CC BY

MISCELÁNEA

Documentación de las **Ciencias** de la **Información**
ISSN-e: 1988-2890

EDICIONES COMPLUTENSE

https://dx.doi.org/10.5209/dcin.80880

Documentos del archivo como memoria de la participación política de las mujeres en la Dictadura Militar Brasileña 1964-1985[1]

Maria Ivonete Gomes do Nascimento[2]; Eliane Braga[3]

Recibido: 9 de marzo de 2022 / Aceptado: 18 de octubre de 2022.

Resumen. La Dictadura Militar brasileña, instalada desde el golpe de 1964, duró veintiún años. Durante aquel período, el Estado democrático se desmoronó y se instaló un régimen autoritario, con represión violenta de los opositores, cierre del Congreso Nacional, anulación de los mandatos parlamentarios, suspensión de los derechos políticos, detenciones y muertes de opositores. Este trabajo presenta el resultado de una investigación acerca de la participación política de las mujeres durante la Dictadura Militar brasileña (1964 a 1985) en fuentes documentales archivísticas. El objetivo fue identificar documentos sobre esta participación en los fondos de archivo bajo la custodia del Archivo Nacional brasileño. Se trata de un estudio exploratorio que, con base en la investigación bibliográfica y documental, analiza las fuentes documentales de dos fondos de archivo bajo la custodia del Archivo Nacional brasileño: el fondo Campaña de la Mujer por la Democracia y el fondo Servicio Nacional de Información. El análisis de los documentos permite concluir que las mujeres estuvieron bastante involucradas en acciones políticas durante el período de la dictadura. Participaron en la articulación política de los sectores conservadores y de la iglesia para apoyar el golpe y dar apoyo al régimen militar. Por otra parte, a pesar del riesgo de represalias contra la posición política que se oponía al régimen instalado, las mujeres fueron audaces y también fueron activas en la oposición a la Dictadura Militar.
Palabras clave: Mujer; Archivo; Dictadura Militar brasileña; Memoria.

[en] Documents from the archive as memory of women's political participation in the Brazilian Military Dictatorship 1964 - 1985

Abstract. The Brazilian military dictatorship, installed since the 1964 coup, lasted twenty-one years. During this period, the democratic state collapsed and an authoritarian regime was installed, with violent repression of opponents, closure of the National Congress, annulment of parliamentary mandates, suspension of political rights, arrests and deaths of opponents. This paper presents the result of an investigation about the political participation of women during the Brazilian Military Dictatorship (1964 to 1985) in archival documentary sources. The objective was to identify documents about this participation in the fonds under the custody of the Brazilian National Archives. It is an exploratory study that, based on bibliographic and documentary research, analyzes the documentary sources of two fonds under the custody of the Brazilian National Archive: the Women's Campaign for Democracy fund and the National Information Service fund. The analysis of the documents allows us to conclude that women were quite involved in political actions during the period of the dictatorship. They participated in the political articulation of the conservative sectors and the church to support the coup and give support to the military regime. On the other hand, despite the risk of retaliation against the political position that opposed the installed regime, the women were bold and were also active in the opposition to the Military Dictatorship.
Keywords: Woman; Archive; Brazilian Military Dictatorship; Memory.

Sumario. 1. Introducción. 2. Estado de la cuestión. 2.1. Las mujeres y la Dictadura Militar brasileña de 1964 a 1985. 2.2. El Archivo Nacional de Brasil como depósito de la memoria social. 3. Metodologia y objetivos. 4. Análisis. 4.1 Fondo Campaña Mujeres por la Democracia – CAMDE. 4.1.1 Documentos del fondo CAMDE. 4.2 Fondo Serviço Nacional de Informações – SNI. 4.2.1 Documentos sobre mujeres en el fondo SNI. 5. Discusión. 6. Conclusiones. 7. Bibliografia.

Cómo citar: Gomes do Nascimento, M. I.; Braga, E. (2023) Documentos del archivo como memoria de la participación política de las mujeres en la Dictadura Militar Brasileña 1964-1985, en *Documentación de las Ciencias de la Información* 46 (1), 109-116.

