

La prensa extranjera entre 1790 y 1910 en las bibliotecas españolas: El caso de la biblioteca Francisco de Zabálburu

María Teresa LLERA

Facultad de Ciencias de la Documentación
Universidad Complutense de Madrid

Recibido: 10-1-2009

Aceptado: 10-3-2009

RESUMEN

Nuestro trabajo pretende dar a conocer un fondo de prensa bastante desconocido, localizando ejemplares que no figuran ni en el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas realizado por la Biblioteca Nacional de España, ni en la Hemeroteca Municipal Madrid. Concretamente, se presenta un estudio de los periódicos y revistas editados fuera de España que se conservan en la Biblioteca Zabálburu, un fondo de los siglos XVIII, XIX y XX. En algunos casos se trata de publicaciones raras, de las que se conserva un escaso número o no consta que existan ejemplares en las demás bibliotecas de nuestro país. Otras revistas tienen mayor representación en las bibliotecas españolas, pero todas ellas poseen un significativo valor histórico que las hace merecedoras de nuestra atención.

Palabras clave: Prensa Europa siglos XVIII- XIX- XX. revistas europeas siglos XVIII- XIX- XX- Publicaciones periódicas francesas, inglesas, portuguesas - Biblioteca Zabálburu – Patrimonio bibliográfico.

Foreign Press in Spanish Libraries between 1790 and 1910.
The Case of the Francisco de Zabalburu Library

ABSTRACT

This paper to bring to light a set of quite unknown titles and to contribute to recover our bibliographic heritage by locating copies that do not appear in the Periodic Publications Collective Catalogue of the Spanish National Library (Madrid) or in the Municipal Newspaper Library (Madrid). The article presents a study on those newspapers and magazines published out of Spain that are conserved in the Zabálburu library, that is a 18th, 19th and 20th centuries collection. Some of them are rare publications, very scarce or no recorded in another library of our country. Some other copies can also be located in other Spanish Libraries, but all of them deserve our attention due to their significant historical value.

Key words: European Press 18th, 19th, 20th centuries – European magazines 18th, 19th, 20th centuries- French, English and Portuguese Periodic Publications- Zabalburu's Library- Bibliographic Heritage.

1. INTRODUCCIÓN

La Biblioteca Francisco de Zabálburu fue constituida en el siglo XIX por los hermanos Mariano y Francisco de Zabálburu. La única hija de Francisco, Carmen de Zabálburu, heredera de tan magnífica biblioteca, y su marido Alfonso Martos, Condes de Heredia Spínola, incrementaron el número de títulos de la Biblioteca¹, siendo un fondo abierto hasta mediados del siglo XX.

Sus fundadores responden al prototipo de burgués decimonónico, interesados por cuanto ocurría en el mundo fueron consumidores asiduos de prensa extranjera.

La correspondencia familiar nos revela suscripciones tanto a principales medios escritos del momento como a otros de menos tirada: *Le Figaro*², *Mode Pratique*³, *Magasine Pittoresque*⁴, *Journal Universel*⁵, *L'Illustration*⁶, *Revue horticole*⁷, *Journal de Commerce*⁸, *Revue de Deux Mondes*⁹ y *El Correo Hispanoamericano*¹⁰. Todas estas publicaciones formaron parte de las lecturas cotidianas de la Casa Zabálburu.

Sin embargo no toda la prensa extranjera leída en la Casa Zabálburu engrosó los estantes de la Biblioteca familiar. Sus dueños seleccionaron una serie de periódicos y revistas que fueron clasificados, encuadrados y catalogados. Se trata de una pequeña¹¹ colección de prensa, francesa, inglesa y portuguesa.

2. LA PRENSA FRANCESA

En la Biblioteca Zabálburu se pueden consultar ocho revistas francesas; todas editadas en París en el siglo XIX, excepto una en el siglo XX.

La mayoría de ellas son revistas posteriores a los años 30 del siglo XIX, cuando la prensa en el país vecino dio un giro hacia la racionalización y gracias a Girardin¹² se tomaron medidas que repercutirían en la expansión de los medios escritos: la publicidad se impuso como el medio fundamental de ingresos de las empresas periodísticas y se aplicaron los avances tecnológicos a la industria de prensa.

En cuanto a los contenidos de los periódicos y revistas aumentó considerablemente el espacio dedicado a las ilustraciones, y se extendieron la entrevista y el reportaje como géneros periodísticos.

¹ Véase, Llera Llorente, M. T., *La biblioteca Francisco de Zabálburu. Adquisición de fondos y estudio catalográfico*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2007, 2 vol.

² AFZ C25, D.160.

³ AFZ C30, D.406.

⁴ AFZ C34, D.66.

⁵ AFZ C34, D.123.

⁶ AFZ C34, D.123.

⁷ AFZ C62, D.304.

