

Reseñas

López Yepes, José. *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*. México : Library Outsourcing Service, Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, 2010. 310 p.

Debo decirles que es un honor y un placer reseñar el libro del Dr. José López Yepes, titulado *Cómo se hace una tesis: trabajos de fin de grado, máster y tesis doctorales*. Estas palabras, honor y placer no fueron elegidas al azar, es un honor porque recorrí el camino de elaborar una tesis de doctorado acompañada precisamente, por el Dr. López Yepes, él fue mi tutor/asesor/director de investigación/tesis.

Y placer, porque al leer esta obra recordé el proceso que realicé durante la construcción de mi tesis. Cabe preguntarse ¿causa placer realizar una tesis doctoral? Sí, porque durante su generación me acompañó el Dr. López Yepes compartiendo preocupaciones, pensamientos, errores y aciertos. Esta idea de compartición y acompañamiento entre el hacedor de la tesis y el asesor está plasmada en la introducción que hace el autor a su libro:

1. La formación del investigador sigue siendo –a pesar de la inmensa bibliografía representada por los manuales de técnicas del sector- algo infinitamente personal entre él y su asesor o director, el cual deja su impronta personal en el discípulo, impronta que se prolonga cuando el discípulo se convierte en maestro formador de nuevos investigadores. (López Yepes, 2010, p. 21)

Para el Dr. López Yepes el papel que deben representar tanto el asesor como el asesorado es un asunto mayor, puesto que a lo largo del texto aparecen alusiones a los mismos, y dedica todo un capítulo el 4 a *El investigador y el tutor/asesor/director de investigación*. En este capítulo describe muy puntualmente las características y el rol que jugarán tanto el investigador como el director de la tesis. Entre otros rasgos destacan, para el investigador: tener hábito de pensamiento, ser desconfiado ante lo establecido, ser humilde, entusiasta y objetivo. Por su parte, de un director de tesis se espera que intervenga a lo largo de todo el proceso de investigación, que influya, incluso, en los estados de ánimo del investigador y contribuya a mantener en él un buen tono y un buen ritmo de trabajo.

El énfasis que pone en su apreciación sobre el trabajo que deben compartir el investigador/tesista y el formador de investigación/tutor lo refleja en una foto en la que aparecen dos sujetos en lo alto de una montaña, teniendo ante ellos el cielo y las nubes, y como pie de foto el autor escribe *Director y dirigido ante la conquista del objeto de la investigación*. (López Yepes, 2010, p. 76)

Ante esta imagen, enseguida profundizaré en los dos aspectos que constituyen una obra: su contenido y su continente o forma. Vayamos al contenido. Generalmente los autores se plantean un solo objetivo, sin embargo, López Yepes presenta 51, pues cada uno de los 17 capítulos que conforman la obra cuenta con 3 objetivos, mismos que nos

permiten identificar cabalmente lo que leeremos. A manera de ejemplo, a continuación reproduzco los objetivos de uno de los capítulos que considero básico para la realización de una tesis, el Capítulo 5. *El objeto de la investigación: Proyecto de investigación y plan de trabajo*:

1. Enmarcar el objeto de la investigación en el ámbito de las técnicas de investigación científica.
2. Planificar un proyecto de investigación y su plan de trabajo.
3. Descripción de las fases del plan de trabajo. (López Yezpe, 2010, p. 78)

¿Por qué digo que es básico? Porque cualquier actividad de investigación debe contar con un objetivo que responda a las preguntas ¿cuál es la finalidad de toda esta argumentación? ¿a dónde quiero llegar al finalizar mi proyecto de investigación/tesis?

Como mencioné anteriormente, el libro está formado por 15 capítulos, los tres primeros delimitan el marco dentro del cual se generan las investigaciones, es decir, la producción y la comunicación de las ideas, definidas como conocimiento. El conocimiento es originado mediante un método científico, esta frase nos remite inmediatamente a la forma sistemática más primigenia de la investigación, y nos presenta el modo de transitar el camino de la creación o recreación de conocimiento, ahora bien, la investigación al ser producto de un andar científico se convierte en científica. Estos tres capítulos representan el marco teórico de su obra, encontramos definiciones de los términos que conforman la actividad de elaborar una tesis, como son los siguientes:

Ciencia. Entendida como el *conocimiento cierto de las cosas por sus principios y causas. Cuerpo de doctrina metódicamente formado y ordenado, que constituye un ramo particular del humano saber*. (López Yezpe, 2010, p. 27)

Doctor. Es la *persona que ha recibido el último y preeminente grado académico que confiere una Universidad u otro establecimiento autorizado para ello*. (López Yezpe, 2010, p. 33)

Tesis:

[...] trabajo escrito que refleja la capacidad del (de la) estudiante para aprovechar el conocimiento acumulado en su campo de estudio; demuestra su dominio de la teoría y la metodología apropiada, y su capacidad de análisis crítico para realizar una investigación original; y denota su habilidad para explicar de forma inteligible los resultados de su investigación. (López Yezpe, 2010, p. 34)

Continuando con la descripción de la obra, El capítulo 4 lo dedica a *El investigador y el tutor/asesor/director de investigación*. Los 13 capítulos restantes explican las fases del procedimiento que se debe realizar para elaborar una tesis, el cual corresponde al proceso mismo de la investigación: plantearnos un problema; determinar un tema; desarrollar una o varias hipótesis; establecer objetivos; buscar, recuperar, organizar,

analizar y sintetizar la documentación que nos servirá para argumentar nuestra tesis; redactar el texto; publicarlo; y defenderlo ante un tribunal.

Cabe ahora responder a la pregunta ¿cómo nos explica este proceso? Lo hace de una forma sistemática y consistente, ya que cada capítulo contiene: objetivos; el desarrollo del tema; ejemplos prácticos; lecturas complementarias; y preguntas de autoaprendizaje. A continuación describo algunos párrafos que ilustran cada uno de estos elementos. Tomemos de ejemplo el capítulo 9 *La fase de documentación (II). Catalogación de documentos y elaboración de referencias bibliográficas*:

Como objetivos plantea:

1. Poner de relieve la utilidad del análisis documental en el trabajo investigador y señalar los diversos niveles de análisis que pueden experimentar los documentos.
2. Mostrar las reglas de catalogación de documentos.
3. Explicar la metodología de elaboración de la referencia bibliográfica. (López Yepes, 2010, p. 131)

El capítulo contiene apartados que tienen que ver con: la catalogación o descripción de los materiales que se utilizarán durante el desarrollo de la tesis y la elaboración de las fichas bibliográficas que representarán esas descripciones. Los ejemplos prácticos corresponden a páginas de sitios como catálogos y bases de datos, que permiten recuperar información; también aparecen páginas de referencias bibliográficas ya elaboradas de libros, artículos de publicaciones periódicas y recursos de internet, entre otros; e imágenes de sitios que contienen bibliografías de ciertas disciplinas.

Como lecturas complementarias, presenta párrafos que aluden a textos que pueden apoyar la actividad documental del investigador/tesista: *La descripción bibliográfica* de Pinto Molina; y *La bibliografía* de Lasso de la Vega.

Por último, le lanza al lector las siguientes preguntas de autoaprendizaje:

1. ¿Qué utilidad le reporta al investigador el análisis documental?
2. Describa las operaciones básicas del análisis documental.
3. Catalogue un libro y un artículo de revista de su biblioteca particular.
4. Examine críticamente la estructura de las referencias bibliográficas que aparecen al final de las monografías y artículos de revistas científicas. (López Yepes, 2010, p. 149)

La contestación a estas preguntas permitirá al investigador determinar si ha interiorizado los contenidos expresados en este capítulo.

En cuanto a la comunidad meta del libro, el autor nos dice que *puede servir de guía no sólo a los investigadores sino también a los directores, tutores o asesores de investigación no muy experimentados todavía*. (López Yepes, 2010, p. 20)

Hablemos ahora de la forma en que presenta los contenidos que ya les comenté, lo hace de manera consistente y gráfica, puesto que incluye una gran cantidad de cuadros, portadas de libros; imágenes: de páginas de sitios de Internet, y de documentos; y fotografías.

La portada es bastante elocuente un sujeto parado sobre una flecha que marca la dirección hacia abajo, y que junto con otras tres indican los cuatro puntos cardinales, norte, sur, este y oeste. Además el sujeto está parado frente un signo de interrogación y rodeado de palabras, tales como grado, método, ciencia, investigación y dónde? Esta cubierta refleja las inquietudes, preguntas y decisiones que tendrá que tomar un sujeto durante el proceso de elaboración de una tesis.

La obra puede leerse de principio a fin o utilizarse como obra de consulta, y sólo leer el capítulo o apartado que nos interese. En cuanto a sus usos, además de cubrir ampliamente el objetivo para la cual fue creada, esta obra puede apoyar en la enseñanza de metodología de la investigación o seminarios de tesis, asimismo, puede ser un recurso muy eficaz para la formación en habilidades informativas en instituciones de educación superior.

Se estarán preguntando ¿cómo concluye la obra? Aquellos que han ido leyendo puntualmente este texto seguramente ya tendrán la respuesta, no concluye, las conclusiones las hará el investigador/tesista que haya leído y aplicado lo vertido en este libro.

Patricia HERNÁNDEZ SALAZAR
Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas CUIB. UNAM
Méxicophs75599@servidor.unam.mx