

Biobibliografía del profesor Dr. José Luis del Río Sadornil

Dionisio DEL RÍO SADORNIL

Facultad de Educación
Universidad Nacional de Educación a Distancia
drio@edu.uned.es

Rosario ARQUERO AVILÉS

Facultad de Ciencias de la Información
Universidad Complutense de Madrid
carquero@ccinf.ucm.es

RESUMEN

El presente trabajo constituye nuestro pequeño y humilde homenaje al profesor Dr. D. José Luis del Río Sadornil. Abarca un recorrido por su trayectoria vital y profesional. Se aportan en este artículo datos sobre su formación académica, profesional y humana, así como los referentes a su experiencia profesional, en el ámbito de la docencia preuniversitaria y universitaria. Se analiza, además, su experiencia investigadora y se sintetizan sus principales publicaciones en el ámbito de la Documentación, generadas durante su andadura como profesor titular en el Departamento de Biblioteconomía y Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense, y, asimismo, sus trabajos publicados en otros campos afines.

Palabras clave: Río Sadornil, José Luis del; biobibliografías; *currículum vitae*; experiencia profesional; docencia; investigación; publicaciones.

Biobibliography of Professor José Luis del Río Sadornil

ABSTRACT

This article is a review of life and professional path of late professor Dr. D. José Luis del Río Sadornil. It's analysed his curriculum vitae, academic, professional and human training and research experience. Furthermore, it's summarized his principal publications circumscribe in Library and Information Science field, as titular professor in Library and Information Science Department of Information Science, in Complutense University, and his publications circumscribe in other fields.

Key Words: Río Sadornil, José Luis del; biobibliographies; *currículum vitae*; professional experience; teaching; research; publications.

1. APUNTES BIOGRÁFICOS

Datos *Currículum vitae* de José Luis del Río Sadornil.

Lugar y fecha de nacimiento: Palacios de Benaver (Burgos), 6-03-1937.

1.1. ESTUDIOS Y TÍTULOS ACADÉMICOS

Cursa los estudios de Bachillerato elemental y superior en el Centro de Estudios “La Salle” y en el Instituto Nacional de Enseñanza Media “López de Mendoza”, de Burgos. Realiza el examen de Grado Superior de Bachiller universitario en el Instituto Nacional de Enseñanza Media “José Zorrilla” de Valladolid (1957) y el curso Preuniversitario en la Universidad de Oviedo (1958).

Tras obtener el título de *Maestro de Enseñanza Primaria* en la Escuela de Magisterio de la Iglesia “San Juan Bautista de la Salle” (Burgos), revalida dicho título en la Escuela Normal del Estado, de Valladolid.

Simultaneando las tareas docentes con los estudios de Licenciatura en Geografía e Historia en las Universidades de Valladolid (alumno “libre”) y Santiago de Compostela (alumno “oficial”), obtiene el título de *Licenciado en Filosofía y Letras (Sección Historia y Geografía)* en esta última Universidad (1965). Posteriormente sería refrendado el título por la Universidad de Madrid (1971) tras la presentación de la correspondiente Tesina sobre el “Monasterio de Santa María la Real de Buxedo de Candepaxares” (trabajo de investigación histórica –172 páginas– calificado con “sobresaliente”).

Realiza los cursos de Doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid y obtiene el título de *Doctor en Geografía e Historia* (Apto “cum laude”) en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense, Departamento de Historia de América, con la tesis *Labor misionera y cultural del P. Agustín López Pardo en la Amazonia Peruana. La Fundación de Requena*.

1.2. FORMACIÓN PROFESIONAL Y HUMANA

El profesor del Río fue un hombre inquieto por la autoformación continua en los ámbitos científico, profesional y humano. Ya en 4º curso (2º de Especialidad) de licenciatura realizó *Prácticas en Biblioteconomía* (no regladas y con carácter libre, con la Dra. Angeles de Miguel, Cátedra de Paleografía del Dr. Manuel Lucas Álvarez, de la Universidad de Santiago).

En 1968 sigue un *Seminario de Alta Dirección: Dirección de Centros Docentes*, de 28 horas, en la Escuela Superior de Administración y Dirección de Empresas (E.S.A.D.E.) de Barcelona. Participa en *Jornadas de Experiencia y Estudios para Directivos de Instituciones Docentes* (I.C.E. de la Universidad de Valencia, 1970). Asimismo, organiza y participa en 1971 en un viaje de *Estudio y Análisis de Centros de Enseñanza de Francia y Bélgica*, realizado por un grupo de Directores de Colegios de La Salle en España, con motivo de la Reforma de la Enseñanza en España (Ley Villar Palasí): Centro de Documentación y Control del Ministerio de Educación de Francia (París), Escuela Normal piloto (París) y otros cuatro centros pilotos de París, Bruselas, Brujas y Gante.

En el Internacional Business School (IBS) sigue un curso de seis meses, en Madrid (1973), de *Dirección de Personal*. También, en diversos Institutos de Ciencias de la Educación y otras instituciones, participa en cursos y seminarios nacio-

nales e internacionales de perfeccionamiento sobre temas de su especialidad: documentación y metodología del trabajo de investigación, curso de lenguaje informático Basic, introducción de la informática en la tarea docente, los archivos (fuentes documentales y metodología para la investigación), etc.

1.3. EJERCICIO PROFESIONAL Y CARGOS DOCENTES

En 1956 comenzó su docencia como Profesor Auxiliar de Bachillerato Elemental y Superior, pasando luego a Profesor titular, Jefe de Estudios y Director de diversos Colegios reconocidos. Fue Director interino de Filial nº 1 del Instituto Nacional de Enseñanza Media de Mieres en 1967 (Asturias), *Director de la Escuela de Magisterio* privada (1969) y luego de la *Escuela Universitaria de Magisterio* “La Salle” de Aravaca (Madrid), hasta 1972.

