

Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN 0210-4210

Vol. 33

2010

Sumario

Artículos

Páginas

| | |
|--|---------|
| Caminos de hierro y acero: un largo trayecto a través de la <i>Revista de Obras Públicas</i> Elena BENITO-MARTÍNEZ | 9-25 |
| Aplicación de la sindicación de contenidos a la gestión de catálogos bibliográficos Manuel BLÁZQUEZ OCHANDO | 27-44 |
| Las redes sociales. Tipología, uso y consumo de las redes 2.0 en la sociedad digital actual David CALDEVILLA DOMÍNGUEZ | 45-68 |
| Un recorrido por la historia de la prensa en México. De sus orígenes al año 1857 Íñigo FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ | 69-89 |
| Diversidad terminológica y conceptual en bibliotecología: el caso de México. Agustín GUTIÉRREZ CHIÑAS | 91-105 |
| Enseñar a investigar: una propuesta didáctica colaborativa desde la investigación-acción Mónica IZQUIERDO ALONSO y Ana María IZQUIERDO ALONSO | 107-123 |
| Economía de los <i>e-books</i> Julio LARRAÑAGA RUBIO | 125-141 |
| La perspectiva organizacional de los sistemas de información Valentino MORALES LÓPEZ | 143-169 |
| Colecciones fotográficas particulares: el fondo Joaquín Turina. Estudio de contenido María OLIVERA ZALDUA | 171-183 |
| Empleo de citas y referencias bibliográficas en trabajos científicos. Aylén PÉREZ BORGES | 185-193 |

Sumario

| | |
|---|---------|
| Alfabetización informacional: un enfoque postmoderno para la formación del ciudadano en la sociedad del conocimiento Lisbeth PORTILLO FUENMAYOR y Johann PIRELA MORILLO | 195-207 |
| Poder político y censura: la relación del establishment estadounidense con la información en los conflictos militares ultramarinos del siglo XX José Luis VIDAL COY | 209-231 |
| Análisis de contenido de la colección de papeles varios del archivo de la Universidad de Salamanca: p.v. 51-p.v. 277 Agustín VIVAS MORENO y José Alberto do SANTOS MARQUES | 233-271 |
| Mejor que un buscador, un <i>encontrador</i> María RUBIO LACOBIA | 273-287 |
| Categorias configuradoras da Ciência da Informação: seleção, exploração e sistematização Cristina DOTTA ORTEGA | 289-328 |
| Modelos para el análisis documental de la fotografía Juan Francisco TORREGROSA CARMONA | 329-342 |