

Documentación de las Ciencias de la Información

ISSN-e: 1988-2890

<https://dx.doi.org/10.5209/dcin.82147> EDICIONES
COMPLUTENSE

Prólogo del monográfico: documentación y memoria histórica

La documentación en sus facetas de búsqueda, catalogación, recuperación y difusión de los documentos en cualquier soporte, nos ha ayudado a preservar la memoria histórica a lo largo de los siglos. Por ello hemos juzgado pertinente dedicar un monográfico de la revista: *Documentación de las Ciencias de la Información* a unir estos dos conceptos que van de la mano, documentación y memoria histórica, dejando así constancia de los hechos de mayor relieve de nuestra historia reciente, en el que la Guerra Civil española y sus consecuencias han sido protagonistas de este monográfico (aunque otros hitos históricos como el desastre de Annual o el exilio alemán durante el nazismo, también han sido reseñados). Y así se nos ha demostrado que la historia se puede investigar y difundir gracias a la conservación de las fuentes documentales en los Archivos de: Asociaciones, Fundaciones, bibliotecas, hemerotecas, filmotecas, fototecas, etc., que han servido para sacar a la luz los artículos que componen este monográfico.

Comenzamos con aquellos artículos que hacen mención a los Archivos de conservación de documentos relativos a la Guerra Civil española, a través del legado de Juan Negrín y el de los brigadistas norteamericanos de la Brigada Abraham Lincoln. Un importante archivo histórico es el que recopiló un político y científico tan relevante como Juan Negrín, y gracias a su nieta Carmen Negrín podemos conocer en su artículo las vicisitudes que rodearon a este ingente archivo de su abuelo con el que compartió los años de la infancia, y como ella se encargó de conservar y proteger este legado, que hoy los estudiosos pueden consultar en la Fundación Juan Negrín de las Palmas de Gran Canaria. La Guerra Civil no tuvo solo una importante influencia nacional en la historia, sino que está trascendió nuestras fronteras, y en ayuda del bando republicano participaron más de 35.000 voluntarios del mundo entero que viajaron a España a defender la Segunda República. Entre esos voluntarios se encontraban un importante contingente de ciudadanos norteamericanos, la Brigada Abraham Lincoln, a la que nos hace referencia el hispanista Sebastiaan Faber, que además preside la Asociación ALBA (Abraham Lincoln Brigades Archives) encargada de reunir, preservar y difundir la memoria de los brigadistas estadounidenses.

Hay hechos históricos trascendentales en la vida de un país, que muchas veces son poco conocidos o se encuentran casi olvidados, de ahí la misión de los historiadores y documentalistas para darlos a conocer, pues ellos no solo explican un hecho del pasado, sino también el presente en el que vivimos y el futuro que nos espera. Como ocurre con los momentos históricos que nos narran los artículos de la historiadora María

Rosa de Madariaga y el profesor Alfonso de la Quintana apoyando ambos su tesis en un importante acervo documental. María Rosa de Madariaga nos acerca al llamado desastre de Annual, y analiza a través del “Expediente Picasso” las causas de la catástrofe militar en Marruecos, que nos sirve para conocer un hecho relevante de nuestra historia que nos explica las difíciles relaciones con nuestro país vecino. Y otro hecho histórico también relevante que hoy va quedando en el olvido es el que nos narra el profesor Alfonso de la Quintana, que consistió en la detención, condena y ejecución de Julián Grimau, importante dirigente comunista, a través del análisis de las emisiones consultadas de la transmisión de este caso, por las ondas de Radio España Independiente, La Pirenaica, que le otorgó una popularidad internacional, que no obtuvo en nuestro país, en la que los medios del momento, el año 1963, apenas nos hicieron partícipes del suceso.

Las consecuencias de la derrota del bando republicano es de todos conocido y trajo consigo: ejecuciones, cárcel, campos de concentración y el exilio. También existió un exilio interior todavía no suficientemente estudiado, en el que muchas personas se vieron perseguidas y depuradas de sus puestos de trabajo y condenados al silencio y al olvido. Entre ellos se encuentra el catedrático de Instituto Enrique Álvarez López, que no solo fue un gran profesor, sino también botánico y precursor del ecologismo, que nos rescata de ese olvido, su antiguo alumno, el profesor Javier Maestro, que desde una perspectiva detectivesca consigue reunir gracias a la investigación en diversos archivos, la documentación necesaria para devolvernos la importancia de este científico destacado de nuestra historia.

A través de la escena teatral también encontramos testimonios valiosos de nuestra memoria histórica en las voces de sus personajes. Cómo olvidar el significado que tuvo en nuestro país el estreno de *La velada de Benicarló* de Manuel Azaña, en los años convulsos de la Transición española, o la puesta en escena por fin, en esos mismos años, de las obras de Rafael Alberti y de otros autores del exilio. La profesora María Montoya nos muestra en su artículo el fantasma de la posguerra y la dictadura franquista gracias a dos obras de teatro contemporáneas que nos reconstruyen la memoria de ese tiempo histórico.