Desde 1974, *Profesor Adjunto* de la Universidad Complutense (Facultad de Filosofía y Letras) de “Historia y Teoría de los Sistemas Políticos”, puesto compatibilizado con el de Profesor de Enseñanza Superior del Colegio Nuestra Señora del Carmen, para Huérfanos de la Armada (Curso de Orientación Universitaria, en la materia “Historia Moderna y Contemporánea e Historia del Arte y de la Cultura”).

En 1976 es nombrado Jefe de Estudios y *Director Técnico* del mismo Colegio, donde, entre otras actividades, crea Tutorías y Departamentos docentes, se publica la revista colegial “Bitácora” (trimestral), se informatiza la Biblioteca y Servicios de Documentación del Centro y se obtiene el *Premio Nacional del Ministerio de Cultura y Turismo* con el tema presentado: “La Ruta del Castellano”.

Al finalizar el curso 1982-83 es elegido, por Concurso de Méritos (selección realizada por la empresa SOFEMASA) y tras solicitar la excedencia en el Colegio de la Armada, *Director del Colegio de Huérfanos de Ferroviarios*, en Alicante, donde reorganiza las actividades docentes y culturales, crea un Centro de Informática para el alumnado y un Laboratorio de Idiomas. Automatiza e Informatiza los Servicios Administrativos y escolares del Centro y estructura, dota y automatiza, en su caso, la Biblioteca y el Archivo, a la vez que crea el Museo del Centro.

Cuando el Centro queda clausurado en septiembre de 1990, como consecuencia de la política social decidida por la Institución Colegio de Huérfanos de Ferroviarios, reingresa en el Colegio de Huérfanos de la Armada como *Profesor del Curso de Orientación Universitaria* (C.O.U.) de “Historia Moderna y Contemporánea y de Historia del Arte”, Jefe del Departamento de Ciencias Sociales y responsable de Actividades Culturales, Para-Escolares y Bibliotecario.

Simultáneamente, y desde el curso 1991-92, es *Profesor Asociado de la Universidad Complutense* de Madrid (Facultad de Ciencias de la Información), donde imparte la disciplina “Documentación Informativa”.

1.4. ACTIVIDAD DOCENTE NO REGLADA Y OTROS TRABAJOS

Siempre en continua actividad, y sin mencionar el gran número de cursos y seminarios de autoperfeccionamiento, es destacable su asistencia y participación en

Congresos, así como las conferencias y cursos que impartió. Por citar unos pocos ejemplos de conferencias, cursos e iniciativas en las que participó:

- Tema: “El Descubrimiento de América: luces y sombras” (Salón de Actos del Colegio de Huérfanos de la Armada: Madrid, 12-05-92).
- Tema: “El Camino de Santiago en los Documentos” (Salón de Actos del Colegio de la Armada: Madrid, 13-05-93).
- Tema: “La Documentación medioambiental” (Cátedra Félix Rodríguez de la Fuente, de la Casa Regional Mesa de Burgos, en Madrid), patrocinada por la Junta de Castilla y León: 14-05-93.
- Tema: “Un pionero del desarrollo en la Amazonia Peruana: el P. Luis-Agustín López Pardo”. La Rábida. V Congreso Internacional sobre los Franciscanos en el Nuevo Mundo (siglos XIX y XX), 24-29 de abril de 1995. Libro de Actas.
- Curso de Postgrado de Documentación, del Departamento de Documentación (Curso 1992-93): Conferencia “Historia y Desarrollo de la Documentación” (12-11-1992).
- Vocal del Consejo de Redacción, colaborador y Jefe de Redacción (año 2000-2004), de la Revista del Departamento de Biblioteconomía y Documentación *Documentación de las Ciencias de la Información*, de la Facultad de Ciencias de la Información y Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense.
- Vocal del Consejo de Redacción de *Cuadernos de Documentación Multimedia*, que edita el Departamento de Biblioteconomía y Documentación, de la Facultad de Ciencias de la Información, de la Universidad Complutense de Madrid.
- Dirección y composición de la *Memoria escolar del Colegio de Huérfanos de la Armada* de Madrid.
- Dirección y Redacción *Boletín bimensual de la Casa Regional Mesa de Burgos*, en Madrid, declarada de interés social, desde 1992.

2. INVESTIGACIÓN Y PUBLICACIONES

2.1. INVESTIGACIÓN

TESIS DOCTORAL: Labor misionera y cultural del P. Agustín López Pardo en la Amazonia Peruana. La fundación de Requena. Departamento de Historia de América. Universidad Complutense de Madrid. 1991.

Esta tesis doctoral (1.310 páginas, más 394 de Documentación) fue defendida el 14-02-1991 y obtuvo la máxima calificación (“cum laude”). Es la investigación histórico-biográfica en torno a este misionero franciscano nacido en Palacios de Benaver (Burgos) en 1872.

Con una extensa ambientación histórico-geográfica de la cuenca del río Ucayali, presenta la intensa y extensa labor de este misionero burgalés en cuanto a la

exploración, desarrollo y promoción de las tribus de las selvas amazónicas del oriente peruano. Asimismo, las aportaciones del protagonista a la Geografía, a la Etnografía, a la Filología, a la Medicina y la Farmacia. Es de relevante importancia la fundación de Requena en 1907, en el corazón de la Selva, hoy capital de provincia de Distrito y que en tan poco tiempo, por la importancia de sus instituciones culturales y como sede de distintas Instituciones oficiales (Inspección de Educación, Jefatura Militar, Central de Correos, Delegación de Tierras de Montaña, Juzgado de Primera Instancia, etc.), ya con el rango de ciudad, es llamada por geógrafos y cronistas peruanos la *Atenas del Ucayali*.

