

# Evolución de las publicaciones femeninas en España. Localización y análisis

María F. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ

Universidad Rey Juan Carlos

Recibido: 10-9-2008

Aceptado: 15-12-2008

## RESUMEN

Este trabajo ofrece un repertorio de publicaciones femeninas tanto escritas o dirigidas por mujeres como las que tratan de temas relacionados con ellas. Hemos reunido, aproximadamente, 300 reseñas bibliográficas entre monografías, ponencias, tesis doctorales, periódicos, revistas y publicaciones *on line*, cuya materia principal es la Prensa Femenina. Con este estudio, pretendemos alcanzar dos objetivos: El primero, agrupar numerosas fuentes de información periodísticas y monográficas sobre mujer y prensa. El segundo, proporcionar de la mayoría de los fondos documentales reseñados su localización en bibliotecas, centros de documentación y bases de datos.

**Palabras clave:** Mujer, Prensa Femenina, Repertorios Bibliográficos, Feminismo, Estudios de Género, Bibliotecas, Centros de Documentación.

## Evolution of female publication in Spain. Location and Analysis

### ABSTRACT

With this work we try to offer a complete digest of female publications written or directed by women, like press related about them. We have gathered, about, 300 bibliographical reviews among monographs, presentations, PHD, newspapers, magazines and publications on line, which principal topic is Female Press. With this study, we want to reach two aims: The first one, assemble a lot of journalistic and monographic information sources about women and press. The second one, provide from the majority of the outlined information collections, their location in libraries, Information, Centres and databases.

**Key words:** Woman, Female magazines, Feminism, Genre Studies, Library Bibliographical Digest, Information Centres.

## 1. INTRODUCCIÓN Y ESTADO DE LA CUESTIÓN

Los antecedentes de carácter bibliográfico sobre la materia, objeto de estudio en el trabajo que presentamos, nos remiten a diferentes publicaciones, de las cuales, señalamos algunas de ellas. Primeramente, el libro publicado en 1977 por Mercedes Roig Castellanos, titulado: *La mujer y la prensa: desde el siglo XVII a nuestros días*. En 1980 el Centro de Investigaciones Sociológicas –CIS- edita el libro de Adolfo Perinat, bajo el título: *Mujer, prensa y sociedad en España: 1800-1939*.

El Instituto de la Mujer publicará en 1987 otro estudio sobre Prensa Femenina con el título: *Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española*, de Concha Fagoaga y Petra María Secanella. También, el Instituto de la Mujer, edita dos años después, el libro *A través de la prensa la mujer en la historia: Francia, Italia, España, siglos XVIII-XX*, de Mercedes Roig Castellanos.

En esos años, *saldrán a la luz* varias monografías y artículos relacionados con la Prensa Femenina, sirva de ejemplo señalar el artículo de Milagros Domínguez Juan, que ofrece una selección bibliográfica multidisciplinar, en donde se combina obras de carácter general con obras específicas, clasificadas en seis apartados, entre ellos, *Medios de comunicación social y Medios de comunicación y mujer*. Juana Gallego Ayala, publicará el libro: *Mujeres de papel: De ¡Hola! a Vogue: La Prensa Femenina en la actualidad*, en el año 1990.

Desde entonces, la presencia femenina y los medios de comunicación se harán *un hueco* en Internet, y tendremos la posibilidad de acceder a estudios y artículos sobre dicha temática, los cuales, hemos incluido en el último epígrafe de este trabajo.

Comenzamos este artículo delimitando el concepto y la tipología de la Prensa Femenina, según las aportaciones de diferentes autores. A continuación, incluimos un amplio repertorio bibliográfico desde las primeras publicaciones periódicas femeninas impresas a las digitales. El siguiente apartado tratará de la localización de la Prensa Femenina (estudios, revistas, tesis doctorales, monografías, artículos, etc.) conservados en distintas unidades de información: bibliotecas, centros de documentación y bases de datos. Para terminar ofreciendo una búsqueda *on line* junto con las conclusiones a las que hemos llegado.

En las monografías y artículos publicados sobre la temática de nuestro estudio, hemos encontrado diferentes carencias, por ejemplo, no se incluyen la localización, el soporte y otros datos elementales de las fuentes de información especializadas en Prensa Femenina, por ello, estimamos que está justificada esta aportación.

Por la extensión del mismo, no podemos analizar cada una de las fuentes documentales reseñadas, ya que superan las 300 publicaciones, y posponemos dicho análisis, clasificación temática y estudio, para futuras investigaciones.

Este artículo ofrece una amplia selección bibliográfica sobre la Prensa Femenina, ordenada cronológicamente desde el primer periódico femenino que data de 1768 a la actualidad.

Para la realización del repertorio bibliográfico que incluimos en el apartado nº 3, se han llevado a cabo numerosas búsquedas en catálogos manuales y automatizados de bibliotecas, hemerotecas y bases de datos, generalmente, bajo los descriptores "Mujeres periodistas, Prensa Femenina y Publicaciones periódicas", aunque en algunos casos, hemos utilizado "Medios de comunicación social", siempre que fuese éste el descriptor aceptado. En la presentación de los resultados se ha respetado la forma de descripción bibliográfica empleada en estas unidades informativas, no obstante, en ocasiones, hemos seleccionado los principales campos representativos del análisis y del lenguaje documental. Así mismo, se proporciona, de la mayoría de los fondos

documentales reseñados, su localización en las distintas unidades de información<sup>1</sup>, tales como Bibliotecas Universitarias, Biblioteca del Centro Superior de Investigaciones Científicas, Biblioteca Nacional, Biblioteca del Centro de Investigaciones Sociológicas y Hemeroteca Municipal de Madrid, junto con una breve descripción informativa de cada una de ellas. Observaremos en las primeras publicaciones femeninas, cómo la gran mayoría de estos medios reflejarán los roles asignados a las mujeres, siendo su temática principal la moda, la belleza y/o la educación, en cambio, durante la Transición a la democracia, se utilizará la prensa como “reclamo” para la emancipación de la mujer en una sociedad, que en esos momentos, luchaba por alcanzar un Estado democrático y de Igualdad entre ambos sexos. Como citaremos posteriormente, la Prensa Femenina se remonta en España al siglo XVIII, aunque su expansión no llegará hasta el siglo XIX. Tendremos años que nacerán nuevas publicaciones y otras desaparecerán, años donde encontraremos una auténtica competencia de publicaciones gracias a la libertad de prensa, y será, ya en el siglo XX, en concreto durante la década de 1960, cuando se consoliden algunas publicaciones, que incluso, actualmente, se siguen editando, sirva de ejemplo, *Telva* (1963) y ya en los años 80, *Marie Claire*, *Cosmopolitan*, *Vogue*, *Elle*, y un largo etcétera, con la llegada de grupos editoriales extranjeros.

## 2. DELIMITACIÓN DEL CONCEPTO DE PRENSA FEMENINA Y TIPOLOGÍA

Existe según diferentes autores, una gran complejidad para concretar el concepto de Prensa Femenina. Siguiendo a M. P. Hinojosa Mellado ([www.tesisensarxa.net/TE-SIS\\_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf](http://www.tesisensarxa.net/TE-SIS_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf)), podemos establecer distintos enfoques sobre dicho concepto y su tipología. Según la autora, para evitar confusiones, conviene recordar, tal y como afirma Fernández Sanz (2002: 91-116), “que aunque muchas veces se utilizan como sinónimos las expresiones “Prensa Femenina y Prensa para mujeres”... no todos las consideran equivalentes, pues hay quien prefiere distinguir entre unas publicaciones que se ocupan, fundamentalmente de una temática relativa a la casa, la moda, la belleza (Prensa Femenina), y otras que se definen como dirigidas especialmente a la mujer, pero con otro tipo de intereses. En este último grupo se encuentran, por ejemplo, las revistas de “corte feminista”.

También se denomina, en ocasiones, a la Prensa Femenina como “Prensa rosa” o “Prensa del corazón”, no cabe duda, que son publicaciones que, generalmente, informan de la vida privada de famosos, y por tanto, no se debe incluir en ninguna de las dos categorías, anteriormente expuestas, tal y como afirma Livia Gaudino-Fallegger (<http://www.ucm.es/info/circulo/n2/gaudinofallegger.htm>). Numerosas encuestas ponen de relieve que son también muchos los hombres los que consumen estas páginas de cotilleos y escándalos, y además, ningún elemento de estas revistas indican que estén destinadas solamente a mujeres.

---

<sup>1</sup> Hemos estimado oportuno, para conocer con más detalles las unidades de información estudiadas, incluir una breve reseña informativa de cada una de ellas, así como los servicios y funciones que prestan.

Inmaculada Jiménez Morell (1992: 33 y ss.), propone diferentes periodos en el desarrollo de la Prensa Femenina, los cuales, señalamos de forma abreviada:

- 1ª Etapa, desde 1811 a 1833. Coincide con el nacimiento de la libertad de imprenta y podemos destacar la publicación *El Correo de las Damas*.

- 2ª Etapa, durante las regencias de M<sup>a</sup> Cristina y Espartero. Nacen nuevos títulos de revistas femeninas incluso en provincias, sirva de ejemplo *El Iris del Bello Sexo* publicada en La Coruña y *La Psiquis* de Valencia, *La Mariposa*, *El Buen tono*, etc.

- 3ª Etapa, desde los primeros años del reinado de Isabel II. Serán publicaciones destinadas a una mujer sumisa, dedicada, sobre todo, a las labores domésticas y a la beneficencia, en algunas de las publicaciones de esta época se defenderá la mejora de la educación, sin olvidar, que el puesto de la mujer está, primeramente, en el hogar y en ser una buena madre y esposa. Cabe señalar revistas como *Ella* y *La Mujer*; entre otras.