[1] Investigación realizada con beca da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES).
[2] Universidade de Brasília (UnB)
E-mail: ivonetenascimento40@gmail.com
ORCID: 0000-0002-7369-3915
[3] Universidade de Brasília (UnB)
E-mail: elianebo@unb.br
ORCID: 0000.0003.1613.8453

1. Introducción

Los archivos son vistos como instituciones de la memoria que posibilitan la preservación y el acceso a los registros documentales como evidencia y testimonio del pasado para la sociedad. Según Terry Cook (1998, p. 21), "los archivos se crean para ayudar a la sociedad a recordar su pasado, sus raíces, su historia, que, por definición, combina lo público y lo personal". Los documentos de archivo, a su vez, son el resultado de una acción pasada, de organismos o individuos, preservados para las necesidades del futuro, que brindan identificación y conocimiento sobre los cambios sociales, políticos, económicos, culturales, profesionales y familiares que se dan en la sociedad (Delmas, 2010).

El período que aquí se aborda se inició con un golpe militar. En la noche del 1.º al 2 de abril de 1964, se convocó una sesión extraordinaria del Congreso Nacional[4], en la que el entonces presidente, el senador Auro de Moura Andrade, declaró vacante la Presidencia de la República de forma inconstitucional, aprovechando la salida del presidente João Goulart, de Brasilia (capital) al estado de Rio Grande do Sul, un lugar conocido y dentro del país. A continuación, en la misma sesión, Ranieri Mazzilli, presidente de la Cámara de Diputados, asumió interinamente la presidencia, colaborando para la instalación del régimen militar (Dreifuss, 1981).

A partir de entonces, se estableció un régimen gubernamental autoritario, con el poder político concentrado en manos de los militares durante 21 años, cuando la oposición y los actos de resistencia al régimen fueron combatidos violentamente. La dictadura instaurada interfirió –"ya sea de manera velada, ya sea de manera brutal– en la vida social, política, económica y cultural del país" (Stampa y Santana, 2014, p.10).

La Dictadura Militar contó con la participación efectiva de las mujeres, tanto en el apoyo al golpe como en la oposición al régimen instalado desde entonces.

Ellas actuaron como parte del movimiento conspirativo de los militares, las élites conservadoras y las empresas nacionales y multinacionales para la deposición del presidente João Goulart. También se movilizaron para defender y dar base social de apoyo al golpe, con el objetivo de facilitar la institucionalización del régimen militar. Además, colaboraron en la organización de actividades de apoyo a la dictadura, como manifestaciones y congresos, en alianza con diversos sectores conservadores de la población, en el país y en Latinoamérica (Simões, 1985).

Por otro lado, muchas mujeres salieron a la calle en las manifestaciones de oposición al nuevo régimen autoritario, participaron en las estructuras de las organizaciones de izquierda que luchaban contra el régimen militar instalado, estuvieron presentes en las guerrillas urbana y rural, tomaron las armas, actuaron en la lucha armada y estuvieron en la clandestinidad y en el exilio. Según Teles (2015), las mujeres tenían una participación intensa y generalizada en todas las organizaciones políticas clandestinas que luchaban contra el régimen.

Las mujeres también sufrieron la violencia de la dictadura, de manera bárbara e inhumana. Muchas sufrieron torturas, violencia sexual, aborto forzado, fueron asesinadas o desaparecieron. Los registros de las desapariciones políticas[5] indican que alrededor del 11 % eran mujeres (Teles, 2015, p. 1021). También organizaron el primer movimiento que reclamó la amnistía política para las víctimas del régimen.

Parte de los registros documentales de esa época se encuentra en archivos institucionales. Por lo tanto, este trabajo busca identificar la existencia de documentos que registran la participación política de las mujeres durante el período de la Dictadura Militar Brasileña de 1964-1985, bajo la custodia de Archivo Nacional de Brasil.

2. Estado de la cuestión

2.1. Las mujeres y la Dictadura Militar brasileña de 1964 a 1985

Durante el período de la Dictadura Militar, las mujeres comenzaron a ocupar el espacio público de las calles de manera más constante y rompieron varios paradigmas del perfil deseado para una mujer de aquel contexto. Actuaban tanto a favor del régimen como en contra. Ridenti (1990), al abordar la relación de las mujeres con la política en Brasil de 1960-1970, observó que su participación tuvo lugar de manera diferente de lo que ocurría hasta entonces. Es decir, se atrevieron a ir más allá de lo que se esperaba de las mujeres de la época y rompieron con el ideal femenino patriarcal vigente.