Hoy su censo sobrepasa los 20.000 habitantes, después de llegar a 30.000 en el tiempo que duró la pasajera fiebre del petróleo, que revolucionó la selva en los años sesenta del siglo XX.

Manejando un extraordinario acopio de documentación (394 páginas), perfila a lo largo de 1.310 páginas la personalidad de Luis-Agustín López Pardo: nacimiento y juventud, la llamada de la Selva (1903) y el inicio de su famosísimo **Diario**, donde recogerá, día a día, 43 años de vida y de trabajos en la selva peruana, hasta su muerte acaecida en Iquitos, en 1946. En él describe la elección, en 1905, del lugar donde se asentaría la actual Requena, "*ubi iter fuit terminatum*", como escribiría en su **Diario**, y cuya Acta Fundacional está fechada el 23 de agosto de 1907. Su labor misionera en plena selva la hizo recorriendo en canoa y a remo hasta 2.000 kilómetros en expediciones que duraban hasta meses. Este "misionero del remo" visitó todas las tribus indígenas de la región que abarcaba su Misión: *kokamas, mayos, remos, mayorunas, shipibos, cunibos, campas, piros, cashibos*, etc. Asombra comprobar hoy que llegó a recorrer más de 60.000 kilómetros en canoa, con más de 15.000 horas de viaje. Consiguió más de 30.000 bautismos, 20.000 confirmaciones y unos 5.000 matrimonios, todo ello realizado por su propia mano.

La *personalidad* del P. Agustín queda descrita como hombre enamorado de la naturaleza y de la selva. Enérgico de carácter, serio, directo y responsable, amaba el trabajo y el orden. A todos subyugaba por la irradiación de su bondad irresistible y su ascendiente era decisivo entre los suyos. Interesaban siempre sus obras, el calor de su afecto, la lealtad y sinceridad de su alma y la amenidad de sus conversaciones, en las que siempre chispeaban mil anécdotas y recuerdos, saturados de experiencia. Tan grande era su humanidad, según sus contemporáneos, que nada dejaba de ser importante si se trataba de la salud, bienestar, educación y cultura de los indios.

El primer firmante de este trabajo pudo recoger el testimonio vivo de una alumna de la Escuela Normal de Requena, creada por el P. Agustín, con motivo de su asistencia, en compañía de otras profesoras peruanas, a un Congreso Internacional celebrado en Madrid al comienzo de los años 80 del siglo pasado. Esta profesora recordaba su bondad, el calor de su afecto, la amenidad de sus conversaciones y, en general, la huella indeleble que dejó en Requena y en la Amazonia peruana.

Hombre culto, de expresión fácil y muy hábil escribiendo, era también *políglota*: además del latín y el castellano, dominaba el "quéchua" y el "shipivo", sus lenguas misioneras, y entendía varios dialectos de la selva. Además escribió informes,

anotaciones sobre costumbres, sobre el valor curativo de las plantas, sobre creencias y supersticiones de los indios, etc., y también artículos de geografía, historia y etnografía, que aparecieron en *La voz de la Selva*, de Requena, y hasta en *El eco franciscano*, de Santiago (Galicia). Son de resaltar tres obras suyas: **Gramática del shipivo**, el **Diccionario shipivo-español y español-shipivo** y el **Catecismo** en idioma shipivo, además de su ya citado **Diario**.

Como complemento de lo comentado anteriormente sobre el contenido de este interesantísimo **Diario**, en él se reflejan, con minuciosidad franciscana, sus viajes, expediciones, exploraciones y descubrimientos. Aporta, para el estudio de la Amazonia Alta, relatos maravillosos de tribus salvajes, además de anécdotas exóticas, descripciones de tierras, árboles, animales y plantas hasta entonces ignoradas. Y allí, en fin, quedó la crónica de una labor misionera digna de un Francisco Javier o de un Francisco Solano.

La labor *cultural y misionera* de este castellano austero y de espíritu selecto, dejó huellas importantes en el campo del saber. Antes de fundar Requena, fundó una escuela, incluso antes de contar con la capilla. Por otro lado, ayudó con sus escritos y sus viajes al progreso de la Ciencia en Geografía, Historia, Botánica, Medicina natural, Farmacia y Filología, como se apuntó anteriormente al mencionar sus publicaciones. Sobre todo en su **Diario**, quedaron vocablos, paisajes, costumbres, supersticiones, etc. Allí se reflejan, junto al más hondo sentido práctico, testimonios de enorme valor científico para la Antropología, la Etnografía, la Etología y hasta la Ecología, en estos tiempos en que tanto se castiga el ecosistema del Amazonas.

Las últimas gestiones oficiales del P. Agustín López, en calidad de Pro-Vicario Apostólico, consiguieron que el Congreso Peruano aprobara el 3-07-1943 la Ley que iba a dar a Requena el carácter de **ciudad y Capitalidad de la Provincia**. A su muerte, en 1946, Requena contaba con una Escuela Normal de Varones y Mujeres, un Centro de Enseñanza Secundaria, de Enseñanza Industrial, una Granja Agrícola con importante dotación, dos Colegios Nacionales, Jardín de Infancia y un gran Refectorio escolar, todo ello en plena selva. Y como consecuencia de la Capitalidad, Requena sería también sede de las distintas Instituciones oficiales aludidas anteriormente.