- 4ª Etapa, cuando la dinastía entra en crisis. De esta época destacamos: *La Educanda: Periódico de Señoritas dedicado a las madres de familia, maestras y directoras de colegios*”, *La Violeta*, *La Mariposa* y *Los Ecos del Auseva*, etc.

## 2. 1. LA PRENSA FEMENINA DURANTE EL SIGLO XX. SU CLASIFICACIÓN

Sobre las publicaciones anteriores a la I Guerra Mundial, las autoras M<sup>a</sup> Cruz Seoane y M<sup>a</sup> Dolores Sáiz (1998), han analizado su situación dentro de un contexto histórico proponiendo la siguiente clasificación:

1. Revistas tradicionales. Su contenido, solía coincidir con el sistema dominante. Imitan a las revistas de modas que habían triunfado en Francia. Hay que señalar que estaban escritas, únicamente, por mujeres. Su temática era el hogar y la moda, destacando el éxito de la revista *Hogar y Moda*, a la que le siguen *La Moda Elegante e Ilustrada*, *La Última Moda*, *La Moda Práctica*, *La Mujer en su Casa*, etc.

2. Revistas de Acción Social Católica. Expresarán una “preocupación” por la situación laboral de la mujer, pero no se pueden considerar feministas. Se caracterizaban por su “pobre” presentación, escasa tirada y contenidos, en exceso, paternalistas. Su periodicidad era mensual y gratuitas para las afiliadas, señalamos: *Las Damas Catequistas y sus Centros Obreros*, *La Mujer y el Trabajo* y *Acción Católica Femenina*.

3. Revistas catalanistas. Su objetivo será aumentar el nivel cultural e involucrar a las mujeres en la “causa catalanista”, pero es curioso, que rechazaban el sufragio feminismo. Destacamos *Or y Grana*, *Feminal*, suplemento de *L'Il·lustració Catalana*.

4. Revistas feministas. Son defensoras de los derechos femeninos, por ejemplo, *El Gladiador*, *El Libertador*, *El Gladiador del Pensamiento* y *Pensamiento Femenino*.

5. Revistas de sociedad. No se dirigían, en exclusiva, a las mujeres, pero probablemente, su público era sobre todo femenino, como indican títulos: *La Dama*, que pasó a llamarse *La Dama y la Vida Ilustrada* desde 1908, *Gente Conocida* y *Gran Vida*.

6. Desde la I Guerra Mundial hasta la Dictadura

6.1. Revistas de hogar y moda. Continúan las mismas publicaciones de la etapa anterior, incluyendo los cambios sociales y políticos. Surge en estos años un nuevo título:

*Voluntad*, “Revista de la Mujer, Enciclopedia del Hogar, bandera de los ideales de la Raza”. Su carácter elitista se refleja en su lujosa presentación y en un elevado precio.

6.2. Revistas Feministas. Destacamos *La Voz de la Mujer* que reivindica la igualdad social, jurídica y política de la mujer.

6.3. Revistas de Acción Católica. Defienden un feminismo “sin estridencias ni reclamaciones exageradas”, como *Acción Católica Femenina* de Barcelona, *La Mujer Católica* de Valencia, *Acción Católica de la Mujer*, *Vida Femenina*. Y revistas dirigidas a la mujer obrera como: *La Mujer que vive de su trabajo*, *La Mujer y el Trabajo*, *Hoja para la Obrera* y *Vida Social Femenina*.

7. Desde la Dictadura y vísperas republicanas (1923-1931). El 8 de marzo de 1924, se promulgó el Estatuto Municipal que otorgaba el voto activo y pasivo a la mujer cabeza de familia en las elecciones municipales. No obstante, las feministas, mostraran sus quejas porque las casadas no tenían el derecho al sufragio. Así mismo, la llegada de la República no fue bien vista por algunas publicaciones, como *La Voz de la Mujer*.

7.1. Revistas de moda, hogar y entretenimiento. La moda y el cine estarán presentes en las publicaciones de esta época, destacamos *La Mujer y el Cine* y *Cine y Hogar*.

7.2. Revistas de Acción Católica de la Mujer. Señalamos: *La Mujer y el Trabajo*, *Acción Católica de la Mujer*, *Vida Femenina* y *Las Damas Catequistas*.

8. La República.

8.1. Revistas republicanas. *Mundo Femenino* se publica en estos años, coincidiendo con la celebración de la concesión del voto a la mujer. También hay que citar a *Cultura Integral y Femenina* y el semanario *Mujer* -de ideología feminista y republicana-.

8.2. Revistas de extrema izquierda. *Cultura*, *Compañera* y *Mujeres Libres* –anarquista-.

8.3. Revistas antirrepublicanas. Destacamos: *Aspiraciones* –de partidos de extrema derecha-, trata de política, pero incluye también temas de toros, cine, teatro, etc. *Ellas*, dirigida por J. M<sup>a</sup> Pemán; su posición política es más moderada y rechaza al feminismo.

8.4. Revistas catalanas. Señalar: *Evolució* y *Acció Feminal* –que reclaman el sufragio.

9. Guerra Civil y el franquismo. Antes del triunfo de las tropas nacionales se publicaron varias revistas de “corte revolucionario”, que defendían la emancipación de la mujer, como *Mujeres Libres*, *Companya*, *Emancipación* y *Mujeres* (dirigida por *La Pasionaria*).

Una revista que duró hasta 1946, fue *Y: Revista de la Mujer Nacional Sindicalista*.

En el bando contrario, citamos a *Mujeres de Acción Católica* y *Mujeres Católicas de España*. Habrá otras editadas por Acción Católica, que apoyaron al bando franquista, y las que dependían de congregaciones religiosas de enseñanza. La Sección Femenina editará: *Medina*, *Ventanal*, *Bazar*, *Teresa*, *Y Consigna*. Seguirán las revistas de “corte tradicional” como *Siluetas*, *Luna* y *Sol*, *Hola*, *Hogar* y *Moda*.

10. Años sesenta. Década muy positiva para la Prensa Femenina, nace *Cristal: Revista quincenal femenina para la mujer de nuestro tiempo*. El Opus Dei funda *Telva* (1963). *Ama* llevaba 10 años publicando sobre moda, belleza y alimentación. Y *Dunia* en 1969.

11. Transición. Destacamos: *Cosmopolitan*, *Vindicación Femenina*, *Dones en Lluita* y *Opción*.

12. Años ochenta. La Prensa Feminista no consigue mantenerse en el mercado, salvo revistas de moda, “del corazón” y poco más, como señalaremos en el siguiente epígrafe.

## 2.2. LA PRENSA FEMENINA EN LA ACTUALIDAD

Hinojosa Mellado ([www.tesisenxarxa.net/TESIS\\_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf](http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf)), aporta que a partir de la década de los 70, las publicaciones femeninas seguirán el modelo francés, y se pueden clasificar del siguiente modo:

1. Categoría intermedia. Destinada a mujeres de clases modestas. La imagen que se transmite es la de una mujer dulce que está totalmente alejada del mundo activo de los hombres. Lo esencial de estas publicaciones son los consejos prácticos del hogar.

2. Revistas de patrones.

3. Prensa del corazón.

4. Publicaciones destinadas a mujeres de clase media o alta.

Respecto a esta clasificación, al igual que la autora Montserrat Quesada ([www.tesisenxarxa.net/TESIS\\_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf](http://www.tesisenxarxa.net/TESIS_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf)), no estamos de acuerdo en catalogar la “prensa del corazón” dentro del grupo de revistas destinadas a la mujer o a la Prensa Femenina, pues no se dirigen específicamente a éstas, y además, ya hemos mencionado, que según algunas encuestas también las leen muchos hombres. Por otra parte, no tienen un carácter feminista y revolucionario, cuando sabemos que se publicaron, aunque sin el éxito esperado. En cualquier caso, –la autora–, las engloban en el grupo consideradas como publicaciones “de alta gama”. Otros autores como Vázquez Medel (1999), Casasús (1998) y Cabello (1999) establecen distintas clasificaciones de Prensa Femenina.

## 3. DESDE LAS PRIMERAS PUBLICACIONES PERIÓDICAS FEMENINAS IMPRESAS A LAS DIGITALES

La localización de estas publicaciones se ha realizado, principalmente, en dos unidades de información de suma importancia: la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Municipal de Madrid.

- **Biblioteca Nacional (<http://www.bne.es>)**

Fundada en 1712, alberga un fondo compuesto por un importante número de libros, publicaciones periódicas, manuscritos, fondo antiguo, incunables, grabados, retratos, partituras, fotografías, postales, ex-libris, carteles, mapas, grabaciones sonoras, audiovisuales, rollos de pianola, multimedia, microformas, etc. Es la institución bibliotecaria superior del Estado y cabecera del Sistema Bibliotecario Español. También es el Centro responsable de la identificación, preservación, conservación y difusión del Patrimonio

Documental Español, y aspira a ser un Centro de Referencia fundamental para la investigación de la cultura hispánica. Conserva más de 30 millones de fondos. Su catálogo automatizado tiene cerca de 3 millones de registros y la tipología más representativa del usuario es la de investigador, superando las 200.000 consultas anuales.

**- Hemeroteca Municipal de Madrid (<http://www.munimadrid.es/hemeroteca>)**

Fue creada en 1916 e inaugurada dos años después con 900 volúmenes. En 1928 contaba con 5.023 títulos componiendo un total de 36.650 fondos y más mil de diccionarios. En la II República la importancia de su colección traspasaba las fronteras españolas. En la Guerra Civil recogió publicaciones de ambos bandos, albergando colecciones únicas. En 1949 se puso en funcionamiento el sistema de reprografía con microfilm –el primero utilizado en España-. Tiene más de 250.000 volúmenes que superan los 25.000 títulos. Comienza su automatización en 1994 y es retrospectiva<sup>2</sup>.