Las mujeres conservadoras de las élites, de la iglesia, de los sectores empresariales y militares desarrollaron diversas articulaciones políticas junto con los hombres, para la creación de varias entidades de mujeres, con el objetivo de desarrollar acciones contra el gobierno democrático del presidente João Goulart. Fue el caso de la Campaña de la Mujer por la Democracia (CAMDE), presidida por Amélia Molina Bastos, hermana del general Antonio de Mendonça Molina. El lugar de encuentro y la sede del CAMDE era la Iglesia de Nossa Senhora da Paz en Ipanema, un barrio de la ciudad de Río de Janeiro (Simões, 1985). Estos grupos tenían como objetivo movilizar a las mujeres de clase media y alta a favor de los intereses de las élites, y desarrollar campañas anticomunistas. El Instituto de Investigación y Estu-

[4] Posteriormente, dicha sesión fue anulada, por fuerza de la Resolución del Congreso Nacional n.º 4, de 28 de noviembre del 2013 (Congreso Nacional, 2013).

[5] El término desaparecido político consiste en la presunción de personas prisioneras, torturadas hasta la muerte o ejecutadas (Joffily, 2005).

dios Sociales (IPES) financiaba este y otros grupos femeninos.

Según Dreifuss (1981, p. 297), el 19 de marzo, el día de San José, patrono de la familia, las asociaciones femeninas orientadas por el IPES y la CAMDE, en cooperación con otras asociaciones congéneres, convocaron y organizaron la "Marcha de la Familia con Dios por la Libertad" en Río de Janeiro y en otras capitales. En São Paulo, la marcha contó con el apoyo de la Asociación Comercial, de la Federación de Industrias, la esposa del gobernador del estado de São Paulo, Leonor Mendes de Barros, entre otros.

En 1968 hubo varias protestas y movimientos de contestación por parte de estudiantes de todo el mundo[6]. Estos eventos pueden haber influido y fortalecido la lucha para denunciar el Estado autoritario en Brasil. Según Moraes (2012, p. 107), del período de las revueltas de 1968, "un acontecimiento especial marcó el siglo XX: la emergencia de las mujeres como sujetos de su propia historia".

El 12 de octubre de 1968, en Ibiúna, São Paulo, se convocó el 30.º Congreso de la Unión Nacional de Estudiantes (UNE), que se había extinguido y funcionaba en la clandestinidad. La policía invadió el lugar, arrestó a 900 estudiantes, incluso los líderes. Los estudiantes y los profesores fueron apaleados (Machado, 2008). En una declaración para el libro Represión y el derecho a la resistencia: los comunistas en la lucha contra la dictadura 1964-1985, Maria Liége Santos Rocha y Maria do Socorro Jô Moraes, exmilitantes de la Acción Popular, relatan que participaron en el Congreso de la UNE y que estaban durmiendo en un cobertizo cuando llegó la policía y las arrestó (Rocha, 2014; Moraes, 2014).

Incluso en un contexto de fuerte represión, las mujeres no dejaron de participar, junto a los hombres, en las acciones de resistencia. Muchas se involucraron en organizaciones de izquierda y, por concepción política, participaron en diversas luchas contra el régimen dictatorial. Aunque la mayoría de los participantes eran hombres, según Meirelles (2011), las organizaciones de izquierda contaban con un número significativo de mujeres en sus estructuras. Esta inserción representó una ruptura con las generaciones anteriores.

El Proyecto "Brasil: nunca más" (BNM), al analizar 695 procesos políticos que se estaban tramitando en los tribunales militares y en el Superior Tribunal Militar, constató que el 12 % de las 7367 personas denunciadas eran mujeres. En este análisis se observó que la mayor parte de las acusaciones se refería a la militancia en la organización partidaria prohibida, seguida de la participación en acciones violentas o armadas (Arquidiocese de São Paulo, 1990).