Muere en Iquitos (14-06-1946) aquejado de bronconeumonía. Sus restos son conducidos a la catedral de Iquitos. Las muestras de dolor y reconocimiento “al más grande bienhechor de la región” y “al mayor hombre amazónico en lo que va de siglo” (siglo XX) son incontenibles. El Gobierno de la Nación dispone un avión para el traslado de los restos del P. López, desde Iquitos a Requena, donde es recibido multitudinariamente por la ciudad y sus instituciones. El Congreso de Lima y Gobierno Supremo se unen con carácter oficial al dolor de Requena y de la selva. Y, tras hacerle **Caballero de la Orden del Sol**, una de las más altas distinciones del Perú, se declara un día de duelo oficial en toda la provincia de Requena, mientras sus restos quedan depositados en la Catedral con este epitafio sobre su tumba:

REQUENA A SU FUNDADOR Y EGREGIO MISIONERO DEL UCAYALI

En la Plaza Mayor, mirando a la confluencia del Tapiche y el Ucayali, los ríos de su vida, quedó erigido su busto en bronce, mientras se daba su nombre al mayor centro educativo, en muchos kilómetros cuadrados, de la Amazonia: la **Gran Unidad Escolar “Padre Agustín López Pardo”**.

- Además de la Tesina de Licenciatura y Tesis Doctoral, ya aludidos anteriormente como trabajos de investigación histórica, en los cursos 1970-71 y 1971-72, dirigió y editó la **Revista hablada “Palestra”**, trimestral (Escuela Normal “La Salle”).
- Tenía *carnets de investigador* del Archivo Nacional desde 1971; de la Biblioteca del CSIC y la Biblioteca Nacional desde 1974; de las Bibliotecas y Archivos Públicos de Alicante y Burgos; y de la “Fundación Amigos del Prado”, con antigüedad de 1983.
- Para la investigación histórica del *Monasterio Jerónimo de Santa María de Fresdelval* (Burgos), que pretendía frenar su situación ruinoso y su desaparición, suscribió un préstamo con el Instituto Nacional de Previsión, Mutualidad del Seguro Escolar (Madrid, 1973).
- Accesit (200.000 pesetas) del Premio Diputación Provincial de Burgos, del Concurso “Monografías burgalesas, 1987”, por el trabajo presentado con el título *Un rincón olvidado de la Historia de Castilla*, presentado bajo el pseudónimo “Amaya” y el lema “Prima voce” (Burgos, 1987).
- Visita y estudio del Centro “School of Communication Information and Library Studies”, del Departamento de Information Science de la Universidad Norteamericana del Estado de New Jersey, previa carta de invitación del Decano, Prof. Dr. James D. Andersen.
- Autor del estudio *La situación socio-religiosa a mediados del siglo XIX en España. Guerras carlistas*, remitido al Postulador Fr. Luca de Rosa, en Roma, y como miembro de la Comisión Histórica para la causa de Beatificación del franciscano P. Pío Sarobe.
- *Bolsa de Viaje* para visitar el Centro de “Mémoires Optiques” y su laboratorio “Mémoires Optiques Systèmes”, del Instituto de Memorias Ópticas, de Vannes (Francia) tras carta de invitación de la Directora, Dra. Martine CORRE (noviembre, 1995).
- *Bolsa de Viaje* concedida para participar en la “European Convention of Library and Information Products and Services”, ECLIP’93, celebrada en el RAI CONGRESCENTRUM de Ámsterdam (4, 5 y 6 abril, 1993).
- *Bibliotecario, Archivero y Director del Boletín* de la Casa Regional de Burgos desde 1991, donde tiene publicados trabajos cortos. Vicepresidente de dicha Casa Regional.
- Integrante de diversos *Equipos de Investigación* para la realización de diferentes proyectos de Investigación dentro y fuera del Departamento de Documentación de la Facultad de Ciencias de la Información.

2.2. PUBLICACIONES

2.2.1. PUBLICACIONES ADSCRITAS AL ÁREA DE BIBLIOTECONOMÍA Y DOCUMENTACIÓN

Discursivo, reflexivo, concienzudo, escrupuloso, meticoloso... el Dr. José Luis del Río Sadornil, deja patente en sus publicaciones su impronta de hombre, profesor e investigador, acostumbrado a hablar, pensar, escribir... partiendo siempre de un examen, reflexión y meditación cuidadosos, antes de emitir cualquier dictamen, juicio o idea. Podemos establecer que en todos los trabajos del Prof. Del Río Sadornil inscritos en el área de conocimiento de Biblioteconomía y Documentación, encontramos un nexo de unión común: su interés constante por conocer los avances de la investigación y del saber, en general, buscando, tras realizar siempre un riguroso examen del estado de la cuestión, su aplicación específica y repercusiones en el campo de la Documentación, en particular.

Así queda patente ya en su primer trabajo publicado en el área específica de la Documentación y titulado “Los hipertexto, hipermedia, hiperdocumento: una revolución creativa en la informática documental” (Río Sadornil, 1992). En este trabajo, el profesor Del Río Sadornil, analizó las implicaciones del “hipertexto” en la lectura documental. El autor planteaba en el artículo que el paso de la linealidad al conexionismo y a la asociatividad, hacía que la nueva forma de lectura hipertextual se asemejara a la forma de pensar del hombre, que lo hace de manera no lineal, pudiendo pasar de unas ideas a otras continuamente. En sus propias palabras: “*Nuestro cerebro es capaz de saltar de un conocimiento a otro, de una imagen a otra, comparar, asociar y disociar teorías y situaciones diferentes*” (Río Sadornil, 1992, p. 85). Un nuevo tipo de documento (el documento “hipertextual”) cuya “hiperestructura”, que integra un conjunto de “nudos” interconectados entre sí por “lazos”, hace posible que esta nueva manera de leer se asemeje más al modo de pensar de los seres humanos. El profesor José Luis del Río perfilaba ya el “hipertexto” como un sistema que, en el campo de la Documentación, iba a revolucionar el acceso a las fuentes de información.