⁸ AFZ C9, GD.1 (D. 20).

⁹ AFZ C14, D.213

¹⁰ AFZ C43, D.13.

¹¹ Pequeña, en cuanto al número no en cuanto a la calidad, como se verá en las próximas páginas.

¹² Emile de Girardin (1806-1881), innovador del periodismo moderno.

Fue a partir de los años 50 del siglo XIX cuando en Francia hubo una proliferación de publicaciones periódicas de contenido no político. Se trataba de revistas científicas, financieras, de entretenimiento y sociedad que se lanzaron al mercado con más o menos éxito. La literatura del momento refleja esta explosión y así Firmin Millard publicó *L'Histoire anecdotique et critique des 159 journaux publiés en l'an de grâce 1856*. Hay que advertir que muchas de ellas tuvieron una vida muy limitada, como *Asmodée* que tan solo publicó un número, o *L'Image que salió en tres ocasiones*, por citar algún ejemplo¹³.

A pesar de esto, la prensa francesa de la segunda mitad del siglo XIX tuvo una importancia indiscutible y llegó a ser una de las principales vías de sustento de muchos escritores que empezaron a publicar sus obras por entregas; tal es el caso del conocido escritor Alejandro Dumas.

Los Zabálburu, como ya se apuntó, catalogaron sólo parte de la prensa francesa que recibían por suscripción. En su mayoría son medios de prestigio y de gran tirada.

Se observa una gran fidelidad por parte del lector, puesto que la mayoría de las revistas francesas catalogadas en la Casa Zabálburu superaron los cincuenta años de suscripción. En el anexo I se presentan los datos gráficamente.

Los Zabálburu recibieron publicaciones seriadas de muy diverso contenido: político, financiero, como el *Journal de Comerce*, "prensa femenina", como *Mode Pratique*, revistas de actualidad y entretenimiento de contenido general y alguna revista científica. Todas, también las que en principio no eran de contenido político, tenían una carga ideológica que se transmitía en mayor o menor medida al lector. A modo de ejemplo, *La Revue des deux mondes*, adquirida por los Zabálburu desde 1856 a 1891, traslucía en sus artículos nostalgia de la Monarquía; *L'Illustration*, paradigma de la prensa ilustrada y destinada a una élite por su elevado coste e ideología burguesa, cuyos números desde el año 1843 a 1892 se pueden consultar en la Biblioteca Zabálburu, transmitía aunque con prudencia, su apoyo a la oposición del Gobierno.

A continuación se presentan los datos de la prensa francesa de la Biblioteca Zabálburu que no están recogidos en el Catálogo Colectivo de Publicaciones Periódicas y la localización de esos títulos en otras Bibliotecas españolas. El orden que se sigue es cronológico.

Revue Britannique, ou choix d'articles traduits des meilleurs écrits périodiques de la Grande-Bretagne, sur la littérature, les beaux-arts, les arts industriels, l'agriculture, le commerce, l'économie politique, les finances, la législation etc., etc., par une société de gens de lettres, publiée par MM. Saulnier fils et Prosper Dondey Dupré ... sous la direction de M. Amédée Pichot. Paris: impr. De Dondey-Dupré Père et Fils, 1825-1901.

En la Biblioteca Zabálburu se catalogaron los años de 1825 a 1844. Existen muy pocos ejemplares de esas fechas en centros españoles. En concreto se localizan en:

¹³ BELLANGER, Claude (dir.), *Histoire Générale de la presse Française*. Paris, Presses Universitaires de France, 1969, vol. 2, p. 283.

Ateneo de Madrid. Biblioteca: 1826-1827,1836-1845 (1846)1847 (1848)1849-1869 (1870-1871)1872-1894.

Biblioteca Nacional: 1825-1831(1832)1833-1835 (1836)1837-1869 (1870-1871)1872-1901.

Hemeroteca Municipal de Madrid: (1825-1826), 1827-1829, (1830- 1832), 1833-1836, 1840, 1860, 1861, (1862-1878), 1883.

Universidad de Oviedo. Biblioteca Central: 1825-1829,(1935-1936).

Le Magasine Pittoresque. Paris, impr. de Lachevardiere, 1833-1892.

En 1833 Edouard Charton fundó dicha publicación, que fue dirigida tanto por él como por M. M. Euryale Cazeaux. Se trata de una publicación seriada de índole divulgativa.

En la Biblioteca Zabálburu están reunidos los números de 1833 a 1892, inclusive. Cada tomo comprende un año.

Son nueve los centros españoles que consta que contengan ejemplares de la revista en alguno de esos años:

Ateneo de Madrid. Biblioteca: 1833-1875,1877-1884,1886-1892

Biblioteca Nacional: 1833-1892.

Hemeroteca Municipal de Madrid: 1833-1875.

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid). Biblioteca: (1835).

