Vol. I, 1971.

LECCIÓN 7.—Conocimiento del Derecho de la Información.—El Derecho de la Información y la información del Derecho.—Solapamiento del aspecto creador y el aspecto difusor de las fuentes iusinformativas.—Las distintas fuentes de conocimiento del Derecho de la Información.

- ALLEN, M. B., *The Public Interest and the Right to know: Access to Government Information and the Role of the Press: A selective Bibliographic Guide*, Boston, 1971.
- BELKIN, N. J., *The concept of Information in Informatics*, en el volumen *Problems of Information Science*, Moscú, 1975, pp. 74 a 89.
- BERNATENE, M., *Comment concevoir, réaliser et utiliser une Documentation*, París, 1967.
- BIBENT, M., *L'informatique appliquée à la Jurisprudence*, París, 1976.
- BREYCHA-VAUTHIER, A. C., *L'organisation internationale de la documentation juridique*, Roma, 1965.
- DELAHODDE, J., *Le traitement de l'information juridique*, París, s. d.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La documentación científica como objeto de la información*, en «Boletín del Fondo para la Investigación Económica y Social», II, 3, 1970, páginas 165-175 y en edición separada.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Derecho de la Información e información del Derecho*, en «Documentación de las Ciencias de la Información», II, 1978, pp. 21-23.
- FRANK, O., *Técnicas modernas de documentación e información*, Buenos Aires, 1964.
- GARDIN, J. C., GROLIER, E. de, LEVERY, F.,

- L'organisation de la documentation scientifique*, París, 1966.
- GUTENMAKHER, L. I., *Traitement électronique de l'information*, París, 1961.
- KITAGAWA, T. *The Efficiency of Information Storage and Retrieval System for Scientific Research Activities*, en el volumen *On effectiveness of scientific information activities*, Moscú, 1976, pp. 97 a 122.
- LIEBERICH, H., *Rechtsfragen zum Problem Archive und Dokumentation*, en «Archivalische Zeitschrift», 47, 1951, pp. 53 a 78.
- LOPEZ YEPES, J., *Nuevos estudios de documentación. El proceso documental en las Ciencias de la Comunicación*, Madrid, 1979.
- LOPEZ YEPES, J., *Teoría de la documentación*, Pamplona, 1978.
- MELONCELLI, A., *Sistema della bibliografia giuridica*, Milán, 1978.
- PISAREK, W., *International bibliography of Mass Communication bibliographies*, Cracovia, 1972.
- RAINOIRD, M., *Etude des modalités juridiques des échanges de matériel écrit et visuel*, París, 1974.
- RIEGER, A., y WALTER, R., *Das Urheberrecht und die Wissenschaftlichetechnische Information und Dokumentation*, Leipzig, 1966.
- SCHMOLL, G., *Methodik des Recherchierens und Recherchemittel*, Leipzig, 1967.
- TELELOWSKA, I., *De la nécessité d'une bibliographie internationale dans le domaine de la science des moyens de diffusion collective de l'information*, Cracovia, 1970.
- TRYSTRAM, J.-P., *De la documentation automatique à la banque de données*, en «Revue Internationale des Sciences Sociales», XXIII, 2, 1971, pp. 307 a 316.
- UNESCO, Documento CC-77/WS/20, *Report of ad hoc Working Group of Directors and Specialists of the International Network of Documentation Centres on Communication Research and Policies*, París, 1976.

LECCIÓN 8.—Variantes de la responsabilidad en el Derecho de la Información.—Modos de exigir la responsabilidad jurídica en el Derecho de la Información.—Excepciones a las reglas generales sobre responsabilidad penal.—Especialidades de la responsabilidad administrativa.—Extensión de la responsabilidad civil.

- ANDEMAES, J., *Responsabilité légale en matière de programmes radiodiffusés*, en «Revue de l'U. E. R.», 71, 1962, pp. 34 y ss.
- BATROUKH, E., *A comparative study of Responsibility in Libel*, en «Journalism quarterly», 3, 1962, pp. 333-338.
- BERGSTROM, S., *La responsabilité civile et pénale découlant d'infractions commises dans les programmes radiodiffusés et télévisés selon la législation suédoise*, en «Revue de l'U. E. R.», 51, 1958, pp. 21 y ss.
- CAMACHO DE CIRIA, M., *El problema de la determinación del responsable en la regulación jurídica de la prensa*, en «Estudios de Información», 1, 1967, pp. 15 a 50.
- FERNANDEZ DE BOBADILLA, F., *Algunas consideraciones acerca de la doble sanción de los actos punibles*, en «Boletín de Información del Ministerio de Justicia», núm. 204, 1952, pp. 3 a 6.
- KENYON, A., *La responsabilité de la presse dans les relations internationales*, en «Etudes de Presse», 5, 1946, pp. 453 a 457.
- QUINTANO RIPOLES, A., *Autoría penal*, en «Nueva Enciclopedia Jurídica Española», t. III, Barcelona, 1951, pp. 145-153.
- RIVERS, W. L., y SCHRAMM, W., *Responsability in Mass Communications*, 2.ª edición, Nueva York, 1969.
- SANABRIA MARTIN, F., *La responsabilidad social de los medios de comunicación de masas*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 4, 1966, pp. 149 a 175.
- SCHRAMM, W., *Responsability in mass communication*, Nueva York, 1957.
- VIVES ANTON, T. S., *Libertad de prensa y responsabilidad criminal*, Madrid, 1971.

LECCIÓN 9.—Especialidades del procedimiento en el Derecho de la Información.—Justificación de los procedimientos que pueden darse en el Derecho de la Información.—Caracteres especiales del procedimiento penal y del procedimiento administrativo.—Sistemas de recursos.

- ALBACAR, J. L., *El derecho de información y el proceso penal*, en «Documentación Jurídica», 3, 1974, pp. 855-902.
- BLASCO, A.-A., *El trámite de audiencia en el procedimiento sancionador en materia de prensa*, en «Revista de Administración Pública», 77, 1975, pp. 191 a 205.
- CLAVERO AREVALO, M. F., *Prensa y jurisdicción contencioso-administrativa*, en «Revista de Administración Pública», 50, 1966, pp. 83 a 110 y en *Homenaje al Profesor Giménez Fernández*, Sevilla, 1967, tomo I, pp. 255 a 288.
- GARCIA DE ENTERRIA, E., *El artículo 40, apartado b) de la Ley de la Jurisdicción contencioso-administrativa y la libertad de prensa*, en el volumen *La Prensa*, Barcelona, 1963, pp. 525 y ss.
- JEANTET, F.-Ch., *L'individu devant les juridictions internationales dans la pratique ac-*

- uelle, en «Études de Droit contemporain», París, 1962, pp. 487 a 498.
- JONES, M., *Justice and Journalism*, Chichester, 1974.
- PELLICER VALERO, J.-A., *El procedimiento sancionador en materias de Información y Turismo*, Valencia, 1968.
- SANTOS, F., *Infracciones en materia de prensa: jurisdicciones especiales y jurisprudencia*, en «Cuadernos para el Diálogo», XVII, 1969, pp. 45 a 54.
- SASTRE LEGIDO, R., *La suspensión de los efectos del acto administrativo objeto de recurso*, en «Revista de Administración Pública», 79, 1976, pp. 249 a 256.

LECCIÓN 10.—El autocontrol de la actividad informativa.—Antecedentes, fines y concepto del autocontrol.—Sistemas de autocontrol de los diferentes medios.—Sistema español.—Elementos subjetivos, objetivos y formales del autocontrol de la actividad informativa.

- BERTRAND, C.-J., y BAILLARGEON, J., *Les conseils de presse*, en «Antennes», 8, 1977, pp. 42-49.
- BLANKENBURG, W. B., *Community Press Councils*, Stanford, 1968.
- DESANTES, J. M., *El autocontrol de la actividad informativa*, Madrid, 1973.
- HEINRICHSBAUER, J., *Presseselbstkontrolle*, Munich, 1954.
- INTERNATIONAL PRESS INSTITUTE, *Press Councils and Press Codes*, 4.ª edición, Zurich, 1966.
- LEVY, H. Ph., *The Press Council. History, Procedure and Cases*, Londres, 1967.
- LOEFFLER, M., y colaboradores, *Selbstkontrolle von Presse, Funk und Film*, Munich, 1960.
- LOEFFLER, M., y HEBARRE, J. L., *Form und Funktion der Presse-Selbstkontrolle*, Munich, 1968.
- MEAD, R., *The Press Council goes public*, en «The Media Reporter», 1, 1978, pp. 4-8.
- NOLTENIUS, J. E., *Die freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und das Zensurverbot des Grundgesetzes*, Göttingen, 1958.
- RIVERS, L., y colaboradores, *Press Councils in America*, San Francisco, 1972.
- VON HARTLIEB, H., *Grundgesetz, Filmzensur und Selbstkontrolle*, Badgn-Baden, 1959.
- THAYER, F., *Legal control of the Press*, Brooklyn, 1956.

SEGUNDA UNIDAD DIDACTICA: Derecho del sujeto universal de la información.

- BARRELET, D., *La liberté de l'information*, Berna, 1972.
- BERNALDO DE QUIROS, A., *Cambio social y nuevos sistemas de comunicación*, en «Publicación», 37, 1975-1976, pp. 59 a 74.
- CASTLES, G., *Pressure Groups and Political Culture*, Londres, 1967.
- CURRAN, J., GUREVITCH, M., y WOOLLACOTT, J., *Mass Communications and Society*, Londres, 1977.
- DESANTES, J. M., *La función de informar*, Pamplona, 1976.
- FOLLIET, J., *La información hoy y el derecho a la información*, Santander, 1972.
- HUTIN, F.-R., *Au service du lecteur*, en «Economie et Humanisme», 192, 1970, pp. 21-25.
- KLAPPER, J., *Efectos de las comunicaciones de masas: poder y limitaciones de los medios modernos de difusión*, Madrid, 1974.
- LOIODICE, A., *Contributo allo studio sulla libertà d'informazione*, Nápoles, 1969.
- LOZANO BARTOLOZZI, P., *El ecosistema informativo*, Pamplona, 1974.
- MEDINA MUÑOZ, M. A., *Medios de comunicación social e «inputs» en un sistema político moderno*, en «Revista de Estudios Políticos», 2, 1977, pp. 217 y ss.
- MEYER, G., *Communication et société de l'usage: les conditions de la liberté*, en «Video Communication», 7, 1976, pp. 21 a 35.
- PASQUALI, A., *Comunicación y cultura de masas*, Caracas, 1977.
- ROEGELE, O. B., *Die Freiheit in der gesellschaftlichen Kommunikation*, Graz, 1967.
- SCHAEFFER, P., *Pouvoir et communication*, París, 1972.
- SCHNEIDER, E., *Pressefreiheit und politische Öffentlichkeit*, Berlín, 1966.
- SCHNEIDER, F., *Politik und Kommunikation*, Mainz, 1966.
- SMITH, A. G., *Communication and Culture*, Nueva York, 1966.
- SPROTT, W., y YOUNG, K., *La muchedumbre y el auditorio*, Buenos Aires, 1967.
- STEINBUCH, K., *Die informierte Gesellschaft*, Stuttgart, 1966.
- WAPLES, D., *Print, radio and film in a democracy*, Chicago, 1942.
- XIFRA HERAS, J., *La información. Análisis de una libertad frustrada*, Barcelona, 1972.
- ZIESEL, K., *Die Pressefreiheit in der Demokratie*, München, 1962.

LECCIÓN 11.—Universalidad subjetiva del Derecho de la Información.—Significado del principio de universalidad aplicado al sujeto.—El principio

absoluto de universalidad y sus quebras.—Formas de concebir la titularidad y el ejercicio del derecho a la información.—Tratamiento jurídico de los sujetos en la Teoría y en el Derecho positivo de la Información.

- BASCHWITZ, K., *Du und die Masse*, 2.ª edición, Leiden, 1951.
- BEAVAN, J., *The Press and the Public*, Londres, 1961.
- BENEYTO, J., *El ciudadano y el lector en el cuadro de la Ley de Prensa*, en «Revista de Estudios Políticos», 147-148, 1966, pp. 5 a 17.
- BENEYTO, J., *La información configurante*, Madrid, 1975.
- BEXTER, L. H., y WHITE, D., *People, society and mass communication*, Londres, 1972.
- BLUM, G., *Les étrangers et la liberté de la presse*, Lausana, 1970.
- BOGART, L., *Le concept de public dans la recherche americaine sur l'information*, en «Bulletin de l'Aieri», 2-3, 1964, pp. 35 y ss.
- BOYER, A., *La connaissance du public de la communication sociale dans les pays neufs*, en *Publics et techniques de la diffusion collective. Etudes offertes a Roger Clausse*. Bruselas, 1971, pp. 349-357.
- CAZENEUVE, J., *Les mass media et leur public en Encyclopédie de la sociologie*, Paris, 1975, pp. 329-345.
- COSETTE, C., y BERTRAND, R., *Communication de masse et consommation de masse*, Québec, 1975.
- DEXTER, L. A., y WHITE, D. M., *People, Society and Mass Communications*, Nueva York, 1964.
- ESCOBAR DE LA SERNA, L., *Comunicación de masas y cultura*, Madrid, 1978.
- FLAMENT, C., *Reseaux de communications et structures de groupes*, Paris, 1965.
- HAGEMANN, W., *Vom Mythos der Masse*, Heidelberg, 1951.
- KAMENETSKY, I., y colaboradores, *Nationalism and Human Rights*, Littleton-Colorado, 1977.
- LUCA DE TENA, T., *La prensa ante las masas*, Madrid, 1952.
- MESNARD, A.-H., *L'action culturelle des pouvoirs publics*, Paris, 1969.
- MURRAY, G., *The Press and the Public*, Londres y Amsterdam, 1972.
- ROBERGE, G., *Mass Communication and Men*, Calcuta, 1971.
- RONNEBERGER, F., *Legitimation durch Information*, Düsseldorf y Wiena, 1977.
- RUBIO GARCIA, L., *Lucha ideológica y masificación*, en «Revista del Instituto de Ciencias Sociales», 6, 1965, pp. 139-153, y en edición separada.
- SEYMOR-URE, C., *The Press, Politics and the Public*, Londres, 1968.
- WAGNER, H., *Die Partner in der Massenkommunikation. Zeitungswissenschaftliche Theorie der Massenkommunikation*, Munich, 1974.
- SPROTT, W., y YOUNG, K., *La muchedumbre y el auditorio*, Buenos Aires, 1976.

LECCIÓN 12.—Facultades atribuidas al sujeto universal de la Información.—

Las actitudes del sujeto universal ante la información.—Facultades de investigación.—Facultades de recepción.—Facultades de publicación.—La responsabilidad de los sujetos no cualificados, ni organizados.

- ALVIRA MARTIN, F., *La relación entre actitudes y conducta*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 49, 1977, pp. 33-52.
- ALLUE ESCUDERO, M., *La responsabilidad jurídica del anunciante*, en «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social», V, 3, 1978, pp. 329 a 339, y en edición separada.
- ARGENTERIA GARCIA, R., *Derechos y obligaciones de los ciudadanos y del Estado en relación con los medios de comunicación de masas*, en *Los medios de comunicación de masas ante la moral*, Madrid, 1970, pp. 83 a 124.
- BENEYTO, J., *El derecho a ser informado*, en «Boletín de la Asociación Católica Nacional de Propagandistas», 15 octubre 1960.
- BOURQUIN, J., *Rapport presentado a la Asamblea Consultiva del Consejo de Europa*, Salzburgo, 1968, *Los derechos humanos y los medios de información*, traducción en «Estudios de Información», 8, 1968, pp. 203 a 222.
- DESANTES, J. M., *La información como derecho*, Madrid, 1973.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El tiempo libre y su valoración jurídica-informativa*, «Revista del Instituto de Ciencias Sociales», 25-26, 1975, pp. 39-53.
- DIAZ RANGEL, E., *El derecho del pueblo a ser informado*, en «El Periodista», 4, 1970, páginas 6 a 8.
- DIBOUT, P., *Pour un droit à la communication des documents administratifs*, en «La Revue administrative», 3, 1976, pp. 493-509.
- HANAU, P., *Pressefreiheit und paritarische Mitbestimmung*, Berlin, 1975.
- DIVIER, P. F., *L'Administration transparente: l'accès des citoyens américains aux documents officiels*, en «Revue de Droit Public et de la Science Politique», 1, 1975, pp. 59 a 108.
- ESPOSITO, C., *La libertà di manifestazione di pensiero nell'ordinamento italiano*, Milán, 1958.
- EYDALIN, M., *La tutela del receptor de información*, en «Nuestro Tiempo», 199, 1971, páginas 27-50.
- F. F. S. J., *Le Droit des citoyens a l'information: pour un statut de la presse*, Caen, 1976.

- GIL ROBLES, J. M., *Libertad de emisión del pensamiento*, en «Nueva Enciclopedia Jurídica Española», Vol. XV, Barcelona, 1974, páginas 345 a 350.
- GIL ROBLES, J. M., *Libertad de imprenta*, en «Nueva Enciclopedia Jurídica Española», Volumen XV, Barcelona, 1974, pp. 367 a 375.
- JASPERS, K., *¿Se nos informa correctamente?*, en «Folia Humanistica», 4, tomo primero, Barcelona, abril 1963.
- O. C. D. E., *L'information dans une société en évolution. Quelques considerations de caractère politique*, París, 1971.
- SANCHEZ DE LA TORRE, A., *Lo «jus communicationis», valore giuridico fondamentale*, en «Rivista Internazionale di Filosofia del Diritto», XLI, 1964, pp. 303-307.
- SCHMIDT, B. C., *Freedom of the Press versus public access*, Nueva York, 1976.
- SORIA, C., *Perspectivas doctrinales del derecho a la información*, en «Persona y Derecho», I, 1974, pp. 471-492.
- WENNERGREEN, B., *La información de los ciudadanos y la publicidad de los actos administrativos*, en «Revista Internacional de Ciencias Administrativas», vol. XXXVI, 1970, 3, pp. 7 a 12.

LECCIÓN 13.—Regulación constitucional del derecho a la información.—El condicionamiento histórico.—Panorama actual del derecho constitucional comparado.—Las vías de constitucionalización del derecho universal a la información.