En 1993 publicó el artículo “Otro avance tecnológico de la reprografía documental: la impresión con rayo láser” (Río Sadornil, 1993a). Este texto del Prof. Del Río Sadornil es otro buen ejemplo de su empeño por establecer un nexo de unión entre los avances tecnológicos y su aplicación al campo concreto de la Documentación. El trabajo parte de una revisión global de los principios básicos de la tecnología láser, así como de su tipología y propiedades. Analiza después las aplicaciones que esta tecnología ha tenido en distintas área del conocimiento e incide, especialmente, en el campo concreto de la tecnología documental y en parcelas específicas, como la xerografía y la reprografía documental. El autor concluye su trabajo estableciendo las perspectivas de futuro. Parte de un fundamento que él mismo establece: la aplicación de las tecnologías de publicación electrónica como base del progreso específico de la tecnología documental.

Un tema, candente hoy en día, fue objeto de análisis por parte del Prof. Del Río Sadornil en el trabajo “La propiedad intelectual y las nuevas tecnologías documentales” (Río Sadornil, 1997b). Sobre la base del estudio de la relación autor-docu-

mento, la revisión del objeto material de la propiedad intelectual, su evolución a través del tiempo y el examen de la legislación internacional y nacional en materia de derechos de autor, en este artículo, establecía la correspondencia entre derechos de autor y distintas aplicaciones de la tecnología documental (en técnicas reprográficas, en documentación audiovisual, en registros informáticos y bases de datos, en telecomunicaciones y, específicamente en este ámbito concreto, la problemática de la protección y gestión de los derechos de autor en la “Red de Redes”).

El estudio de la aplicación de determinados aspectos de las nuevas tecnologías al campo de la Documentación, fue el tema del libro titulado *“Tecnologías Documentales: memorias ópticas”*, publicado en Madrid, por Tecnidoc, en el año 1994, y en el que el Dr. Del Río participó como coautor. La relación específica entre Documentación e Internet fue objeto de análisis pormenorizado en el trabajo “Las redes y la documentación” (Río Sadornil, 1999). Como en todos sus trabajos publicados, encontramos en éste la presentación de un riguroso estado de la cuestión, en este caso concreto acerca de las telecomunicaciones y las redes, centrándose después en el estudio de la evolución de Internet, concebida, según sus propias palabras, como *“soporte del ciberespacio”* (Río Sadornil, 1999, p. 6) y de su relación con la Documentación: aplicaciones documentales, búsqueda de información documental y fuentes de información en Internet, desafíos que planteaba la Red de Redes a los distintos agentes de la Documentación (profesionales, usuarios, unidades de información...) y nuevos retos y perspectivas en el umbral del siglo XXI.

Sus trabajos “XXV años de Documentación en la Universidad Española” (Río Sadornil, 2000a) y “Epítomes de un encuentro” (Río Sadornil, 2000b), constituyen una completa crónica del encuentro que, bajo ese título, tuvo lugar en el marco de los Cursos de Verano de la Universidad Complutense de Madrid, en El Escorial, en el verano del año 2000, como conmemoración de la dotación de la primera cátedra de Documentación en la Facultad de Ciencias de la Información en 1975, y cuyo primer titular de la cátedra en cuestión fue, en palabras del propio Prof. Del Río Sadornil, *“el entonces muy joven Prof. Dr. D. José López Yepes”* (Río Sadornil, 2000a, p. 13).

El trabajo “El documentalista en la sociedad de la información”, fue la comunicación que el profesor Dr. Del Río presentó en el *I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000)*, que se desarrolló en la Facultad de Ciencias de la Información de la Universidad Complutense. En este trabajo (Río Sadornil, 2000c), el autor se centra en analizar los desafíos que para el documentalista del siglo XXI presentaría el nuevo contexto que plantea Internet: las nuevas formas de acceso a la información, la nueva configuración de la sistemática documental y el funcionamiento de las distintas unidades de información y documentación, la documentación digital, las características de las demandas informativas de los usuarios del futuro... que, en definitiva planteaban, según el autor, la necesidad de formular el nuevo perfil del documentalista del futuro.

En el año 2000 el Prof. Del Río ocupó el puesto de Jefe del Consejo de Redacción de la revista “Documentación de las Ciencias de la Información”. Los tres trabajos que reseñamos a continuación se enmarcan, por tanto, en el período de desempeño, de forma eficaz y desinteresada, de su puesto como Jefe de Redacción,

programando la edición y gestión de la revista “Documentación de las Ciencias de la Información”. Estos tres trabajos se engloban en el marco de la conmemoración de las “Bodas de Plata” de la revista mencionada:

El primero de ellos (Río Sadornil y Arquero Avilés, 2002a) es un análisis de la trayectoria de dicha publicación. Se repasa la historia de la misma y se presenta un estudio de producción de la revista por años, autores que han publicado trabajos en la misma, tipología/categoría, género, procedencia geográfica e institucional de autores, analizando adicionalmente el nivel de colaboración científica entre autores y la temática de los trabajos publicados en “Documentación de las Ciencias de la Información”, a lo largo de los veinticinco primeros años de su andadura.