El primer periódico femenino, dirigido y redactado por una mujer es *La Pensadora Gaditana*, de Beatriz de Cienfuegos. Apareció en 1768 y duró dos años; se publicaron cuatro tomos con un total de 52 pensamientos o discursos, Roig Castellanos1(989). Este periódico, se puede consultar en la Hemeroteca Municipal de Madrid<sup>3</sup> en soporte microfilmado y en ediciones facsímiles impresas en las sedes de la Biblioteca Nacional en Recoletos y en Alcalá de Henares (Madrid); estas ediciones corresponde a los años 1763, 1768, 1996 y 2005. A esta publicación, le seguirán otras, las cuales, reseñamos por orden cronológico de aparición, informando, en algunos casos, de la unidad de información donde actualmente se conservan, así como de su soporte (impreso y/o microfilmado):

<b>PRENSA FEMENINA DURANTE EL SIGLO XIX (desde 1804 a 1899)</b>
<i>Lyceo general del Bello Sexo o Décadas eruditas y morales de las damas</i> (1804).
<i>Correo de las Damas, miscelánea de educación y diversa literatura</i> . Suplemento femenino del <i>Diario Mercantil de Cádiz</i> (1807).
<i>El Correo de las Damas</i> (1811). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Periódico de las Damas</i> (1822). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Té de las Damas</i> (1827).
<i>La Moda o Recreo semanal del Bello Sexo</i> (1829-30). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Correo de las Damas: Periódico de modas, artes y literatura</i> (1833-1835). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Heme-

<sup>2</sup> Primeramente, se ha empleado el sistema SIRTEX, que trabaja bajo el formato Ibermarc, utilizándose todos los campos de la descripción bibliográfica para publicaciones periódicas, pero recientemente se ha procedido al *volcado* de registros con el sistema Absys.

<sup>3</sup> La información de este periódico y de los fondos que a continuación se detallan conservados en la Hemeroteca Municipal de Madrid, ha sido facilitada por Cristina Antón Barrero, en 2008.

roteca Municipal de Madrid.
<i>El Correo de las Damas: Láminas de figurines correspondientes a dicha publicación</i> (1833-44). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Almanaque del Ángel del hogar: dedicado a las señoritas y a las madres de familia</i> (1835-93). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de y Alcalá.
<i>La Espigadera: Correo de las señoras. Periódico ameno e instructivo entretenimiento con exclusión de materias políticas</i> (1837). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Buen Tono: Periódico de modas, artes y oficios</i> (1839). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Mariposa: Periódico de literatura y modas</i> (1839-40). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Iris del Bello Sexo</i> (1841).
<i>La Moda</i> (1842-1927). En enero de 1863, cambió al título: <i>La Moda elegante: Periódico de las familias: que tiene la alta honra de contar como primera suscriptora a S. M. la Reina (Q.D.G.)...</i> En 1864, volvió a cambiar de título y se llamó: <i>La moda elegante ilustrada</i> . Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Álbum del Bello Seco</i> (1843). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Meteoro: Periódico semanal de literatura, artes, ciencias, modas y teatro</i> (1843-46). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Tocador: Gaceta del Bello Sexo. Periódico semanal de educación, literatura, anuncios, teatro y modas</i> (1844-45). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Defensor del Bello Sexo: Periódico de literatura, moral, ciencias y moda. Dedicado exclusivamente a las mujeres</i> (1845-46). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Gaceta de las Mujeres: Redactada por ellas mismas</i> (1845), cambió de título en el nº 8, apareciendo bajo el título: <i>La ilustración, Álbum de Damas</i> . Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Espósito: Periódico de literatura, teatros y moda. A beneficio de la Casa de Maternidad de esta ciudad</i> (1845). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Vergel de Andalucía: Periódico dedicado al Bello Sexo</i> (1845). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Pensil del Bello Sexo Periódico semanal de literatura, ciencias, educación, artes y modas, dedicado exclusivamente a las damas</i> (1846). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Elegancia: Boletín de gran tono; museo de las modas de París, Londres y Madrid</i> (1846-47). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Luna: El Cupido y la luna. El periódico semanal dedicado al bello sexo</i> (1848). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>El Mentor de las familias: Periódico de instrucción popular, científico, industrial y</i>



<i>recreativo</i> (1849). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Guía de la Mujer: Exposición de sus principales deberes y atribuciones</i> (1849). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Ilusión: Periódico de ciencia, literatura, bellas artes y modas dedicado al Bello Sexo</i> (1849-50). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Ellas: Órgano oficial del Sexo femenino</i> (1851). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Mujer: Periódico escrito por una sociedad de mujeres y dedicado a su sexo</i> (1851). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>El Correo de la Moda</i> (1851-53). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Gaceta del Bello Sexo: Revista de literatura, educación, novedades, teatros y modas</i> (1851). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Correo de la Moda: Periódico del Bello Sexo, modas, literatura, bellas artes, teatros...</i> (1851-61). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Álbum de Señoritas: Periódico de literatura, educación, música, teatros y moda</i> (1852). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Mensajero de las Modas</i> (1852).
<i>Álbum de Señoritas y Correo de la Moda</i> (1853). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Fantasía</i> (1854).
<i>La Caridad cristiana: Revista de beneficencia</i> (1856). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Nuevo Pensil de Iberia (antes Pensil gaditano, después cambió al Pensil de Iberia: Periódico de literatura, educación, ciencia, artes y teatros</i> (1857-59). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Álbum de las Familias</i> (1858). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Elegancia</i> (1860-64). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Educanda: Periódico de Señoritas dedicado a las madres de familia, maestras y directoras de colegios</i> (1861-65). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Violeta: Revista Hispano-americana. Literatura, ciencias, teatros y modas</i> (1862-66). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Los Ecos del Auseva: Revista de caridad, amenidad, instrucción, moralidad, beneficencia</i> (1864). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Ángel del Hogar</i> (1864-69). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>El Defensor de las Mujer</i> (1865).
<i>El Almacén de las Señoritas</i> (1865).
<i>Álbum de las Familias</i> (1866). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Mariposa: Periódico dedicado a las Señoras, especialmente, a profesoras de ins-</i>

<i>trucción primaria</i> . (1866-68). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Guirnalda: Periódico quincenal dedicado al Bello Sexo</i> (1867-83). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>El Arte español: Periódico figurín para maestros de sastré</i> (1871-78). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Último Figurín</i> (1871-72). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Margarita: Álbum de las Señoras católico-monárquicas</i> (1871), y en 1872, cambió el subtítulo por <i>Semanario de Instrucción y Recreo</i> . Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>El Tocador</i> (187-) es la segunda revista de este título, pues la primera data de 1844 y se denominaba <i>Revista Semanal de las Modas, Salones y Economía Doméstica</i> .
<i>La Ilustración de la Mujer</i> (1872-84). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Madre de Familia</i> (1875-95).
<i>Día de Moda y El Amigo del Hogar</i> (1880-81), dos años después este pequeño semanario cambiará al título: <i>El Católico, Amigo del Hogar</i> . Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Mujer</i> (1882).
<i>Instrucción para la Mujer: Revista quincenal</i> (1882). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Semanario de las Familias</i> (1882-83). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Madre y el Niño: Revista ilustrada de higiene y educación</i> (1883-84). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Flores y Perlas</i> (1883-84). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Sacerdocio de la Mujer</i> (1884).
<i>El Salón de la Moda</i> (1884-1914). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Mundo Femenino</i> , (1886-87). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Última Moda</i> , (1888-1927). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Museo Literario y Artístico de Mujeres Contemporáneas</i> (1888).
<i>Almanaque de las Gracias y Elegancias femeninas</i> (1888).
<i>El Bordado Económico</i> (1889).
<i>Extremadura Literaria</i> (1889). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Bordadora Infantil</i> (1890).
<i>El Eco de las Matronas</i> (1893).
<i>La Mesa Moderna</i> (1893-94).
<i>Migno</i> (1897).

<i>El Primor Femenil: Publicación consagrada a las bellas labores femeniles especialmente al bordado, al encaje y a la educación estética general de la mujer: Dedicada especialmente a las señoras maestras de primera enseñanza (1897-1900).</i> Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Álbum de la Mujer (1898); es la edición española de Le Petit Echos de la Mode de París.</i>
<i>Órgano del Bello Sexo (1899).</i> Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Mujer Elegante: Revista quincenal (1899).</i>
<b>PRENSA FEMENINA EN EL SIGLO XX (desde 1900 a 1981)</b>
<i>Gente Conocida, (1900-03).</i> Podemos considerarla como antecedente a la prensa del corazón.
<i>La mujer en su casa (1902).</i>
<i>Humanidad Libre (1902).</i>
<i>Gran Vida (1902-36).</i>
<i>La Mujer Moderna (1904).</i>
<i>La Mujer Ilustrada (1905).</i> Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>La Mujer que vive de su trabajo (1906).</i>
<i>El Gladiador (1906-08).</i>
<i>El Gorro blanco: Revista española del arte de la gastronomía en general, cocina elegante y económica (1906).</i> Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Or y Grana, propulsor de la Lliga Patriótica de Damas en Barcelona (1906-07).</i>
<i>La Mujer y la Casa, suplemento de ABC (1906), coincidiendo con Or y Grana.</i>
<i>La Familia (1907).</i>
<i>La Dama (1907-13).</i> Pasó a denominarse <i>La Dama y la Vida Ilustrada</i> desde 1908.
<i>Feminal, (1907-17).</i>
<i>La Moda Práctica: Semanario de las familias (1907-36).</i> Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Mujer Católica Revista moral, Instructiva y Recreativa del Hogar doméstico (1908-1937).</i>
<i>El Hogar y la Moda (1909-37 y 1941-71).</i> Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>El Libertador (1910).</i>
<i>Acción Católica Femenina (1911).</i>
<i>La Unión (1911).</i>
<i>Las Damas Catequistas y sus Centros Obreros (1912-27).</i>
<i>La Mujer y el Trabajo (1912), en 1924 aparecerá con el título: Revista mensual. Órgano de la Federación de Sindicatos Obreros Femeninos.</i>
<i>El Amigo de las mujeres: Semanario nuevo (1915).</i> Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Gladiador del Pensamiento (1914-19).</i>
<i>La Moda Femenina (1917).</i>