- BRET, P.-L., *Information et démocratie*, París, 1950.
- CARCANO, G., *Un recente progetto svizzero di revisione costituzionale e di providenze in materia di stampa*, en «Rivista delle Società», 21, 1 y 2, 1976, pp. 314 a 324.
- CHAFEE, Z., Jr., *Government and Mass Communications*, 2 vols. Chicago, 1947.
- CHASSIN, C. L., *La presse selon les principes de 1789*, París, 1862.
- D'ANGELO, A., *Principi costituzionali e ideologie del legislatore in tema di pubblicità*, en «Rivista delle Società», XIX, 6, 1974, pp. 1119 a 1127.
- DAVISON, W. Ph., *On the effects of communication*, en «Public Opinion Quarterly», 23 1950-60, pp. 343 a 360.
- DE ESTEBAN, J., *Por una comunicación democrática*, Valencia, 1976.
- DENNISTON, L., *The First Amendment is what the Supreme Court says It is*, en «The Quill», 8, 1976, pp. 33-42.
- FAGEN, R. R., *Política y comunicación*, Buenos Aires, 1969.
- FRANKLIN, M. A., *The dynamics of american law. Courts, the legal process and freedom of expression*, Nueva York, 1968.
- GERALD, J. E., *The Press and the Constitution*, Minneapolis, 1948.
- GONZALEZ CASANOVA, J. A., *Comunicación humana y comunidad política*, Madrid, 1968.
- HENNIS, W., *Meinungsforschung und repräsentative demokratie zur kritik politischer umfragen*, Tubinga, 1957.
- KONVITZ, M. R., *First Amendment Freedoms*, Ithaca, 1963.
- MUNOZ ALONSO, A., *Educación e información como factores del progreso político*, en *Información, Educación y Progreso político*, Barcelona, 1967, p. 77.
- VIENNE, A., *Le quatrième pouvoir*, Bruselas, 1930.
- PEREZ JIMENEZ, E., *Los derechos constitucionales del acusado frente a la libertad de prensa*, en «Revista Jurídica de la Universidad Interamericana de Puerto Rico», 1, 1974, pp. 254 y ss.
- REBE, B., *Die Träger der Pressefreiheit nach dem Grundgesetz*, Berlin, 1968.
- RUBIO LLORENTE, F., *Prensa y constitución política*, en «Boletín Informativo. Fundación Juan March», 55, pp. 3-18.
- SCHNEIDER, F., *Presse und Meinungsfreiheit nach dem Grundgesetz*, Munich, 1962.
- SIEBERT, S. E.; PETERSON, T., y SCHRAMM, W., *Four theories of the press*, Urbana, 1956.
- SMALL, M., *Political power and the Press*, Nueva York, 1972.
- TOGGENBURGER, P., *Pressefreiheit und demokratische Willensbildung*, Zurich, 1945.
- TRUMAN, D. B., *The Governmental Process. Political Interest and public opinion*, Nueva York, 1967.
- WATKINS, J. J., *Newsgathering and the First Amendment*, en «Journalism Quarterly», 3, 1976, pp. 406-416.
- WINDSHEIMER, H., *Die «Information» als Interpretationsgrundlage für die subjektiven öffentlichen Rechte des Artikel 5 G. G.*, Berlin, 1968.
- WINSBOROY, R., *Government and the press*, Londres, 1968.
- WIRTH, L., *Consensus and Mass Communication*, en «American Sociological Review», 13, 1948, pp. 561-582.
- XIFRA HERAS, J., *Información, derecho y política*, en «Estudios de Información», 16, 1970, pp. 9 a 35.
- ZACCARIA, R., *Radiotelevisione e Costituzione*, Milán, 1977.

LECCIÓN 14.—Sujetos especialmente protegidos.—En atención a su minoría de criterio: niños, adolescentes y jóvenes.—En atención a su minoría cuantitativa: grupos religiosos, étnicos y políticos.—En atención a su

minoría de poder informativo: el derecho a la cultura y el derecho de las culturas.

- ARCINIEGAS, G., *La culture droit de l'homme*, Lieja, s.d.
- BAILYN, L., *Mass media and children: A study of exposure habits and cognitive effects*, en «Psychological Monographs», 73, 1959, páginas 1 a 48.
- BOUILLIN-DARTEVELLE, R., *Les adolescents face aux media*, en «Recherches», 22, 1976, pp. 125 a 150.
- BUSTARRET, A. H., *L'enfant et les moyens d'expression sonore. Disques, radio, magnétophone*, París, 1975.
- CASTRO FARINAS, J. A., *Régimen jurídico comparado de protección a la formación para niños y jóvenes*, en el volumen *Teoría y práctica de las publicaciones infantiles y juveniles*, Madrid, 1978, pp. 85 a 96.
- CATER, D., y STRICKLAND, S., *TV Violence and the Child: The Evolution and Fate of the Surgen General's Report*, Nueva York, 1975.
- CENTRE DE FORMATION ET DE RECHERCHE DE L'EDUCATION SURVEILLEE, *Droit de l'enfance et de la famille: textes législatifs et réglementaires-jurisprudence et doctrine*, Vaucresson, 1974.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El derecho a la cultura*, en «Boletín del Fondo para la Investigación Económica y Social», 1973, Vol. 4, pp. 513-517, y en edición separada.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Fundamentación del ordenamiento jurídico especial de la información juvenil e infantil*, en *Teoría y práctica de las publicaciones infantiles y juveniles*, Madrid, 1978, pp. 73-83.
- DUNER, B., *Cultural dimensions of dependency*, Upsala, 1973.
- HAMELINK, C. J., *Perspectives for public communication; a study of the churches' participation in public communication*, La Haya, 1975.
- HUXLEY, J. S., *Freedom and culture*, Nueva York, 1971.
- KURUVILLA, P., *The problem of bilingualism in the canadian public service*, en «Res Publica», 4, 1972, pp. 785-802.
- LAVIES, H. K., *Beiträge zur Frage der Jugendfreigabe von Filmen für bestimmte Altersstufen*, Wiesbaden, 1958.
- LALLEZ, R., *L'influence de la Télévision sur les enfants et les adolescents*, París, 1975.
- LESSER, G. S., *Children and television*, Nueva York, 1974.
- LUNDERS, L., *La censure des films et l'admission des enfants au cinéma à travers le monde*, Bruselas, 1958.
- MATTHEOS, C., *La protection de la jeunesse par la censure cinématographique en France et à l'Etranger*, París, 1966.
- MICHARD, H., y JAMES, T. E., *La presse et la protection des jeunes*, Estrasburgo, 1967.
- NAGI, M. H., *Les variables linguistiques dans la recherche interculturelle*, en «Revue Internationale de Sciences Sociales», 1, 1977, páginas 61 a 76.
- NINYOLES, R. Ll., *Idioma y conflicto*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 26, octubre-diciembre 1971, pp. 159-182.
- POPOVSKI, D., *Les droits des minorités ethniques*, en «Questions actuelles du socialisme», 10, 1976, pp. 62-77.
- PARES Y MAICAS, M., *La radio y las lenguas autóctonas*, en «Publitécnia», 36, 1975, páginas 63 a 68.
- PLUVINAGE-PATERNOSTRE, A., *L'adolescent et sa presse*, Bruselas, 1971.
- RICHARD, H., y JAMES, T. E., *La presse et la protection des jeunes*, Estrasburgo, 1967.
- ROMERO Y RUBIO, A., *Código ético, medios de comunicación infantiles y juveniles*, Madrid, 1975.
- RUBIO GARCIA, L., *Relaciones internacionales, información y cultura*, en «Estudios de Información», 6, 1968, pp. 57 y ss.
- SANCHEZ-CASCADO, P., y BARBADILLO, A., *Normativa de las publicaciones infantiles y juveniles: antecedentes y actualidad*, en el volumen *Teoría y práctica de las publicaciones infantiles y juveniles*, Madrid, 1978, páginas 63 a 72.
- SCHILLER, H., *Communication and cultural domination*, White-Plains, 1976.
- SCHRAMM, W.; LYLE, J., y PARKER, E. B., *Television in the lives of our children*, Stanford, 1961.
- SOUCHON, M., *La télévision des adolescents*, París, 1969.
- STORCK, H., *Le film récréatif pour spectateurs juvéniles*, París, 1950.
- WILLINGS, J. A., *Pour communiquer en dépit des obstacles linguistiques et culturels*, en «Le Courier de l'Unesco», abril, 1977, pp. 12-16.

LECCIÓN 15.—*Actitudes elementales del sujeto*.—Regulación jurídica de los efectos de la información en los sujetos indeterminados.—La actitud pasiva.—Los efectos reflejos.—La opinión pública como sujeto desde una perspectiva jurídica.

- BLUMER, H., *The Mass, the public, and Public Opinion*, en *Reader in Public Opinion and Mass Communications*, Nueva York, 1953.
- CHRISTENSON, R. M., *Voice of the people. Readings in public opinion and propaganda*, Nueva York, 1967.
- COSSIO, C., *La opinión pública*, Buenos Aires, 1973.
- CURTIS, F.; DEIX, A., y PETIT, B., *Enquêteur, ordinateur, communication*, París, 1974.
- DE LA PRADELLE, P., *L'opinion publique internationale*, París, 1957.

- DEL CAMPO, S., *Problemas de la opinión pública*, en «Revista del Instituto de Ciencias Sociales», 3, 1964, pp. 77 a 87.
- DIAZ ALEGRIA, J. M., *La estructura jurídica de la opinión pública*, en «Razón y Fe», 1955, pp. 43 a 72.
- FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA FUNCION SOCIAL DE LAS COMUNICACIONES, *Las creencias sociales y las técnicas de la comunicación*, Madrid, 1975.
- GARCIA DE LOS RIOS, L., *La opinión pública*, Madrid, 1910.
- GAZIANO, C., *Relationship Between Public Opinion and Supreme Court Decisions*, en «Communication Research», 2, 1978, pp. 131-149.
- GONZALEZ SEARA, L., *Opinión pública y comunicación de masas*, Barcelona, 1968.
- LOHISSE, J., *La communication anonyme*, París, 1969.
- LOHISSE, J., *Comunicación social y sociedades de la oralidad*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 49, 1977, pp. 93-106.
- MANNUCCI, C., *Lo spettatore senza libertà (radio-televisione e comunicazioni di massa)*, Bari, 1962.
- MARVULLI, R., *I questionari nelle indagini di opinione*, Torino, Ed. Tirrenia., 1971.
- MURILLO FERROL, F., *La opinión pública*, en el volumen *Estudios de Sociología Política*, Madrid, 1963.
- NINYOLES, R. Ll., *L'opinió pública. Teories i ideologies*, Barcelona, 1968.
- RAHNER, K., y GABEL, E., *Opinião pública na Igreja*, Porto Alegre, 1968.
- RIVADENEIRA PRADA, R., *La opinión pública. Análisis, estructura y métodos para su estudio*, México, 1976.
- RIVERO, J., *Le Statut des techniques de formation de l'opinion publique*, París, 1957.
- RIVLIN, A. M., y TIMPANE, P. M., *Ethical and Legal Issues of Social Experimentation*, Washington, D. C., 1975.
- ROVIGATTI, V., *L'Opinione pubblica internazionale*, separata de «Studi Economici e Sociali», VII, III, 1972, pp. 158-164.
- SAMANIEGO, R., *Manual de investigación por encuestas en la comunicación colectiva*, Quito, 1968.
- SAUVY, A., *Le pouvoir et l'opinion*, París 1949.
- SCHOLLER, J., *Person und Oeffentlichkeit*, München, 1967.
- SIEBURG, F., *Nur für Leser*, Munich, 1961.
- STOETZEL, J., *Les sondages d'opinion publique*, París, 1948.
- THOVERON, G., *Responsabilités du public de l'information*, en «Revue de l'Université de Bruxelles», 4, 1972, pp. 343 a 363.
- URZAIZ Y FERNANDEZ DEL CASTILLO, J., *El consumidor como sujeto receptor de la publicidad*, en «Publitécnia», 37, 1975-1976, páginas 25-30.
- VILLANUEVA, J. P. DE, *La dinámica y el valor de la opinión pública*, Pamplona, 1963.
- WATHOUR, Ch., *Les enquêtes et consultations de l'Administration*, Licja, 1958.

LECCIÓN 16.—La actitud activa del sujeto.—Ejercicio activo de la facultad de recepción.—Actos y contratos de recepción de la información: estudio de su caracterización general y de su contenido específico.

- CHERCOLES, A., *Algunas consideraciones acerca del contrato de suscripción*, en «Revista de los Tribunales», 1919, pp. 125, 136 y 145 y siguientes.
- GARCIA FERNANDEZ, M., *El espectador cinematográfico en España*, en «Estudios de Información», 13, 1970, pp. 21 a 38.
- GARCIA LABRADO, F., *La libertad de información del lector como justificación de la ayuda estatal a la prensa*, en «Revista de Estudios Sociales», 17-18, 1976, pp. 193-204.
- GLOTZ, P., y LANGERBUCHER, W. R., *Der missachtete Leser*, Colonia, 1967.
- LEWIS, P. M., *Droit de regard du public sur les stations régionales de radiodiffusion*, Estraburgo-Consejo de Europa, 1976.
- PASCUAL NIETO, G., *Los contratos de espectador y guardarropa en los cinematógrafos*, en «Revista General de Derecho», 1952, pp. 2 y ss.
- RICHTER, P., *Bedingungen und Voraussetzungen der Zuwendung des Rezipientem zum journalistischen Produkt*, en «Theorie und Praxis des sozialistischen Journalismus», 4, 1974, pp. 40 a 51.
- SORIA SAIZ, C., *Los derechos de los lectores de periódicos*, en «Nuestro Tiempo», 234, 1973, pp. 71 a 94.
- SULLEROT, E., *Droit de regard*, París, 1970.
- WOLF, E., *Zum Selbstbestimmungsrecht des Destinätürs von Gratisblättern*, en «Revue Suisse de Jurisprudence», 1970, pp. 97 y ss.

LECCIÓN 17.—La actitud participativa del sujeto.—Ejercicio de la facultad de publicación.—Las cartas al Director y otros procedimientos de publicación en el Derecho comparado.—Actos y contratos de emisión de la información.

- Le financement des canaux communautaires et des canaux d'accés public des reseaux de television par cable dans les pays membres du Conseil de l'Europe*, Estraburgo, 1977.
- BOSSHART, L., *Die Leserbriefe. Ein ungelöstes Feedbackproblem*, en «Publizistik», I, 1974, pp. 45-52.
- BRAUN, H., *Der Leserbrief im Lichte zeitungswissenschaftlichen Theorie*, en «Publizistik», 5, 6, 1960, pp. 330 y ss.

- FRAGOLA, A., *Diritto d'accesso radiotelevisivo e giurisdizione amministrativa*, en «Rassegna di Diritto cinematografico, teatrale e della radiotelevisione», 4, 1975, pp. 129-133.
- GROOMBRIDGE, B., *Television and the people*, Londres, 1972.
- GUIMARY, D. L., *Citizen's Groups and Broadcasting*, Washington, 1975.
- IEGOROV, V., *Les lettres des téléspectateurs: principes et formes de travail*, en «Radio Television», 4, 1977, pp. 5-10.
- LAZURE, L.-P., *Une expérience de participation en télévision*, en «Inter» (número monográfico), 8, 1978.
- MAGNUS, V., *Participación directa del oyente en el programa radiofónico*, en «Cuadernos de Documentación», 19, 1974, pp. 116 a 142.
- SCHMIDT, B. C., Jr., *Freedom of the Press versus Public Access*, Londres, 1976.
- STROMBERGER, P., *Leserbriege als Feedback?*, en «Rundfunk und Fernsehen», 4, 1976, páginas 385-392.
- SOULE, L., y SOULE, V., *Radio Participative et Développement socioculturelle*, Estrasburgo, 1977.
- VEDRO, S., *Public Access to Public Television: One Producer's Experience*, en «Videoscope», 1, 1978, pp. 44-50.

LECCIÓN 18.—La actitud colaborante del sujeto.—Modalidades de su ejercicio.—Régimen jurídico de las actividades informativas privadas, no empresariales.—Colaboración del sujeto universal en el control de la información.

- DESANTES GUANTER, J. M., *La Documentación, derecho humano*, Madrid, 1976, edición separada del artículo.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La documentación, actividad informativa de las Cajas de Ahorros*, en el «Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social», VII, 3, 1975, pp. 497-510, y en edición separada.
- GARDNER, F. M., *Législation relative aux bibliothèques publiques. Etude comparative*, París, 1972.
- GONZALEZ ESTEFANI Y ROBLES, J. M., MOLTO, E., y VALLE, A. del, *Manual del teleclub*, Madrid, 1968.
- LOPEZ-TAPIA, L.-M., *Los cine-clubs en España*, en «Nuestro Tiempo», 190, 1970, pp. 50 a 58.
- LLORCA, C., *Los teleclubs en España*, Madrid, 1971.
- MARSAL, J. F., *La sociología de las instituciones culturales*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 49, 1977, pp. 77-92.
- MILKAU, F., *Handbuch der Bibliothekswissenschaft*, Leipzig, 1940.
- MOLES, A. A.; ZELTMANN, Cl., y colaboradores, *La conserva de la comunicación*, en el volumen *La comunicación y los mass media*, Biihao, 1975, pp. 153 a 232.
- PELLICER VALERO, J.-A., *Ordenación turística de cafés, bares, clubs, tabernas, casinos, salas de fiestas y de bailes y establecimientos similares*, en «Revista General del Derecho», 237, pp. 355 y ss.
- TURNER, N., *Un outil de communication: la centrale des bibliothèques du Québec*, en «Antennes», 4, 1976, pp. 52 a 58.

LECCIÓN 19.—La actitud contestataria del sujeto en el ámbito nacional.—La configuración jurídica del derecho de réplica en prensa.—Su contenido general.—Dificultades de aplicación del derecho de réplica a otros medios y su solución jurídica.

- BIELSA, R., *La Prensa, su influencia y el derecho de réplica*, Buenos Aires, 1952.
- BIOLLEY, G., *Le droit de réponse en matière de presse*, París, 1963.
- CERRO GONZALEZ, T. M., *Comentarios sobre el derecho de rectificación*, en «Gaceta de la Prensa Española», 117, 1958, pp. 611 a 628.
- GARRIDO FALLA, F., *El derecho de rectificación y otras cuestiones*, en el volumen *La Prensa*, Barcelona, 1963, pp. 519 a 523.
- HAENSEL, P., *Die Gegendarstellung im Fernsehen*, en *Festschrift für Eduard Kern*, Tübinga, 1968.
- HANOTIAU, M., *Pour un véritable droit de réponse à la R. T. B.*, en «Revue de l'Université de Bruxelles», 4, 1972, pp. 384-416.
- MONFILS, P., *Le droit de réponse en matière de radio-télévision*, en «Annales de la Faculté de Droit de Liège», Lieja, 1963, pp. 293 y ss.
- PERRAUD-CHARMANTIER, A., *Le droit de réponse en matière de presse*, París, 1930.
- PIAZZOLLA, C., *Obbligo di rettifica e contrarietà al vero*, en «La Corti di Brescia e Venezia», 1592, pp. 628-645.
- PRUNET, R., *Le droit de réponse en matière actuel de la presse*, París, 1930.
- QUADRA SALCEDO, T. DE LA, *Responsabilidad y rectificación*, en «Civitas, Revista de Derecho Administrativo», 3, 1974, pp. 415-446.
- REGENSBURGER, L., *Die pressegesetzliche Berichtigungspflicht*, Rostok, 1911.

