

# Comunicação & produção científica. Contexto, indicadores e avaliação

Emilia CURRÁS

Universidad Autónoma de Madrid

*Encima de la mesa se encuentra el libro, sacado a la luz en Brasil en el año 2006, titulado: “Comunicação e Produção Científica: Contexto, indicadores y avaliação” (Comunicación y Producción Científica: Contexto, indicadores y evaluación), compilado, es decir, **organizado** y dirigido por Dinah Aguiar de Población, Geraldina Porto Witter y José Fernando Modesto de Silva.*

*Ha sido editado por Angellara Editora e Livraria, Ltd. de São Paulo, [www.angellara.com.br](http://www.angellara.com.br)*

*e-mail: [angellaraeditora@terra.com.br](mailto:angellaraeditora@terra.com.br)*

Comienza este libro con una “Apresentação” firmada por los Organizadores, y viene seguida de un “Prefacio” muy detallado, cuyo autor es Isaac Epstein, donde se comentan, uno a uno, cada capítulo, incluyendo una valoración propia del autor de ese Prefacio: La introducción de la contraportada viene escrita por María Inmaculada Vassallo de Lopes.

Este es un libro muy importante y original, en su estructura y contenido, pues pone de manifiesto los procesos de comunicación que afectan, principalmente a la producción científica. Al mismo tiempo, tiene como finalidad resaltar los avances realizados a lo largo de los años, en lo que a la propia producción científica se refiere. Comienza, allá por las épocas proto-históricas, en las que la comunicación oral era la única forma de transmitir conocimientos, hasta llegar a nuestros días, donde la utilización de la electrónica, con todas sus modalidades, facilitan la comunicación online y vía digital.

Se revisan todos y cada uno de los diferentes parámetros, tanto epistemológicos como pragmáticos, que interviene en la comunicación científica y en el desarrollo de los programas de investigación en Ciencia y Tecnología de Brasil y, así mismo, en comparación con otros países foráneos.

Para editar este libro se ha contado con el apoyo del Núcleo de Produção Científica /NPC), actualmente con sede en la ECA/UPS (Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de San Pablo). Se han seleccionado Docentes (Profesores universitarios equiparables a nuestros catedráticos) y un grupo de “estudiantes” de los cursos de Post-Doc (Post-doctorales), quienes aportan la sabía nueva de las investigaciones más recientes. Los Docentes aportan su experiencia y sabiduría de años trabajando en investigación científica, con resultados ya consolidados.

Y esto es precisamente, uno de los valores destacables del libro que se comenta aquí.

Los autores firmantes de los capítulos de este libro, provienen de distintas universidades, como la Siracusa University de Nueva Cork, la propia ECA/UPS, la Universidad Federal de Río Grande del Sur, la Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias Humanas de la USP, Universidad Pontificia Católica de Río Grande del Sur, facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia de la USP, Universidad Federal de Paraná, Universidad de Minas Gerais, Universidad de Río de Janeiro, y la Católica de Campinas y de la Universidad de Sheffield, en el Reino Unido, entre otras. También firman bibliotecarios y bibliotecarias de bibliotecas de las Naciones Unidas en Nueva York, del IBICT (Instituto Brasileño de la Información en Ciencia y Tecnología) y del BERIME (Centro Latino-Americano y del Caribe de Información en Ciencias de la Salud).

La proveniencia de estos autores, tan amplia y compleja, puede dar una idea de la trascendencia e importancia de los temas aquí tratados. Cada autor tiene su experiencia acreditada por las actividades realizadas, lo cual hace que sus contribuciones sean consideradas como especialistas en los temas que tratan. En total son 30 autores que firman 14 capítulos. En las últimas páginas figura una breve bibliografía de cada uno de los autores participantes.

Este es otro valor destacable de este libro.

Se empieza comentando este libro hablando primero de los autores, antes de reseñar los temas que trata cada uno. Y ello es así para poder tomar conciencia de la importancia y profundidad de los temas abordados por cada uno:

Capítulo 1.- Considerações sobre a Evolução da Ciência da Comunicação Científica. (Consideraciones sobre la evolución de la Ciencia y de la Comunicación Científica). Autor: *Pedro Luiz Côrtes*.—Capítulo 2.- Input e Output: Insumos para Desenvolvimento da Pesquisa. (Input y Output: Bases para el Desarrollo de la Investigación). Autores: *Dinah Aguiar Población, Marlene de Oliveira*.—Capítulo 3.- Fluxo da Informação Científica. (Flujo de Información Científica). Autora: *Simone da Rocha Weitzel*.—Capítulo 4.- Redes Sociais: Articulação com os Pares e com a Sociedade. (Redes Sociales: Su configuración entre colegio invisible a un mismo nivel y con la sociedad). Autora: *Kátia Pisciotta*.—Capítulo 5.- Teses e Dissertações: Estudo Bibliométrico na Área da Comunicação. (Tesis y Disertaciones: Estudio Bibliométrico en el Área de la Comunicación). Autores: *Maria Inmacolata Vassallo de Lopes, Richard Romancini*.—Capítulo 6.- Revistas Científicas: Características, Funções e Critérios de Qualidade. (Revistas Científicas, Características, Funciones y Criterios de Calidad). Autoras: *Andréa Gonçalves, Lucia Maria S. V. Costa Ramos, Regina C. Figueiredo Castro*.—Capítulo 7.- Revistas Científicas: Saberes no Campo de Ciência da Informação. (Revistas Científicas: Saberes en el Campo de La Ciencia de la Información). Autora: *Líelah Santiago Bufrem*.—Capítulo 8.- Literatura Cinzenta: Canais de Distribuição e Incidência nas Bases de Dados. (Literatura Gris: Canales de Distribución e Incidencia en las Bases de Datos). Autoras: *Vânia Martins Bueno de Oliveira Funaro, Daisy Pires Noroña*.—Capítulo 9.- Visibilidade da Produção Científica. (Visibilidad de la Producción Científica). Autores: *Abel L. Packer, Rogério Meneghini*.—Capítulo 10.- Base de Dados. (Base de Datos). Autores: *José Fernando Modesto da Silva, Lucia Maria S. V. Costa Ramos, Daisy Pires Noroña*.—Capítulo 11.- Produção Científica: Escalas de Avaliação. (Producción Científica: Escalas de Evaluación). Autora: *Geraldina Porto Witter*.—Capítulo 12.- Indicadores de

