

ción de pobreza, en particular, en el campesinado. Parece que la mujer de estos grupos, en un primer momento, busca solución a la pobreza en la ciudad y, al no encontrarla, saltan a otros países como Curaçao o España, pese a la pérdida de prestigio en sus lugares de origen (emigrar a Europa significa trabajar en prostitución). En este sentido los grupos familiares no son neutrales al género, como tampoco lo son los procesos económicos y políticos más amplios que afectan al grupo estudiado y al contexto de los nuevos procesos de globalización económica.

El estudio nos confirma una vez más una realidad ya incuestionable; que la mujer es la más pobre entre los grupos de pobres o lo que es igual, la más pobre entre los pobres, y esto ya sea en el país de origen como en el país de llegada. En el país de origen asume la carga familiar de producción y reproducción cuando el ingreso de la pareja es insuficiente; y en el país de llegada realiza los trabajos que los españoles no quieren realizar. La emigración de la mujer dominicana surge como consecuencia de la responsabilidad económica en la supervivencia de la familia, aunque esta afirmación según los modelos tradicionales de roles que asignan al hombre la tarea productiva y a la mujer la tarea reproductiva. En este trabajo se pone de manifiesto lo difícil que es separar en la mujer la tarea productiva de la tarea reproductiva.

Otro de los aspectos que hacen interesante este libro es el análisis de las relaciones de red que se establece

tanto entre las mujeres emigradas entre sí como con las que permanecen en el núcleo familiar en los países de origen. Dichas redes forman parte de la estructura social y económica del país receptor y del emisor de emigración, como se analiza en los dos últimos capítulos. En estos dos capítulos queda claro el cambio del sistema de poder de la mujer en el grupo familiar, y la asimilación de algunos aspectos de la cultura del país receptor aportándolos al país de origen; es decir, realiza la reconstrucción de la identidad social de género en el ámbito nacional e internacional, tanto en el aspecto económico y de poder como en el de la ocupación de los espacios públicos.

Por todo lo dicho, no me queda nada más que su recomendación, en particular, a los trabajadores sociales.

Pilar GÓMEZ OLAVE

**Animación estimulativa
para personas mayores
discapacitadas**
Madrid, Narcea

Q. Maños (1998)

El concepto de viejo en el sentido actual del término es reciente, surge en la sociedad industrial. En 1836, con el libro de Guetelet, "Sobre el hombre y el desarrollo de sus facultades", empieza la psicología de la vejez. A partir de esta fecha y, sobretudo después de la Segunda Guerra Mundial, adquieren

auge los estudios sobre vejez. Pero es en estos últimos años cuando el interés por este campo ha crecido considerablemente con libros para profesionales y de divulgación.

En la misma medida que ha aumentado la población de edad avanzada durante las últimas décadas, también se ha incrementado la necesidad de información sobre la experiencia de envejecer y sobre cómo lidiar con los cambios y pérdidas a que se enfrenta el individuo en esa etapa de la vida. En todas las disciplinas de las ciencias sociales existe una demanda de este tipo de información y contenido que permita dirigir y aplicar las prácticas profesionales al trabajo con personas de edad avanzada.

El reconocimiento de que la vejez requiere programas y servicios especialmente planificados se ha desarrollado rápidamente, y los especialistas necesitan integrar su práctica particular con conocimientos teóricos previos sobre este tramo de edad.

Esta idea es la que lleva a realizar el estudio que nos ocupa. El autor, desde su trabajo cotidiano en una residencia geriátrica, busca técnicas y lee bibliografía adecuada al tema. Ante la escasa documentación bibliográfica y la falta de pautas, recursos y dinámicas apropiadas a las personas ancianas, le pareció interesante hacer de ello un estudio a fondo que diera, cuando menos, un abanico de ideas y recursos que pudieran ser útiles para la animación desde la discapacidad, creando un inventario práctico en este campo.

En palabras del propio autor la animación estimulativa para personas ancianas es todavía un ámbito en el que se debe trabajar a fondo, un ámbito que aún debe desarrollarse plenamente para que se puedan dar respuestas adecuadas a las necesidades que plantea el envejecimiento de la población.

El libro constituye una aproximación a ese mundo de la ancianidad y de la comunicación interactiva como proceso de cambio actitudinal y conductual ante los problemas que viven las personas ancianas.

Consta de tres partes. La primera es un cuerpo teórico fundamentalmente dirigido a configurar las actividades y sus objetivos. Aproximaciones al concepto de vejez desde el punto de vista sociológico, fisiológico y psicológico. Un intento de definir el concepto de persona anciana con sus discapacidades y deficiencias. Enseñar a escoger los canales de comunicación adecuados, la utilización de códigos, el uso correcto de las actitudes personales como animador.

En la segunda se definen las capacidades psico-físico-sensoriales de las personas ancianas. A la vez se analizan los tipos de lenguaje verbal y analógico que se utilizan en la intervención. No se discrimina ningún sistema de comunicación, y se intenta aprovechar las posibilidades que ofrecen ambas comunicaciones como elementos readaptadores de la situación de discapacidad.

La tercera desarrolla la propuesta práctica. Inventario de recursos y acti-

vidades que se desprenden de las formulaciones realizadas en la parte anterior elaboradas por el autor, como decíamos más arriba, desde la residencia donde realiza su trabajo, con el fin de conseguir que la persona acepte las pérdidas que sufre, y que, al mismo tiempo, aprecie las capacidades aún existentes capaces de darle todavía felicidad y llevarla a descubrir el valor que, como persona, sigue teniendo.

Entre los aciertos del libro están retos y posibilidades que abre para po-

tenciar el papel de la familia y de la sociedad como agentes de animación estimulativa en los domicilios particulares.

Es también un libro práctico en metodología de la intervención en este campo y puede ser útil en los programas de formación continuada y seminarios sobre vejez.

Natividad FERNÁNDEZ
RODRÍGUEZ