- RIKLIN, F., *Das Gegendarstellungsrecht bei Radio und Fernsehen*, en «Revue de droit suisse», I, 1968, pp. 179 a 203.
- RIMANQUE, K.; LOEFFLER, M.; MARTIN, A.; SOLAL, Ph.; KRIPPAS, G.; PRA GALANTI, L.; DESANTES, J. M.; BUCHER, E., y ELBIR, H. K., *Regelungen des Gegendarstellungsrechts in den europäischen Staaten*, en el volumen *Das Gegendarstellungsrecht in Europa*, Munich, 1974, pp. 17-102.
- RIVERO YSERN, E., *Los derechos de rectificación y réplica en la prensa, la radio y la televisión: reflexiones a la luz de nuestro Derecho positivo*, en «Revista de Administración Pública», 57, 1968, pp. 141 a 148.
- SINTUREL, R., *Le droit de réponse*, Estrasburgo, 1959.
- SOBRAO MARTINEZ, F., *Información y derecho de réplica*, Madrid, 1974.
- SPRAGUE, Ch., *La charme devant des boeufs: Pour et contre le droit de rectification*, en «Cahiers de l'Institut International de la Presse», febrero 1953, pp. 4-7.
- TADDEL, M., *Il «suplemento» di un periodico e il dovere di retifica*, en «Archivio penale», II, 1957, pp. 228-243.
- VAUTARD, N., *De la nature et de l'extension du droit de réponse en matière de presse*, Nancy, 1925.

LECCIÓN 20.—*La actitud contestataria del sujeto en el Derecho universal.*— El derecho de réplica de los extranjeros.—El derecho de réplica internacional y sus deficiencias.—Hacia una derecho universal de réplica.

- CONSEJO DE EUROPA, *Recueil de la législation des Etats membres dans le domaine du droit de réponse*, Estrasburgo, 1974.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Hacia un derecho universal de réplica*, en «Nuestro Tiempo», 226, 1973, pp. 32-50, y en edición separada.
- GOLSONG, H., *Die Harmonisation des Gegendarstellungsrechts in Europa*, en el volumen *Das Gegendarstellungsrecht in Europa*, Munich, 1974, pp. 3-9.
- GRASSI, A., *Radiodiffusion et droit de rectification*, en «Revue de la U. E. R.», 89, 1965, pp. 39 y ss.
- LOEFFLER, M., *Das internationale Gegendarstellungsrecht*, en «Neue Juristische Wochenschrift», 48, 1972, pp. 2161 a 2164.
- LOEFFLER, M., *Das Gegendarstellungsrecht als Instrument des nationalen und internationalen Ausgleichs*, en el volumen *Das Gegendarstellungsrecht in Europa*, Munich, 1974, páginas 11-17.
- NOBRE, F., *Le droit de réponse et la nouvelle technique de l'information*, Paris, 1974.
- RENCKSTORF, K., *Zur Wirkung von Darstellungsformen in Fernsehnachrichten*, en «Rundfunk und Fernsehen», 4, 1976 pp. 379-384.
- REYES MATA, F., y colaboradores, *La Información en el nuevo orden internacional*, México, 1977.
- SOLAL, Ph., *Gegendarstellungsrecht in internationalen Konventionen*, en el volumen *Das Gegendarstellungsrecht in Europa*, Munich, 1974, pp. 125 a 128.
- WHITTOU, J. B., *An International right of reply*, en «American Journal of International Law», 1950, pp. 141 a 145.

TERCERA UNIDAD DIDACTICA: *Derecho del sujeto cualificado de la información.*

- ABRAHAMS, G., *Law fir Writers and Journalists*, Londres, 1958.
- CRUISE O'BRIEN, R., *Professionalism in Broadcasting, issues of international dependence*, Brighton, 1976.
- ETALA, J. J.; CINOLLO VERNENGO, V. L., y PEREZ ZELASCHI, A. L., *Régimen legal del periodismo*, Buenos Aires, 1970.
- FAUCIER, N., *La presse quotidienne, ceux qui l'inspirent*, Paris, 1963.
- FOX MOTT, G., *New Survey of Journalism*, Nueva York, 1973.
- FUNK-BRENTANO, F., y D'ESTREE, P., *Les nouvellistes*, Paris, 1905.
- GARNIER, DUBOURG, NEUF., *Nouveau Code de la Presse*, Paris, 1824.
- LE TRAGAT, F., *Les journalistes*, Paris, 1967.
- McNAE, L. C. J., *Essential Law for journalists*, 3.ª edición, Londres, 1967.
- MARQUES DE MELO, J., *A reforma do Jornalismo*, Porto Alegre, 1969.
- NENNING, G., *Richter und Journalisten*, Viena, 1965.
- PAILLET, M., *Le journalisme*, Paris, 1974.
- QUIROS, S., *Código del periodismo*, Cádiz, 1949.
- RENARD, G., *Les travailleurs du livre et du journal*, Paris, 1925.
- ROEGELE, O. B., *Innere pressefreiheit-mitbestimmung der redaktoren*, en «Civitas», 4/56, 27 (1971/72), 1-27.
- SCHWARZ, V. von, *El estatuto legal de la actividad informativa*, en «Nuestro Tiempo», 183, 1969, pp. 185 a 206.
- STEINBERG, C. S., *The Mass Communicators*, Nueva York, 1958.
- TERROU, F., *Les statuts des journalistes professionnels*, en el volumen *Répertoire de droit social et du travail*, Paris, 1961, p. 93.
- VASILEV, R., *La situación social de los periodistas*, Budapest, 1965.
- WILLIAMS, F., *Journalism as a Career*, Londres, 1962.

LECCIÓN 21.—*Teoría general del sujeto informador.*—Profesionales de la información.—Informadores no profesionales.—Escritores y autores.—Funcionarios.—Empleados.

- ADAM, G. S., *Journalism, Communication and the Law*, Scarborough, 1976.
- MOURDONCLE, R., *Fonction publique et liberté d'opinion en droit positif français*, Lyon, 1957.
- CREWS, A., *Professional Radio Writing*, Nueva York, 1946.
- DUBIEF, S., *Le journaliste*, París, 1892.
- FOURRIER, Ch., *La liberté d'opinion du fonctionnaire*, París, 1957.
- GARRIDO FALLA, F., *Los funcionarios públicos y el derecho de libre expresión*, en «Revista de Administración Pública», 63, septiembre-diciembre 1970, pp. 169 a 181.
- HARTLEY, A., *Journalism and the Intellectual*, París, 1974.
- HUISMAN, D., *Facettes de l'attaché de presse*, París, 1966.
- JESCHEK, H. H., *Pressefreiheit und militärisches Staatsgeheimnis*, Berlín, 1964.
- KIRSCHNER, A., y KIRSCHNER, L., *Journalism*, Nueva York, 1971.
- LEGA, C., *Le libere professioni intellettuali nelle leggi a nella giurisprudenza*, Milán, 1974.
- MAC DOUGALL, C. D., *Reporters, report, reporters*, Ames, Iowa, 1968.
- MALLISON, R. H., *Freelance Journalism with a Camera*, Londres, 1948.
- RIGBY, Ch., *The Staff Journalist*, Londres, 1950.
- RIVERS, W. L., *The opinion makers*, Boston, 1965.
- SAVATIER, J., *La profession libérale*, París, 1947.
- SENECHAL, M., *Droits politiques et liberté d'expression des forces armées*, París, 1970.
- SIGAL, L. V., *Reporters and Officials: The Organisation and Politics in Newsmaking*, Lexington, Mass., 1973.
- STEWART, K. N., *Makers of modern journalism*, Nueva York, 1952.
- WEISCHENBERG, S., *Funktionshierarchie und Auto-Stereotyp von Kommunikatoren*, en «Rundfunk und Fernsehens», 4, 1976, pp. 344 a 354.
- Les professions de la communication sociale*, número monográfico de «Unimedia», 8, 1976, pp. 1 a 168.

LECCIÓN 22.—*El estatuto jurídico profesional del informador.*—Estatuto material y formal de los informadores.—El artículo 33 de la Ley de Prensa e Imprenta en su contexto general.—Bases de ordenación de la profesión periodística y de las demás profesiones informativas.

- BRACHARD, M., *Rapport sur la proposition de loi relative au Statut des journalistes*, París, 1935.
- CINOLLO VERNENGO, V. L.; ZAMBONINI, G., y PEREZ ZALASCHI, A. L., *Régimen legal del periodismo, estatutos profesionales anotados, régimen jurídico sintetizado y anotado, distribución y venta en la vía pública*, Buenos Aires, 1961.
- CUERVO, R., *Los free-lance, una necesidad o una nueva institución de la «guerrilla» en la profesión?*, en «Control de publicidad y ventas», 138, 1974, pp. 38 a 44.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La profesión periodística en la Ley de Prensa*, en «Revista de la Opinión Pública», 29, 1972, pp. 97 a 145, y en edición separada.
- KEPPLINGER, H. M., y VOHL, I., *Professionalisierung des Journalismus? Theoretische Probleme und empirische Befunde*, en «Rundfunk Fernsehen», 4, 1976, pp. 309-343.
- NOBEL, A., *Wir Journalisten. Ein Ratgeber für redakteure und die es Werden wollen*, Esen, 1955.
- THIELICKE, K., *Bemerkungen zur Erarbeitung eines differenzierten Berufsbildes für den sozialistischen Journalisten*, en «Theorie und Praxis des sozialistischen Journalismus», 3, 1974, pp. 20 a 25.
- TRABER, M., *Presse und Journalisten in den Entwicklungsländern*, Osnabrück, 1969.
- WIESSBURGER, B. A., *The American Newspaperman*, Chicago, 1961.
- ZANELLI, P., *Aspetti particolari del trattamento economico-normativo dei giornalisti*, en *La stampa quotidiana tra crisi e riforma*, Bologna, 1976, pp. 389-418.

LECCIÓN 23.—*Determinación jurídica del sujeto profesional de la información.*—Naturaleza de las regulaciones vigentes de las profesiones informativas.—Definiciones estatutarias comparadas de los tipos de informadores.—Incompatibilidades.—Los informadores extranjeros.

- ASTBURY, A. K., *Freelance journalism*, Londres, 1963.
- GABRIEL-ROBINET, L., *Je suis journaliste*, París, 1961.
- GORA, J. M., *The rights of reporters*, Avon, 1974.
- GOROSTIAGA ALONSO-VILLOBO, E., *Las profesiones radiofónicas en España*, en «Il

- diritto della radiodiffusioni e delle comunicazioni», 3, 1969, pp. 439-451.
- IDSVOOG, K. A., y HOYT, J., *Professionalism and Performance of Television Journalists*, en «Journal of Broadcasting», 1, 1977, pp. 97-111.
- JACOBI, R., *Der Journalist*, Hannover, 1902.
- LIGNEAU, Ph., *Un instrument de contrôle des professions; les licences délivrées par l'administration*, en «Droit Social», 1966, p. 651.
- LINDON, R., *Le Pigiste*, en «Jurisclasseur périodique», 1960, 1, 1548.
- PALUMBO, A., *Il giornalista in Europa*, Roma, 1968.
- TUNSTALL, J., *Journalists at work, specialists correspondents*, Londres, 1971.

LECCIÓN 24.—La relación juridico-informativa profesional.—Eficacia jurídica constitutiva de la actividad de los sujetos cualificados de la información.—Derechos y deberes del informador en general y en situaciones especiales.—El secreto profesional del informador.

- BERENBOOM, A., *Le journaliste: du droit d'auteur et du droit à publication*, en «Revue de l'Université de Bruxelles», 1, 1973, pp. 3 a 15.
- BRAJNOVIC, L., *Deontología periodística*, 2.ª edición, Pamplona, 1978.
- BRIMO, A., *Sur la liberté d'opinion du journaliste. L'affaire Fillioud contre Europe n.º 1 Tecompanie*, en «Droit Social», 1967, pp. 481 y ss.
- BUSTOS, E. C., *La protección a las fuentes informativas: el derecho del periodista a negarse a declarar como testigo*, La Plata, 1971.
- CAROLL, J. M., *Confidential Information Sources*, Los Angeles, 1976.
- COMBALDIEU, R., y FLORIOT, R., *Le secret professionnel du journaliste*, París, 1973.
- CRAMER, P., *Das Zeugnisverweigerungsrecht von Presse und Rundfunk*, Tubinga, 1968.
- DEMARTEAU, J., y DUWAERTS, L., *Droits et devoirs du journaliste*, Bruselas, 1950.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La mujer periodista en el ordenamiento jurídico español*, en «Revista del Instituto de Ciencias Sociales», núm. 29, 1977, pp. 237-272, y en edición separada.
- DUSCHA, J., y FICHER, Th., *The campus press freedom and responsibility*, Washington, 1973.
- ENGLISH, E., y HACH, C., *Scholastic Journalism*, 4.ª edición, Ames, 1968.
- FRANKENFELD, A., *Die Verantwortung des modernen Journalisten. Gesetzliche Vorschriften-moralische Postulate*, en «Publizistik», 10, 3, 1965, pp. 337 a 347.
- GALLINO YANZI, C. V., *La antijuridicidad y el secreto profesional*, Buenos Aires, 1972.
- GEYER, Fr., *Les Codes deontologiques dans la presse internationale*, Bruselas, 1976.
- HOPKINSON, P., *La formation des professionnels de la Communication*, París, 1975.
- INSTITUTO INTERNACIONAL DE PRENSA, *Professional Secrecy and the journalist*, Zurich, 1962.
- JANKOWSKI, W., *Die Funktion des Journalisten bei der Sicherung des Friedens*, en «Polens Gegenwart», 11, 1973, pp. 7 a 15.
- JANNITTI-PIROMALLO, L., *L'obbligo delle rettifiche nei periodici*, en «La Giustizia Penale», II, 1949, pp. 243-264.
- LEAUTE, J., *Ética y responsabilidad del periodista*, 1.ª edición, Quito, 1966.
- MALLMANN, W., *Pressefreiheit und Journalistenrecht*, en «Publizistik», 1959, pp. 323-338.
- MARTINEZ ALBERTOS, J. L., *Formación del periodista*, en «Boletín Informativo de la Fundación Juan March», 48, 1976, pp. 3-15.
- MEMETEAU, G., *La question du secret professionnel des Journalistes*, en «Gazette du Palais», 1974, 1, 1.97.
- MERRILL, J. C., y BARNEY, R. D., *Ethics and the press: Reading in mass media morality*, Nueva York, 1975.
- PEREZ JIMENEZ, E., *El derecho constitucional del periodista a no divulgar sus fuentes de noticias y el contenido de información recopilada*, en «Revista Jurídica de la Universidad Interamericana de Puerto Rico», 2, 1974, pp. 101 y ss.
- PUGET, M., *Code d'honneur international du personnel de presse et d'information*, Nueva York, 1952.
- PURER, H., *Berufsbeleitende Journalisten-ausbildung*, Salzburg, 1977.
- QUIROS SANCHEZ, E., *Los males de la redacción periodística: un análisis del periodismo profesional*, Trujillo, 1967.
- RIGO VALLBONA, J., *El secreto profesional como objeto de protección penal*, Barcelona, 1961.
- THAYER, L., *Hacia una «ética» de la comunicación*, en «Revista de Occidente», 106, 1972, pp. 58 a 75.
- THISTLE, M., *Sobre la ética de la comunicación*, en «Revista de Occidente», 106, 1972, pp. 45 a 57.
- VERMEYLEN, P., *La discretion, vertu majeure du journaliste*, en el volumen *Publics et techniques de la diffusion collective. Etudes offertes à Roger Clause*, Bruselas, 1971, pp. 113-134.

LECCIÓN 25.—El Director de Medios Informativos.—El régimen general de la Ley de Prensa y del Estatuto de la Profesión Periodística.—Requisitos de designación y de ejercicio.—Peculiaridades de su relación jurídica.

dica de servicios.—La responsabilidad del director.—Los directores de otros medios de información.

- ANDREWS, L., *Problems of an Editor*, Londres, 1962.
- BOEGNER, Ph., *Oui, patron...*, París, 1976.
- MORCILLO HERRERA, A., *El Estatuto del Periodista y de los Directores*, en «Gaceta de la Prensa Española», 142, 1963, pp. 23 a 29.
- MOTTANA, G., *Il mestiere del giornalista*, Milán, 1967.
- NIETO TAMARGO, A., *El Director de Periódicos*, en «Nuestro Tiempo», 226, 1973, pp. 116 a 123.
- ORVIETO, A., *La responsabilità del direttore di giornale*, en «Rivista penale», 10, 1958, páginas 602 y ss.
- SORIA SAIZ, C., *El director de periódicos*, Pamplona, 1972.
- VILLAR ARREGUI, M., *La figura del director y sus responsabilidades penales*, en *Estudio crítico de la legislación de prensa*, Madrid, 1970, pp. 103 a 113.
- WEISCHENBERG, S., *Funktionshierarchie und Auto - Stereotyp von Kommunikatoren*, en «Rundfunk und Fernsehen», 4, 1976, pp. 344-354.
- Conclusiones del Congreso Mundial de la Federación Internacional de Directores de Periódicos*, Montecarlo, 1969.

LECCIÓN 26.—*La relación de trabajo informativo.*—Noción y elementos de la relación jurídico-informativa de trabajo.—Su nacimiento, duración y modificaciones.—Causas de suspensión y extinción de la relación de trabajo del informador.—La cláusula de conciencia.

- BERNAL, S., *El trabajo de la empresa periodística* (Trabajo fin de carrera de la Escuela Oficial de Periodismo). Madrid, 1969.
- BIANCHI D'URSO, F., *Il contratto de lavoro del personale essatoriale e daziario. Il contratto di lavoro giornalistico. Il contratto di lavoro sportivo*, Milán, 1971.
- BOVIO, G., *Il lavoro giornalistico*, Milán, 1974.
- DESANTES, J. M.; NIETO, A., y URABAYEN, M., *La cláusula de conciencia*, Pamplona, 1978.
- DUTERTRE, J., *Réflexions sur la condition juridique de l'étudiant stagiaire en entreprise*, en «Droit Social», 11, 1977, pp. 402-415.
- GUTIERREZ ESPADA, L., *Introducción al Derecho cinematográfico*, Madrid, 1976.
- LEAUTE, J., *L'Ordonnance du 1.º septembre 1945 relative aux indemnités à verser au personnel des entreprises de presse dont l'activité a été suspendu*, en «Etudes de Presse», 1, 1946, pp. 40 a 50.
- LELOUP, J.-M., *Le journal, les journalistes et le droit d'auteur*, París, 1962.
- LINDON, R., *La clause de conscience dans le statut des journalistes*, en «Jurisclasseur Périodique», I, 1962, núm. 1969.
- PAYSANT, A., *La forme juridique des entreprises de presse et la protection des apporteurs d'idées*, en «Droit Social», 4, 1967, pp. 213 a 223.
- PEDRAZZOLI, M., *Tendenza del giornale e potere d'informare. Note in margine alla tutela del giornalista di fronte al «cambiamento sostanziale di indirizzo politico»*, en «Problemi dell'informazione», 2, 1976, pp. 205-232.
- SCHMIDT-OSTEN, H., *Das Arbeitsrecht der Presse*, Bonn, 1953.

LECCIÓN 27.—*Intereses colectivos y solidarios que derivan de la relación laboral informativa.*—Participación de los informadores en la empresa según el ordenamiento jurídico general.—Modos de participación específicos.—Las llamadas Sociedades de Redactores.