Produção Científica: Uma Discussão Conceitual. (Indicadores de Producción Científica: Una Discusión Conceptual. Autores: *Rogério Mugnaini, Telma de Carvalho, Heliane Campanatti-Ostiz*.—Capítulo 13.- Uso dos Termos: Cienciometria e Cientometria pela Comunidade Científica Brasileira. (Uso de los Términos; Cienciometría y Cientometría por la Comunidad Científica Brasileña en el área de la Ciencia de la Información). Autoras: *Ida Regina C. Stumpf, Sônia Elisa Caregnato, Nádis Vanti, Samile Andréa de Souza Vanz, Cynthia Harumy W. Corrêa, Isabel Merlo Crespo, Karina Galdino, Janaina Gomes*.—Capítulo 14.- Avaliação dos Impactos da Produção Científica na Produção Tecnológica. (Valoración de los impactos de la Producción Científica en la Producción Tecnológica). Autora: *Asa Fujino*.—

A la vista de los temas contemplados en estos 14 capítulos, es posible darse cuenta de la profundidad y amplitud con que se trata todo el abanico de asuntos relacionados con la comunicación científica y su producción. No faltan los orígenes, y la evolución de esa comunicación, como tampoco el impacto que esta produce en la evolución científica y tecnológica del propio país brasileño. Se estudian los temas de partida y de salida necesarios para el desarrollo de una investigación coherente donde los flujos de información comportan un factor decisivo.

Asimismo se habla de las Redes Sociales (de información) que también pueden tener su comienzo en los estudios bibliométricos de la producción científica representada, entre otros documentos, en las Tesis doctorales y Disertaciones universitarias.

Dos capítulos se dedican al tema de las revistas científicas, donde se comentan sus propias peculiaridades, así como el ámbito de saberes que abarcan. La literatura gris merece capítulo aparte, por la importancia que supone su consideración en la producción científica. Es un factor determinante en su desarrollo. Téngase en cuenta que casi un 50% de esta producción se encuentra, precisamente, en la llamada “literatura gris”, de difícil localización bibliográfica.

En los capítulos 9, 10, 11 y 12, los autores se centran en la propia producción científica, en su visibilidad, su valoración, sus indicadores de producción e, igualmente, en sus estudios bibliométricos.

En el capítulo 13 se pone de manifiesto que la bibliometría no es suficiente para evaluar toda clase de producción científica, por lo que se debe ampliar el contenido del concepto de “medida” para poder ser aplicable a la ciencia en general; así se analizan los términos cienciometría y cientometría, estableciendo sus diferencias.

En el último capítulo se relaciona la producción científica con la producción tecnológica, poniendo de relieve la importancia que tiene aquella en el desarrollo de la tecnología, donde se engloba la evolución industrial y social.

Todo su temario supone un valor destacable en este libro reseñado.

El libro se completa con un Glosario de Términos más utilizados en el ámbito de su temario, es decir, en comunicación y producción científica. Este Glosario es de suma importancia para esclarecer conceptos y puntualizar definiciones, a veces, no muy bien entendidas por los distintos autores, lectores y usuarios de tales términos. Ayuda estimable en un libro como este.

## El libro “COMUNICAÇÃO & PRODUÇÃO CIENTÍFICA

Contexto, indicadores e avaliação”, como se puede apreciar, es un libro complejo e inestimable. Contempla todos y cada uno de los paradigmas, parámetros y factores que intervienen en un estudio concienzudo y detallado de lo referente, tanto a la comunicación científica, como a su producción.

El haber articulado el conjunto del tema en 14 capítulos, indica la profundidad y dedicación con que se estudia aquello que comporta cada capítulo. Al mismo tiempo, haber comprometido a 30 autores, cada uno aportando su visión científica y experimentada de las cuestiones de su especialidad, supone, asimismo, una exposición de los temas con amplitud de miras, del momento presente, como también, su evolución hacia el futuro.

Es un libro que no debería faltar en ninguna biblioteca, ni en la estantería de los profesionales de la información científica, sin olvidar los estudiantes, donde encontrarán una fuente de saberes, así como de inspiración para sus trabajos de investigación. Tampoco se debe olvidar a cualquier otro profesional e incluso a aquellos, tomados en sentido general, que se interesen por estos temas.

Emilia Currás  
Madrid, 20 de agosto, 2006  
Día de San Bernado