<i>La Voz de la Mujer</i> (1917-30).
<i>La Novela Corta</i> (1918).
<i>La Novela Teatral</i> (1918).
<i>Friné: Revista Femenina popular</i> (1918). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Unión Feminista</i> (1918).
<i>Mundo Femenino</i> (1921-36). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Voz de la Mujer</i> (1923).
<i>Agenda Anual</i> (1923).
<i>Siluetas: Revista política, literaria y de actualidad</i> (1923). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>El Amigo de las Madres</i> (1923-30).
<i>Elegancias</i> (1923-26). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Revista de Oro: Magazine del hogar</i> (1923-27). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Suplemento Femenino de las noticias</i> (1924). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>La Dona catalana</i> (1925-).
<i>Mujer: Revista del mundo y de la moda</i> (1925-26). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Mujeres españolas</i> (1929). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Mujer: Revista semanal ilustrada</i> (1931). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Aspiraciones</i> (1932). Revista antirrepublicana que nació bajo el lema “Defenderemos, hasta morir si es preciso, la Religión y la Patria”.
<i>Ellas: Semanario de las Mujeres Españolas</i> (1932-34). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Orientación Femenina: Revista mensual de la Federación de Juventudes Católicas Femeninas</i> (1932-36). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Libros: Revista publicada por la Residencia de Señoritas</i> (1933). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Cultura Integral y Femenina: La revista de unión social para una obra común de cultura integral y femenina</i> (1933-34). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
En ella escriben Irene Falcón, Encarnación Fuyola, Rafael Alberti, etc., y aparecen traducciones de textos de Stalin y Clara Zetkin.
<i>Mujeres Libres</i> (1934). ). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Nuestra Academia: Publicación de la Liga Femenina de orientación y cultura</i> (1935). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Mujeres de Acción Católica</i> (1935). Editada en Baleares.
<i>Mujeres</i> (1936). Dirigida por Dolores Ibárruri.
<i>Mujeres Libres</i> (1936). Escrita por mujeres que se consideraban anarquistas.

<i>Emancipación</i> . (1937).
<i>Companya</i> (1937). Editada en Barcelona por la Agrupación de Mujeres del PSUC.
<i>Mujeres Católicas de España</i> (1937).
<i>Mujer: Revista mensual</i> (1937-69). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Muchachas</i> (1937).
<i>Mujeres Libres</i> (1938). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Y. Revista de la Mujer Nacional Sindicalista</i> (1938-46). Ed. impresa y microfilmada. Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Sembrad: Publicación mensual de la Juventud Femenina de Acción Católica de Zaragoza</i> (1938). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Misión</i> (1939-47).
<i>Motivos: Álbum de toda clase de labores</i> (1940). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Normas y orientaciones para la dirección de la juventud femenina de Acción Católica</i> (1940). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Lecturas</i> (1941).
<i>Mis chicas</i> (1941-55). Cambió de título en 1950 con <i>Chicas: la revista de los 17 años</i> . Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Y Consigna</i> (1941).
<i>Para Nosotras</i> (1941).
<i>Medina</i> (1941-45). Semanario de la Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Sección Femenina. Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Siluetas: Revista de selección</i> (1941-50). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Senda: Revista mensual del Consejo superior de mujeres de Acción Católica de España</i> . (1941-56). Cambia de título en 1959: <i>Senda y Alba</i> . Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Alta Costura</i> (1943-91). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Arte y Hogar</i> (1943-55). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Hola</i> (1944-). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Luna y Sol: Panorama de los hechos y de los días</i> (1944-66). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Liceo: Revista de arte, modas, letras, cine, teatro</i> (1946-47). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Ventanal Madrid</i> (1946-51). Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S. Sección Femenina. Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Meridiano Femenino</i> (1946-62). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Bazar: Revista de la Sección Femenina de F.E.T. y de las J.O.N.S. para las juventudes</i>

(1947-70). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Cumbres: Revista nacional de las jóvenes de Acción Católica</i> (1949-57). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Lecturas y Letras. Platino.</i>
<i>Astra: Revista Moderna para la mujer</i> (1950-56). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Astra, Familia Cristiana.</i>
<i>Galas Femeninas: Revista del Club Artístico Español de Peluqueros de Señoras</i> (1951). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Femme élégante</i> (1952). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Seria: Revista Femenina</i> (1952). Ed. impresa. Loc.: Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Labores de siluetas</i> (1954). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Distinción</i> (1954). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Maniquí</i> (1954). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Bella Moda y Hogar</i> (1954). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Escuela Hogar</i> (1954-61).
<i>Ello</i> (1954-62). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Marisol: El Semanario de la Mujer</i> (1954-62). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Teresa: Revista para todas la mujeres.</i> (1954-77). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Isis: Revista de divulgación estética femenina</i> (1955). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Militante: Juventud de Acción Católica</i> (1956). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Ilustración Femenina.</i> Antes titulada <i>Menaje</i> (1957-62). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Diseños: Figurín internacional</i> (1958). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Escuela de Hogar: Labores, hogar, moda, cocina</i> (1958). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Magda: Belleza, moda, perfumes y variedad</i> (1958-77). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Familia Española</i> (1959).
<i>Gardenia Azul: Revista Juvenil Femenina</i> (1959).
<i>Assumpta: Revista de las Mujeres de A.C. de Valencia</i> (1959). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Cristal: Revista quincenal femenina para la mujer de nuestro tiempo</i> (1960). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Maniquí</i> (1960-65). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.

<i>Boletín de la H.O.A.C. Femenina</i> (1961). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Romántica: Revista Juvenil Femenina</i> (1961).
<i>Delta: Cuadernos de orientación familiar</i> (1961-68). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Bella: Revista de belleza femenina</i> (1962-64). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Club Femenina</i> (1962-67).
<i>Femenino</i> (1963-64). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Telva</i> (1963-). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Mundo Cristiano: La Revista familiar</i> (1963). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Frontera Femenina: Boletín HOAC Femenina</i> (1964). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Mujeres Libre</i> (1964).
<i>Mía: La nueva revista para la mujer</i> (1964-65). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Ama: La Revista de las amas de casa españolas</i> (1960-88). Ed. impresa y microfilmada. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá y Hemeroteca Municipal de Madrid.
<i>Cuadernos para el Diálogo. La Mujer. III edición</i> (1965). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Hogar 2000: Revista de la familia</i> (1966). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Miss: Revista quincenal femenina</i> (1966). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Diario Femenino</i> (1967-74). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Mujer y La Lucha</i> (1968). Dirigida, especialmente, a afiliadas del PCE.
<i>Catálogo de Moda íntima femenina</i> (1969). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Vestirama: Actualidad y moda del vestir español</i> (1971). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Bel para la nueva mujer</i> (1971). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>María: Superinformativo femenino</i> (1972). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Vestilux: Moda femenina</i> (1972). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Cuadernos para el Diálogo. La condición Jurídica y Social de la Mujer</i> (1974).
<i>Cuadernos para el Diálogo. Las Mujeres</i> (1975).
<i>Vindicación Feminista</i> (1976). Depende del Colectivo Feminista de España.
<i>Mujeres de la MAR</i> (1976).

<i>Opción: Revista de la Mujer liberada</i> (1976). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos.
<i>Dossier Ciudadano: "Hacia la Igualdad de la Mujer"</i> (1976). Depende de la revista <i>Ciudadano</i> . Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Dones en Lluita</i> , (1976-83).
<i>Mujer: Revista de hoy para la mujer dosmil</i> (1976). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>La Voz de la Mujer</i> (1977). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Emancipació: Butlletí de l'Associació Catalana de la Dona</i> (1977). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Gaceta Feminista: Revista de la Asociación Democrática de la Mujer</i> (1978). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Dona: Butlletí de l'Associació Catalana de la Dona</i> (1978). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Dunia: Una Revista inteligente para la mujer</i> (1978-98). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Papers. Revista de Sociología. Mujer y Sociedad</i> .
<i>Poder y Libertad: Revista teórica del Partido Feminista de España</i> (1980-). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Mujer, familia, consumo: Boletín Informativo</i> (1980). Ed. impresa. Loc.: Biblioteca Nacional, sede de Recoletos y Alcalá.
<i>Boletín Informativo de la Federación Provincial de Asociaciones de Mujeres "Flora Tristán"</i> (1981).
<i>Mujer Hoy: Boletín Informativo de la Comisión Provincial de la Mujer del PCE</i> (1981).

### - A partir de los años 80

En esta década contamos con varias publicaciones de Asociaciones de Mujeres que editan su propio boletín<sup>4</sup>, aunque cada vez más, aparecen artículos dedicados a la mujer en la recién estrenada democracia en revistas como *Dúo*, *Cambio 16*, *Amazonas* –que sólo publicó un número–, *Zona Abierta*, *El Viejo Topo*, *Vindicación*, *Ozono*, *Los Marginados*, *Triunfo*, *Tiempo*, *Mujeres* –editada por el Instituto de la Mujer– y *Tribuna Feminista*, entre otras. Será desde la Transición cuando *verán la luz* nuevas publicaciones dirigidas sobre todo a mujeres y cuyas temáticas serán la moda, la belleza, el hogar y los considerados “asuntos femeninos”, muchas de ellas, actualmente tienen edición *on line* y entre las que destacamos:

<sup>4</sup> Sirva de ejemplo el *Boletín de noticias* del Consejo Nacional de Mujeres de España. Barcelona (1981); *Cuadernos de mujeres de Europa* de la Comisión de las Comunidades Europeas (1988) y *Dones Progresistes* de la Asociación de Mujeres Progresistas Valencianas (1990), *Menos lobos: Revista de la Asamblea de Mujeres de Granada* (1988), etc. Publicaciones que se pueden consultar en la Biblioteca Nacional.