Pero no solo nosotros vivimos un hecho trascendental como la Guerra Civil, pues el pasado Siglo XX está plagado de historias nacionales con trascendencia internacional, como la de Alemania bajo el nazismo, que obligó a las mayores glorias literarias de ese país al exilio (los que tuvieron la suerte de no perecer bajo el yugo

nazi), y que siguieron expresándose y publicando a través de las revistas literarias, según nos refiere el artículo de la profesora Ana Pérez.

En el trabajo de recuperación de las voces de la memoria histórica, afortunadamente hoy empieza a ocupar un lugar fundamental la mujer, que ha sido a lo largo de la historia la gran relegada. Y así la profesora Almudena Mata-Núñez nos ofrece un estudio de los artículos publicados por la escritora Luisa Carnés, condenada al silencio en el exilio mexicano, y que hoy se está dando a conocer gracias a la labor de artículos como este y de editoriales que están publicando su obra literaria, como su gran novela *Tea Rooms*, de reciente impresión. Y en esa misma estela feminista se encuentra el artículo de las profesoras Carlota Coronado y Elvira Giménez rescatando los testimonios orales de las mujeres que vivieron el franquismo y la Transición española en el periodo estudiado de 1939 a 1980.

Siguiendo con la memoria oral tenemos tres artículos que nos devuelven la memoria de personas que constituyen nuestra intrahistoria, según el concepto unamuniano, gracias a las profesoras: Ana Mancho con la historia oral de las víctimas de la asociación Bebés robados de Aragón, que nos dan cuenta de esta tragedia humana desde la Guerra Civil hasta principios de los años 90. O el de María Soliña Barreiro y Aína Fernández que nos ofrecen la memoria de la clase trabajadora de la localidad de Mataró, en la que el 90% de su población vivió directa o indirectamente de la industria textil. Y siguiendo con la memoria y el recuerdo nos encontramos también con el artículo de Susana Ariño, Aurora Vall y Teresa Mañá que nos dan a conocer a través de sus diarios el testimonio de las bibliotecarias de las bibliotecas públicas catalanas, en los tres años que duró la Guerra Civil española.

Las fotografías también nos ofrecen un gran caudal documental de memoria histórica, como así nos dan cuenta de ello los investigadores de los tres artículos siguientes. El de Teresa Ferré que nos acerca a los fondos fotográficos del primer tercio del siglo XX en los archivos públicos de Barcelona. O el de Cora Cuenca que rescata la voz de los testigos del Holocausto a través de la fotografía testimonial. Sin olvidarnos del Proyecto “Herencia latente” del que nos da debida cuenta Sergio Alcázar y Alejandro Pardo, que consiste en la recopilación, digitalización, catalogación y difusión de la fotografía que conservan los ciudadanos que participan en el proyecto.

Y no nos podemos olvidar del cine como difusor de la memoria histórica y la importante labor de preservación de la misma que realizan las filmotecas, como así nos lo refiere Virginia Medina en su artículo sobre la Filmoteca de la UNAM en México. O el cine como motor de la memoria con documentales elaborados a través de los testimonios orales en las obras de dos directores como: Shohei Imamura y Licinio Azevedo, que nos narran los profesores: José Antonio Jiménez de las Heras, Ricardo Jimeno Aranda y Almudena Muñoz Gallego, dedicado a su maestro, el especialista en cinematografía, Antonio Castro.

Y finalizamos este monográfico con un artículo de los profesores Lorenzo J. Torres y Antonio Díaz Lucena, que nos presentan su ambicioso proyecto de recopilación de fotografía de la vida de los estudiantes en diversos Campus universitarios desde la II Guerra Mundial hasta nuestros días. Y además completan este número de la revista otro dos artículos incluidos en miscelánea con temas cercanos a la memoria histórica documental.

En resumen este número de la revista: *Documentación de las Ciencias de la Información* nos ofrece un corpus de veinte artículos seleccionados, que nos muestran todos ellos la importancia de la conservación y difusión de la memoria histórica, pues ese era nuestro objetivo inicial y esperamos que la lectura de este monográfico así lo confirme. Y solo me resta agradecer a la directora Alicia Parras y a la secretaria de la revista Lara Nebreda el gran trabajo realizado y la excelente comunicación que hemos tenido en todo momento para poder coordinar este número. Y sobre todo agradecer a los autores su participación en el mismo, con tan excelentes artículos.

Mientras realizábamos las últimas correcciones hemos recibido la triste noticia del fallecimiento el 29 de junio, de María Rosa de Madariaga, gran amiga e insigne historiadora, que ha colaborado en este número de la revista con el que ha sido su último artículo. A la memoria y recuerdo de María Rosa de Madariaga queremos dedicar este monográfico de Documentación y Memoria Histórica.

Julia R. Cela
Profesora de la UCM y coordinadora
de este monográfico