El segundo de los trabajos, publicado con motivo del XXV Aniversario de “Documentación de las Ciencias de la Información” (Río Sadornil y Arquero Avilés, 2002b), es un trabajo de carácter bibliográfico, pues incluye los índices de autores y materias de todos los artículos publicados en la revista citada entre los años 1976 y 2001.

El tercer trabajo (Río Sadornil y Arquero Avilés, 2003a) se corresponde con la comunicación que, sobre los contenidos específicos de la revista “Documentación de las Ciencias de la Información” se presentó a las “Jornadas de estudio sobre las revistas científicas en Biblioteconomía y Documentación en España”, organizadas con motivo del XXX aniversario de la Facultad de Ciencias de la Información y, específicamente, con motivo del XXV aniversario de la revista “Documentación de las Ciencias de la Información”.

No podemos obviar, por último, la mención de un trabajo del Prof. Del Río Sadornil, cuya finalización se vio interrumpida por su muerte. Nos referimos a su *Diccionario de siglas y acrónimos más usados en Documentación, Ciencias de la Información, Teledocumentación y Nuevas Tecnologías* (Río Sadornil, 1998). Este Diccionario recoge el fenómeno de simplificación lingüística que ha tomado cuerpo y vigencia como forma de expresión normal, no sólo en la comunicación vulgar, sino también en el ámbito semiótico, científico y cultural.

Las siglas y acrónimos recogidos, intencionadamente sin afán exhaustivo, corresponden a nombres de Instituciones, Organizaciones y Asociaciones Regionales, Nacionales e Internacionales, así como los de Sistemas, Técnicas y Métodos bibliográficos, Lenguajes y Programas informáticos, Bases de datos bibliográficas, títulos de Publicaciones periódicas o no periódicas, Boletines, Catálogos, Índices, “Abstracts”, etc., más importantes. Todo referido a los campos de la Biblioteconomía y la Documentación, y, específicamente, a la Documentación multimedia y a la Teledocumentación. El propio Dr. Del Río Sadornil planteaba que, dada la amplitud y diversidad geográfica representadas en este trabajo, bien pudiera apellidarse *internacional* o incluso *universal*, “Pero las limitaciones que nos hemos impuesto al referirnos a países de culturas e idiomas tan distintos de los nuestros, restringen de manera demasiado importante su contenido”, confiesa humildemente su autor en la Introducción (Río Sadornil, 1998). Sin embargo, sus 15.000 formas recogidas, entre *acrónimos* y *siglas*, con casi 30.000 versiones y referencias, en conjunto, permiten afirmar que este Diccionario, en 1998, podía ser calificado de autosuficiente, muy completo y especializado en campos particularmente dispuestos a proliferar

términos y fórmulas lingüísticas de esta naturaleza, como son los del campo de la Documentación, la Informática y las Comunicaciones.

Un trabajo de tal envergadura sólo podía conseguirse “no con el solo esfuerzo personal, sino contando con guías y apoyos, en un afán de roturar a ciegas terrenos vírgenes de la Ciencia y el Lenguaje”, como afirma en la Introducción (Río Sadornil, 1998). El manejo de diversas fuentes de información, que cita, sirvió para ampliar o completar los apuntes y anotaciones personales en los que trabajó por espacio de más de seis años.

Convencido de que este trabajo ni era ni podía ser definitivo, se consideró obligado a seguir completándolo y actualizándolo. A su entender, así lo exigía la dinámica propia de esta terminología y la vertiginosa evolución a que están sometidas la Cultura, las Ciencias, las Técnicas modernas, las Ciencias de la Información y de la Documentación y, en general, la propia sociedad, cuyo dinamismo expansionista actual nunca antes se había conocido.

Pocos meses antes de su fallecimiento, confesaba tener prácticamente dispuesta la actualización de este Diccionario con las siglas y acrónimos nuevos aparecidos en los últimos seis años. La muerte truncó este empeño.

2.2.2. PUBLICACIONES INSCRITAS EN EL ÁREA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA Y OTRAS

“Nada se hace mejor que aquello que nos llena el alma”.
(C. Gabriel Orizana, poeta)

Con esta cita profunda, comienza la presentación de su libro *Palacios de Benaver y su Monasterio de Benedictinas* (Río Sadornil, 1993b), poniendo de manifiesto cuán enamorado estaba de su patria chica y con qué entusiasmo acometía la historia del pueblo que le vio nacer. Después añade que, tras emborronar tantos folios, “he visto que mis medios y mi tiempo eran muy cortos para hacer una historia que, por extensa, intensa y entrañable, ni cabe en este libro, ni debiera escribirse, si no fuera con oro o con jubilosas y mayúsculas graffías”.

Ante la impotencia de recoger tantos y tan interesantes datos, tantos hechos escondidos aún en archivos, legajos, papeles..., le da reparo escribir una historia, tan deprisa, “pasando de puntillas u orillando muchas cosas que jamás debieran olvidarse”. Y de nuevo otra vez le parece inevitable la cita de Orizana. “*¡Qué tormento tanto amar, para tan poquito hacer!*”.

Sin embargo, y a pesar de su humilde confesión de impotencia, lo cierto es que la obra sobre Palacios de Benaver y su Monasterio es modélica por el trabajo minucioso de documentación que exhibe y por la cuidada redacción. Redacción ágil, cargada de originalidad y oportunidad.