<i>AR</i> : Moda, salud, consejos y otros temas para mujeres.
<i>C&amp;C Magazine</i> : Moda y consejos de belleza.
<i>Clara. La mujer al día</i> : Reportajes, consejos, recetas, etc.
<i>Cosmopolitan</i> : Moda, dieta, nutrición, relaciones personales y televisión.
<i>Diez Minutos</i> : Moda, ocio, famosos, etc.
<i>Elle</i> . Reportajes, moda, estilo, belleza, recetas, etc.
<i>Estarguapa.com</i> : Es la versión digital de <i>Telva</i> . Se trata de un Centro de recursos de belleza femenina con noticias, foros de discusión y consultorio.
<i>FashionClick</i> : Moda, estilo, archivo de artículos y encuestas.
<i>Glamour</i> . Estilos de vida y tendencias.
<i>Hola</i> : Moda, belleza, gastronomía, famosos, ocio.
<i>Lindísima</i> : Moda, belleza, relax y recetas.
<i>Lecturas</i> : Moda, belleza, ocio, famosos.
<i>Marie Claire</i> : Entrevistas, moda y belleza.
<i>Mujer</i> : Temas de divulgación destinados a la mujer de hoy.
<i>Mujer 21</i> : Moda, belleza, pareja, etc.
<i>Mia</i> : Moda, belleza, medicina-salud, derechos, hijos, decoración, ocio y cocina.
<i>Mujer 21</i> : Belleza, moda, entrevistas y noticias de actualidad para la mujer.
<i>Nova</i> : Moda, belleza, horóscopos, ocio, etc.
<i>Planeta Cool</i> : Publicación electrónica con artículos sobre moda, decoración, diseño, arquitectura y música.
<i>Ragazza</i> : Moda y noticias de actualidad para las jóvenes.
<i>Revista Mujer</i> : Bricolaje, belleza, música, cocina y sobre relaciones sexuales.
<i>Sposa Bella</i> : Revista especializadas en novias.
<i>Telva</i> . Moda, belleza, noticias.
<i>Vogue</i> : Moda, belleza y estilo de vida con contenidos y servicios para la mujer.
<i>Woman</i> : Moda, belleza, decoración, accesorios, cocina, ocio.

#### 4. MONOGRAFÍAS Y PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE PRENSA FEMENINA. SU LOCALIZACIÓN EN BIBLIOTECAS, CENTROS DE DOCUMENTACIÓN Y BASES DE DATOS

##### 4. 1. BIBLIOTECAS UNIVERSITARIAS

Dependen de las propias universidades y de los organismos de enseñanza superior. Sus fondos suelen ser académicos y especializados en las disciplinas que se imparten en sus Escuelas Universitarias o Facultades, Guinchat y Menou (1992). Sus usuarios,

generalmente, son profesores y estudiantes. Resultados de la búsqueda realizada en la Base de Datos REBIUM –Red de Bibliotecas Universitarias-<sup>5</sup>:

- ANTOLOGÍA de la prensa periódica isabelina escrita por mujeres (1843-1894) / edición de Íñigo Sánchez Llama. -- Cádiz : Universidad de Cádiz, 2001.- -315 p.
- BETRÁN COLÁS, Pilar  
Prensa Femenina en el bando republicano: análisis de la revista "Mujeres" durante la Guerra Civil española / autora, Pilar Betrán Colás ; directora, Gloria M. García. -- 1995.-- 90, XXIV h.
- DOMÍNGUEZ JUAN, María Milagros  
Representación de la mujer en las revistas femeninas / María Milagros Domínguez Juan. -- Madrid : Universidad Complutense, 1988. -- XVIII, 574 p.
- ESCRITORAS y periodistas en Madrid (1876-1926) / dirección Asunción Bernárdez Rodal ; investigadoras Josefina de Andrés Argente, Josemi Lorenzo Arribas, Ana Vargas Martínez. -- Madrid : Ayuntamiento de Madrid, Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía, 2007. -- 215 p.
- FERNÁNDEZ PÉREZ, Marta María  
Panorámica social, cultural y metodológica sobre la Prensa Femenina española : mención especial sobre la Prensa Femenina católica, catalana y feminista / autora, Marta María Fernández Pérez ; directora, Gloria M. García. -- 1998. -- 76 h.
- GARCÍA CARRO, Eva  
Prensa para mujeres en la II República y la Guerra Civil / autora, Eva García Carro; directora, Gloria García González. -- 2003. -- 225 h.
- GARROTE GARCÍA, Yamile  
Prensa Femenina : Blanco y Negro Mujer, suplemento del ABC / autor, Yamile Garrote García ; director, Fernando Martínez Vallvey. -- 2000. -- .72 p. : il.
- HINOJOSA MELLADO, María Paz  
Revistas Femeninas : situación actual y tendencias / M<sup>a</sup> Paz Hinojosa Mellado. -- P. 529-537 Bibliografía: p. 537  
Artículo del libro: Prensa y periodismo especializado (historia y realidad actual) : I Congreso Prensa y Periodismo Especializado, Guadalajara, 8-10 de mayo de 2002 / Juan José Fernández Sanz.
- JIMÉNEZ MORELL, Inmaculada  
Orígenes y primeros pasos de la Prensa Femenina en España / Inmaculada Jiménez Morell. --  
Artículo del libro: Prensa y periodismo especializado (historia y realidad actual) : I Congreso Prensa y Periodismo Especializado, Guadalajara, 8-10 de mayo de 2002 /

<sup>5</sup> La Base de Datos REBIUM es de tipo bibliográfica, sus fuentes son los Catálogos de Bibliotecas Universitarias Españolas, cuyo contenido supera los 5.000.000 registros entre monografías y publicaciones periódicas en español y su actualización es trimestral, está patrocinada por la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), con la colaboración del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. El software utilizado es BARATZ Servicios de Teledocumentación.

- Juan José Fernández Sanz, José Carlos Rueda Laffond, Carlos Sanz Establés (editores).  
Guadalajara : Ayuntamiento, 2002.
- LUIS CERESO, María José  
Significación y papel de la mujer en la Prensa Femenina del siglo XX / autora, Ma. José Luis Cerezo ; director, Gloria García. -- 1997. -- 118 h.
  - MARTÍN GÓMEZ-AGUADO, Sara  
Educación y Prensa Femenina : mecanismos conservadores del sistema patriarcal : la mujer burguesa de la Restauración a la Segunda República española / autora, Sara Martín Gómez-Aguado ; directora, Gloria Ma. García González. -- 1998. -- 99 h., LXXX
  - MORENO CLAROS, Ana Isabel  
El despertar de la conciencia femenina en Europa a través de la prensa : siglos XVIII-XX / autora, Ana Isabel Moreno Claros ; directora, María Sánchez Valle. -- 2000. -- 77 h.
  - NÚÑEZ DOMÍNGUEZ, Trinidad  
Andaluzas de hoy : Mujeres que abren caminos en la Comunicación / Trinidad Núñez Domínguez y Felicidad Loscertales Abril. -- Córdoba : Universidad de Córdoba, D. L. 2004. -- 63 p. : il. col., fot.
  - PÁRAMO CALVO, Fátima  
El eros de la diferencia desde un saber con nombre de mujer: aproximación psicosocial al estudio de los efectos de la prensa dirigida a la mujer [Microforma] / Fátima Páramo Calvo ; director, Lupiciano Íñiguez Rueda. -- Edició Microfotográfica. -- Bellaterra : Publicacions de la Universitat Autònoma de Barcelona, 2000. -- 1 microficha : il. ; + 1 cuadernillo resumen --
  - PIZARROSO QUINTERO, Alejandro  
Corazones de papel :sensacionalismo y prensa del corazón en España / Alejandro Pizarro y Julia Rivera; prólogo de Javier Fernández del Moral. -- [1a ed.]. -- Barcelona: Planeta, 1994. -- 454 p. : fot.
  - STOLL DOUGALL, Pamela C.  
El discurso de la Prensa Femenina / Pamela C. Stoll Dougall. -- Alicante : Universidad de Alicante, 1994. -- 81 p.
  - TOBIO FERNÁNDEZ, Nuria  
"Atlantis" : proyecto de una revista de deportes destinada a un público femenino / autora, Nuria Tobio Fernández; [director, Javier No]. -- 1996. -- 86 h.
  - VILAR, Juan Bautista  
Un proyecto de revista femenina en la España del siglo XIX : el "VergEl Romántico" de Ventura de la Vega (1833) / Juan Bta. Vilar. -- Murcia : Universidad. Cátedra de Historia Contemporánea, 1996. -- 613-616 pp.

#### 4.2. Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas –CSIC– (<http://www.csic.es/cbic/red/redinfo.html>)

La Red de Bibliotecas del Consejo Superior de Investigaciones Científicas está formada por 96 bibliotecas especializadas distribuidas por 21 ciudades de 10 Comunidades Autónomas. Su misión es garantizar a la comunidad científica del CSIC el acceso a la información. La dirección y gestión de la Red recae en la Unidad de Coordina-

ción de Bibliotecas, responsable de su coordinación y desarrollo, así como del control y gestión de su automatización. La Red incluye, además, a 4 bibliotecas externas que pertenecen a fundaciones –Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, Fundación Ortega y Gasset, Fundación García Lorca y Museu de Ciències Naturals de la Ciudadella-. Cuenta con 1.500.000 monografías y unas 75.000 colecciones de revistas, además de mapas, fotografías, manuscritos, etc., generando uno de los mayores Catálogos colectivos automatizados de España, denominado CIRBIC.