Marcelo Ridenti (2007, p.51), al analizar los datos del proyecto del BNM, respecto a la presencia femenina en las organizaciones de izquierda, específicamente en los procesados por la justicia militar, en los años 1960 y 1970, se identifica que las mujeres representaban el 18,3 % de los grupos armados urbanos, considerando un total de 4124. Entre las personas denunciadas, las mujeres representaban entre el 15 % y el 20 % del total. La mayoría de las mujeres denunciadas eran estudiantes (32,2 %), maestras (13 %) y otras profesiones de nivel superior (17,8 %).

Así, muchas mujeres se atrevieron a abrazar la lucha por causas sociales, como la libertad, la democracia y contra un régimen autoritario y opresor hasta el extremo. Junto con los hombres, lucharon por la redemocratización del país, a expensas de sus integridades físicas y de sus propias vidas.

2.2. El Archivo Nacional de Brasil como depósito de la memoria social

El Archivo Nacional (AN) fue creado en 1838, según lo dispuesto en la Constitución de 1824. Subordinado del Ministerio de Justicia y Seguridad Pública, es el órgano central del Sistema de Gestión de Documentos de Archivo del Poder Ejecutivo Federal brasileño. En su sede en Río de Janeiro y en la Coordinación Regional en el Distrito Federal, el Archivo Nacional custodia documentos producidos desde el período colonial, pasando por las dictaduras brasileñas, hasta la actualidad. Esto nos lleva a creer que la participación de la mujer en la vida política del país, durante la dictadura militar, se documenta en fondos de archivo bajo custodia del Archivo Nacional de Brasil.

En 2005, el ex presidente Luiz Inácio Lula da Silva edita el Decreto nº 5.584 que establece la transferencia de los documentos de archivo producidos y recibidos por los órganos responsables de la acción represiva del gobierno de la Dictadura Militar, los extintos Consejo de Seguridad Nacional (CSN), Comisión General de Investigaciones (CGI) y Servicio Nacional de Información (SNI), al Archivo Nacional hasta el 31 de diciembre de ese mismo año. Actualmente, estos fondos de archivo están abiertos a consulta pública.

3. Metodologia y objetivos

Este trabajo presenta el resultado de una investigación acerca de la participación política de las mujeres durante la Dictadura Militar brasileña (1964 a 1985). Consiste en un estudio exploratorio que, con base en la investigación bibliográfica y documental, analiza la literatura científica y las fuentes documentales de los fondos de archivo. El objetivo fue identificar documentos sobre la actuación política y social de las mujeres durante la Dictadura, en los fondos de archivo bajo la custodia del Archivo Nacional brasileño.

[6] Las protestas de 1968 ocurrieron en varios países: EE.UU., movimiento contra el racismo, la muerte de Martin Luther King, la guerra de Vietnam; Francia (París), barricadas contra la libre circulación entre los alojamientos femeninos y masculinos en la Sorbona, Facultad de Nanterre; México, masacre de estudiantes; levantamientos en Praga, entre otros (Moraes, 2012).

El estudio bibliográfico se realizó en autoras y autores académicos de la materia en Ciencias de la Información, Archivología, Ciencias Sociales, Historia y Ciencias Políticas, con el propósito de identificar la participación política de las mujeres en el período de la Dictadura Militar.

Una vez verificada esta participación en la literatura sobre el tema, se inició la etapa de búsqueda de fuentes primarias en los fondos archivísticos Servicio Nacional de Información (SNI) y Campaña de Mujeres por la Democracia (CAMDE). Se presenta una pequeña muestra, seleccionada aleatoriamente de los documentos analizados, que evidencia la presencia de mujeres en organizaciones oficiales y clandestinas del período.

La investigación se realizó en la base de datos del Sistema de Información del Archivo Nacional (SIAN), el principal medio de acceso a los documentos bajo la guarda permanente del AN. En el módulo Fondos documentales y Colecciones, se utilizó la modalidad de consulta Búsqueda Multinivel, que navega por la jerarquía de los niveles de descripción de los fondos. Además de los fondos de archivo, también se identificaron expedientes/unidades documentales relacionados con el tema.

4. Análisis

A partir de la base de datos del SIAN se pudo acceder a documentos de los organismos gubernamentales CSN, CGI, SNI y otras colecciones de personas perseguidas por la dictadura, donadas por familiares de las víctimas.