Maneja **fuentes inéditas**: *Archivos del Monasterio* de San Salvador de Palacios (documentos reales, legajos varios, manuscritos y cartas), del *Ayuntamiento* de Palacios de Benaver (libros de censo, escrituras y contratos, ordenanzas, libros de actas), de la *Catedral de Burgos* (documentos reales varios), *Diocesano de Burgos* (libros parroquiales, libros de Cofradías, varios), de la *Diputación Provincial de Burgos*

(libros de Catastro, desamortizaciones y varios). Y **fuentes impresas**: *Catálogos*: Arqueológico de la provincia de Burgos, 1962; de Fondos documentales de la villa de Castrogeriz, 1973; Documental del Archivo de la Catedral de Burgos, 804-1416, MCMLXXI; General de Exposición retrospectiva de Arte, 1921; *Documentación de la Catedral de Burgos*, 1984; *Documentos del Monasterio de Santa Cruz de Valcárcel*, 1905. *El Libro Becerro de las Behetrías*, Estudio y Texto crítico (1981); *El Obispado de Burgos y Castilla primitiva (1935-1936)*; *Fuentes para la Historia de Castilla (1906-1918)*; y *Fueros locales en el territorio de la provincia de Burgos (1982)*.

La amplia **bibliografía** recoge 58 fuentes ordenadas alfabéticamente por autores, además de innumerables citas a pie de página de otros autores para documentar ideas y datos a lo largo del libro.

En sus 334 páginas va presentando las coordenadas de Palacios (horizonte geológico y marco geográfico), las huellas antiguas (raíces históricas y huellas romanas), la entrada en la Historia, con los primeros documentos medievales, el nacimiento de Palacios y el por qué de Benaver. En los capítulos IV, V y VI aborda los “albores religiosos” (vida conventual en sus orígenes, fundación del monasterio y la historia apócrifa), “dolor, fe y esperanza” (la leyenda dorada, entre la historia y la leyenda, la restauración) y “devoción y arte” (el Cristo románico de Palacios y la imagen gótica de la Virgen Aparecida).

A través de los capítulos VII, VIII y IX describe la “Casa de Lara” (bienhechores –como García Fernández Manrique– mercedes de la realeza, la herencia de los Manrique de Lara y la protección de los Rodríguez de Rojas) los “Trastamaras” y la crisis económica y social (la condesa de Castañeda, otros protectores y últimas mercedes de los Trastamaras) y el “Señorío de Palacios” (Santa Cruz de Valcárcel y sus años difíciles, derecho señorial y jurisdicción civil de la Abadesa).

En el capítulo X se alude a la vida en el Monasterio benedictino, los siglos de esplendor de la Abadía de Palacios (XIII y XIV), con apellidos ilustres entre sus preladas: Juana Bonifaz, hermana del gran almirante de Castilla; Juana Torres, hermana del Obispo burgense; María de Cartagena, hermana del ilustre Arzobispo converso y la primacía del apellido Manrique de Lara con Leonor, Inés y María.

El monasterio es visitado por personajes ilustres en el siglo XVIII: Francisco de Berganza, renombrado historiador benedictino de Cardeña, autor de las *Antigüedades de España*; P. Enrique Flórez, autor de la monumental obra *España Sagrada* (en 1766 y 1769). En el siglo XIX sufre los avatares de la desamortización de Mendiábal y, en la vuelta de la vida común al Convento, resurge la observancia y se funda el colegio de niñas.

Los capítulos XI y XII relatan la vida del pueblo, el Municipio con sus ordenanzas, el catastro de Ensenada y oficios municipales; cofradías parroquiales y obras pías; desamortización y secularización.

En los capítulos XIII y XIV se aborda el arte en Palacios: Iglesia Parroquial de San Martín (ábside, fachada, retablos, capiteles románicos, esculturas) e Iglesia Abacial, en piedra de sillería, de estilo gótico cisterciense, con una segunda nave que guarda los sepulcros de los Manrique, a la que sigue la capilla del Cristo romá-

nico, y el coro conventual. Entre los hijos ilustres de Palacios, destaca Manuel Gutiérrez (escultor, siglo XVII) y L. Agustín López Pardo, misionero de la Amazonia Peruana y fundador de la ciudad de Requena (1905, con Acta Fundacional del 23-08-1907), cuya fuerte personalidad fue objeto de su tesis doctoral (1991).

Los dos últimos capítulos se dedican al Convento en el siglo XX (con la renovación monástica, la etapa de esplendor –hasta 1931– el nuevo periodo de prueba (república, guerra civil y postguerra) y los últimos tiempos. Siguen unos apuntes finales sobre el pueblo (desde el siglo XIX hasta nuestros días) con la vida cotidiana y las costumbres del pueblo. El epílogo refleja la sabiduría de este pueblo castellano, con sus sentencias, refranes, riqueza de vocablos (unos arcaicos, otros ignorados o ya en desuso).

La obra se completa con 43 espléndidas láminas y fotografías en color sobre el pueblo y su monasterio: paisaje, arquitectura, arte (escultórico, pictórico y arquitectónico).

Por nuestra parte, el comentario de este libro no puede concluir sin ceder la palabra a su propio autor, aludiendo al subtítulo “*Un rincón olvidado en la Historia de Castilla*”. Si es cierto aquello de que “lo primero que entra en el corazón es lo último en salir de la memoria –se refiere a su condición de hijo del pueblo– esta tierra leal y generosa me marcó con el sello de un rincón olvidado, de aquel otro más grande”:

*“Harto era Castilla un pequeño rincón,
cuando Amaya era cabeza e Hitero mojó...”*

Así mismo, y en relación con la línea de investigación de su tesis doctoral, publicaría los trabajos titulados “Un pionero del desarrollo en la Amazonia Peruana: el Padre Luis Agustín López Pardo” (Río Sadornil, 1997a) y “Don Francisco Requena y Herrera: una figura clave en la demarcación de los límites hispano-lusos en la cuenca del Amazonas (Siglo XVIII)” (Río Sadornil, 2003b), ambos en revistas del área específica de Geografía e Historia.