#### Resultados de la búsqueda:

- Domínguez Juan, María Milagros  
Representación de la mujer en las revistas femeninas / María Milagros Domínguez Juan.  
Madrid : Universidad Complutense, 1988 [4] h., XVIII, 574 p. Loc. Bibliotecas: M-CCHS.
- Fagoaga, Concha  
Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española / estudio realizado por Concha Fagoaga y Petra María Secanella patrocinado por el Instituto de la Mujer. Madrid : Instituto de la Mujer, D.L. 1987. 6 p. Loc. Bibliotecas: CO-IESA, M-CCHS, M-Resid.
- Garrido Arilla, María Rosa  
Funciones comunicacionales de la mujer en la publicidad dirigida al hombre, análisis en tres revistas de información general : Blanco y Negro, La Actualidad Española y Gaceta Ilustrada / María Rosa Garrido Arilla. Madrid : Editorial de la Universidad Complutense, 1983. V, 653 p.  
Loc. Bibliotecas: M-CCHS.
- Perinat, Adolfo  
Mujer, prensa y sociedad en España : 1800-1939 / Adolfo Perinat y María Isabel Marrades. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980. 408 p. Loc. Bibliotecas: CO-IESA, M-CCHS.
- Roig Castellanos, Mercedes  
A través de la prensa : la mujer en la historia, Francia, Italia, España, siglos XVIII-XX / Mercedes Roig. Madrid : Ministerio de Asuntos Sociales, 1989. 474 p. Loc. Bibliotecas: M-CCHS, SE-EEHA.
- Roig Castellanos, Mercedes  
La mujer y la prensa : desde el siglo XVII a nuestros días / Mercedes Roig Castellanos. Madrid : Tordesillas, D. L. 1977. 204 p. Loc. Bibliotecas: B-IMF, GR-EEA, M-CCHS, SE-EEHA.

#### 4. 3. BIBLIOTECA DEL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOCIOLOGICAS – CIS- ([HTTP://WWW.CIS.ES](http://www.cis.es) Y [HTTP://WWW.BIBLIOTECA.CIS.ES/ABSYS/ABWEBP.EXE/L1/T1/G0/R9778](http://www.biblioteca.cis.es/absys/abwebp.exe/L1/T1/G0/R9778))

Creada en 1963 en el marco del entonces denominado IOP (Instituto de la Opinión Pública), que posteriormente, se convirtió en el actual CIS, supera los 27.000 fondos

compuestos por monografías y publicaciones periódicas, además de tesis doctorales, estudios realizados por el CIS y bases de datos. Así mismo, ofrece enlaces con el Catálogo del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, Catálogo REBIUN (Red de Bibliotecas Universitarias), CCUC (Catálogo Colectivo de las Universidades de Cataluña), BUGALICIA (Catálogo Colectivo de las Universidades de Galicia), CIRBIC (Catálogo Colectivo de la Red de Bibliotecas del CSIC), Library of Congress y la Biblioteca Nacional de España. Resultado de la búsqueda:

- Dardigna, Anne - Marie  
Femmes Femmes sur Papier Glacé. -- Paris : François Maspero, 1975. 165 p.
- Morin, Edgar  
La mujer liberada : (Nueva feminidad, nuevo feminismo) / [Traducción de Jose A. Serraller. -- Madrid] : Fundamentos, S. a.: 1975. 167 p.
- Perinat, Adolfo  
Mujer, prensa y sociedad en España 1800-1939 / Adolfo Perinat y María Isabel Marrades. -- Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980. 408 p.
- Stoll Dougall, Pamela C.  
El discurso de la Prensa Femenina : Análisis de los actos de habla en titulares de revistas femeninas británicas. -- Alicante : Universidad de Alicante, 1994. 82 p.
- Surellot, Evelynne  
La Presse Feminine. -- Paris : Armand Colin, 1963. .319 p.

#### 4. 4. DIALNET ( [HTTP://DIALNET.UNIRIOJA.ES](http://dialnet.unirioja.es) )

Se trata de una hemeroteca virtual integradora de recursos (revistas, libros, tesis,...) y capaz de ofrecer servicios documentales y alertas informativas a sus usuarios. Dialnet constituye una de las principales bases de datos de contenidos hispanos, facilitando además, el acceso a numerosos contenidos a texto completo. Dispone de 4.750 Revistas, 1.553.805 Documentos, 4.286.208 Alertas y más de 201.000 usuarios.

#### **Resultados de la búsqueda:**

- Acerca de los sufijos diminutivos y aumentativos en la Prensa Femenina contemporánea / Monika Lisowska. Estudios Hispánicos, N°. 13, 2005, pp. 57-67.
- Andaluzas de hoy: mujeres que abren caminos en la comunicación / Trinidad Núñez, Felicidad Loscertales Abril. Córdoba : Diputación de Córdoba, 2004.
- La cuestión del género en la Prensa Femenina: discontinuidades -el hilo de Ariadna- / Helena Neves
- Mujeres y medios de comunicación : imágenes, mensajes y discursos / coord. por Rosa María Ballesteros García, María Teresa Vera Balanza, 2004, pp. 59-110.
- El discurso de la Prensa Femenina / Pamela Stoll Dougall. Universidad de Alicante, 1994.
- La educación de la mujer en la prensa canaria / Teresa González Pérez Bordón: Revista de orientación pedagógica, Vol. 48, N° 4, 1996, pp. 467-477.

- La fagocitación de las revistas femeninas por los diarios de servicios / María Ganzabal Learreta. Zer: Revista de estudios de comunicación = Komunikazio ikasketen aldizkaria, N° 20, 2006, 229 p.
- Ideas sobre a Prensa Femenina / Itziar Varona. Cadernos de psicología, ISSN 0213-5973, Año 1, N° 1, 2005, pp. 128-135
- La imagen de la mujer en la Prensa Femenina en "Telva" (1963-2000) / Meritxell Roca  
Comunicar: Revista científica iberoamericana de comunicación y educación, N° 26, 2006, pp. 149-154.
- La incorporación de la mujer a la profesión periodística en España: crítica a la hipótesis de la feminización / Jaume Soriano. F@ro: revista teórica del Departamento de Ciencias de la Comunicación, N° 1-2, 2005, pp. 353-368.
- "Medina", prototipo de la Prensa Femenina de postguerra / Carmen Carrión Jiménez. Estudios humanísticos. Geografía, historia y arte, N° 7, 1985, pp. 163-180.
- La mujer en el periodismo. Madrid : Torremozas, 1987.
- Las mujeres periodistas y la prensa en los siglos XVII y XVIII / Nina Rattner Gelbart Historia de las mujeres en Occidente. / Georges Duby (dir.), Michelle Perrot (dir.), Vol. 3, 1992 (Del Renacimiento a la Edad Moderna / Natalie Zemon Davis (dir.), Arlette Farge (dir.), pp. 453-470.
- Mujeres periodistas y comunicadoras de ambas orillas del Mediterráneo: percepciones mutuas a través de los medios de comunicación / Tona Gusi, Virginia Montañés Sánchez, Elena Zambelli. Quaderns de la Mediterrània = Cuadernos del Mediterráneo, N° 8, 2007, pp. 99-108.
- Mujeres periodistas. Del espacio público al empoderamiento / Rosa María Valles Revista mexicana de ciencias políticas y sociales, N° 197, 2006, pp. 137-148.
- Mujeres de papel: De ¡Hola! a Vogue : La Prensa Femenina en la actualidad / Juana Gallego Ayala. Icaria, 1990.
- Nacimiento, evolución y crisis de la Prensa Femenina contemporánea en España / María Ganzabal Learreta. Ámbitos: Revista internacional de comunicación, N° 15, 2006, pp. 405-420.
- Nacimiento, remodelación y crisis de la Prensa Femenina contemporánea en España / María Ganzabal Learreta. Revista Latina de comunicación social, N° 61, 2006.
- "Nuestra casa": Portavoz del Montepío Nacional del Servicio Doméstico (1959-1962): entre la prensa profesional y la Prensa Femenina / María del Carmen Muñoz Ruiz [actas del Congreso de "Prensa y Periodismo Especializado", celebrado del 8-10 de mayo de 2002, en Guadalajara] / coord. por Juan José Fernández Sanz, José Carlos Rueda Laffond, Carlos Sanz Establés, 2002, pp. 333-346.
- Orígenes y primeros pasos de la Prensa Femenina en España / Inmaculada Jiménez Morell  
Prensa y periodismo especializado (historia y realidad actual) : [actas del Congreso de "Prensa y Periodismo Especializado", celebrado del 8-10 de mayo de 2002, en Guadalajara] / coord. por Juan José Fernández Sanz, José Carlos Rueda, Carlos Sanz Establés, 2002, pp. 129-136.
- La Prensa Femenina de postguerra: materiales para la construcción identitaria de la

mujer española / María José Rebollo Espinosa, Marina Núñez Gil. Etnohistoria de la escuela : XII Coloquio Nacional de Historia de la Educación : Burgos, 18-21 junio 2003 / coord. por Rafael Calvo de León, Pablo Celada Perandones, Heliodoro Briongos Peñalba, Dolores Fernández Malanda, Luis Javier Arroyo Alonso, Agustín Escolano Benito, Juan Alfredo Jiménez Eguizábal, Fernando T. Esteban Ruiz, 2003, pp. 231-246.

- Prensa Femenina a finales del siglo XIX: la primera rebeldía romántica / Nuria del Río Pinto  
Moda y sociedad : estudios sobre educación, lenguaje e historia del vestido, 1998, pp. 535-544.