Como resultado, también se identificaron documentos privados, tanto personales como de una entidad colectiva formada por mujeres, considerando el período investigado.

Se decidió analizar, como muestra, los documentos de dos fondos de archivo: CAMDE, que contiene información sobre mujeres que apoyaron social y políticamente a la Dictadura; y el SNI por su importancia como órgano central del sistema de información y represión de los opositores al régimen.

4.1. Fondo Campaña Mujeres por la Democracia – CAMDE

La Campaña de la Mujer por la Democracia (CAMDE), como ya se ha mencionado, fue creada por mujeres y hombres de los sectores conservadores, junto con la Iglesia e integrantes de la Escuela Superior de Guerra, escuela de formación de oficiales superiores del Ejército brasileño, en 1962. La organización desarrollaba acciones contra el gobierno del Presidente João Goulart y actuó como base social de las élites conservadoras, que defendieron el golpe militar y ayudaron la institucionalización del nuevo régimen dictatorial.

4.1.1. Documentos del fondo CAMDE

El fondo CAMDE contiene registros de 1961 a 1973. El acervo está compuesto solo por documentos textuales. Algunos de los documentos contenidos en el fondo CAMDE están relacionados en el Cuadro 1.

Cuadro 1: Documentos del fondo CAMDE.

Código de referencia	Documento textual	Extracto del documento
BRRJANRIO PE.0.0. 102/2, p.5	Discurso de la Sra. Cordelia de Sá Lessa	"[...] INFORME [...] CAMDE-MATRIZ 29-8-66 Ese día se celebró la sesión solemne en la Secretaría de la sede para inaugurar el retrato del General Antonio Molina, fundador de la CAMDE. [...] DISCURSO DE LA SRA. CORDELIA DE SÁ LESSA, VICEPRESIDENTE DE LA CAMDE, EN LA INAUGURACIÓN DEL RETRATO DEL GENERAL MOLINA. [...] Dejando la fuerza activa, el general Molina no podía permanecer indiferente a la ofensiva comunista [...] Y el 14 de junio de 1962, reuniéndose en una casa de Ipanema con varias señoras y señores y con el Vicario de la Iglesia N.S. da Paz, Fray Leovigildo Balestieri, quien aún hoy nos acoge tan benignamente en esta casa, fundó la Campaña de la Mujer Brasileña en Defensa de la Democracia. [...]"

BRRJANRIO PE.0.0.102/1, p.1	Discurso pronunciado por D. Amélia Molina Bastos	"[...] I CONGRESO SUDAMERICANO DE LA MUJER EN DEFENSA DE LA DEMOCRACIA Rio de Janeiro 16/22 de abril de 1967 Discurso pronunciado por: D. Amélia Molina Bastos Presidente de la CAMDE [...] Cuando, audazmente, nos propusimos reunir en Guanabara a representantes de entidades cívicas femeninas de todos los países de América del Sur, para que unidas pensáramos en la mejor manera de constituir una fuerza continental, en defensa de nuestra religión, de nuestros hogares, de nuestras patrias, nos pareció que soñábamos demasiado alto, un sueño que no podía realizarse. Pero el coraje de algunas, el esfuerzo de todas, la colaboración de nuestros buenos amigos, quienes nunca faltaron a la CAMDE en sus decisiones patrióticas, hicieron posible la realización de este sueño. [...]"
BRRJANRIOPE.0.08	Listado de nombres y entidades, incluidos los nombres de los socios fundadores da CAMDE; [...]	LISTADO DE SOCIOS FUNDADORES DE LA CAMDE EM 21-X-1963 1. Amélia Molina Bastos 2. Adelina Domingues 3. Alice Sisson Soares [...] 14. Cordélia Barbosa da Silva de Sá Lessa 15. Déa de Azevedo [...] 72. Zaira de Souza Molina 73. Zilka de Carvalho Barcellos

Fuente: Elaboración propia, con base en los datos recopilados.