- BRANAHL, V., y HOFFMANN-RIEM, W., *Redaktionsstatute in der Bewahrung*, Baden-Baden, 1975.
- COHEN, M., *Le droit des comités d'entreprise*, 2.ª edición, París, 1977, 996 pp.
- COMISION LINDON, *Informe sobre los problemas planteados por las sociedades de redactores en Francia*, Madrid, 1971.
- GOMEZ APARICIO, P., *La libertad de prensa y las sociedades de redactores*, Madrid, 1969.
- HOFFMANN-RIEM, *Redaktionsstatute im Rundfunk*, Baden-Baden, 1972.
- LANNEREE, S., e ISSELE, L., *Constitution et fonctionnement des comités d'entreprises. Les délégués du personnel*, París, 1975.
- LINDON, R., *Les sociétés de redacteurs*, en «Jurisclasseur Périodique», 1966, 1, pp. 1981 y ss.
- NIETO TAMARGO, A., *Periodista y participación*, en «Nuestro Tiempo», 183, 1969, pp. 273 a 293.
- SCHWOEBEL, J., *Las sociedades de redactores en Francia*, «Boletín Informativo de la Fundación Juan March», 51, 1976, pp. 3 a 16.
- SCHWOEBEL, J., *Pour un statut de cogestion dans la presse*, en «Economie et Humanisme», 192, 1970, pp. 29-37.

LECCIÓN 28.—*La dimensión profesional corporativa.*—Corporaciones profesionales de informadores: su naturaleza y caracteres.—El sistema español.—Derechos y deberes corporativos del informador.—Las Asociaciones supranacionales.

- BECELLONI, G., *Azione e rappresentazione. A proposito di completezza dell'informazione e di difesa della professionalità*, en «Problemi dell'informazione», 1, 1, 1976, pp. 19 a 26.
- CASARES, F., *Sucinta historia de la FNAPE*, en «Gaceta de la Prensa Española», núm. 188, 1967, pp. 20 y ss.
- MERLINI, S., *Ordini dei giornalisti. Contrattazioni collettive, libertà e dignità professionale dei lavoratori nell'azienda giornalistica*, en «La stampa quotidiana tra crisi e riforma», Bolonia, 1976, pp. 355 a 388.
- PULITZER, J., *The College of Journalism*, en «North America Review», 570, 1904, pp. 641-680.
- ROSA, L., *Ordine dei giornalisti e libertà di stampa*, en «Aggiornamenti Sociali», XXV, 9-10, 1965, pp. 459-574.
- STOLFI, C., *Struttura e natura giuridica della società di professionisti*, en «Rivista del Diritto Commerciale», 3-4, 1975, pp. 99 a 139.
- UNESCO, *L'organisation International des Journalistes et l'Afrique*, Praga, 1975.
- VIERTEL, P., *Kooperation im Journalismus: erfordernis und Prozes*, en «Theorie und Praxis des sozialistischen Journalismus», 5, 1973 páginas 18 a 27.
- WEISS, I., *L'ordine dei giornalisti*, en Nord e Sud», VII, 10, 1960, pp. 7-20.
- ZANELLI, P., *Aspetti particolari del trattamento economico-normativo dei giornalisti*, en *stampa quotidiana tra crisi e riforma*, Bolonia, 1976, pp. 389 a 418.

LECCIÓN 29.—*La responsabilidad penal del informador.*—Influjo de la legislación informativa en el régimen penal.—Normas penales generales de la actividad informativa.—Delitos que pueden cometerse a través de los medios informativos por los sujetos cualificados de la información.

- ALVAREZ DE VIGNIER, R., *Infracciones de prensa e imprenta en la legislación y la jurisprudencia*, Madrid, 1966.
- DAL FIUME, J., *Natura del delitto di omessa rettifica*, en «Giurisprudenza Italiana», II, 1949, pp. 264-284.
- DE BERNY, E. C. C., *Concordance des lois sur la répression, la poursuite et le jugement des infractions commises par la voie de la presse, au pour tous autres moyens de publication*, Paris, 1827.
- HAENTZSCHEL, K., *Reichspressgesetz —und die übrigen— strafrechtlichen Vorschriften des Reichs und der Länder*, Berlin, 1927.
- HILL, A., *Defamation and privacy under the first amendment*, en «Columbia Law Review», 12, 1976, pp. 1205-1313.
- JANNUZZI, A., y FERRANTE, V., *I reati della legislazione sulla stampa*, Milán, 1969.
- JIMENEZ-ASENJO, E., *Delitos de imprenta*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica Española*. Volumen VII, Barcelona, pp. 702 a 719.
- KRIEG, H., *La legislazione penale sulla Stampa*, Milán, 1942.
- MALKOC, I. N., *Les délits contre l'honneur commis par la voie de la presse*, Ginebra, 1952.
- MARTINEZ ETCHVERRY, F., *La información y el Código Penal*, en «Gaceta de la Prensa Española», 118, 1958, pp. 631 a 664.
- NUVOLONE, P., *Reati di stampa*, Milán, 1951.
- NUVOLONE, P., *Il diritto penale della Stampa*, Padua, 1971.
- ORTEGO COSTALES, J., *Delitos cometidos por medio de la publicidad*, en «Anuario de Derecho Penal y Ciencias Penales», 1975, pp. 5 a 24.
- RAMAJOLI, S., *Offesa all'onore della persona e libera manifestazione del pensiero*, Milán, 1966.
- ROSAL, J. del, *Les délits de presse dans le droit pénal espagnol moderne*, en «Revue de Science criminelle», 1, 1970, pp. 35 a 79.
- SCHNEIDER, E., *Presserecht und Schutz bei Pressevertößen*, Düsseldorf, 1963.
- TERUEL CARRALERO, D., *Faltas de imprenta*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica Española*, volumen IX, Barcelona, 1958, pp. 605 a 608.
- VSNDITI, R., *La tutela del pudore e della pubblica decenza*, Milán, 1963.
- VERSELE, S. C., *Justice penale et opinion publique*, Bruselas, 1973.
- VILARIÑO, R., *Legislación penal española relacionada con los medios de información*, en «Gaceta de la Prensa Española», 229 a 231, 1971, pp. 25 a 32.

LECCIÓN 30.—*La responsabilidad administrativa y la responsabilidad civil del informador.*—Las infracciones administrativas en que puede incurrir el profesional de la información.—El problema de la sanción múltiple.

tipla por un solo acto informativo.—Responsabilidad civil: especialidad de su régimen informativo.

- ALONSO COLOMER, F., *El poder de la Administración sancionadora: una limitación*, en «Documentación Administrativa», 141, 1971, páginas 86 y ss.
- AZEMA, M., *De la responsabilité civile de l'écrivain*, Burdeos, 1935.
- FERNANDEZ AREAL, M., *El control de la prensa en España*, Madrid, 1973.
- GAULIN, M., *Le contrôle de l'Etat sur l'information*, Burdeos, 1959.
- JIMENEZ* ASENJO, E., *Algunas tesis del Tribunal Supremo en materia de prensa*, en «Cuadernos para el Diálogo», XVII, 1969, páginas 55-56.
- LLOYD, H., *The legal limits of Journalism*, Londres, 1968.
- MOLINERO, C., *La intervención del Estado en la Prensa*, Barcelona, 1971.
- RUIZ VADILLO, E., *Algunas anotaciones sobre la información periodística en los Derechos penal y civil de España y sus límites*, en «Revista General del Derecho», abril, 1977, páginas 258 y ss.
- WEISS, R., *Les responsabilités internationales des journalistes et leur sanction professionnelle*, en «Etudes de Presse», 7, 1947, pp. 45-51.

CUARTA UNIDAD DIDACTICA: Derecho del sujeto organizado de la información.

- BOEGNER, Ph., *Presse, argent, liberté*, París, 1969.
- BURNS, T., *The BBC: public institution and private world*, Londres, 1977.
- CUOMO, G., *Libertà di Stampa ed impresa giornalistica nell'Ordinamento Costituzionale Italiano*, Nápoles, 1956.
- FLECK, F., *Principes d'organisation de presse dans le tiers monde*, Friburgo, 1975.
- MERCILLON, H., *L'economie de l'information*, París, 1967.
- MORGAINÉ, D., *Diez años para sobrevivir*, Madrid, 1972.
- PINILLOS Y SUAREZ, P. J., *La empresa informativa: prensa, radio, cine y televisión*, Madrid, 1975.
- SOLAL, Ph., *Le Marché commun et le statut juridique de la presse*, Memoire IFP, 1964.
- VARIS, T., *L'influence des sociétés transnationales sur l'information*, en «Revue Internationale des sciences sociales», 4, 1976, páginas 885 y 911.
- VOLTES BOU, P., *Los grupos financieros de presión y la prensa*, en el volumen «Prensa y convivencia internacional», Barcelona, 1965, páginas 495 y ss.
- WUERDINGER, H., *Poteri pubblici ed impresa*, en «Rivista delle Società», 6, 1976, páginas 1105 a 1119.

LECCIÓN 31.—*Teoría del sujeto organizado de la información.*—Las organizaciones no empresariales en que se desarrolla la información.—Organizaciones supraestatales.—Las Iglesias.—El Estado.—Los entes públicos.—Las organizaciones privadas.

- BASSO, NUVOLONE, VINCIGUERRA, WESIS, *Per una disciplina organica dell'informazione*, en «Rassegna Parlamentare», 1963, pp. 313 y siguientes.
- BERTOGLIO, O. H., *Las comunicaciones y la conducta de la organización*, México, 1975.
- DELP, D., *Das gesamte Recht der Presse, des Buchhandels, des Rundfunks und des Fernsehens*, Berlín, 1953.
- GONDRAND, F., *Práctica de la información dentro de la empresa*, Madrid, 1978.
- HALLORAN, J. D., y colaboradores, *Mass Media and Socialization*, Leeds, 1976.
- MAKAGIANSAR, M., *L'UNESCO et les problèmes de la communication*, en «Le Courier de l'Unesco», abril, 1977, pp. 4-6.
- MUELLER, N., *La información en la empresa*, Madrid, 1965.
- PARRA, A., *La radio y la televisión como medios de comunicación al servicio de la Iglesia Católica*, Madrid, 1977.
- PETRUSENKO, V., *Dangerous Game - CIA and the Mass Media*, Praga, 1977.
- RIVERS, W. L., *The mass media: reporting, writing, editing*, Nueva York, 1964.
- ROTHSTEIN, J., *Communication, Organisation and Science*, Indiana, 1958.
- WEISS, D., *La communication dans les organisations industrielles*, París, 1971.

LECCIÓN 32.—*Contenido específico del derecho del Estado en la información.*—Las potestades administrativas sobre la información.—El deber

oficial de informar.—Los secretos oficiales.—El derecho de rectificación.

- BAUDOIN, M. D., *L'action de l'Etat en matière d'information* en «Interstages», 113, 1976, páginas 11 a 18.
- CIERVA, R. de la. *La organización y realización de las publicaciones oficiales*, en «Revista Española de Documentación», 1, 1965, páginas 15 y ss.
- CIERVA, R. de la. *El curso de las Publicaciones Oficiales Militares*, en «Revista Española de Documentación», 6, 1966 pp. 233 y siguientes.
- DALMASES, P.-I., *Los medios de información y los ejércitos modernos*, Barcelona, 1968.
- DIBOUT, P., *Pour un droit a la communication des documents administratifs*, en «Revue Administrative», 173, 1976, pp. 493-509.
- GENNESSE, J., *L'Etat et la Presse*, Lovaina, 1968.
- GOMEZ-REINO Y CARNOTA, E., *El principio de publicidad de la acción del Estado y la técnica de los secretos oficiales*, en «Civitas. Revista Española de Derecho Administrativo», 8, 1976, pp. 115 a 133.
- HADENIUS, S., *Mass media and the State*, Estocolmo, 1976.
- HERBIET, M., *Le secret de l'Administration*, en «Annales de la Faculté de Droit de Liège», 1975.
- INSTITUTO INTERNACIONAL DE CIENCIAS ADMINISTRATIVAS, *Le secret administratif dans les pays développés*, Paris, 1977.
- JAMIN, J., *Les lois du silence. Essai sur la fonction sociale du Secret*, Paris, 1977.
- JEMOLO, A. C., *Diritto d'informazione dello Stato*, en «Giurisprudenza Costituzionale», 12, 1967, pp. 875 y ss.
- LOZANO IRUESTE, J. M., *Hacienda pública e información*, en «Revista del Instituto de Estudios Sociales», 15, 1970, pp. 233 a 237.
- MARTINI, G., *Dei beni pubblici destinati alle comunicazioni*, Milán, 1969.
- POU VIVER, T., *Información pública*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica*, vol. XII, Barcelona, 1965, pp. 558-562.
- RECUENCO RIBERA, P., *Los medios de comunicación y la información al administrado*, en *Coloquio sobre Información Administrativa*, Madrid, 1965, pp. 53-73.
- ROBSON, W., *Los problemas de la comunicación en la Administración moderna*, Madrid, 1963.
- ROWAT, D. C., *Le secret administratif dans les pays développés*, Paris, 1977.
- SCHNEIDER, P., *Pressefreiheit und Staatssicherheit*, Mainz, 1968.
- SOBRAO MARTINEZ, F., *El derecho de rectificación*, en «Persona y Derecho», 1978, páginas 145 a 226.
- STEGEREN, J. T. v., *Les enquêtes et consultations de l'Administration*, Lieja, 1958.
- VALLES, A. de, *L'attività pubblicitaria dello stato e de gli enti pubblici*, Milán, 1958.

LECCIÓN 33.—*La empresa informativa en general*.—El principio de autonomía y el de estatalidad: soluciones intermedias.—El principio de publicidad de la empresa informativa.—El poder de decisión.—Los bienes destinados a la información.—El problema de la concentración.

- ARMERO, J.-M., *La participación extranjera en medios de comunicación*, en el volumen *Empresas multinacionales y Derecho español*, Madrid, 1977, pp. 243-250.
- ARNDT, H., *Die Konzentration in der Presse und die Problematik des Verlaeger-Fernsehens*, Bonn, 1972.
- BERTRAO, L., *A imprensa informativa*, Sao Paulo, 1969.
- CONESA, F., *La libertad de la empresa periodística*, Pamplona, 1978.
- CRESPO DE LARA, P., *Las empresas en los medios de comunicación social*, en el volumen *La Iglesia ante los medios de comunicación social*, Madrid, 1978, pp. 81 a 90.
- DENOEL, F., *La concentration dans le presse quotidienne (1951-1973)*, en «La presse quotidienne», 178, 1976, pp. 46 a 53.
- FLEISCHMANN, G., *Untersuchung zur Konzentrationsentwicklung im Presse and Verlagwesen des Bundesrepublik Deutschland*, Bruselas, 1978.
- HAENSEL, C., *Rundfunkfreiheit und Fernsehmonopol*, Düsseldorf, 1969.
- HUESO MONTON, A. L., *La jurisprudencia antitrust estadounidense en el campo cinematográfico*, en «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», 3, 1977, pp. 179 a 202.
- KARTTE, W., *Kartellrecht und Presse*, en «Media Perspektiven», 11, 1976, pp. 517 a 526.
- KNIPPING, F., *Pressemonopole - Monopolverpresse*, Leipzig, 1963.
- KRIEGHBAUM, M., *Pressures on the press*, New York, 1972.
- LANGENBUCHER, W. R., ROEGELE, O. B., SCHUMACHER, F., *Pressekonzentration und Journalistenfreiheit*, Berlín, 1976.
- LOEFFLER, M., *Die Pressekonzentration bedroht die Pressefreiheit*, en «Zeitschrift für Rechtspolitik», 1, 1968, pp. 12 y ss.
- MARCHETTI, P., *Providenze per l'editoria e statuto dell'impresa giornalistica*, en «Rivista delle Società», 6, 1975, pp. 1328 a 1358.
- MERCILLON, H., *Cinéma et monopoles*, Paris, 1953.
- MORCHLO HERRERA, A., y colaboradores, *La concentración en los medios informativos y publicitarios*, Madrid, 1969.

- NIETO TAMARGO, A., *El concepto de empresa periodística*, Madrid, 1967.
- NUSSBERGER, V., *Die Mechanik der Pressekonzentration*, Berlín, 1971.
- OLIVENCIA RUIZ, M., *Las empresas de medios de comunicación de masas, en Los medios de comunicación de masas ante la moral*, Madrid, 1970, pp. 181 a 198.
- PAYSANT, A., *Droit à l'Information et Statut de l'Entreprise de Presse* en el volumen *Pour un Statut de la Presse*, Caen, 1976, pp. 15 a 49.
- PETRUSENKO, V., *The monopoly Press*, Praga, 1976.
- POURPRIX, B., *La presse gratuite*, en «Economie et Humanisme», 192, 1970, pp. 53 a 64.
- RIOJA, M., *Titularidad de la empresa informativa*, en el volumen *La Iglesia ante los medios de comunicación social*, Madrid, 1978, pp. 91 a 118.

LECCIÓN 34.—*La actividad informativa organizada.*—Delimitación del concepto de actividad informativa en nuestro derecho positivo.—La realización de la idea informativa empresarial y el ordenamiento.—Análisis jurídico de sus fases: creación, producción, difusión, distribución.

- ALVAREZ ROMERO, C. J., *Significado de la publicación en el derecho de la propiedad intelectual*, Madrid, 1969.
- BENEYTO, J., *Los factores de la actividad informativa*, en «Estudios de Información», 6, 1968, pp. 9-29.
- CENDAN PAZOS, F., *Edición y comercio del libro español (1900-1972)*, Madrid, 1972.
- CLARCK, C., *Journalism tomorrow*, Siracusa, 1958.
- CLICK, J. W., *Magazine editing and production*, Duburque, 1974.
- DELALAIN, B., *Législation relative à l'imprimerie et à la librairie*, París, 1888.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Sobre los usos y costumbres del comercio del libro*, en «El Libro español», 50, 1962, pp. 3-7 y en edición separada.
- KIRCHNER, H. M., *Die Zeitschrift am Markt*, Frankfurt a. M., 1964.
- LOMMERZHEIM, H. H., *Betriebswirtschaftliche Grundlagen der Filmproduktion*, Colonia, 1951.
- MAC CLURE, L., *Newspaper Advertising and Promotion*, Nueva York, 1950.
- MOUSSEAU, J., *Cinq Dollars pour un empire*, París, 1970.
- NUSSBERGER, U., *Der Anzeigenpreis*, Stuttgart, 1957.
- ORSI BATTAGLINI, A., *L'integrazioni del prezzo de la carta: logica di mercato e politica dell'informazione*, en el libro *La stampa quotidiana tra crisi e riforma*, Bolonia, 1976, páginas 243-296.
- RIVERO, J., *La compétition des groupes et de l'Etat pour la maîtrise des techniques de diffusion*, Nancy, 1955.
- RUCKSTUHL, P., *La gestion dans l'imprimerie*, París, 1960.
- RUHEL, M., *Die Zeitungsredaktion als organisiertes soziales System*, Hamburgo, 1968.
- SALGADO BRAVO, E., *Estudio de la situación socio-económica del voceador de prensa*, México, s. d.
- SOLAROLI, L., *Cómo se organiza un film*, 7.ª edición, Madrid, 1972.
- WILLIAMS, F., *La transmission des informations*, París, 1963.
- WOLF, E., *Zum Selbstbestimmungsrecht des Destinataires von Gratisblättern*, en «Revue suisse de jurisprudence», 1970, pp. 97 y ss.

