

Publicaciones periódicas que se reciben en la Biblioteca de la Filmoteca Nacional del Ministerio de Información y Turismo

Dolores Devesa

Bibliotecaria

- AMERICAN CINEMATOGRAPHER.—Dir.: Herb. A. Lightman. Dirección: 1782, North Orange Drive, Hollywood, Cal. 90028. Per.: Mensual. Desde: 1965.
- AUDIVISUAL.—Dir.: Stanley W. Bowler. Dirección: P. O. Box 109, Croydon, Surrey, CR 9,1QH. Mensual. Desde: 1972.
- L'AVANT-SCENE CINEMA. Dir.: Jacques Charrière. Dirección: 27, Rue Saint André des Arts, Paris 6e. Mensual. Desde: 1961.
- BIANCO E NERO.—Dir.: Ernesto G. Laura. Dirección: 00173, Via Tuscolana, 1524 Roma 00161. (Antes, mensual; ahora, irregular). Desde: 1948.
- BOLETIN DE INFORMACION ESTADISTICA.—Ministerio de Información y Turismo. Secretaría General Técnica. Trimestral. Desde: 1964.
- BOLETIN CINEMATOGRAFICO.—Uniespaña, Agrupación Sindical de Productores Cinematográficos. Dirección: Castelló, 18, Madrid. Desde: 1962.
- THE BRITISH JOURNAL OF PHOTOGRAPHY.—Dir.: Geoffrey Crawley. Dirección: 24, Wellington Street, London W. C. 2 E. 7 D. H. Desde: 1965.
- BRITISH KINEMATOGRAPHY SOUND AND TELEVISION (The BKSTS Journal).—Dr.: R. W. Harris. Dirección: 110/112 Victoria House, Vermon Place, London, W. C. 1, B4DJ. Mensual. Desde: 1968.
- CAHIERS DU CINEMA.—Admin.: Claude Bourdin et Serge Daney. Dirección: 39, Rue Coquillière, Paris 1.º. Mensual. Desde: 1962.
- CAMERA.—Dir.: Allan Porter. Dirección: C. J. Bucher S. A., C H 6002, Lucerne, Suisse. Mensual. Desde: 1971.
- CINE CUBANO.—Dir.: Alfredo Guevara. Dirección: Calle 23, N 1155, La Habana. Desde: 1971.
- CINEINFORME.—Dir.: Antonio Carballo. Dirección: Avda. José Antonio, 64, Madrid-13. Desde: 1967.