Universidad de Oviedo. Biblioteca Central: 1833-1841,1843-1865,1867-1878.

Universidad de Santiago de Compostela. Biblioteca General: 1833-1836.

Universidad de Sevilla. Facultad de Geografía e Historia. Departamento de Historia del Arte. Biblioteca: (1850).

Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Biblioteca: 1833-1834,1840,1846,1848-1850,1852-1853,1857.

Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Biblioteca Central: 1840.

L'Illustration. Journal Universal. Paris: Dubochet; L'Illustration, 1843-1944.

La Casa Zabálburu catalogó las entregas semanales de los años de 1843 a 1892 y las encuadró en cuidada piel, formando cien volúmenes.

La presencia de la revista en otras bibliotecas de España es la siguiente:

Ateneo de Madrid. Biblioteca: (1843-1845) 1846-1875,1879-1888,1890-1899.

Biblioteca Nacional: 1843-1878,(1880-1883)1884-1885(1886)1887(1888) 1889-1892(1893-1894).

Congreso de los Diputados. Biblioteca: 1843-1895.

Hemeroteca Municipal de Madrid: (1843-1885), (1889), 1890-1895.

Senado. Biblioteca: 1888-1936.

Universidad de Oviedo. Biblioteca Central: (1860-1861)1862-1863,1866-1869 (1870-1871).

Universidad de Sevilla. Biblioteca General y Archivo Histórico Universitario: 1850-1851.

Universidad de Sevilla. Facultades de Filología y Geografía e Historia. Biblioteca Común: 1864.

Universidad de Valencia. Biblioteca General e Histórica: 1843,1849,1865,1870-1872.

Journal d'agriculture pratique, de jardinage et d'économie domestique. Paris: Libr. de la Maison rustique du XIXe siècle, 1837-1908.

Publicación mensual fundada en 1837 por Alexandre Bixio. Absorbió a: *Le Rovillien* (Nancy) y a *Le Moniteur de la propriété et de l'agriculture* (Paris). Después de fundirse con *Journal de l'agriculture* (Paris) se transformó en *Journal d'agriculture pratique et Journal de l'agriculture*.

En la Biblioteca Zabálburu se localizan los números correspondientes a los años desde 1850 a 1890. Son ocho las bibliotecas españolas en las que consta que existan ejemplares de dicha publicación en esos años:

Ateneo de Madrid. Biblioteca: (1856)1857-1859,1901-1909 (1910-1911)1912-1928 (1929)1930,1935 (1936).

Banco de España (Madrid). Biblioteca: 1853,1858-1859.

Estación Experimental de Aula Dei (Zaragoza). Centro de Documentación. Biblioteca: 1886-1888(1889).

Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación. Biblioteca Central: 1883-1908,
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid). Biblioteca: 1863-1875 (1876).

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Veterinaria. Biblioteca General: (1857-1858)1859.

Universidad de León. Facultad de Veterinaria. Biblioteca de Ciencias Experimentales: 1899.

Universidad de Sevilla. Facultad de Ciencias de la Educación. Biblioteca: 1885-1899.

Revue des deux mondes. (Litterature, histoire littéraire et critique, beaux arts, archéologie, religions, philosophie et morale, sciences, instruction publique, histoire, politique et histoire contemporaine, législation, administration, économie politique, agriculture, finances, industrie, commerce, etc. art militaire, voyages, ethnographie etc.). París, impr. J. Claye, 1829-1971. Publicación de frecuencia mensual. Revista que absorbió a *Journal des voyages, découvertes et navigations modernes* y a *Hommes et mondes*. Fue continuada por *La Nouvelle revue des deux mondes*.

La famosa revista contaba además con los suplementos: *La Librairie, les beaux-arts y l'industrie et le commerce*.

En la Zabálburu se encuentran los números de 1856 a 1891. Están encuadrados cuidadosamente en piel formando doscientos once volúmenes. La presencia de esta revista en otros centros, como se puede observar, es más elevada que la de otras¹⁴:

- Ateneo de Madrid. Biblioteca: 1837-1838 (1839)1840 (1841)1842-1849 (1850)1851-1887 (1888)1889-1934.
- Biblioteca Nacional: 1829-1860 (1861)1862-1865 (1866)1867-1932.
- Congreso de los Diputados. Biblioteca: 1859-1986.
- Consejo Superior de Investigaciones Científicas. CSIC. Biblioteca Central (Madrid): 1867-1868,1874-1891.
- Hemeroteca Municipal de Madrid: 1830 -1940.
- Instituto Nacional de Gestión Sanitaria (Madrid). Servicio de Recursos Documentales y Apoyo Institucional: 1858-1870,1873-1877.
- Ministerio de Economía y Hacienda. Biblioteca Central: (1853),(1857)1858-1862 (1863)1864-1865 (1866-1870).
- Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Biblioteca: 1887,1892-1898.
- Ministerio del Interior. Biblioteca: (1849-1854)1855 (1856-1868)1869-1870,(1875).
- Museo Nacional de Antropología (Madrid). Sede Alfonso XII. Biblioteca: (1863).
- Museo Nacional de Ciencias Naturales (Madrid). Biblioteca y Archivo: 1831,1834-1899.
- Real Academia de Bellas Artes de San Fernando (Madrid). Biblioteca: (1860).
- Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid). Biblioteca: 1849,1871-1873 (1874-1875)1876-1896.
- Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid). Biblioteca: (1852)1853-1854 (1855),1859-1863 (1864)1865-1868 (1869)1870 (1871-1872)1873 (1874-1876)1877-1879 (1880) 1881 (1882-1883) 1884-1886 (1887-1888)1889-1890 (1891).
- Real Academia Española (Madrid). Biblioteca: 1866-1874.
- Senado. Biblioteca: 1856-1927.
- Universidad Autónoma de Barcelona. Biblioteca General: 1856-1865.
- Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. Biblioteca General: 1846-1848 (1849-1852)1853, (1857-1858,1861-1862)1863-1899.
- Universidad de Navarra. Campus de Pamplona. Servicio de Bibliotecas: (1843,1853,1870).
- Universidad de Oviedo. Biblioteca Central: 1835,(1838),(1842-1844),(1847-1851) 1852 (1853),1854-1857, (1859-1861)1862-1867 (1868)1869-1872 (1873-1875)1876-1886 (1887)1888-1893.
- Universidad de Oviedo. Escuela Universitaria de Estudios Empresariales Jovellanos. Biblioteca: (1851-1852), (1854-1855), (1862)1863-1866 (1867-1868)1869 (1870),1877-1881 (1882)1883 (1884-1885)1886-1892.
- Universidad de Salamanca. Biblioteca General Histórica: (1830),1881-1882,(1885).
- Universidad de Santiago de Compostela. Biblioteca General: 1829-1887 (1888-1889).

¹⁴ En el anexo 2 se muestra gráficamente la presencia de las distintas publicaciones periódicas en bibliotecas españolas.

Universidad de Sevilla. Biblioteca General y Archivo Histórico Universitario: 1836-1846,1850-1852,(1859-1864).
Universidad de Sevilla. Facultad de Derecho. Biblioteca: (1866-1867).
Universidad de Valladolid. Facultad de Derecho. Biblioteca: 1842-1845 (1846-1847).
Universidad de Zaragoza. Facultad de Derecho. Biblioteca: (1872),1886.
Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Biblioteca: 1855-1890.
Universidad Pontificia Comillas (Madrid). Biblioteca Central: 1851-1896 (1897)1898-1899.
Universidad Pontificia de Salamanca. Biblioteca General: 1849.

Revue générale de L'Architecture et des Travaux publics. Journal des architectes, des ingénieurs, des archéologues, des industriels et des propriétaires. Sous le Direction de M. César Daly. Paris: Paulin & Hetzel : Ducher, 1840-1890.

Revista Mensual. En la Biblioteca Zabálburu se encuentra el año 1849. La representación de la revista en otras bibliotecas y en la Hemeroteca de Madrid es la siguiente:

Biblioteca Nacional: 1840-1863,1874-1887.
Hemeroteca Municipal de Madrid: 1840-1890.
Museo Nacional del Prado (Madrid). Biblioteca: 1863-1865.
Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid). Biblioteca: 1849.
Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. Biblioteca General: 1841-1843,1845.
Universidad del País Vasco. Campus de Guipúzcoa. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Biblioteca: 1840-1885.
Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Arquitectura. Biblioteca: 1842-1843,1845,1847,1849,1851,1853,1855,1858-1859,1861-1868,1873-1874,1876,1879-1886.
Universidad Politécnica de Madrid. Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos. Biblioteca: 1840-1888.

Lectures pour tous. Revue universelle et populaire illustrée. París, Hachette et Cie. 1898-1936.

La Biblioteca Zabálburu conserva las entregas del año 1910 de esta revista mensual, más el índice de todos los números comprendidos entre octubre de 1909 y septiembre de 1910.

Su representación en otras bibliotecas españolas es muy pequeña. Aunque existe en cinco centros, entre ellos en la Hemeroteca Municipal de Madrid, ninguno tiene el año 1910, por lo que cualquier investigador que le interese la consulta de ese año debe dirigirse a la biblioteca Zabálburu.

París-Murcie: Journal Publico au profit des victimes des inondations d'Espagne, par le Comité de la Presse Française, scus la Direction de M. Edouard Lébey. Numéro unique, [París], diciembre 1879, 24 p. traducido al castellano por Alberto Araus, B. Enseñat y Angel Muro.