LECCIÓN 35.—*La empresa periodística.*—Régimen de constitución y publicación.—Régimen de gobierno.—La Junta de Fundadores.—Sistema de representación.—La responsabilidad de la empresa periodística.

- ANDREWS, L., *Problems of an Editor. A Study in Newspapers Trends*, Londres, 1960.
- ARGYRIS, Ch., *Behind the Front Page: Organizational Self-Renewal in a Metropolitan Newspaper*, San Francisco, 1974.
- BARILE, P., y CHELLI, E., *La stampa quotidiana tra crisi e riforma*, Bolonia, 1975.
- BASTIAN, G. C., CASE, L. D., y BASKETTE, F., *Editing the Day's News*, Nueva York, 1963.
- BEAVAN, J., *Commissions, Committees and the Craft of Journalism*, en «The Political Quarterly», 49, 1878, pp. 65-77.
- BUCKER, F. W., *Newspaper organization and Management*, Iowa, 1961.
- DEL BOCA, A., *Giornali in crisi*, 3.ª edición, Turín, 1968.
- EIFENBEIN, J., *Business Journalism*, Nueva York, 1969.
- GONZALEZ PARAMO, J. M., *Política de prensa. Dialéctica de la empresa periodística*, Barcelona, 1972.
- GOULDEN, J., *Newspaper Management*, Londres, 1967.
- KNAPP, R., *Der Wirtschaftsteil der Zeitung*, Stuttgart, 1963.
- LANG, B., *Pressefreiheit und Handels- und Gewerbefreiheit*, Zurich, 1970.
- LECANUET, J., *La Presse: problèmes économiques, mission et statut*, Nancy, 1955.
- LELOUP, J.-M., *Contribution à l'étude d'un statut des entreprises de presse*, en «Revueil Dalloz», 17, 1973, pp. 217-222.
- NASH, W. R., *How Newspaper Work*, Nueva York, 1964.
- NIETO TAMARGO, A., *La empresa periodística en España*, Pamplona, 1973.

- NUSSBERGER, V., *Die Grundlagen der Zeitungsbetriebswirtschaft*, Munich, 1954.
- NUSSBERGER, V., *Probleme des Zeitungs- und Zeitschriftenbetriebs*, Stuttgart, 1966.
- OPPENBERG, D., *Der Zeitungsverlag*, en *Handbuch der Publizistik*, parte 3.ª, Berlín, 1969, pp. 121 a 140.
- PAYSANT, A., *Contribution à l'étude du statut et de l'économie des entreprises de presse de 1945 a 1962*, París, 1963.
- FOYAL COSTA, J. L., *Las nuevas técnicas de organización en la empresa periodística*, Oviedo, 1971.
- RIOJA, M., *La empresa periodística: sus peculiaridades*, en «Boletín Informativo de la Fundación Juan March», 45, 1976, pp. 3 a 15.
- RUCKER, F. W., y WILLIAMS, H. L., *Newspaper Organization and Management*, 3.ª edición, Ames, Iowa, 1969.
- SAND, E., *Tomorrow's Circulation en el volumen Modern Circulation Methods*, Nueva York, 1968, pp. 181 y ss.
- SMITH, B., *Industrial Editing. A Handbook for House Journals*, Londres, 1961.
- SPRINGEL, J. Van, *Le contrôle budgétaire des entreprises de presse*, Bruselas, 1961.
- STAGNO, E., *Prospettive dell'impresa giornalistica*, Roma, 1967.
- STETTER, W., *Das Erfolgsproblem der Zeitungsunternehmung*, Mannheim, 1957.
- TALLON, J., *Papel y empresa periodística*, Pamplona, 1978.
- THAYER, F., *Newspaper Business Management*, Nueva York, 1954.
- TICHY, J., *Newspaper production management and techniques*, Praga, 1971.
- XIFRA HERAS, J., *Régimen comparado de las empresas periodísticas*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 3, 1966, pp. 71 a 91.

LECCIÓN 36.—Las agencias informativas.—Concepto.—Objeto.—Clasificación de su actividad: tipos de agencias.—Constitución y régimen jurídico.—El monopolio de la información extranjera.

- COHEN, S., y YOUNG, J., y colaboradores, *The Manufacture of News, a Reader*, Beverly Hills, 1974.
- COOPER, K., *Kent and the Associated Press*, Nueva York, 1959.
- DIAZ RANGEL, E., *La sub-información y las agencias cablegráficas*, en «El Periodista», 3, 1967, pp. 14-15.
- FERNANDEZ GARCIA, J. L., *Opinión pública y soberanía informativa en la legislación española de prensa*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 43, 1976, pp. 291-300.
- HASKOVEC, S., y FIRST, J., *Introduction to news agency journalism*, Praga, s. d.
- RAWLENCE, E., *Le agenzie di informazione estere*, en el libro *La stampa quotidiana tra crisi e riforma*, Bolonia, 1976, pp. 123-146.
- SECO, L. I., *Agencias mundiales de información*, en «Nuestro Tiempo», 92, 1954, pp. 69 a 78.
- SORIA, C., *El monopolio de información extranjera*, en «Persona y Derecho», V, 1978, pp. 309 a 360.
- STOREY, G., *Renters. The story of a century of news-gathering*, Nueva York, 1969.
- WILDBOLZ, C., *Die Rechtsnatur des Weltnachrichtenvereins*, Berna, 1946.
- WILLIAMS, F., *Les agences télégraphiques d'information*, París, 1953.

LECCIÓN 37.—Empresas editoriales de medios unitarios.—Creación, régimen de gobierno, actividad y responsabilidad de las editoriales de libros.—Estudio de las empresas de distribución.—Régimen de las otras empresas editoriales de medios unitarios conforme a su objeto.

- BIGNAMI, A., *L'economia dell'impresa editoriale nel suo divenire storico*, Milán, 1957.
- DE CUPIS, A., *Il diritto dell'editore*, en «Rivista de Diritto Commerciale», marzo-abril, 1968, pp. 85-106.
- GENIN, M., Th., *L'Editeur*, París, 1960.
- GILI ESTEVE, G., *La producción editorial ante el mercado bibliotecario*, Madrid, 1972.
- GOVILLOU, A., *Le Book Business*, París, 1975.
- HUEFFER, H., *Verlagsrechte bei der Einheitsbewertung*, Münster, 1964.
- MAARTEN, R., y colaboradores, *The editor and the publisher*, Zurich, 1957.
- MANGADA SANZ, A., *Cálculo editorial*, Madrid, 1972.
- MANN, Ch., *Editing for industry*, Londres, 1974.
- WALDROP, G., *Editor and Editorial Writer*, Nueva York, 1948.

LECCIÓN 38.—Las empresas de publicidad.—Diferentes tipos de empresa según su Estatuto.—Régimen general y especial.—Supuestos específicos de titularidad, actuación y responsabilidad.

- BARCELO, C., *Organización del departamento de publicidad*, Barcelona, 1966.
- BRIOSCHI, E. T., *La pubblicità ed il suo ruolo oggi: indicazioni teoriche e prospettive*

- operative, en «Rivista Internazionale di Scienze Sociali». Vol. XLVII, III, 1976, pp. 327-334.
- CADET, A., y CATHELAT, B., *La publicité. De l'instrument économique à l'institution sociale*, París, 1968.
- FEIJOO, E., *Las relaciones cliente/agencia*, Madrid, s. d.
- FUSI, M., *I contratti di Pubblicità*, Milán, 1968.
- GREFFE, P., y GREFFE, F., *La publicité et la loi*, París, 1971.
- LEDUC, R., *Le pouvoir publicitaire*, París, 1974.
- MARTIN OVIEDO, J. M., *Curso de Derecho publicitario español*, Madrid, 1975.
- PEARSON, J., *La industria de la persuasión*, Barcelona, 1968.
- TALLON GARCÍA, J., *Curso de derecho publicitario*, Valladolid, 1972.
- TAYLOR, F. W., *Economía*, Barcelona, 1939.
- VALLINI, E., *Pubblicità e comunicazioni di massa*, Milán, 1963.
- LECCIÓN 39.—*Empresas de radio y televisión.*—Especiales características de su actividad.—Tipos de empresas y sus peculiaridades jurídicas.—Régimen de explotación de la actividad radiodifusora.
- ARKELL, J., *The role of management in Broadcasting*, Londres, 1965.
- BOUISSOU, M., *La réforme de la radio-télévision et la notion de service public (Loi du 3 Juillet 1972)*, en «Revue du Droit Public et de la Science Politique», n.º 1, 1973, páginas 5-100.
- BRACK, H., HERRMANN, G., y HILLIG, H.-P., *Organisation des Rundfunks*, Hamburgo, 1962.
- BRACK, H., *Organisation und wirtschaftliche Grundlagen des Hörfunks*, en *Handbuch der Publizistik*, vol. 2.º, Berlín, 1969, pp. 279 a 308.
- BROWN, L., *Television, the business, behind the box*, Nueva York, 1971.
- BUNCE, R., *Television in the Corporate Interest*, Nueva York, 1976.
- CHELI, E., *Le radio private. Problemi di legittimità e scelte politiche*, en «Problemi dell'Informazione», 2, 1976, pp. 165-185.
- DEBBASCH, Ch., *Traité du droit de la radio-diffusion*, París, 1967.
- DOMEYER, G., *Radio et Publicité. Le financement de la SSR*, Lausana, 1971.
- FERNANDEZ-SHAW, F., *Uniones internacionales de radiodifusión*, en «Revista de Política Internacional», 128, 1973, pp. 57-82.
- FERNANDEZ-SHAW, F., *La organización de la televisión iberoamericana*, México, 1975.
- FUCHS, W. J., *Das Wie und Warum der Produktion von Unterhaltungsprogrammen im Fernsehen*, en «Medien Erziehung», 3, 1976, páginas 176 a 184.
- GARCÍA JIMENEZ, J., *Ley en las antenas. La empresa radiofónica*, Madrid, 1963.
- GARNHAM, N., *Structures of television*, Londres, 1973.
- GALLARDO FERNANDEZ, F., *La Radiodifusión española, servicio público y empresa privada*, en «Revista de Derecho Administrativo y Fiscal», 46, 1977, pp. 103-126.
- GORDING, A., *La radiodiffusion dans le monde*, París, 1959.
- GRANDI, R., y RICHERI, G., *Le televisioni in Europa*, Milán, 1976.
- HERMANN, G., *Rundfunkgesetze*, 2.º edición, Colonia, 1977.
- HEYDT, V., *Rundfunkfinanzierung aus dem Staatshaushalt*, en «Archiv des Oeffentliches Rechts», 100, 4, 1975, pp. 584 a 611.
- IPSEN, H. P., *Mitbestimmung im Rundfunk*, Frankfurt am Mein, Berlín, 1972.
- JIMENEZ DE ARECHAGA, J., *Por una radiodifusión privada y libre*, Montevideo, 1968.
- KRAUSE-ALBASS, G. B., *Das Recht des Rundfunks (Hoerrundfunk und Fernsehen)*, en *Handbuch der Publizistik*, parte 2.ª, Berlín, 1969, pp. 427 a 443.
- MANGOLDT, H. Von y colaboradores, *Die rechtliche Ordnung des Rundfunks im Ausland*, Munich, Berlín, 1953.
- NAMUROIS, M. A., *Structures et organisation de la radiotélévision dans le cadre des radiocommunications*, Ginebra, 1972.
- NIETO TAMARGO, A., y TALLON, J., *Aspectos empresariales de la Televisión*, en «Nuestro Tiempo», 225, marzo, 1973, pp. 271 a 303.
- NOLL, R. G., PECK, M. J., y MACGOVAN, J. J., *Economics aspect of Televisión regulation*, Washington, 1973.
- PIGE, F., *La télévision dans le monde, organisation administrative et financière*, París, 1961.
- QUAAL, W. L., y BROWN, J. A., *Broadcast management: Radio-Televisión*, 2.º edición, Nueva York, 1976.
- QUADRA SALCEDO y FERNANDEZ DEL CASTILLO, T., *El servicio público de la televisión*, Madrid, 1976.
- RIVERO YSERN, E., *Consideraciones en torno a la radiodifusión en el derecho español*, Sevilla, 1968.
- ROCH, I., *El estatuto jurídico de la televisión, ¿Monopolio o autonomía?*, en «Nuestro Tiempo», 268, 1976, pp. 320 a 327 y 269, 1976, páginas 459 a 464.
- TERROU, F., *La televisión entreprise privée au service public*, Bruxelles, 1961.
- THIBAU, J., *La télévision, le pouvoir et l'argent*, París, 1973.
- VASARI, B., *Aspects financiers de la radiotélévision*, Ginebra, 1965.
- WEDELL, E. G., *Structures of Broadcasting*, Michigan, 1970.
- ZACCARIA, R., *Radiotelevisione e costituzione*, Milán, 1977.

LECCIÓN 40.—Empresas cinematográficas.—Peculiaridades objetivas de la industria y comercio del cine.—Distintos tipos de empresas cinematográficas y su régimen.—Régimen monopolístico de los noticieros.

- BARROT, O., y JEANCOLAS, J. P., *Cinéma, service public*, París, 1977.
- BOEHMER, H. Von y REITZ, H., *Der Film im Wirtschaft und Recht*, Berlín, 1933.
- CUEVAS PUENTE, A., *Economía cinematográfica: la producción y el comercio de películas*, Madrid, 1976.
- DADEK, W., *Economía cinematográfica*, Madrid, 1962.
- DOST, M., HOPF, F., y KLUGE, A., *Filmwirtschaft in der BRD und Europa*, Munich, 1973.
- DURAN, J., *Le cinéma et son public*, París, 1958.
- GAMM, D.-F., Von, *Grundfragen des Filmrechts*, Berlín, Colonia, 1957.
- GARCÍA, ESCUDERO, J. M., *Una política para el cine español*, Madrid, 1963.
- JASON, A., *Handbuch der Filmwirtschaft*, 3 volúmenes, Berlín, 1935.
- LEWIS, H., *The motion picture industry*, Nueva York, 1933.
- LUGINBUHL, S., *Cinema Underground Oggi*, Padua, 1974.
- MAYER, M. F., *The film industries: practical business legal problems in production, distribution and exhibition*, Nueva York, 1973.
- MEDINA PEREZ, P. I., *Los contratos cinematográficos*, 2.ª edición, Madrid, 1952.
- OTT, R., *Die Bewertungsfragen in der Filmwirtschaft*, Wiesbaden, 1953.
- PASCUAL NIETO, G., *El contrato de arrendamiento de salas de proyección cinematográfica*, en «Revista General de Derecho», 1950, pp. 436 y ss.
- PASCUAL NIETO, G., *El «No-Do» y su naturaleza jurídica*, en «Revista General de Derecho», 1951, pp. 650 y ss.
- PLATH, R., *Die Marktformen in der deutschen Filmwirtschaft und die soziologischen Einflüsse auf die Filmproduktion*, Berlín, 1951.
- RAYNAL, J., y ROUANET DE VIGNE-LAVIT, A., *Le droit du cinéma*, París, 1962.
- SARRAUTE, R., y GORLINE, M., *Droit de la cinematographie*, París, 1955.
- SEMLER, J., *Vorschläge zur Ordnung der deutschen Filmwirtschaft*, Wiesbaden, 1954.
- ZGLINICKI, F. Von, *Der Weg des Films*, Berlín, 1956.

QUINTA UNIDAD DIDACTICA: Derecho de los medios informativos.

- CAPACCIOLI, E., y RUSSO, P., *Codice dello spettacolo*, Milán, 1963.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Legislación española sobre Medios de Comunicación Social*, en *La Iglesia ante los medios de comunicación social. Ponencias de la XXIX Asamblea Episcopal Española*, Madrid, Secretariado Nacional de la Comisión Episcopal de Medios de Comunicación Social, 1978, páginas 59-80.
- EURICH, C., *Schwerpunkte zukünftiger Meinungsführerforschung*, en «Rundfunk und Fernsehen», 3, 1976, pp. 221-229.
- FONTENILLES, A., y MARTY, J., *The Mass Media*, París, 1967.
- GARCÍA ARIAS, L., *Algunos problemas de la televisión, radio y prensa ante el Derecho Internacional*, en «Temis», 18, 1965, pp. 23 a 28.
- KERALY, H., *Les media, le monde et nous*, París, 1977.
- KRUEGER, H., *Die öffentlichen Massenmedien als notwendige Ergänzung der privaten Massenmedien*, Frankfurt, Berlín, 1965.
- LUEDERS, G., *Presse- und Rundfunkrecht*, Berlín, 1952.
- Mc LUHAN, M., y FIORE, Q., *El medio es el mensaje*, Buenos Aires, 1969.
- Mc WHINNEY, E., *The International Law of Communications*, Leiden, 1971.
- MINTE, H., *Massenmedien im Entwicklungsprozess. Ein Beitrag aus Kommunikationswirtschaftlicher Perspektive*, en «Vierteljahresberichte», 3, 77, pp. 1-15.
- PROSS, H., *Medienforschung*, Darmstadt, 1970.
- RIDDER, H., *Meinungsfreiheit*, en *Staatslexicon*, V, Friburgo de Brisgovia, 1960, pp. 647 a 653.
- ROEGELE, O. B., *Die Zukunft der Massenmedien*, Osnabrück, 1970.
- SOCIETE FRANÇAISE POUR LE DROIT INTERNATIONAL, *La circulation des informations et le droit international*, Estrasburgo, 1977.
- STEINBERG, L., *Mass media and communication*, Nueva York, 1966.
- TUNCKER, M., *Understanding the mass media*, Cambridge, 1966.
- WILLIAMS, R., *Los medios de comunicación social*, 2.ª edición, Barcelona, 1974.
- WILLIAM, R., *Multinational media*, en «Foreign Policy», 18, 1975, pp. 155 a 167.
- WINSTON, B., *The image of media*, Londres, 1973.

LECCIÓN 41.—Derecho general de los medios informativos.—Discusión sistemática acerca del derecho de los medios.—Conceptualización jurídica

de los medios informativos.—Principios jurídicos comunes aplicables a los medios informativos.—La difusión.—La clandestinidad.