4.2. Fondo Serviço Nacional de Informações – SNI

El Servicio Nacional de Información fue creado por la Ley n.º 4.341, de 13 de junio de 1964, como un órgano de la Presidencia de la República, para actuar en los asuntos relacionados con la Seguridad Nacional. El SNI tenía varias atribuciones gubernamentales relacionadas con cuestiones consideradas de seguridad interna por el régimen militar. Su propósito era coordinar las actividades de información y contrainteligencia en el ámbito nacional. Desde su creación, se estableció un sistema de intercambio de información entre los órganos del gobierno federal, estatal y municipal, de la administración directa e indirecta, así como de entidades privadas, entre otros. Además, el órgano planificaba e implementaba planes de información y contrainteligencia, instruía y capacitaba al personal. También se encargaban de clasificar los documentos como secretos y ultrasecretos, en defensa de la seguridad nacional.

Con el fin del régimen militar, el SNI sufrió varias reformulaciones y se extinguió en 1990, dejando su acervo bajo la custodia de la Agencia Brasileña de Información. Solo en 2005, se publicó el Decreto n.º 5.584, que determinó la recogida de todo el acervo del SNI al Archivo Nacional de Brasil.

El fondo de archivo SNI contiene acervos producidos y recibidos durante el período de la Dictadura Militar brasileña, de los órganos componentes del Sistema Nacional de Información sobre la represión de las organizaciones de izquierda, la amnistía, las cárceles, los movimientos populares, los sindicatos, los partidos políticos, el movimiento estudiantil y otros.

4.2.1. Documentos sobre mujeres en el fondo SNI

Se verificó que el fondo está compuesto por: documentos textuales; sonoros; tridimensionales; micrográficos; iconográficos; cartográficos; bibliográficos y digitales. Algunos de los documentos que abordan la resistencia política de las mujeres al régimen militar se describen en el Cuadro 2.

Cuadro 2: Las mujeres en los documentos del fondo SNI

Código de referencia	Documento textual	Extracto del documento
BR DFANBSB V8. MIC,GNC. AAA.65096216	Informe nº131/1965	MINISTERIO DE GUERRA 18 MAR 1965 GABINETE DEL MINISTRO [...] INFORME N.º 131 1. ASUNTO: ANA CALEFFI [...] - ANA CALEFFI – Funcionaria de la SAPS, empleada del Gabinete Civil de la Presidencia de la República, persona íntima del personal que servía con Juscelino Kubistchek. Mandaba en el Palacio en el gobierno de JK. Tiene estrechos vínculos con el personal que envía informes a JK, es una de sus principales fuentes de información. Tiene relación con Jango y Brizola, así como con toda el área de la izquierda. Detesta a los militares, y de eso no hace ningún misterio. [...]"
BR DFANBSB V8. MIC,GNC.AAA. 65096151	Informe n.º 057/2/2/1965	"[...] Informe n.º 057 1. ASUNTO: Elemento comunista – MARIA WERNECK DE CASTRO 2. ORIGEN: Informante [...] - MARIA WERNECK DE CASTRO Comunista, fue estrecha colaboradora de DARCY RIBEIRO, funcionaria de las Caixas Económicas de SP y Rio/GB. [...]"
BR DFANBSB V8. MIC,GNC.AAA. 69002407	Informe n.º 200/SNI/ ASP	"[...] INFORME N.º 200/SNI/ASP [...] FECHA – 12-5-69 ASUNTO – MARIA DO CARMO PRIMIANO [...] - Actual asesora del Programa de "Asistencia Técnica en Educación en el Nordeste, desarrollado con fondos federales, y coordinado en el Centro de Investigación Educativa "Profesor Queiroz Filho", en Cidade Universitária. Ya dirigió (1966/1969) el equipo del mismo programa en Alagoas, a pesar de ser maestra de escuela primaria, sin mayores credenciales de competencia. - Confiesa ser una "comunista de la línea china". En la ejecución del trabajo del programa destacó a sus correligionarios e hizo propaganda marxista. Combate sistemáticamente todos los proyectos ejecutados con fondos norteamericanos. [...]"
BR DFANBSB V8. MIC,GNC. CCC.68021572	Informe n.º 1900/ SNI/ARJ/SC3	[...] Informe n.º 1.900 / SC 3 (SS 32 / 1.460/ 29 oct 68) Clasificación: CONFIDENCIAL Objeto: UNIÓN BRASILEÑA DE MADRES (UBM) [...] 1. Las dirigentes de la UBM siguen promoviendo reuniones semanales, normalmente en la casa de ELOISA LINS [...] o en el Convento de los Dominicanos en el Leme. A estas reuniones asisten normalmente entre 6 (seis) y 10 (diez) mujeres, y los principales asuntos abordados siempre se refieren a las medidas que se deben tomar respecto a cualquier manifestación o evento de mayor importancia en el ámbito estudiantil. [...] 3. La detención de los estudiantes del XXX Congreso de la Ex-UNE en IBIÚNA (SP), el día 12 del corriente y las acciones resultantes, dieron un nuevo aliento a las dirigentes de la UBM que inmediatamente se agitaron y comenzaron a seguir de cerca todas las acciones policiales llevadas a cabo en SP; [...]"