Además de la Biblioteca de los hermanos Zabálburu, esta publicación está presente en otras tres bibliotecas españolas:

Biblioteca Nacional

Consejo Superior de Investigaciones Científicas. CSIC. Biblioteca Central (Madrid).

Hemeroteca Municipal de Madrid.

3. LA PRENSA INGLESA

La Biblioteca Zabálburu también conserva entre sus fondos ejemplares de seis revistas editadas en Londres. Entre ellas la más antigua de las revistas de la Biblioteca, que es del año 1790. El resto son del siglo XIX.

Los orígenes de la prensa inglesa se remontan al siglo XVII y están unidos a los “new books” o “Diurnal Occurrences”, hojas de noticias impresas. La gran acogida que tuvieron por parte de los lectores y el desarrollo de un sistema comercial publicitario hizo que en los primeros años del siglo XVIII aumentara considerablemente el número de periódicos y revistas.

Sin embargo, a partir de la aplicación del impuesto del timbre en el año 1712, la prensa se encareció y sólo las clases altas se pudieron permitir su adquisición. Hasta entonces, en Inglaterra la prensa estaba al alcance de las clases medias y bajas.

La prensa británica alcanzó un período de apogeo 1848 a 1870. Ya abolido el impuesto, los precios bajaron y se mejoraron los productos: aparecieron publicaciones con más hojas y más modernas. La prensa, señala Weill, llegó a ser uno de los elementos que conformaron la Inglaterra decimonónica, tanto como el carbón, la flota o la Banca¹⁵.

Los títulos de las publicaciones periódicas anglosajonas de la Biblioteca Zabálburu, son los siguientes:

The Town and Country Magazine; or, universal repository of Knowledge, Instruction, and Entertainment. Londres, impr. A. Hamilton, 1790.

Revista mensual de contenido variado y divulgativo: historia, literatura, ciencias, artes, política, viajes, etc. Se trata de una publicación rara, pues su presencia en bibliotecas en España es escasísima.

Los Zabálburu catalogaron los ejemplares del año de 1790 y los encuadraron en tres volúmenes.

Sólo en la Biblioteca Nacional se conservan los números del año 1779. No se ha localizado en ninguna otra algún ejemplar del año de 1790.

The Edinburgh Review, or critical Journal. London: Longman, Green and Company, 1802-1929.

¹⁵ Weill, Georges, *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. Sevilla, Comunicación social Ediciones y publicaciones, 2007, p. 201.

La Casa Zabálburu reunió parte de los años de 1807 a 1861 de esta publicación trimestral. Están encuadrados en veintidós volúmenes, pero no siguen una ordenación cronológica .

Esta revista está presente en las siguientes bibliotecas:

Ateneo de Madrid. Biblioteca: (1837-1839)1840-1842(1843-1845)1846-1851,(1852)1853-1854(1855),1856-1860(1861-1862)1863-1870, (1871)1872-1929.
Biblioteca Nacional: (1834).

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid). Biblioteca: (1835)1836-1839(1840),1862-1865(1866).

Senado. Biblioteca: 1802-1847(1848,1857-1860,1868-1869,1880,1884-1887),1892-1917(1918) 1919-1927(1928)1929.

Universidad de Sevilla. Biblioteca: (1820).

Universidad de Valencia. Biblioteca de Ciencias Sociales Gregori Maians: 1802-1809.

The Quarterly Review. (London, 1819- 1843).

La Biblioteca Zabálburu tiene números de los años 1819-1834, 1836-1838, 1843.

Hasta el momento no se conoce ninguna biblioteca española que posea algún ejemplar de la revista.

Colburn's New Monthly Magazine and Humorist. Edited by Thomas Hood, Esq. London, 1843.

No hay ningún ejemplar que se conozca en bibliotecas españolas.

The Westminster Review. London: [s.n.], 1824-1914.

En la Biblioteca Zabálburu se clasificaron y catalogaron los números correspondientes a los años de 1824-1836, formando siete volúmenes.

Tan sólo hay dos bibliotecas que tienen algún ejemplar de la revista, pero ninguno de los años que tiene la Zabálburu.

Ateneo de Madrid. Biblioteca: 1862-1884.

Real Academia de Ciencias Morales y Políticas (Madrid). Biblioteca: 1862-1866

L'Ambigu, ou Variétés littéraires et politiques. Londres, J. L. Cox et T. Baylis, 1805-1806.

En la Biblioteca Zabálburu se localizan los números de los años 1805 y 1806. Aparecen encuadrados en cuatro volúmenes sin ningún orden interno.

De esta publicación en francés editada en el Reino Unido no se conoce ningún ejemplar en bibliotecas españolas.

4. PRENSA PORTUGUESA

Mariano de Zabálburu vivió una temporada en la capital lusitana donde se aficionó a la bibliografía portuguesa, llegando a formar una significativa colección de monogra-

fías portuguesas. No es de extrañar, por tanto, que también se interesara por las publicaciones periódicas. En la biblioteca Zabálburu se clasificó y catalogó la *Revista Peninsular* de los años 1855 y 1856, impresa por Castro & Irmao. Son otros seis los centros que tienen algún ejemplar de dicha revista.