- ALEXANDROWICZ, Ch. H., *The Law of Global Communications*, Nueva York, Londres, 1971.
- ALMASY, P., *La Photographie moyen d'information*, París, 1975.
- ARBRUSTER, H., *Entwurf eines Gesetzes zum Schutze freier Meinungsbildung*, Tubinga, 1972.
- BLANCHARD, T., *La bande dessinée*, París, 1969.
- BRICE, P. J., *La propagation des ondes radioélectriques*, en «Journal des télécommunications», 32, VI, 1964, pp. 241-251.
- COURTEIX, S., *Intelsat et interspoutnik*, París, 1974.
- CHAUMONT, C., *Le droit de l'espace*, París, 1960.
- DUNN, R., *Swindom Viewpoint: un service de télévision Communautaire*, Estrasburgo, 1977.
- EDELMAN, B., *Le droit saisi par la photographie*, París, 1973.
- FEILLET, B., *Les disciples de la rumeur*, en «Etudes», 346, 1977, pp. 831-838.
- HUTCHISON EARL, R., *Mas, media and the Law freedom and restraint*, Nueva York, 1970.
- LEIVE, D. M., *International telecommunications and international law: the regulation of the radio spectrum*, Leiden, 1970.
- LEIVE, D., *Réglementation de l'utilisation du spectre des fréquences radioélectriques*, en «Journal des télécommunications», 37, VI, 1970, páginas 268-281.
- LEIVE, D. M., *The future of the International Telecommunication Union*, Washington, 1972.
- LUTHE, H. O., *Omnipotencia o impotencia de los medios de comunicación de masas*, en «Revista Española de la Opinión Pública», número 20, abril-junio, 1970, pp. 21-31.
- PORCHER, L., *Vers la dictature des Média?*, en «Profil Actualité», 402, 1976, pp. 4 a 78.
- PROSS, H., *Moral der Massenmedien*, Colonia, 1967.
- ROSNOW, R. L., y FINE, G. A., *Rumor and gossip: the social psychology of hearsay*, Nueva York, Oxford, Amsterdam, 1976.
- SEIDEN, M. H., *Who controls the mass media?*, Nueva York, 1974.
- SIMONS, H., y CALIFANO, J. A., Jr., *The Media and the Law*, 1976.
- WEITZ, S., *Nonverbal Communication: Reading with Commentary*, Nueva York, 1974.

LECCIÓN 42.—*Derecho de la creación y de la estructura de los medios*.—Principios generales.—Derogaciones históricas y actuales del principio de libertad en la creación y estructuración de los medios.—La protección del título.

- ARNDT, A., *Von Sinn der Pressefreiheit*, Bielefeld, 1956.
- BURCH, W. T., *New York Laws Relating to Publications*, Siracusa, 1956.
- CALVI, G., GALLI, A., MAZZARINI, M., *Análisis psicodinámica della stampa clandestina 1943-1945*, en «Annali, Scuola Superiori delle Comunicazioni sociali», 1, 1977, pp. 8-97.
- CASTRO FARINAS, J. A., *El Tratado de Roma y la Prensa europea*, en «Revista Española de Documentación», 4, 1966, pp. 123 a 148.
- COHEN, B. C., *The Press and foreign Policy*, Princeton, 1962.
- COLIN, P., *Le régime de l'autorisation préalable*, en «Etudes de Presse», 4, 1946, pp. 693 a 697.
- COSTELLA, A. F., *O controle da informação no Brasil*, Petrópolis, 1970.
- CRAYENCOUR, J. P., *Le droit d'établissement et la presse*, en «Revue du Marché Commun», noviembre, 1968, pp. 972 a 978.
- FORSTHOFF, E., *Der Verfassungsschutz der Zeitungspressen*, Frankfurt, Berlín, 1969.
- GIRARDIN, E. de, *Moyens législatifs de régénérer la presse périodique*, París, 1835.
- HEDRIN, S., *Network Main basse sur la TV*, París, 1977.
- INTERSYNDICALE, *Le putsch d'Amoury. Main basse sur la presse*, París, Ed. Sociales, 1976, pp. 352.
- LIVET, P., *L'autorisation administrative préalable et les libertés publiques*, París, 1975.
- LOEFFLER, M., *Der Verfassungsauftrag der Presse*, Karlsruhe, 1963.
- LUSSAN, C., *Le Titre, enseigne du jornal*, París, 1950.
- MARQUET, E., *Du cautionnement en matière de presse*, París, 1911.
- MOLINERO, C., *La intervención del Estado en la Prensa*, Barcelona, 1971.
- NEF, M., *Der Schutz des Zeitungsinhaltes*, Bruselas, 1969.
- POSADA, A., *Policia de imprenta*, en *Enciclopedia Jurídica Española*, vol. 25, Barcelona, 1920, pp. 20 a 23.
- VALANCOGNE, F., *Le titre de roman, de jornal, de film. Sa protection*, París, 1963.

LECCIÓN 43.—*Derecho del funcionamiento de los medios*.—Principios generales.—El pie de imprenta.—Actuación administrativa previa a la publi-

cación.—El régimen de depósitos y sus sustitutivos.—El secuestro administrativo y judicial.

- ALSINA THEVENET, H., *El libro de la censura cinematográfica*, Barcelona, 1977.
- ARONS DE CARVALHO, A., *A censura e as leis de imprensa*, Lisboa, 1973.
- BECOURT, D., *Le nouveau régime de l'interdiction des livres et des publications*, en «Jurisclasseur Périodique», 1967, I, 2.127.
- BENEYTO, A., *Censura y política en los escritores españoles*, Barcelona, 1975.
- BERISTAIN, A., *Crisis del derecho represivo*, Madrid, 1977.
- CHATEAUBRIAND, V. de, *De l'abolition de la censure*, París, 1824.
- DE LA IGLESIA, C., *La censura por dentro*, Madrid, 1931.
- DEFORNEAUX, M., *Inquisición y censura de libros en la España del siglo XVIII*, Madrid, 1973.
- DUPLAT, L., *Le Journal, sa vie juridique, ses responsabilités civiles*, Bruselas, 1929.
- FERRONE, P., *Il sequestro nel processo penale. Il sequestro penale*, Milán, 1974.
- GABRIEL-ROBINET, L., *La Censure*, París, 1965.
- GALMOT, Y., *Le contrôle juridictionnel des saisies d'écrits imprimés*, en «Etudes et Documents», París, 1959, pp. 57-67.
- GARCIA ESCUDERO, J. M., *Censura y libertad*, en «Arbor», 1952, pp. 177 a 197.
- GARÇON, M., *Plaidoyer contre la censure*, París, 1963.
- GERHARDT, E., *Einschränkung des Zensurverboten?*, en «Archiv für Presserecht», 49, 1968, pp. 765-767.
- GUERRERO, E., *Reflexiones sobre la previa censura civil*, Madrid, 1958.
- GUAITA MARTORELL, A., *Censura*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica*, vol. 4, Barcelona, 1952, páginas 23 a 31.
- LACKMANN, B., *Die kirchliche Bücherzensur nach geltendem kanonischem Recht*, Köln, 1962.
- LAFERRIERE, E., *La censure et le régime correctionnel*, París, 1867.
- LEMAITRE, H., *Histoire du dépôt légal en France*, París, 1910.
- LIVET, P., *L'autorisation administrative préalable et les libertés publiques*, París, 1975.
- NOLTENIUS, J., *Die Freiwillige Selbstkontrolle der Filmwirtschaft und das Zensurverbot des Grundgesetzes*, Göttingen, 1958.
- PICOT, G., *Le dépôt légal*, París, 1883.
- POSADA, A., *Previa censura*, en *Enciclopedia Jurídica Española*, vol. 25, Barcelona, 1920, páginas 658 a 661.
- PUERTO, C., *La censura como problema*, Viladrau, 1975.
- QUINTO, M., *Historia de la censura*, Madrid, 1977, 152 pp.
- REVEL, J.-F., *La Nouvelle Censure. Un exemple de mise en place de la mentalité totalitaire*, París, 1977.
- RUMEU DE ARMAS, A., *Historia de la censura gubernativa en España*, Madrid, 1940.
- SANTOS, F., *Libertad de expresión y censura previa*, en «Cuadernos para el Diálogo», XXXV, 1973, pp. 68 a 70.
- SCHLOSBERG, L., *Les censures cinématographique*, París, 1955.
- SOBRÃO MARTINEZ, F., *La Junta de Censura y Apreciación de películas. Problemas de procedimiento y recursos*, en «Estudios de Información», 23-1972, pp. 101 a 112.
- VICENT, C., *Les mesures relatives aux publications étrangères*, en el volumen *Le pouvoir de décision unilatérale des autorités administratives*, París, 1966, pp. 95 y ss.

LECCIÓN 44.—*El fomento de los medios informativos*.—Justificación de las medidas de fomento de los medios informativos.—Medidas que afectan al suministro.—Subvenciones económicas.—Exenciones fiscales.—Política crediticia.—Derecho premial.—Otras medidas de fomento: ferias, exposiciones, certámenes, etc.

- AFFLECK, R. T., *Les expositions et les foires internationales comme techniques de communication de masse*, en *Essais sur les mass media et la culture*, París, 1971, pp. 112 a 119.
- ALBIANA GARCIA-QUINTANA, C., *El Estatuto tributario del libro español*, en «Civitas. Revista Española de Derecho Financiero», 7, 1975, pp. 601 a 606.
- ASENJO MARTINEZ, J. L., *La crisis mundial del papel y sus repercusiones en España*, en «Arbor», 347, 1974, pp. 49 a 62.
- GARCIA LABRADO, F., *Presupuesto ideológico y modalidades de la ayuda estatal a la prensa*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 30, 1972, pp. 107 a 140.
- GARCIA LABRADO, F., *La ayuda económica del Estado a la prensa*, Pamplona, 1975.
- JORDANA DE POZAS, L., *La prensa y la información, la propaganda y los anuncios de la Administración Pública*, en el volumen *La Prensa*, Barcelona, 1963, pp. 503 y ss., y en «Revista del Instituto de Estudios Sociales», núm. 2, 1963, pp. 187-195.
- LEONI, F., *La intervención del Estado en favor de la prensa*, en «Estudios de Información», 8, 1968, pp. 121 a 131.
- SERISE, J., *Rapport sur les aides publiques aux entreprises de presse*, en «Cahiers de la Presse Française», 92, 1972, pp. 3 a 56.
- SPRINGER, A., *Deutsche Presse zwischen Konzentration und Subvention*, Kiel, 1967.
- VERDONE, M., *Histoire, rôle et fonction des festivals de cinéma et de télévision*, Rome, 1973.

LECCIÓN 45.—Los medios periódicos de difusión escrita.—Regulación específica de la prensa periódica.—Periódicos de información general y prensa especializada.—El control de tiradas.

- BEUVE-MERY, H., *Le statut de la presse*, París, 1947.
- BLANCHARD, M. A., *Freedom of the Press and the Newspaper Code*, en «Journalism Quarterly», 2, 1977, pp. 40-49.
- BENENSON, P., *A free press*, Londres, 1961.
- BERTELSON, L., *La presse d'information*, Bruselas, 1974.
- BRITO VIANIA, H., *Legislação da imprensa*, Sao Paulo, 1959.
- BUDZISLAWSKI, H., *Grundfragen journalistischer Information*, Leipzig, 1965.
- CASTANEDA HERNANDEZ, T., *Entidades de control y difusión de tiradas*, en «Estudios de Información», 11, 1969, pp. 53 a 74.
- CLAUSSE, R., *Le Journal et l'actualité*, Verviers, 1967.
- DAWSON, Th., *The law of the press*, London, 1927.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Hacia una nueva ordenación jurídica de la Prensa*, en «AEDE», junio 1979, núm. 1, pp. 128-130.
- FOSTY, A., *Le statut de la presse écrite dans les Pays de la Communauté européenne*, Bruselas, 1968.
- GILLMOR, D. M., y BARRON, J. A., *Mass Communication Law*, Sao Paulo, 1969.
- GALLINER, P., *La inestabilidad del mundo: una oportunidad para la prensa de modelar su porvenir. Informe 1975 sobre la libertad de prensa*, en «Revista de la Opinión Pública», 46, 1976, pp. 245-274.
- GARCIA LABRADO, F., *Criterios de independencia en la prensa*, Madrid, 1973.
- GONZALEZ QUIJANO, P. M., *De la prensa y su regulación jurídica*, en *Estudios en honor de Gascón y Marín*, Madrid, 1952, pp. 469-506.
- LLOYD, H., *The legal limits of Journalism*, Londres, 1968.
- MERRILL, J. C., *The imperative of freedom: a philosophy of journalistic autonomy*, Nueva York, 1974.
- MERRILL, J. BRYAN, C. R., y ALISKI, M., *The Foreign Press*, Louisiana, 1970.
- POTULICKI, M., *Le régime de la presse*, París, 1929.
- RAMDOHR, W., Von, *Das Recht der Zeitschrift en Handbuch der Publizistik*, tomo 3.º, Berlín, 1969, pp. 587 a 596.
- REVÉSZ, L., *Ley y arbitrariedad en la prensa soviética*, Pamplona, 1977.
- SCHMIDT-OSTEN, H., *Das Recht der Zeitung*, en *Handbuch der Publizistik*, tomo 3.º, Berlín, 1969, pp. 322 a 330.
- STAMMLER, D., *Die Presse als soziale und verfassungsrechtliche Institution*, Berlín, 1971.
- STEIN, M. L., *Freedom of the press*, Nueva York, 1966.

LECCIÓN 46.—Los medios de difusión unitarios.—Los libros.—Otros impresos unitarios legalmente definidos.—Los discos.—El material audiovisual.—Los medios de difusión imprevistos legalmente.

- BE COURT, D., *Livres condamnés; livres interdits*, París, 1961.
- CAIN, J., ESCARPIT, R., y MARTIN, H.-J., *Le livre français*, París, 1972.
- DAHL, S., *Historia del libro*, Madrid, 1972.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El derecho al libro*, en «Cuadernos para el Diálogo», 32, 1972, pp. 12 a 76.
- DODSHAENER, W., *Die Rolle des Buches*, Munich, Berlín, 1966.
- ESCARPIT, R., *La revolución del libro*, Madrid, 1968.
- FEBORE, L., y MARTIER, M. Y., *L'apparition du livre*, París, 1958.
- FROEHNER, R., *Das Buch in der Gegenwart*, Gütersloh, 1961.
- GARCIA EJARQUE, L., *Glosa española a la «Carta del Libro»*, en «Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas», 129-130, 1973, pp. 5 a 12.
- GILI, G., *Bosquejo de una política del libro*, Barcelona, 1944.
- HASAN, A., *Le livre dans les pays multilingues*, París, 1978.
- PINEIRO, A., *Libro y comunicación de masas*, Buenos Aires, 1977.

LECCIÓN 47.—Los medios publicitarios.—Especial significado de la publicidad como medio.—Las diversas formas de difusión de la publicidad y su régimen específico.—Las relaciones públicas desde la perspectiva jurídica.

- CALVET, J. A., e IDIARTE, M., *El autocontrol publicitario*, en «Publitécnia», 38-39, 1976, pp. 97-103.
- CALVET, L. J., *La production révolutionnaire: slogans-affiches-chansons*, París, 1976.
- CUESTA RUTE, J. M., *Régimen jurídico de la publicidad*, Madrid, 1974.
- CÜTLIP, S., *Relaciones públicas*, Madrid, 1975.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Localización de las relaciones públicas en un sistema ju-*

- rádico-informativo*, en la revista «Estudios de Comunicación Social y Relaciones públicas», 1, 1975, pp. 7 a 12.
- FOURES, R., *Le droit et la publicité*, Paris, 1968.
- FUSI, M., *I contratti di pubblicità*, Milán, 1968.
- FUSI, M., *Il nuovo Codice di lealtà pubblicitaria nella giurisprudenza del Giuri*, Milán, 1971.
- HERBIN, P., *Legislation de la publicité*, Laguy, 1964.
- LANGDON-DAVIES, P., *Modern advertising Law*, Nueva York, 1963.
- LEDUC, R., *Le pouvoir publicitaire*, Paris, 1974.
- LEAPER, W. J., *The Law of Advertising*, 2.ª edición, Butterworth, 1961.
- RIOJA, M., *La responsabilidad del medio de publicidad*, en *Las responsabilidades de la publicidad*, Madrid, 1973, pp. 269 a 289.
- SANTAELLA, M., *¿Qué hacer con el Estatuto? Valoración crítica ante una posible reforma*, en «Información de Publicidad y Marketing», 1765, 1978, pp. 45 a 53.
- SCHLUEP, W. R., *Publicidad dirigida al inconsciente*, en «Información de Publicidad y Marketing», núm. 120, septiembre 1973, páginas 29 a 44.
- SOBRAO MARTINEZ, F., *El Jurado Central de Publicidad*, en «Revista de Administración Pública», 71, 1973, pp. 491-518.
- SORDELLI, L., *Problemi giuridici della pubblicità commerciale*, Milán, 1968.
- TALLON GARCIA, J., *La actividad publicitaria en derecho español*, Valladolid, 1971.
- UGEUX, W., *Las relaciones públicas*, Barcelona, 1976.
- URZAIZ, J. de, *Teoría y técnica de las relaciones públicas*, Madrid, 1971.
- URZAIZ, J., *Ordenación de las Relaciones Públicas*, Madrid, 1977.
- VAILLANT, Ph., *¿Qué es la PLV? Publicidad en lugar de venta*, Madrid, 1972.
- VALLINI, E., *Publicità e comunicazioni di massa*, Milán, 1963.

LECCIÓN 48.—*La radiodifusión y la televisión en cuanto medios.*—El régimen de los programas de radio.—Las transmisiones forzosas.—El régimen de la televisión como medio informativo.

- AUBERT, J., *Fernmelderecht*, 2.ª edición, Hamburgo, Berlín, 1962.
- COURTELX, S., *Télévisions sans frontières: un problème de coopération internationale*, Paris, 1975.
- DEBBASCH, Ch., *Le droit à l'antenne*, Paris, 1967.
- DERIEUX, E., *Le droit de l'audiovisuel*, en el volumen *L'Audiovisuel*, Paris, 1976, pp. 117 a 150.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Televisión sin derecho, televisión sin política*, en «Revista de Estudios Sociales», 22, 1973, pp. 67-74, y en edición separada.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Un nuevo proyecto de estatuto de RTVE. Nos programan*, en «Nuestro Tiempo», junio 1979, núm. 300, pp. 79-80.
- FAUS BELAU, A., *La radio: Introducción a un medio desconocido*, Madrid, 1973.
- FERNANDEZ J. L., *Derecho de la radiodifusión*, México, 1960.
- GARCIA JIMENEZ, J., *Luz en las antenas. Deontología del hombre y el programa*, Madrid, 1963.
- GOROSTIAGA, E., *La radiotelevisión en España. Aspectos jurídicos y derecho positivo*, Pamplona, 1976.
- HERMANN, G., *Rundfunkgesetze*, 2.ª edición, Colonia-Berlín-Bonn-Munich, 1976.
- I. I. C., *Allocation de fréquences et radios locales*, Estrasburgo, 1978.
- LEHR, W., y BERG, K., *Rundfunk und Presse in Deutschland: Rechts-grundlagen der Massenmedien*, Mainz, 1976.
- LERCHE, P., *Rechtsprobleme des Werbefernsehens*, Frankfurt, Berlín, 1965.
- MATHIOT, A., *Les problèmes juridiques et politiques de la radio et la télévision*, Nancy, 1965.
- MOREIRA DA SILVA, M., *Les interférences radiophoniques dans le droit international*, en «Revue de la UER», 73 y 74, 1962, páginas 37 y ss.
- NEUGEBAUER, E., *Fernmelderecht mit Rundfunkrecht*, 3.ª edición, Berlín, 1929.
- PETERS, H., *Die Rechtslage von Rundfunk und Fernsehen nach dem Urteil des Bundesverfassungsgerichts*, Güterslo, 1961.
- PIGE, F., *Le statut de la télévision*, Paris, 1967.
- PIGE, F., *L'information radiotélévisée chez nos partenaires du Marché Commun*, en «Droit Social», 12, 1970, pp. 64-71.
- POLITO, A., *La legislazione italiana sulla radiodiffusione*, Turin, 1959.
- PONS, E., *Taxes et licences des postes récepteurs de radio et télévision*, Ginebra, 1964.
- POULAIN, J., *La protection des émissions de radiodiffusion*, Paris, 1963.
- SEPPE, O., *Aspetti giuridici della Televisione in Italia*, Milán, 1965.
- SOLE, L. A., y AGUIRRE RAMIREZ, G., *Derecho de la radiodifusión: algunos conceptos básicos*, Montevideo, 1974.
- SWANN, S. M., *Freedom and Restraint in Broadcasting*, Londres, 1975.
- THOMAS, R., *Radiotelevisión y democracia en Francia*, Pamplona, 1978.
- VAUGHAN, D., *Television documentary usage*, Londres, 1976.
- WILLIAMS, A., *Broadcasting and democracy in West-Germany*, Londres, 1976.