- La Prensa Femenina en España: (desde sus orígenes a 1868) / Inmaculada Jiménez Morell. Ediciones de la Torre, 1992.

- Problemas de aprehensión de la vida cotidiana de las mujeres españolas a través de la Prensa Femenina y familiar / Danièle Bussy Genevois. La mujer en la historia de España (siglos XVI-XX) : actas de las II Jornadas de Investigación Interdisciplinaria, 1990, pp. 263-278.

- El uso de la palabra misión en el lenguaje de la Prensa Femenina española (1939-1945) / Pilar de Vega Martínez. Epos: Revista de filología, N° 4, 1988, pp. 123-144.

#### 4. 5. BIBLIOTECA NACIONAL<sup>6</sup>

##### Resultado de la búsqueda:

- Andrés García, Sara de  
La mujer y la información / Sara de Andrés García [Texto impreso]. Madrid : Editorial de la Universidad de Complutense, 1989. 7, 339, 87 p.;22 cm. Loc.: BNMADRID--BNALCALA

- Antología de la prensa periódica isabelina escrita por mujeres (1843-1894) / edición de Iñigo Sánchez Llama [Texto impreso]. [Cádiz] : Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz, 2001. 315 p.:il.;21 cm. Loc.: BNMADRID--BNALCALA

- Cabaleiro Manzanedo, Julia (1952-)  
Paraules de dones en la premsa comarcal, primer terç del segle XX / [Julia Cabaleiro Manzanedo] [Texto impreso]. [Sant Feliu de Llobregat] : Ajuntament de Sant Feliu de Llobregat, 2002. 113 p.:il.;21 cm. Loc.: BNMADRID--BNALCALA

- Carabias Álvaro, Mónica  
Imágenes de una metáfora circunstancial: la mujer falangista como mujer moderna : Y, revista para la mujer, 1938-1940 / memoria presentada para optar al grado de Doctor por Mónica Carabias Álvaro, bajo la dirección del Doctor Jaime Brihuega Sierra [Recurso electrónico]. Madrid : [Universidad Complutense], Servicio de Publicaciones, [2006]. Loc.: BNMADRID -- AH AHM -- BNALCALA

- Carmona González, Ángeles

<sup>6</sup> La información correspondiente a la Biblioteca Nacional se ha incluido en el epígrafe anterior.

- Escritoras andaluzas en la prensa de Andalucía del siglo XIX / Ángeles Carmona González [Texto impreso] Cádiz : Universidad de Cádiz, Servicio de Publicaciones, Instituto de la Mujer, [1999]. 311 p.;21 cm. Loc.: BNMADRID -- BNALCALA
- Comunicadoras en Huesca : mujeres en expansión / [textos y entrevistas, Concha Lardiés Abadías, Alicia Martínez-Conde Abella ; coordinación, M<sup>a</sup> Pilar Felices Sa] [Texto impreso]. [Huesca] : Concejalía de la Mujer, [2003]. 201 p.:il.;22 x 22 cm. Loc.: BNALCALA
- Congreso: Jornadas de Reflexión sobre Periodismo y Mujer (1<sup>a</sup> . 2001)  
I Jornadas de Reflexión sobre Periodismo y Mujer : noviembre 2001 [Texto impreso]  
Publicación: [Zaragoza] : Instituto Aragonés de la Mujer, Asociación de la Prensa de Aragón, [2002].79 p.;21 cm. Loc.: BNMADRID – BNALCALA
- Estudio longitudinal de la presencia de la mujer en los medios de comunicación de prensa escrita / director de investigación, José R. Bueno Abad ; equipo de investigación, Marife Blanes ... [et al.] ; análisis estadístico, Amparo Oliver, José M. Tomás [Texto impreso]. Valencia : NAU Llibres, D.L. 1996. 148 p.:gráf.;25 cm. Loc.: BNALCALA
- Gallego Ayala, Juana  
Título: Mujeres de papel : De ¡Hola! a Vogue : La Prensa Femenina en la actualidad / Juana Gallego Ayala [Texto impreso] Barcelona : Icaria, 1990. 202 p.;21 cm. Loc.: BNMADRID-- BNALCALA
- García-Maroto, María Ángeles  
La mujer en la prensa anarquista : España 1900-1936 / M<sup>a</sup> Ángeles García-Maroto ; presentación de Suceso Portales ; prólogo de Consuelo Zabala [Texto impreso]. Madrid: Fundación Anselmo Lorenzo, 1996. 285 p.:il.;21 cm. Loc.: BNMADRID-- BNALCALA
- Marsá Vancells, Plutarco  
Título: La mujer en el periodismo / Plutarco Marsá Vancells [Texto impreso] Madrid : Torremozas, 1987. 304 p.;24 cm. Loc.: BNMADRID-- BNALCALA
- Menéndez Menéndez, María Isabel  
El 4<sup>o</sup> poder : ¿un poder de mujeres? / M. Isabel Menéndez Menéndez ; prólogo de Amelia Valcárcel [Gijón] : M<sup>a</sup> I. Menéndez, [2003]. 113 p.: gráf.; 24 cm. Loc.: BNALCALA
- Mujeres pioneras 2006 : diosas, ilustradoras, astrónomas, periodistas [Texto impreso]  
Publicación: [Albacete] : Editora Municipal, [2007]. 72 p.:il.;22 cm. Loc.: BNALCALA
- No digáis que no hay mujeres abogadas, arquitectas, periodistas / [trabajo de campo, Susana Martínez Novo ... et al.] [Texto impreso]. [Madrid] : Instituto de la Mujer, 1995. 90 p.;30 cm. Loc.: BNMADRID -- BNALCALA
- Nosotras en el país de las comunicaciones : miradas de mujeres / Silvia Chocarro Marcesse (coord.) ; Rosa María Alfaro Moreno ... [et al.] [Texto impreso]  
Publicación: Madrid : ACSUR Las Segovias Barcelona : Icaria, [2007]. 230 p.;22 cm
- Muñoz Ruiz, María del Carmen  
Mujer mítica, mujeres reales: las revistas femeninas en España, 1955-1970 / memoria presentada para optar al grado de doctor por M<sup>a</sup> del Carmen Muñoz Ruiz ; bajo la di-



- rección de la doctora Gloria Nielfa Cristóbal [Recurso electrónico]. Madrid : [Universidad Complutense], Servicio de Publicaciones, [2005]. Loc.: BNALCALA
- Núñez Domínguez, Trinidad
- Andaluzas de hoy: mujeres que abren caminos en la comunicación / Trinidad Núñez Domínguez y Felicidad Loscertales Abril [Texto impreso]. [Córdoba] : Diputación de Córdoba, [2004]. II, 64 p.:il. col.;24 cm. Loc.: BNMADRID --BNALCALA
- Perinat, Adolfo
- Mujer, prensa y sociedad en España 1800-1939 / Adolfo Perinat y María Isabel Marra-des [Texto impreso]. Madrid : Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980. 408 p.; 20 cm. Loc.: BNMADRID-- BNALCALA
- Ramírez, Carmen
- Mujeres escritoras en la prensa andaluza del siglo XX (1900-1950) / Carmen Ramírez Gómez [Texto impreso]. Sevilla : Universidad de Sevilla, Secretariado de Publicaciones, 2000. 404 p.;24 cm. Loc.: BNMADRID-- BNALCALA
- Roig Castellanos, Mercedes
- La mujer y la prensa : desde el siglo XVII a nuestros días / Mercedes Roig Castellanos [Texto impreso]. Madrid : La autora, D.L. 1977. 203 p.;20 cm. Loc.: BNALCALA--BNMADRID
- La voz de las mujeres : la prensa madrileña y los discursos de género (1740-1931) / Esperanza Mó Romero (coord) ... [et al.]. [Madrid] : Área de Gobierno de Empleo y Servicios a la Ciudadanía, [2007]. 176 p.:il.;23 cm. Loc.: BNMADRID

## 5. BÚSQUEDA *ON LINE* SOBRE PRENSA FEMENINA

- Cantizano Márquez, Blasina: "La mujer en la Prensa Femenina del XIX". En: *Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación*, I y II semestre, nºs. 11 y 12, 2004.  
URL: [www.grupo.us.es/grehcco/ambitos11-12/cantizano.pdf](http://www.grupo.us.es/grehcco/ambitos11-12/cantizano.pdf)
- Domínguez Juan, Milagros: "Bibliografía sobre análisis de la representación de la mujer en las revistas femeninas". En: *Documentación de Ciencias de la Información*, nº XI, 1987.  
URL: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51290>
- Ganzabal, María: "Nacimiento, evolución y crisis de la Prensa Femenina contemporánea en España". En: *Revista latina de Comunicación social*, nº 61, 2006  
URL: [www.ull.es/publicaciones/latina/200615Ganzabal.htm](http://www.ull.es/publicaciones/latina/200615Ganzabal.htm)
- Ganzabal, María: "Revistas Femeninas. Revolución formal pero no de contenido". En: *Razón y palabra*, nº 58, 2007.  
URL: <http://www.cem.itesm.mx/dacs/publicaciones/logos/actual/mganzabal.html>
- Gaudino -Fallegger, Livia: "Notas sobre la sintaxis de los titulares de las revistas femeninas".  
URL: <http://www.ucm.es/info/circulo/no2/audino-fallegger.htm>
- Hinojosa Mellado, M<sup>a</sup> Paz: "La persuasión en la Prensa Femenina: análisis de las modalidades de la enunciación". URL:

[www.tesisexarxa.net/TESIS\\_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf](http://www.tesisexarxa.net/TESIS_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758//HinojosaMellado.pdf)

- Marrades, M. Isabel: "Feminismo, prensa y sociedad en España". En: *Revista de sociología*. 1978. URL:

[www.raco.cat/index.php/Papers/article/viewPDFInterstitial/24700/57459](http://www.raco.cat/index.php/Papers/article/viewPDFInterstitial/24700/57459)

- Pérez Salicio, Encarnación: "La revista femenina: falso emblema de la mujer liberada". En: *Revista Latina de Comunicación Social*. La Laguna (Tenerife), año 5º - nº 49, 2002.