Revista Peninsular. Primeiro volume. Segundo volume. Lisboa, tip. do progresso; tip. de Castro & Irmao, 1855, 1856.

Ateneo de Madrid. Biblioteca: 1855-1856.

Biblioteca Nacional: 1855.

Palacio Real (Madrid). Real Biblioteca: 1855-1856.

Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales (Madrid). Biblioteca: 1855.

Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Derecho. Biblioteca General: (1856-1857).

Universidad de Oviedo. Biblioteca Central: 1855-1856 (1857).

5. CONCLUSIONES

Los Zabálburu responden al prototipo de burgués decimonónico y por ello el cosmopolitismo está presente en su colección de publicaciones periódicas. No se guiaban en las adquisiciones de prensa por los dictámenes de la moda, y por ello, junto a revistas de gran tirada y prestigio, recibieron títulos de medios minoritarios.

Destaca su fidelidad a algunos medios. Así, tres de las revistas se recibieron durante más de cincuenta años y dos, en torno a cuarenta años consecutivos. Los números de la *Westmister Review*, correspondientes a una década, se conservan en un único centro en España: la Biblioteca Zabálburu. Lo mismo sucede con los números de la *Quarterly Review*, de *L'Ambigu* y con las entregas del año 1910, de *Lectures pour tous*.

Dentro del mapa geográfico que señala las ciudades en las que se localizan las revistas aquí estudiadas, destaca Madrid que, por obvias razones históricas, reúne el 40% de ellas, seguidas de Oviedo y Sevilla con un 14%, y Valencia, Zaragoza y Santiago, con un 6%.

En cuanto a la diferencia de los títulos que nos consta que recibió esta familia vizcaína en su Casa y los que catalogó para que formaran parte de su biblioteca familiar, podemos deducir que la prensa de contenido abiertamente político fue considerada de “usar y tirar”, mientras que la de contenido, cultural, social e incluso científico, se guardó cuidadosamente y algunos ejemplares se encuadraron en piel.

Son escasos los centros españoles que tienen fondos de prensa editada fuera de España y anterior al siglo XX. Una vez más, la Biblioteca Zabálburu es referencia para quienes investigan épocas pretéritas.