LECCIÓN 49.—*Los nuevos medios audiovisuales.*—Los medios de autoprogramación.—La radio y televisión por cable.—Los satélites de comunicaciones y los satélites de difusión directa.

- AGUILERA GAMONEDA, J., *La televisión por cable y en circuito cerrado y los «Videocassettes» en el Derecho positivo español*, en el volumen «Televisión, política y economía», Barcelona, 1973, pp. 95-110.
- BARBRY, F., *La Télévision par câbles: vers la communication horizontale*, París, 1975.
- BOELLE, G., y colaboradores, *L'utilisation des satellites de diffusion directe*, París, 1970.
- CALZAVARA, E., *Audiovisivo: attualità e mitologia*, Turín, 1975.
- CARFENTER, P., *Cable television*, Santa Mónica, 1973.
- CLOUTIER, J., y MILJENKO, H., *La communication audioscripto-visuelle a l'heure des self-media*, Montreal, 1973.
- COCCA, A. A., *Problemas jurídicos de la radiodifusión directa mediante satélites*, en «Revista de la Sociedad Venezolana de Derecho Aeronáutico y Espacial», 1971, pp. 39 a 50.
- CONSEJO DE EUROPA, *Cable television outside Europe: rules and regulation in some non-European countries*, Estrasburgo, 1975.
- CONSEJO DE EUROPA, *Le Video, un nouveau circuit d'information*, Estrasburgo, 1977.
- CRUZ MAS, J., *Televisión por cable*, en «Nuestro Tiempo», 223, 1973, pp. 65 a 70.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El «ius communicationis» de Francisco de Vitoria y los satélites de difusión directa*, en «Atlántida», 47, 1970, pp. 471-489, y en edición separada.
- DESBOIS, H., *La radiodistribution téléphonique*, en «Revue Internationale du droit d'auteur», XXI, 1958, pp. 3 y ss.
- DUMAS, G., *Satellites de communication ou satellisation par la communication*, París, 1976.
- FERRER, M. A., *Contribución a la elaboración de principios jurídicos de la radiodifusión directa por medio de satélites*, en «Revista de la Sociedad Venezolana de Derecho Aeronáutico y Espacial», 1971, pp. 167-175.
- FLICHY, P., *Video groups and consensus video*, Estrasburgo, 1975.
- GARMIER, J., *L'U. I. T. et les télécommunications par satellites*, Bruselas, 1975.
- GRANT, P. S., *Broadcasting and cable television regulatory handbook*, Toronto, 1973.
- HENNION, A., y VIGNOLLE, J. P., *Les industries culturelles. L'Economie du disque en France*, París, 1978.
- KAITENECK, H., *La radiodiffusion directe par satellite. Un résumé sur les travaux des Nations Unies*, en «UER Revue», 28, 1977, páginas 90-96.
- KESHISHOGLU, J. E., *Télévision par câble: future amie ou ennemie*, en «UER. Revue», 27, 1976, pp. 18 a 21.
- LABRADA RUBIO, F., *La televisión por cable, un nuevo medio de comunicación*, en «Cuadernos de Documentación», 17, 1975, pp. 5 a 13.
- LASKIN, P., CHAYES, A., PRICE, M. E., *Direct broadcasting from Satellites: policies and problems*, Washington, 1975.
- LAVALLARD, J. L., *Le vidéodisque: une révolution*, en «Revue 2.000», 38, 1977, pp. 24-30.
- MUNCH, J. B., *Aspect juridique de la radiodiffusion par satellite*, Berna, 1975.
- PANAFIEU, J., *Chanson, disque, radio*, París, 1966.
- SCHULZE, E., y VOIGT, K., *Schutz vor Satellit, aber keinen Konventionsschutz*, Viena, 1975.
- SCHWAMM, H., *L'avènement de la vidéocassette et du vidéodisque*, Ginebra, 1974.
- SIGNITZER, B., *Regulation of Direct Broadcasting from Satellites*, Nueva York, 1976.
- SPARKES, V., *Organismos reguladores locales para la Televisión por Cable*, en «Cuadernos de Documentación», 23, 1976, pp. 67 a 85.
- VERDU, F., *El mundo del fonograma*, en el volumen *La Iglesia ante los medios de comunicación social*, Madrid, 1978, pp. 119 a 162.
- VIEDEBANTT, J., *Schallplatte und Tonband als publizistische Mittel, en Handbuch der Publizistik*, parte 2.ª, Berlín, 1969, pp. 551 a 559.
- VON KRIES, W., *Organisation internationaler Nutzsatellitensysteme*, Baden-Baden, 1977.
- WANGERMEE, R. y LHOEST, H., *L'après télévision. Une autre mythologie de l'audiovisuel*, París, 1973.
- WOODARD, Ch. C., *Cable Television*, Nueva York, San Francisco, 1974.

LECCIÓN 50.—*La información a través del cine y del espectáculo.*—El cine y sus diversas finalidades informativas.—Régimen legal de la cinematografía como medio.—El teatro en cuanto medio de información y su regulación.—Otros espectáculos con efectos informativos.

- BAECHLIN, P., y MUELLER-STRAUSS, M., *La presse filmée dans le monde*, París, 1951.
- BARNOW, E., *Documentary; a history of the nonfiction film*, Nueva York, 1974.
- BERTHOLD, F. J., y HARTLIEB, H. Von., *Filmrecht*, Munich, Berlín, 1957.
- CANTARANO, C., *Codice di legislazione sullo spettacolo*, Roma, 1967.
- COHEN-SEAT, G., *Problème du Cinema et de l'Information visuelle*, París, 1961.
- DALLA PALMA, S., *Proposta di legge per un nuovo ordinamento del teatro di prosa*, en

- «Annali. Scuola Superiore delle Comunicazioni Sociali», 1, 1977, pp. 134-158.
- DEBORD, G., *La sociedad del espectáculo*, Madrid, 1976.
- FRAGOLA, A., *La cinematografia nella giurisprudenza*, Padua, 1966.
- FRAGOLA, A., *Problemi di Diritto cinematografico*, en «Il Diritto di Autore», 1, 1977 páginas 37 y ss.
- HEIN, B., *Film in Underground*, Frankfurt, a. M., 1971.
- JUSO, R., *Lineamenti di diritto pubblico dello spettacolo*, Roma, 1967.
- LANG, J., *L'Etat et le theatre*, París, 1968.
- LUGINBUHL, S., *Cinema Underground Oggi*, Padua, 1974.
- LYON-CAEN, G., y LAVIGNE, H., *Traité théorique et pratique de Droit du Cinéma français et comparé*, 2 vols., París, 1957.
- MARIN PEREZ, P., *La obra cinematográfica y sus problemas jurídicos*, en «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», 1949, 196, páginas 364-384.
- MELTON, H., *A guide to independent film and video*, Nueva York, 1976.
- NAFRÍA COLLADO, P., *Policia de espectáculos públicos*, Madrid, 1962.
- SATANOWSKY, I., *La obra cinematográfica frente al derecho*, Buenos Aires, 5 volúmenes, 1948/55.
- VILAR, J., y DELCAMPE, A., *Le Theatre, service public et autres textes*, París, 1974.
- VIZCAINO CASAS, F., *Legislación cinematográfica y teatral*, Madrid, 1954.

SEXTA UNIDAD DIDACTICA: Derecho del objeto informativo.

- BRUCKER, H., *Communication is power*, Nueva York, 1973.
- BUCHANAN, J. M., *The limits of Liberty: Between Anarchy and Leviathan*, Chicago, 1975.
- DESANTES GUANTER, J. M., *El lenguaje y los medios de comunicación colectiva, instrumentos del materialismo*, en *La tentación del cristiano, hoy: II. El materialismo en la vida*, «Anales de Moral Social y Económicas», vol. 48, 1978, pp. 221-265.
- DEVIRIEUX, C. J., *Manifeste pour la liberté de l'information*, Ottawa, 1971.
- LAVAU, G., *Le service public de l'information*, París, 1948.
- LEAUTE, J., *Concepciones políticas y jurídicas de la información*, Quito, 1969.
- LOEFFLER, M., *Die Rolle der Massenmedien in der Demokratie*, Munich-Berlin, 1966.
- LOEFFLER, M., *Das Recht auf Information*, Munich, 1967.
- MOLES, A. A., *Objet et communication*, en «Communications», 13, 1969, pp. 1021 y ss.
- PADELLARO, G., *L'informazione fra il potere e la libertà*, Milán, 1972.
- SAUVY, A., *L'information clef de la démocratie*, en «Revue Française de science politique», 1, 1951, pp. 26 a 39.

LECCIÓN 51.—*Valoración jurídica del objeto informativo.*—Discusión sistemática.—Los criterios jurídicos para la determinación del objeto informativo.—Modalidades de la titularidad en relación con el objeto de la información.

- BATICLE, Y., *Message, media, communication*, París, 1973.
- BRISON, L., *Le Droit de l'esprit*, París, 1950.
- BURDEAU, G., *L'évolution des techniques d'expression de l'opinion publique dans la démocratie*, París, 1957.
- LEAO, A. J., *Limites da liberdade da Imprensa*, Minas, 1961.
- LOGIE, M., *La définition de l'information donnée par le Professeur Clause et le droit à l'information*, en *Publics et Techniques de la diffusion collective. Etudes offertes à Roger Clause*, pp. 169-179, Bruselas, 1971.
- LUHMANN, N., *Reform und information. Theoretische Überlegungen zur reform der Verwaltung*, en «Verwaltung», 1, 1970, pp. 15-42.
- MALTESE, C., *Semiología del mensaje objetivo*, Madrid, 1973.
- MODELMOG, I., *Zur Analyse utopischer Kommunikation*, en «Publizistik», 15, 3, 1970, páginas 185 a 194.
- SANABRIA, F., *Radiotelevisión, comunicación y cultura*, Madrid, 1974.
- SARTORI, G., *Natura umana, verità, propaganda*, en «Studi Politici», I, 2, 1952, pp. 198-238.
- VAN BOL, J. M., *L'information, clé pour un monde responsable*, París, 1974.

LECCIÓN 52.—*La titularidad excluyente sobre el objeto informativo.*—Proceso histórico de formación del derecho de autor.—La concepción dominativa y la concepción comunicativa del derecho de autor.—La protección universal del derecho de los autores.

- ALVAREZ ROMERO, C. J., *La propiedad intelectual*, Madrid, 1967.
- COLOMBET, C., *Propriété littéraire et artistique*, París, 1976.

- COPINGER, W. A., y SKONE JAMES, F. E., *The law of Copyright*, Londres, 1965.
- CORTES GIRO, V., *Derecho de propiedad intelectual*, Alcoy, 1957.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Los derechos de autor sobre el material publicado en la prensa*, en la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», LXX, 1, 1975, pp. 31 a 61, y en edición separada.
- DESBOIS, H., *Le droit d'auteur en France*, París, 1966, 17.ª edición.
- DESBOIS, H.; FRANCON, A., y KEREVER, A., *Les conventions internationales du droit d'auteur et des droits voisins*, París, Ed. Dalloz, 1976.
- DESJEUX, X., *Des droits voisins du droit d'auteur*, París, 1966.
- DIETZ, A., *Le Droit d'auteur dans la Communauté européenne: analyse comparative des législations nationales relatives au droit d'auteur face aux dispositions du Traité instituant la Communauté économique européenne*, Bruselas, C. E. E., 1976.
- EKEDI-SAMNIK, J., *L'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (O. M. P. I.)*, Bruselas, 1975.
- FERNANDEZ-SHAW, F., *Derechos de autor y derechos conexos en la radiodifusión española*, en «Anuario de Derecho Civil», XXVIII, II, 1975, pp. 337 a 422.
- GAMM, O. von, *Urheberrechtsgesetz*, Munich, 1968.
- GOURIOU, R., *La photographie et le droit d'auteur. Etudes de droit comparé*, París, 1959.
- GRECO, P., y VERCELLONE, P., *I diritti sulle opere dell'ingegno*, Milán, 1974.
- HARVEY, E. R., *Derechos de autor, de la cultura y de la información*, Buenos Aires, 1975.
- HEPP, F., *Radiodiffusion, Television et droit d'auteur*, París, 1958.
- MARTIN-BALLESTERO Y COSTEA, L., *La propiedad intelectual ante el cine, la radio y otras posibilidades de la técnica moderna*, en «Temis», 9, 1961, pp. 97 a 110.
- MARTINEZ JIMENEZ, J. E., *Actividad registral de la Administración en materia de derechos de autor: registro de la propiedad intelectual y múltiples de arte*, en «Revista de Administración Pública», 78, 1975, páginas 85 a 115.
- MARTINEZ RUIZ, L., *Los derechos de autor sobre el filme cinematográfico*, en «Revista Jurídica de Cataluña», 67, 1968, pp. 23-50.
- MOLAS VALVERDE, J., *Propiedad intelectual*, Barcelona, 1962.
- MOUCHET, C., y RADAELLI, S. A., *Los derechos del escritor y del artista*, Madrid, 1953.
- NOVAROS, M., *Le droit moral de l'auteur*, París, 1935.
- PADELLARO, G., *Il Diritto d'Autore: la Disciplina giuridica degli Strumenti di Comunicazione Sociale*, Milán, 1972.
- PEREZ SERRANO, N., *El derecho moral de los autores*, en «Anuario de Derecho Civil», II, 1, 1949, pp. 7 a 28.
- PETER, F. W., *Fotokopien und Urheberrecht*, en «Zeitschrift für Rechtspolitik», 10, 1977, pp. 254 y ss.
- PLAISANT, R., *Le droit des auteurs et des artistes exécutants*, París, 1970.
- SAVATIER, R., *Le droit de l'art et des lettres. Les travaux des musées dans les balances de la justice*, París, 1953.
- SCHULZE, W., *Stockholmer Konferenz für geistiges Eigentum*, 1967, Berlín, 1967.
- TARNEC, A. de, *Manuel de la propriété littéraire et artistique*, 2.ª ed., París, 1965.
- TOTH, J., *Propiedad intelectual*, Madrid, 1965.
- VALDEZ OTERO, E., *Derechos de autor*, Montevideo, 1953.
- WISTRAND, H., *Les exceptions apportées aux droits de l'auteur sur ses œuvres*, París, 1968.

LECCIÓN 53.—Relaciones jurídicas de tráfico del derecho de autor.—La difusión por el autor.—Modalidades de cesión de su derecho a difundir.—Clasificación de las relaciones jurídicas de tráfico.—Estudio de los modelos contractuales.

- ALVAREZ ALVAREZ, J. L., *La transmisión de obras de arte*, Madrid, 1975.
- BECH, H. D., *Der Lizenzvertrag in Verlagswesen*, Munich, 1961.
- BRANDI, H. T., und DORN, F., *Der Urheberrechtliche Optionsvertrag*, Munich, 1967.
- CANALS NAVARRETE, S., *El contrato de reproducción cinematográfica*, Madrid, 1953.
- DELP, V., *Der Verlagsvertrag*, 3.ª ed., Berlín, 1966.
- DE SANCTIS, V., *Contratto di edizione*, Milán, 1965.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La relación contractual entre autor y editor*, Pamplona, 1970.
- FORNS, J., *La televisión ante el derecho de autor*, en «Revista de Derecho Privado», 31, 1974, pp. 845 a 858.
- GERARD, P.-D., *Los autores de la obra cinematográfica y sus derechos*, Barcelona, 1958.
- HUBMANN, H., *Urheber- und Verlagsrecht*, 3.ª ed., München, 1974.
- HUGHET, A., *L'ordre public et les contrats d'exploitation du droit d'auteur*, París, 1962.
- LIASSO DE LA VEGA, J., *El contrato de edición*, Madrid, 1949.
- LEINVEBER, S., *Urheberrechtsreform und Verlagswesen*, Bad Godesberg, 1968.
- LEISS, L., *Verlagsgesetz*, Berlín, 1973.
- PEDRAZZINI, M. M., *Werkvertrag, Verlagsvertrag, Lizenzvertrag*, Basilea, 1977.
- PIZARRO DAVILA, E., *El contrato de edición: aspectos jurídicos y económicos*, Lima, 1973.
- RENAULD, J.-G., *Droit d'auteur et contrat d'adaptation*, Bruselas, 1955.

- RINTELEN, M., *Urheberrecht und Urhebervertragsrecht*, Viena, 1958.
- SCHULZE, E., *Urheber-Vertragsrecht*, Baden-Baden, 1960.
- ULMER, E., *Urheber- und Verlagsrecht*, 2.ª edición, Berlín, 1960.
- UNGERN-STERNBERG, J. von, *La transmisión d'emissione de radio-diffusion par satellites et le droit d'auteur*, en «Revue Internationale du Droit d'Auteur», enero 1973, páginas 3 y ss.

LECCIÓN 54.—Tratamiento general del objeto informativo en nuestro derecho.—Libertad de expresión y derecho a la información.—Principios inducidos de la Ley de Prensa e Imprenta y de las disposiciones de nuestro ordenamiento jurídico informativo.

- BENEYTO, J., *El nuevo derecho de la prensa en España*, en «Revista Española de la Opinión Pública», 4, 1966, pp. 37 a 44.
- CASTRO FARIÑAS, J. A., *De la libertad de prensa*, Madrid, 1971.
- CRESCO DE LARA, P., *El artículo dos. La prensa ante el Tribunal Supremo*, Madrid, 1975.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La función de informar*, Pamplona, 1976.
- ELORRIAGA, G., *Los principios sobre la libertad de la Información en la España actual*, Roma, 1966.
- ENTREÑA CUESTA, R., *Prensa y Administración*, en el vol. *La Prensa*, Barcelona, 1963, pp. 463 y ss.
- FERNANDEZ AREAL, M., *La libertad de prensa en España (1938-1971)*, Madrid, 1971.
- GOMEZ-REINO Y CARNOTA, E., *Las infracciones del artículo 2.º de la Ley de Prensa*, en «Revista de Administración Pública», 69, 1972, pp. 131-175.
- HERNANDEZ GIL, A., y colaboradores, *Estudio crítico de la legislación de prensa*, Madrid, 1970.
- MARTINEZ ALBERTOS, J. L., *La información en una sociedad industrial*, Madrid, 1972.
- UNESCO, *Pour la libre circulation des idées*, París, 1978.