BR DFANBSB V8. MIC,GNC.AAA. 69001853	Informe n.º 300/SNI/ ABSB/1969	PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA SERVICIO NACIONAL DE INFORMACIÓN AGENCIA DE BRASILIA Fecha – 12 Mayo 69. ASUNTO – WANDA COZETTI MARINHO es conocida como un elemento de extrema izquierda y salió de Goiás declarando que residiría en Salvador (BA), junto con su marido Mário Galvão. [...]"
BR DFANBSB V8. MIC,GNC.AAA. 69003592	Actividades subversivas	"[...] N.º 193 3 21 de agosto de 1969 d. actividades subversivas (15) – "La policía paulista reconoció en TEREZA ANGELO conocida entre los terroristas como MARIANA, a la joven que cometió el robo al Banco de Comercio e Industria de São Paulo; en Itaim, el pasado martes. La joven es buscada por los medios de seguridad y su fotografía está en la lista de elementos buscados por el DOPS. [...]"

Fuente: Elaboración propia, con base en los datos recopilados.

5. Discusión

El fondo CAMDE contiene documentos que identifican a las socias fundadoras de la entidad, así como los nombres de las mujeres que integraron la dirección de la entidad, incluida su presidenta, Amélia Molina Bastos. Los informes de CAMDE incluyen el discurso (extraído en el cuadro anterior) de Amélia Molina Bastos, quien informa sobre el papel de la mujer en América Latina. También hay un discurso de Cordélia Barbosa da Silva de Sá Lessa, vicepresidenta de CAMDE, en la ceremonia de inauguración del retrato del General Antonio de Mendonça Molina, el 29 de agosto de 1966, en la sede de esa entidad. El mencionado discurso da cuenta de la fundación de la entidad, sus mentoras y la participación de las mujeres, desde la articulación política. Estos documentos prueban la acción política de mujeres de las élites conservadoras del Estado brasileño, en asociación con la iglesia, el empresariado y los militares, en defensa y apoyo al régimen militar.

En el fondo SNI, los documentos Informe nº 131, Informe nº 057, Informe nº 200/SNI/ASP, que tratan de las acciones monitoreadas de Ana Caleffi, Maria Werneck de Castro y Maria do Carmo Primiano, demuestran que estas mujeres asumieron una posición contrario a la dictadura militar desde su instalación.

El Informe nº 1900/SIN/ARJ/SC3 permitió identificar la supervisión que ejerció la dictadura sobre el accionar de las mujeres y de las entidades de mujeres. También se puede observar que la Iglesia estaba dividida en relación al régimen, dado el historial de apoyo de los dominicos de Leme, en la ciudad de Rio de Janeiro, a la Unión Brasileña de Madres, una asociación de madres de estudiantes que se opuso a las acciones represivas de la dictadura.

Los documentos Informe nº 300/SNI/ABSB/1969 y Actividades Subversivas, que registran las acciones de Wanda Cozetti Machado y Tereza Angelo, permiten percibir la radicalización de la lucha política, con un registro referido a la acción extrema, con las mujeres como protagonistas.

6. Conclusiones

Se observa que la participación política de las mujeres en la Dictadura Militar ocurrió de manera diversa y activa. Según la encuesta bibliográfica y documental realizada, las mujeres colaboraron con el golpe contra el gobierno del presidente João Goulart, y dieron apoyo político y social al régimen militar instalado, como lo atestiguan los documentos del fondo CAMDE.