En proyecto de gestación muy avanzada (realizado hasta un 70% y con más del 80% del material documental recopilado) se situaría el ambicioso trabajo enciclopédico de un *Diccionario Biográfico de “1000 Burgaleses Ilustres”*, con fuentes bibliográficas incluidas en las reseñas de las figuras más destacadas. Era un compromiso moral con la Diputación Burgalesa.

Por último, es preciso mencionar que en la Prensa Nacional publicó artículos dispersos, de contenido histórico, socio-político y docente en las décadas de los años 70 y 80 del siglo XX:

- Diario YA: “Educación Política”, 27-08-74
- “La Enseñanza ¿derecho o privilegio?”, 26-04-76
- “Reflexiones urgentes”, 20-10-76
- “El calendario gregoriano”, 15-10-82

- **Hoja del Lunes:** “El derecho a la vida” (I), 25-05-79 y (II), 18-06-79
- **Diario de Burgos:** “La ruta del castellano”, 8-05-82
“Burgos, Cabeza de Castilla”, 4-01-82
“Un rincón olvidado de la Historia de Castilla” (4 entregas de página completa, publicadas en los Domingos del mes de agosto de 1985)
Etc.
- **INFORMACIÓN de Alicante:** “Una Fundación Benéfica: el Colegio de Huérfanos de Ferroviarios”, 27-01-89

3. BIBLIOGRAFÍA

- RÍO SADORNIL, José Luis del: **“Los hipertexto, hipermedia, hiperdocumento: una revolución creativa en la informática documental”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 13, 1992, pp. 83-99. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid.
- **“Otro avance tecnológico de la Reprografía Documental: la impresión con rayo láser”**. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 2, 1993a, pp. 13-32. Dpto. de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Madrid. (<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num2/jdelrio.html>).
- **Palacios de Benaver y su Monasterio de Benedictinas**. Ed. Monasterio de San Salvador, Fondo Artístico Lydia Escolar. Burgos, 1993b. 334 págs.
- En colaboración, RÍO SADORNIL, José Luis del; ESPINOSA, Blanca; IZQUIERDO, José María; PÉREZ ESPINOSA, Juan Carlos; y SAGREDO FERNÁNDEZ, Félix: **Tecnologías Documentales**. Tecnidoc. Madrid, 1994. 317 págs.
- RÍO SADORNIL, José Luis del: **“Un pionero del desarrollo de la Amazonia Peruana: El P. Luis Agustín López Pardo”**. En *V Congreso Internacional sobre los Franciscanos en el Nuevo Mundo (siglos XIX y XX): La Rábida, 24-29 de abril de 1995*. DEIMOS. Madrid, 1997a, pp. 639-707.
- **“La propiedad intelectual y las nuevas tecnologías documentales”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 20, 1997b, pp. 149-205. Servicio de Publicaciones de la Universidad Complutense. Madrid.
- **Diccionario de siglas y acrónimos más usados en Documentación, Ciencias de la Información, Teledocumentación y Nuevas Tecnologías**. Departamento de Biblioteconomía y Documentación. Universidad Complutense de Madrid. D.L. 20640. Madrid, 1998. 624 págs.
- **“Las redes y la documentación”**. *Cuadernos de Documentación Multimedia*, nº 8, 1999. Dpto. de Biblioteconomía y Documentación. Facultad de Ciencias de la Información. Universidad Complutense. Madrid. (<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/num8/jldelrio.html>).
- **“XXV años de Documentación en la Universidad española: encuentro celebrado en los cursos de verano 2000, de El Escorial”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 23, 2000a, pp. 13-16. Servicio de Publicaciones

Universidad Complutense. Madrid.

- **“Epítomes de un encuentro”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 23, 2000b, pp. 167-169. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid.
- **“El documentalista en la sociedad de la información”**. En *I Congreso Universitario de Ciencias de la Documentación: Teoría, historia y metodología de la Documentación en España (1975-2000)*. Facultad de Ciencias de la Información, Universidad Complutense. Madrid, 2000c, pp. 539-558.
- RÍO SADORNIL, José Luis de; y ARQUERO AVILÉS, Rosario: **“Trayectoria y estudio de producción de las revista Documentación de las Ciencias de la Información en su XXV Aniversario: 1976-2001”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 25, 2002a, pp. 95-114. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid.
- **“25 números de la revista Documentación de las Ciencias de la Información: índices de autores y materias”**. *Documentación de las Ciencias de la Información*, nº 25, 2002b, pp. 361-397. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid.
- **“Los contenidos de la revista Documentación de las Ciencias de la Información”**. En *Publicaciones Electrónicas de Biblioteconomía y Documentación 2002-2003*. Departamento de Biblioteconomía y Documentación, Servicio de Documentación Multimedia. Madrid, 2003a (DVD).
- RÍO SADORNIL, José Luis del: **“Don Francisco Requena y Herrera: una figura clave en la demarcación de los límites hispano-lusos en la cuenca del Amazonas (siglo XVIII)”**. *Revista Complutense de Historia de América*, nº 29, 2003b, pp. 51-75. Servicio de Publicaciones Universidad Complutense. Madrid.