LECCIÓN 55.—La comunicación de ideas.—Razones jurídicas de la comunicación ideológica.—La propaganda y su tratamiento jurídico.—Las sumisiones a ordenamientos superestructurales.—La regulación específica internacional.—La propaganda en nuestro Derecho.

- ADORNO, Th. W., *La ideología como lenguaje*, Madrid, 1971.
- AGUILAR NAVARRO, M., *Propaganda, opinión pública y orden internacional*, en «Revista Española de Derecho Internacional», X, 1957, pp. 11 a 52.
- ALBERTS, J., *Massenpresse als Ideologiefabrik*, Frankfurt a. M., 1972.
- BAIOU, A., y BALMES, F., *De l'ideologie*, París, 1976.
- BAECHLER, J., *Qu'est-ce que l'idéologie?*, París, 2 vols., 1976.
- BOGART, L., *Premises for propaganda*, Nueva York, 1976.
- BRISON, L., y colaboradores, *The communication of ideas*, Nueva York, 1948.
- CAMACHO Y DE CIRIA, M., *Consideraciones sobre el concepto de pornografía y la regulación jurídica de la libertad de expresión*, en «Persona y Derecho», V, 1978, pp. 57 a 144.
- COLL-VINENT, R., *La institucionalización jurídica de la propaganda política*, Barcelona, 1975.
- CONTIERI, E., *I delitti contra l'ordine pubblico*, Milán, 1961.
- CHARLOT, M., *La persuasion politique*, París, 1970.
- CLOR, H. M., *Censorship and Freedom of Expression: Essays on Obscenity and the Law*, Chicago, 1971.
- CRONKHITE, G., *La persuasione*, Milán, 1975.
- DIAZ ARIAS, R., *Aproximación al régimen jurídico de la propaganda electoral*, en «Persona y Derecho», V, 1978, pp. 227 a 308.
- DOMENACH, J. M., *La propagande politique*, París, 1965, 5.ª edición.
- ELLUL, J., *Histoire de la propagande*, 2.ª edición, París, 1976.
- ELLUL, J., *Propagandes*, París, 1965.
- EYDALIN, M., *La propaganda ideológica en el contexto de la Información*, en «Estudios de Información», 13, enero-marzo 1970, páginas 103-138.
- FAYE, J.-P., *Los lenguajes totalitarios*, Madrid, 1974.
- GORDILLO, J. L., *La propaganda política*, Madrid, 1956.
- GORDON, G. N., *Persuasion - The theory and practice of manipulative communication*, Nueva York, 1971.
- HODEIGE, W., *Das Recht am Geistesgut*, Friburgo, 1964.
- HUNDHAUSEN, C., *Propaganda*, Essen, 1975.
- KEY, W. B., *Media Sexploitation*, Nueva York, 1976.
- KRONHAUSEN, E., y KRONHAUSEN, P., *Pornography and the Law*, Nueva York, 1959.
- LALANDE, J., *Propagandes*, París, 1962.
- LALLEMANDE, R., *Considerations sur les «bonnes moeurs»*, en «Revue de l'Université de Bruxelles», 1, 1973, pp. 16 a 64.

- LASCOURMES, P., y MOREAU-CAPDEVIELLE, G., *Presse et justice pénale: un cas de diffusion idéologique*, en «Revue Française de Science Politique», 1, 1976, pp. 41-69.
- PINTO DE OLIVEIRA, J. C., *Information et Propagande, responsabilités chrétiennes*, Paris, Du Cerf, 1968.
- RAGNO, G., *I delitti di alto tradimento ed attentato alla costituzione*, Milán, 1974.
- RAMAJOLI, S., *Il vilipendio alle istituzioni costituzionali e alle forze armate nel codice penale comune*, Milán, 1956.
- SANCHEZ DE MUNIAIN, J. M., *Concepto y teoría de la propaganda. Principios éticos y estéticos*, en «Arbor», 17, 1946, pp. 205-246.
- SCHILLER, H. I., *The Mind managers*, Boston, 1973.
- VAZQUEZ, J. M., y colaboradores, *Violencia y medios de comunicación social*, Madrid, 1972.
- WILLENER, A.; MILLIARD, G., y GANTY, A., *Ideology and utopia: explorations in a new medium*, Londres, Boston, 1976.

LECCIÓN 56.—*La comunicación de hechos.*—El derecho de la noticia.—El derecho a la verdad como constitutivo estructural de la noticia.—El derecho a los constitutivos técnicos de la noticia.

- BECHELLONI, G., *La giostra delle notizie*, en «Problemi delle Informazioni», 3, 1976, páginas 383 a 395.
- BRAUN, H., *Die Nachricht als menschliches Phaenomen*, en «Publizistik», 8, 4, 1963, páginas 202 y ss.
- CAMPBELL, L. B., *How to Report and Write the News*, Nueva York, 1961.
- CLAUSSE, R., *Synopses de l'information d'actualité*, Bruselas, 1961.
- CLAUSSE, R., *Les Nouvelles*, Bruselas, 1963.
- COHEN, S., y YOUNG, J., *The Manufacture of News*, Londres, 1976.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La verdad en la información*, Valladolid, 1976.
- FRIENDLY, A., y GOLDFARB, R. L., *Crime and publicity. The impact of news on the Administration of Justice*, Nueva York, 1967.
- GRENIER, R., *La Salle de Redaction. Nouvelles*, París, 1977.
- HEBARRE, J. L., *La protection des nouvelles*, en «Etudes de Presse», 9, 1954, pp. 22-32.
- IRIBARREN, J., *Introducción general al volumen El derecho a la verdad*, Madrid, 1968.
- JOHNSON, G. W., *What is news?*, Nueva York, 1926.
- KRISTEN, Ch., *Nachrichtenangebot und Nachrichtenverwendung*, Düsseldorf, 1972.
- KURT, K., *Von Wessen der Nachrichts*, Vienna, 1942.
- MARTINEZ ALBERTOS, J. L., *La noticia y los comunicadores públicos*, Madrid, 1978.
- NUMBER, S., *Cinema Verité: Studies in Uncontrolled Documentary*, Cambridge, Mass., 1974.
- MANEVY, R., *Sélection et présentation des nouvelles*, Strasbourg, 1959.
- ORTEGO COSTALES, J., *Noticia, actualidad, información*, Pamplona, 1966.
- RAZI, G. M., *Le droit sur les nouvelles*, París, 1952.
- REINSCH, L., *Werden wir richtig informiert?*, Munich, 1964.
- RENOUARD, Y., *Information et transmission des nouvelles*, París, 1961.
- RIGHTER, R., *Whose News?*, Londres, 1978.
- ROEPER, B., *Wirtschaftsnachrichten in der Weltpresse*, 2.ª edición aumentada, Munich, 1977.
- ROSHCO, B., *Newsmaking*, Chicago, 1975.
- STIJNS, M., *La sélection des nouvelles*, Bruselas, 1958.
- WASSUM, A., *Untersuchungen über den Begriff der Aktualität*, Heidelberg, 1943.

LECCIÓN 57.—*Excepciones en el derecho a la noticia.*—La colisión con los derechos de la personalidad.—La remisión ante los intereses de la comunidad.—El deber de secreto privado o público.

- ARZT, G., *Der strafrechtliche Schutz der Intimsphäre*, Tubinga, 1970.
- BATLLE SALES, G., *El derecho a la intimidad privada y su regulación*, Alcoy, 1972.
- BECCOURT, D., *Le droit de la personne sur son image*, París, 1969.
- BLANCHARD, R. O., *Congress and the News Media*, Nueva York, 1974.
- BRECKERINDGE, A. C., *The right to privacy*, Lincoln, Nebraska, 1970.
- BUSCH, Ch., *Newswriting and reporting public affairs*, Radnor, 1975.
- CANTAGALLI, R., *Riservatezza della vita privata e intercettazioni delle comunicazioni*, Florencia, 1977.
- CARACCIOLI, I., *Reati di mendacio e valutazione*, Milán, 1962.
- CATAUDELLA, A., *La tutela civile della vita privata*, Milán, 1972.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Intimidad e Información, derechos excluyentes*, en «Nuestro Tiempo», 213, 1972, y en edición separada.
- DESANTES GUANTER, J. M., *Derecho a la información y las necesidades de la defensa*, en «Reconquista», núm. 341, agosto 1978, página 5.
- GAIATO, E., *La verità dell'addebito nei delitti contra l'onore*, Milán, 1966.
- GALLOUEDEC-GENUYS, F., y MAISL, H., *Le Secret des fichiers*, París, 1976.

- GITRAMA GONZALEZ, M., *Imagen (Derecho a la propia)*, en *Nueva Enciclopedia Jurídica Española*, vol. XI, Barcelona, 1962, páginas 101 a 376.
- GREENBERGER, M., *Las computadoras, las comunicaciones y el interés público*, Buenos Aires, 1975.
- HOERLE-U., WRONKA, G., *Bundesdatenschutzgesetz*, Bonn-Bad Godesberg, 1977.
- IGLESIAS CUBRIA, M., *El derecho a la intimidad*, Oviedo, 1970.
- LEAUTE, J., *Secret militaire et liberté de presse*, Paris, 1957.
- LINDON, R., *Les droits de la personnalité*, Paris, 1974.
- LOEFFLER, M., *Ehrenschtutz unter Hinblics auf die Massenmedien*, Viena, 1967.
- MANTOVANI, F., *Fatto determinato «exceptio veritatis», e libertà di manifestazione*, Milán, 1973.
- MILLER, A. R., *The assault on privacy*, Michigan, 1971.
- MOLINERO, C., *La información y los derechos personales*, Barcelona, 1977.
- NIBBLETT, G. B. F., *Digital information and the privacy problem*, Paris, 1971.
- PATENAUDE, P., *La protection des conversations en droit privé. Etude comparative des droits americain, anglais, canadien, français, et quebécois*, Paris, 1976.
- PEMBER, R., *Privacy and the Press. The Law, the Mass Media and the First Amendment*, New York, 1972.
- PISA, P., *Il segreto di Stato*, Milán, 1977.
- PLAVSIC, W. S., *La retransmission des débats parlementaires par la radio et la télévision*, en «*Courier hebdomadaire du C. R. I. S. P.*», 9, 1976, pp. 28 y ss.
- RAVANAS, J., *La protection des personnes contre la réalisation et la publication de leur image*, Paris, 1978.
- SORIA SAIZ, C., *Limites jurídicos a la información sobre delincuencia juvenil*, en «*Revista Española de la Opinión Pública*», 40-41, 1975, pp. 101-116.
- TRUYOL SERRA, A., y VILLANUEVA ETCHEVARRIA, R., *Derecho a la intimidad e informática*, en «*Información Jurídica*», 318, 1974, pp. 105 a 120.
- URABAYEN, M., *Vida privada e información*, Pamplona, 1976.
- WIGGINS, I., *Freedom on secrecy?*, Nueva York, 1956.
- WILLIAMS, F., *Libel law and the press*, Encounter, 1967.

LECCIÓN 58.—*La publicidad como objeto del derecho a la información.*—
Los principios legales de garantía de la publicidad.—Los principios jurídicos no escritos.—La regulación de contenidos publicitarios especiales.

- BENEYTO, J., *Observaciones sobre la estructura del mensaje incitativo*, en «*Revista Española de la Opinión Pública*», 46, 1976, páginas 7-18.
- CABANILLAS GALLAS, P., *Principios jurídicos de la publicidad española*, Madrid, 1967.
- CIPOLLA, C., *Sulle implicazioni politiche della pubblicità*, en «*Mediaforum*», marzo 1977, páginas 9-17.
- DAYAN, A., *La Publicité*, Paris, 1976.
- DESANTES GUANTER, J. M., *¿Qué hacer con el Estatuto de la Publicidad?*, en «*Información de Publicidad y Marketing*», núm. 175, abril 1978, pp. 37-44.
- DIVIER, P. F., *Le mensonge en publicité*, Paris, 1972.
- ELGOZY, G., *Les paradoxes de la publicité. La persuasion licite*, Paris, 1969.
- FERNÁNDEZ NOVOA, C., *La interpretación jurídica de las expresiones publicitarias*, en «*Revista de Derecho Mercantil*», XLV, 107, 1968, pp. 43 a 78.
- FERRER ABELLAN, A., *La verdad en publicidad*, en «*Publicidad*», 29, 1973, pp. 34 a 42.
- GARCIA FONT, J., *El mensaje publicitario*, Barcelona, 1969.
- HUERTA PALACIOS, F., *La verdad en publicidad*, en «*Estudios de Información*», 10, 1969, pp. 11 a 36.
- HUERTA Y PALACIOS, F., *Moral y publicidad*, en el volumen *Moralidad pública en la sociedad española actual*, Madrid, 1976, páginas 211 a 230.
- LAVERNHE, R., *De la réglementation à la deontologie publicitaire*, en «*Anales Universitaires de Sciences Sociales de Toulouse*», T. XIX, 1971, pp. 229 y ss.
- PIGGES, P., *The modern law of advertising and marketing*, Nueva York, 1949.
- PIGNOTTI, L., *La supernada. Ideología y lenguaje de la Publicidad*, Valencia, 1976.
- PORTAL OLEA, J. M., *Ética de la publicidad*, en «*Marketing Actualidad*», 86, 1976, pp. 26 a 40.
- RUIZ VADILLO, E., *Naturaleza y efectos de los principios generales jurídicos de la publicidad en el Estatuto de 11 de junio de 1964*, en *Estudios de Derecho civil en honor del Profesor Castán Tobeñas*, vol. III, Pamplona, 1969, pp. 483 a 561.
- TALLON GARCIA, J., *Los principios jurídicos de la publicidad*, en «*Estudios de Información*», 17, enero-marzo 1971, y en separata.
- TALLON GARCIA, J., *La represión de la publicidad*, en «*Boletín de Documentación del Fondo para la Investigación Económica y Social*», VII, 1, 1975, pp. 5 a 15.
- TALLON GARCIA, J., *Análisis del mensaje publicitario*, en «*Nuestro Tiempo*», 265-266, 1976, pp. 25 a 44.
- TODOLI, J., y colaboradores, *Ética y Publicidad*, Madrid, 1977.
- VANZETTI, A., *La repressione della pubblicità menzongera*, en «*Rivista di Diritto civile*», I, 1964, pp. 584 y ss.

LECCIÓN 59.—*La comunicación de juicios.*—Juicios u opiniones como objeto informativo.—La opinión pública en sentido objetivo.—El régimen jurídico de la opinión.

- ALBIG, W., *Modern Public Opinion*, Nueva York, 1956.
- BELL, J. B., *Power, public opinion and diplomacy*, Durham, 1959.
- BENAVIDES, L., *Opinión pública y sociedad de masas*, en «Nuestro Tiempo», 183, 1969, pp. 255 a 272.
- BENEYTO, J., *La opinión pública internacional*, Madrid, 1962.
- BENEYTO, J., *Proposiciones sobre la Opinión Pública*, en «Nuestro Tiempo», 183, 1969, páginas 243 a 254.
- BENEYTO, J., *La opinión pública. Teoría y técnica*, Madrid, 1969.
- BIZOUARD, C., *De l'accueil au dialogue*, Lyon, 1975.
- CANTO RUBIO, J., *Opinión pública en Pío XII*, Alicante, 1963.
- CARLSON, R. O., *Communications and Public Opinion*, Londres, 1976.
- CESPEDES RIVERA, G., *Opiniones y noticias*, Maracaibo, 1964.
- COSSIO, C., *La opinión pública*, Buenos Aires, 1973.
- FATORELLO, F., *Constanti e variabili opinione cristallizzate e opinione contingenti nella società moderna*, en *Las constantes de Europa*, Barcelona, 1969, pp. 749 a 756.
- FONTAN PEREZ, A., *Los tópicos y la opinión*, Madrid, 1956.
- ILLANES, J. L., *Opinión pública entre libertad y servidumbre*, en «Istmo», 10, 1960, páginas 22 y ss.
- LANE, R. E., y SEARS, D. O., *La Opinión Pública*, Barcelona, 1967.
- LASSWELL, H. D., *Democracy through Public Opinion*, New Haven, 1941.
- NIMMO, D. D., y BONJEAN, Ch. M., *Political attitudes and public opinion*, Nueva York, 1972.
- PERRET, J. D., *La liberté d'opinion face à l'Etat*, Neuchatel, 1968.
- POWELL, N. J., *Anatomy of public opinion*, Londres, 1951.
- REYNOLD, H., y colaboradores, *Justiz und Oeffentlichkeit*, Colonia, 1966.
- RUIZ-GIMENEZ, J., *Derecho y Didlogo*, en «Revista de Estudios Políticos», 109, 1960, páginas 83 a 108.
- SAUVY, A., *La opinión pública*, Barcelona, 1971.
- STOETZEL, J., *Theorie des opinions*, París, 1943.

LECCIÓN 60.—*La crítica y su derecho específico.*—La crítica en general.—La crítica literaria y artística.—La crítica política y administrativa, en nuestro Derecho de la Información.

- BRAUN, H., *Die Versuchungen des Kritikers*, Kent (Ohio), 1963.
- COMPAGNA, F., *La crítica política*, en «Nord e Sud», III, 1956, pp. 7-22.
- DARRAS, G., *La liberté de la presse et les droits de la critique*, en «Etudes de Presse», 7, 1947, pp. 52-60.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La crítica como información*, en el volumen *Información y Sociedad actual*, Barcelona, 1970, pp. 103-110; y en «Revista del Instituto de Ciencias Sociales», 15, 1970, pp. 103-110; y en edición separada.
- DESANTES GUANTER, J. M., *La crítica política en nuestra jurisprudencia*, en «Nuestro Tiempo», 199, 1971, y en edición separada.
- DOVIFAT, E., *Kritik der Kritik*, en *Festschrift für Hans Braun*, Bremen, 1963, pp. 27 a 31.
- HAACKE, W., *Die Kritik in Zeitung und Zeitschrift*, en *Handbuch der Publizistik*, parte 3., Berlín, 1969, pp. 237-251.
- HOLSTEIN, H., von, *Kunstkritik und Schadenersetz*, en *Festschrift für Hans Braun*, Bremen, 1963, pp. 88 a 97.
- KLIESCH, H. J., *Die Film- und Theaterkritik*, Berlín, 1957.
- MARTINEZ ALBERTOS, J. L., *La prensa y la crítica administrativa*, en *Dimensiones Económica, Informativa y Sociocultural de la Provincia*, Barcelona, 1966, pp. 171 y ss.
- STRAUSS, G., *Le critique devant la loi et la jurisprudence*, París, 1959.

NOTAS

(1) Véase DESANTES GUANTER, J. M., *Fundamentos de Derecho de la Información*, Madrid, 1977, pp. 506 a 537.

(2) *Ibid.*, pp. 595 a 697.