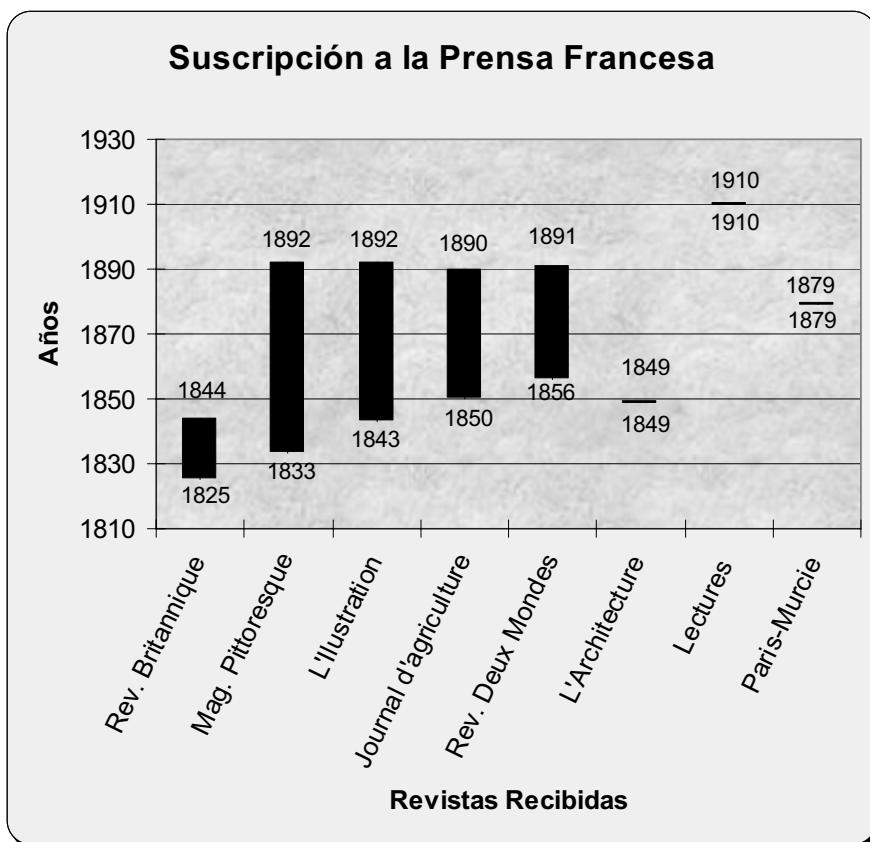
ANEXOS

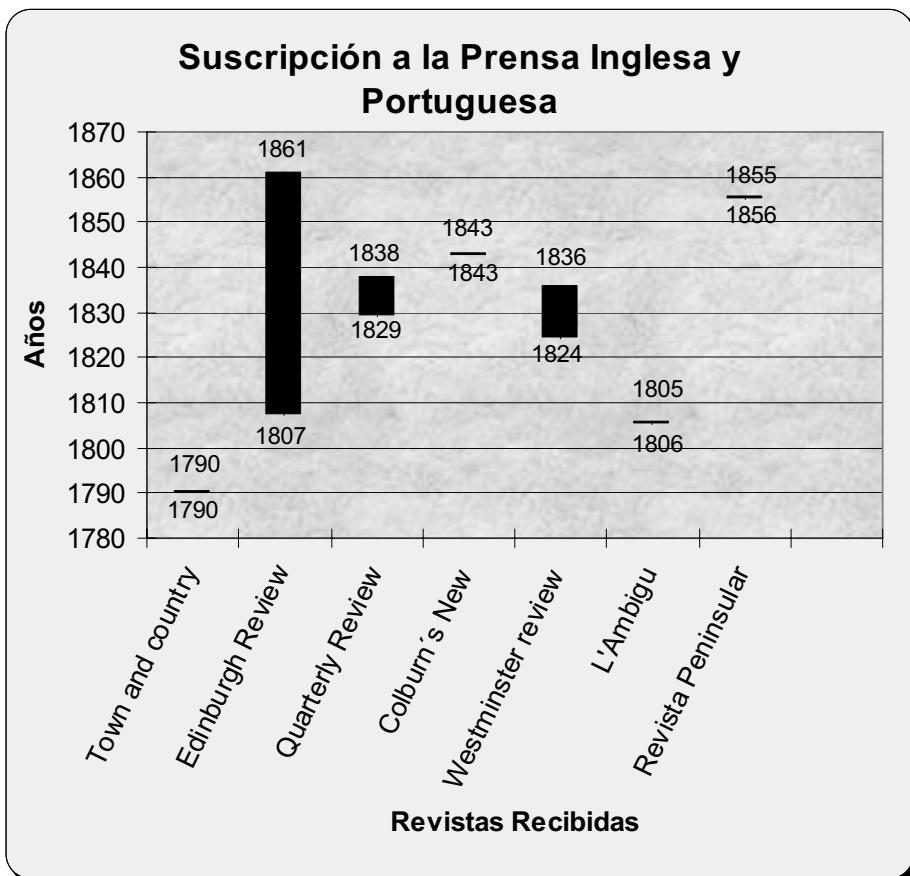
Anexo 1: Número de años catalogados en la Biblioteca Zabálburu de cada revista extranjera.

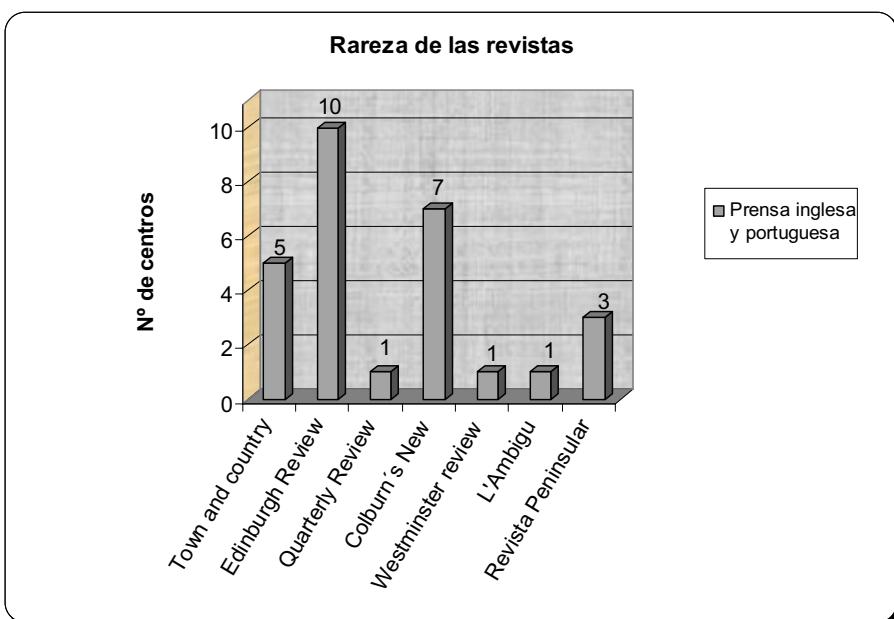
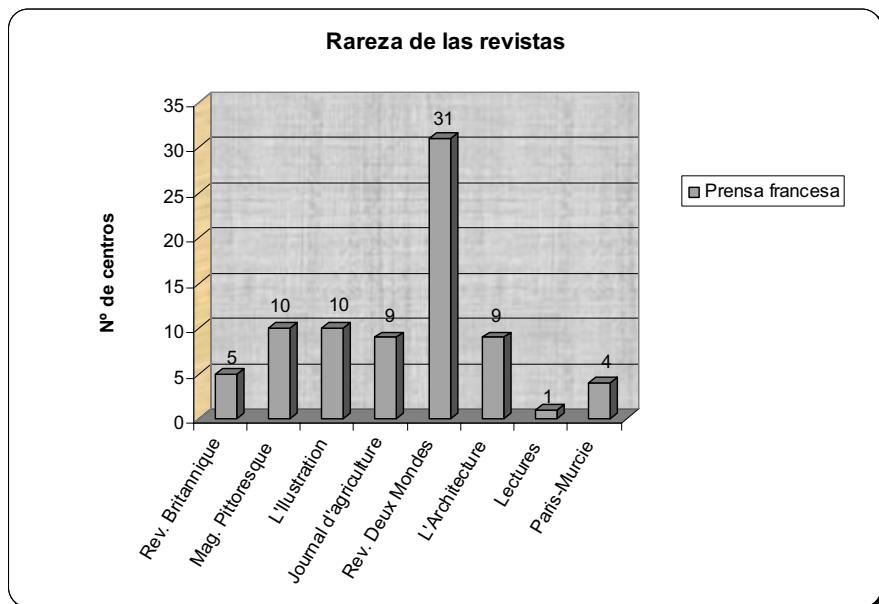
Anexo 2: Rareza de la revista en España (nº de centros en los que está representada cada revista).