Por otro lado, se observa que también ocuparon las calles en manifestaciones contra el régimen, además de actuar en grupos de izquierda y organizaciones políticas y sociales de oposición. Los registros documentales del fondo SNI evidencian esta participación, desde la acción colectiva en asociaciones de mujeres, hasta acciones individuales que podrían conducir a represalias violentas por parte del régimen, poniendo en riesgo sus propias vidas.

Varias mujeres se posicionaron como dueñas de sus propios destinos de forma radical, una vez que la participación en el movimiento de resistencia exigía a menudo la ruptura de las relaciones sociales características del modelo patriarcal dominante, que era ser madre, esposa y ama de casa, vocaciones femeninas entonces permitidas.

Sin embargo, la literatura producida sobre el período de la Dictadura Militar aún no hace justicia a la participación femenina. Asimismo, los archivos del período de la dictadura merecen ser más explorados. Sacar a la luz estos acervos implica hacer viables nuevas investigaciones y construir nuevas narrativas, desde la perspectiva femenina.

7. Bibliografia

Arquidiocese de São Paulo (1990). *Brasil: nunca mais – um relato para a história*. Editora Vozes.

COOK, T. (1998). Arquivos pessoais e arquivos institucionais: para um entendimento arquivístico comum da formação da memória em um mundo pós-moderno. *Revista Estudos Históricos, 11*(21), 129-149.

Delmas, B. (2010). *Arquivos para quê? Textos escolhidos*. Instituto Fernando Henrique Cardoso.

Decreto nº 5584, de 18 de novembro de 2005. (2005). Dispõe sobre o recolhimento ao Arquivo Nacional dos documentos arquivísticos públicos produzidos e recebidos pelos extintos Conselho de Segurança Nacional – CSN, Comissão Geral de Investigações – CGI e Serviço Nacional de Informações – SIN, que estejam sob custodia da Agência Brasileira de Inteligência – ABIN. Brasília, DF: Presidência da República.

Dreifuss, R. A. (1981). *1964: A conquista do estado: Ação Política, Poder e Golpe de Classe.* Editora Vozes.

Lei nº 8.159, de 8 de janeiro de 1991. (1991, 9 de janeiro). Dispõe sobre a política nacional de arquivos públicos e privados e dá outras providências. Brasília, DF: Presidência da República.

Joffily, O. R. (2005). *Esperança equilibrista: resistência feminina à ditadura militar no Brasil (1964-1985)* [Tese de doutorado, Pontifícia Universidade Católica de São Paulo].

Machado, V. (2008). Está faltando ela: a história da resistência feminina ao regime militar nos livros didáticos de História. Comunicação oral. *IX Encontro Estadual de História*, Porto Alegre, Brasil.

Moraes, M. S. J. (2014). Depoimentos. In Buonicore, A. C. (sup). *Repressão e direito à resistência: os comunistas na luta contra a ditadura (1964-1985*). Anita Garibaldi, Fundação Maurício Grabois.

Moraes, M. L. Q. (2012). Feminismo e Política: dos anos 60 aos nossos dias. *Revista Estudos de Sociologia, 17*(32), 107-121.

Resolução nº 4, de 28 de novembro de 2013. Torna nula a declaração de vacância da Presidência da República efetuada pelo Presidente do Congresso Nacional durante a segunda sessão conjunta de 2 de abril de 1964. Brasília, DF: Congresso Nacional.

Ridenti, M. S. (2007). *Esquerdas revolucionárias armadas nos anos 1960-1970. Revolução e Democracia (1964...*). Civilização Brasileira.

Rocha, M. L. S. (2014). Depoimentos. In Buonicore, A. C. (sup). *Repressão e direito à resistência: os comunistas na luta contra a ditadura (1964-1985)*. Anita Garibaldi, Fundação Maurício Grabois.

Simões, S. D. (1985). *Deus, Pátria e Família: as mulheres no golpe de 1964.* Editora Vozes.

Stampa, I. y Santana, M. A. (2014). Apresentação. *Acervo, 27*(1), 7-10.

Teles, M. A. A. (2015). Violação dos direitos humanos das mulheres na ditadura. *Revista Estudos Feministas, 23*(3), 1001-1022