- CINEMA (París).—Dir.: Gaston Haustrate. Dirección: 6, Rue Ordener, París, 18e. Mensual. Desde: 1961.
- CINEMA D'OGGI.—Dir.: Enrico Giannelli. Dirección: Viale Regina Margherita, 286, 00198 Roma. Semanal. Desde: 1967.
- CINEMA NUOVO.—Dir.: Guido Aristarco. Dirección: Via Santa Julia, 67, Torino. Bimensual. Desde: 1965.
- CINEMA PRATIQUE.—Dir.: Michel Déry. Dirección: 27, Rue St. Roch, París, 1.º. Bimensual. Desde: 1962.
- COMUNICACION.—Dir.: José Antonio Martín. Dirección: O'Donnell, 27, Madrid-9. Mensual. Desde: 1975.
- EL CORREO DE LA UNESCO.—Dir.: Sandy Koffler. Dirección: Place de Fontenoy, París, 7e. Mensual. Desde: 1960.
- DIRIGIDO POR...—Dir.: E. Orts Climent. Dirección: C. Pujol, 9, Barcelona. Mensual. Desde 1972.
- ECRAN.—Dir.: Marcel Martin. Dirección: 49, Rue Richer. París, 9e. Mensual. Desde: 1973.
- FACETAS.—Dir.: Nathan Glick. Dirección: Pennsylvania Av., N. W. Washington D. C. 20547. Trimestral. Desde: 1974.
- FACTS ABOUT FILM FINLAND.—Dir.: Kari Uusitalo. Dirección: Kaisaniemenkatu 3 B 25, Sf 00100 Helsinki 10. Desde: 1972.
- LE FILM FRANÇAIS.—Dir.: Monique Annaud. Dirección: 40, Rue de Cherche-Midi, París. Semanal. Desde: 1964.
- FILM QUATERLY.—Dir.: Ernest Callenbach. Dirección: University of California Press, Berkeley, Cal. 947220. Trimestral. Desde: 1961.
- FILM REVIEW DIGEST.—Dir.: David M. Brownstone. Dirección: Kraus Thompson Organization Ltd., Millwood, New York 10546. Desde: 1975.
- FILMS AND FILMING.—Dir.: Robin Bean. Director: Hanson Books Ltd., Artillery Mansions 75 Victoria St. London, S. W. 1. Mensual. Desde: 1959.
- FINLAND-FILMLAND.—Dir.: Kari Uusitalo. Dirección: Kaisaniemenkatu 3B25-SF-00100 Helsinki 10. Anual. Desde 1970.
- GACETA DE LOS ESPECTACULOS.—Dirección: Sarmiento 2046. P. B. 4, Buenos Aires. Semanal. Desde: 1968.
- IMAGEN Y SONIDO.—Dir.: Pasiás Lomelino. Dirección: Rambla de Catalunya, 13. Barcelona-7. Mensual. Desde: 1966.
- INTERNATIONAL PHOTOGRAPHER.—Dir.: Gerald K. Smith. Dirección: 7714 Sunset Bvd. Hollywood, Cal. 90046. Mensual. Desde: 1969.
- I.T.A.—Dir.: Gino Caserta. Dirección: Via A. Baiamonti, 10, 00195 Roma. Bimensual. Desde: 1969.
- JOURNAL OF THE S.M.P.T.E.—Dir.: Thomas E. King. Dirección: 862, Scarsdale Ave. Scarsdale, N. Y. 10583. USA.
- MEDIOS AUDIOVISUALES.—Dir.: Antonio Morales. Dirección: Desengaño, 12, Madrid. Mensual. Desde: 1974.

- MONTHLY FILM BULLETIN.—Dir.: Richard Combs. Dirección: 81, Dean Street, London W. 1. Mensual. Desde: 1962.
- LE NOUVEAU PHOTOCINEMA.—Dir.: Pierre et Roger Montel. Dirección: 189, Rue Saint Jacques, Paris, I. Mensual. Desde: 1970.
- NUEVA LENTE.—Dirección: Alcalá, 18, Madrid. Mensual. Desde: 1971.
- PELICULAS BULGARAS.—Dirección: Rakouski, 135-A, Sofía, Bulgaria. Mensual. Desde: 1954.
- POSITIF.—Dir.: Martine Castaign. Dirección: 58, Due de Malte, Paris XI. Mensual. Desde: 1956.
- THE PROFESSIONAL PHOTOGRAPHER.—Dir.: Roy D. Conradi. Dirección: P. P. A. Pub. Inc., 1090, Executive Way, Des Plaines, Ill. 60018. Mensual. Desde: 1969.
- REVUE DU CINEMA.—Dir.: André Cornand. Dirección: U.F.O.L.E.I.S., 3, Rue Recamier, Paris, 7e. Mensual. Desde: 1972.
- RIVISTA TECNICA DI CINEMATOGRAFIA.—Dirección: Viale Campania 23, Milan. Trimestral. Desde: 1972.
- SCREENDIGEST.—Dir.: David Fisher. Dirección: 37, Gover St., London W. C. 1 E. Mensual. Desde: 1972.
- SIGHT AND SOUND.—Dir.: Penelope Huston. Dirección: 81, Dean St., London W. 1. Trimestral. Desde: 1949.
- LE TECHNICIEN DU FILM.—Dir.: Henriette Dujarric. Dirección: 79, Champs Elysées, Paris, 8e. Mensual. Desde: 1961.
- TELECINE.—Dirección: 49, Faubourg Poissonniere, Paris, 9e. Mensual. Desde: 1962.
- UNIFRANCE (Boletín Informativo).—Dirección: Avda. José Antonio, 59, Madrid. Mensual. Desde: 1967.
- VARIETY.—Dirección: 154, West 46th. St. New York. 10036. Semanal. Desde: 1968.
- VIDEO & FILM.—Dir.: Peter Tiphthorp. Dirección: 37, Gower St., London W. C. 1. Mensual. Desde: 1975.