Anexo 3: Lugares en España en los que se puede consultar el fondo estudiado.

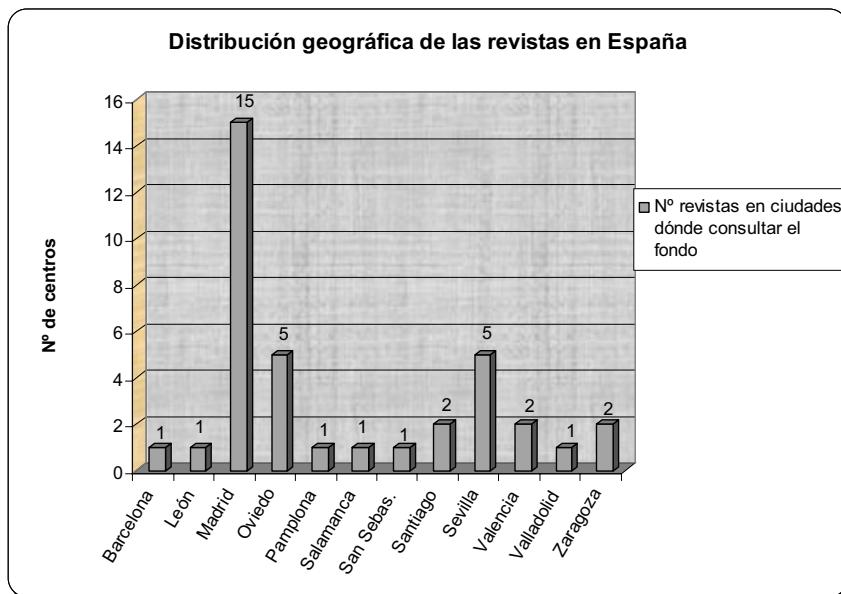
ANEXO 1





ANEXO 2

ANEXO 3

**BIBLIOGRAFÍA**

BELLANGER, Claude (dir.), *Histoire Générale de la presse Française*. Paris, Presses Universitaires de France, 1969- 1976. 5 vols.

Chapters in the History of British Journalism. England, printed Antony Rowe, 1850- 1887. Reeditado por Routledge/ Thoemmes Press, 1998. 7 vols.

HATIN, Eugène, *Histoire politique et littéraire de la presse en France*. París, Poulet-Mารassis et de Broise, 1859-1861, 8 vols.

The Press in English Society from the Seventeenth to Nineteenth Centuries. Michal Harris and Alan Lee, editors). Londres y Toronto, Associated University Presses, 1986.

KAYSER, Jacques, *El diario francés*. Barcelona, A.T.E., 1974.

LLERA LLORENTE, M. T., *La Biblioteca Francisco de Zabálburu. Adquisición de fondos y estudio catalográfico*. Mérida, Editora Regional de Extremadura, 2007. 2 vols.

WEILL, Georges, *El periódico. Orígenes, evolución y función de la prensa periódica*. (Traduc. Virgilio Veléndez). Sevilla, Comunicación social Ediciones y publicaciones, 2007.