URL: <http://www.ull.es/publicaciones/latina/2002/latina49abril/4911salicio.htm>

## 6. CONCLUSIONES

Con este trabajo queda claro y demostrado, que no todas las revistas que leen las mujeres tienen la misma temática, tampoco todas transmiten los mismos valores, y por supuesto, no están dirigidas a un mismo público, simplemente observando su título nos podemos dar cuenta de ello, y así, lo justificamos con el repertorio bibliográfico del tercer epígrafe. Los medios de comunicación escritos nos han servido para acercarnos a las repercusiones que éstos han tenido sobre la mujer. Si analizamos los títulos de la selección bibliográfica, observamos, que las primeras publicaciones de Prensa Femenina, pertenecientes a los siglos XVIII y XIX, están dirigidas a una mujer tradicional, sin destacar por su ideología política o social y que asume el rol asignado de esposa y madre que la sociedad tradicional le ha impuesto. Nos referimos, a *El Periódico de las Damas*, *El correo de la Moda*, *La Madre de Familia*, *Guía de la Muger: Exposición de sus principales deberes y atribuciones* y *Álbum de las Señoritas*, etc. También, durante parte del siglo XIX, se publicará una Prensa Femenina "reivindicativa", donde la mujer participará de una forma más activa. Estos medios se dirigirán a un público femenino, incluso, así lo harán constar en sus títulos, como en *El Defensor del Bello Sexo: Periódico de literatura, moral, ciencias y moda: Dedicado exclusivamente a las mujeres*, *Gaceta de las Mujeres: Redactada por ellas mismas*, *Ellas: Órgano oficial del Sexo femenino*, entre otras. Durante el siglo XX "verán la luz" prensa vinculada a la dictadura franquista, con publicaciones pertenecientes a la Sección Femenina, y otras de carácter religioso, por ejemplo, *Acción Católica Femenina*, *Nuestra Academia: Publicación de la Liga femenina de orientación y cultura*, etc. También la formación de la mujer y sus primeras reivindicaciones serán temas comunes este periodo, aunque continuaran las publicaciones dirigidas a la mujer ama de casa –denominada *Ángel del Hogar*- y dedicada, especialmente, a la maternidad. Los cambios políticos, sobre todo en la época de la dictadura franquista, afectará a la Prensa Femenina y muchas publicaciones desaparecerán. En los años de la Transición a democracia, encontraremos, además de las clásicas publicaciones que tratan de moda, hogar o belleza, otras relacionadas con partidos políticos o sindicatos, cabe mencionar a *La Mujer y La Lucha*, *Opción: Revista de la mujer liberada*, *Poder y Libertad: Revista teórica del Partido Feminista de España*, etc. Se comprueba, que a lo largo de los años se produce una transformación respecto a la mujer que quiere participar en los medios de comunicación, demandando

derechos de igualdad y ocupando puestos que la representen de una manera digna y suficiente en las distintas ideologías. En este periodo, hay publicaciones de carácter “político-social” y en este tipo de prensa se reflejará la lucha por conseguir la emancipación femenina, acceder al mundo laboral, y sobre todo, a través de los medios de comunicación, las mujeres reclamarán su deseo de formar parte de la nueva sociedad. Revistas que aún continúan publicándose, tipo *Telva* o *Cosmopolitan*, incorporarán secciones fijas de asuntos laborales. Así mismo, veremos diferencias entre ellas, ya que, por ejemplo, se tratarán de las relaciones íntimas en *Cosmopolitan* y no en *Telva*.

Con el recorrido histórico y cronológico ofrecido, se verifica que algunas publicaciones han tenido gran éxito y han perdurado durante décadas, en cambio, otras no han llegado ni a un “año de vida”. Ello se debe, según Gallego (1990), a la escasa difusión de ejemplares que dificulta que los anunciantes quieran integrar publicidad, también a que las ideas minoritarias que se difunden no prosperan fácilmente, sin olvidar, la carencia de medios económicos que tienen algunas publicaciones, muchas redactoras no reciben remuneraciones, por ello, tampoco pueden dedicarse al completo a este trabajo.

Actualmente las TICs están presentes en la Prensa Femenina con la digitalización de sus fondos. También hemos verificado, que las unidades de información utilizadas están apostando por una mejor calidad en la conservación de sus fuentes, aplicando técnicas de microfilmación e incluyéndolas en catálogos automatizados *on line*. Los resultados de este trabajo los ofrecemos para futuras investigaciones sobre Estudio de Género y Medios de comunicación. Y finalizamos el artículo con la aportación de G. Lipovetsky (1999: 152) que dice lo siguiente: “Durante el siglo XX, la Prensa Femenina ha adquirido un inmenso poder sobre las mujeres. Ha generalizado la pasión por la moda, favorecido la expansión social de los productos de belleza, contribuido a hacer del aspecto físico una dimensión esencial de la identidad femenina para la mayoría de las mujeres. En el fondo, con la Prensa Femenina ocurre lo mismo que con el poder político en las democracias modernas: al igual que el poder público no ha dejado de crecer y de penetrar en la sociedad civil, y que el poder moderno se considera la expresión de la sociedad, del mismo modo se ha reforzado la influencia de la prensa sobre las mujeres a medida que se ha dedicado a acrecentar el poder de éstas sobre su aspecto. En ambos casos, en nombre del principio de soberanía individual, se ha amplificado el poder “exterior” de las instancias de dirección de la sociedad y de la opinión”.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- BALLESTEROS GARCÍA, Rosa M. ; VERA BALANZA, M. Teresa [coord.]: Mujeres y medios de comunicación: imágenes, mensajes y discursos. Málaga, Universidad de Málaga, 2004.
- CABELLO, Fernando: El mercado de revistas en España. Concentración informativa. Barcelona, Ariel Comunicación, 1999.
- CANTIZANO MÁRQUEZ, Blasina.: “La mujer en la Prensa Femenina del XIX”, Ámbitos. Revista Andaluza de Comunicación, 2004, 11-12/1-2.  
([www.grupo.us.es/grehcco/ambitos11-12/cantizano.pdf](http://www.grupo.us.es/grehcco/ambitos11-12/cantizano.pdf)) Consulta: 15-12-2008.

- CASASÚS, José M.: Ideología y análisis de los medios de comunicación. Barcelona, CIMS, 1998.
- DARDIGNA, Anne Marie: La presse féminine. Fonction idéologique. París, François Maspéro, 1979.
- DOMÍNGUEZ JUAN, Milagros: "Bibliografía sobre análisis de la representación de la mujer en las revistas femeninas". Revista Documentación de Ciencias de la Información, 1987, 11.  
(<http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=51290>) Consulta: 2-12-2008.
- FAGOAGA, Concha ; SECANELLA, Petra María: Umbral de presencia de las mujeres en la prensa española. Madrid, Instituto de la Mujer, D.L. 1987.
- GALLEGO AYALA, Juana: Mujeres de papel: De ¡Hola! a Vogue: La Prensa Femenina en la actualidad. Barcelona, Icaria, 1990.
- GANZABAL, María: "Nacimiento, evolución y crisis de la Prensa Femenina contemporánea en España". Revista latina de Comunicación social, 2006/61.  
([www.ull.es/publicaciones/latina/200615Ganzabal.htm](http://www.ull.es/publicaciones/latina/200615Ganzabal.htm)) Consulta: 12-12-2008.
- GAUDINO-FALLEGGER, Livia: "Notas sobre la sintaxis de los titulares de las revistas femeninas".  
(<http://www.ucm.es/info/circulo/no2/gaudino-fallegger.htm>) Consulta: 2-12-2008.
- HINOJOSA MELLADO, M<sup>a</sup> Paz: "La persuasión en la Prensa Femenina: análisis de las modalidades de la enunciación".  
([www.thesisenxarxa.net/TESIS\\_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758/HinojosaMellado.pdf](http://www.thesisenxarxa.net/TESIS_UM/AVAILABLE/TDR-1219107-141758/HinojosaMellado.pdf)) Consultas: 2-12-2008 ; 12-12-2008.
- JIMÉNEZ MORELL, Inmaculada: La prensa femenina en España (desde sus orígenes a 1868). Madrid, Ediciones de la Torre, 1992.
- LIPOVETSKY, Gilles: La tercera mujer. Barcelona, Anagrama, 1999.
- PERINAT, Adolfo: Mujer, prensa y sociedad en España: 1800-1939. Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1980.
- RODRÍGUEZ Jiménez, José L.: Historia de España Contemporánea y de nuestro tiempo. Madrid, Universitas, 2008.
- ROIG CASTELLANOS, Mercedes: A través de la prensa la mujer en la historia: Francia, Italia, España, siglos XVIII-XX. Madrid, Instituto de la Mujer, 1989.
- ROIG CASTELLANOS, Mercedes: La mujer y la prensa: desde el siglo XVII a nuestros días. Madrid, Tordesillas, D. L. 1977.
- STOLL DOUGALL, Pamela C.: El discurso de la Prensa Femenina. Alicante, Universidad de Alicante, 1994.
- UTRERA, Federico: Memorias de Colombine: La primera periodista, 2<sup>a</sup> ed. corr. y aum., Majadahonda (Madrid): HMR, 1998.
- VÁZQUEZ MEDEL, Manuel A.: Mujer, Ecología y Comunicación en el nuevo horizonte planetario. Sevilla, Mergablum, 1999.