

más destructivo y difícil de digerir para sus víctimas en un momento en que se les dice que son ciudadanos de pleno derecho.

En esta obra, de lectura indispensable para cuantos deseen conocer la situación actual del pueblo gitano de España, Teresa San Román defiende de modo mucho más inequívoco que en las precedentes la hipótesis de la irreductibilidad de cultura gitana a una mera subcultura de la pobreza o de la marginación. Ello resulta tanto más significativo si se tiene en cuenta que para el período actual el libro se circunscribe a los gitanos marginados de las grandes ciudades. La cultura gitana constituye, según ella, una tradición cultural en sentido fuerte, con contenidos culturales e identidad étnica de forma bastante consistente y extensa, a través de multitud de variaciones y adaptaciones históricas y espaciales.

José Manuel FERNÁNDEZ

G. GARCÍA y J.M. RAMÍREZ
Diseño y evaluación de
proyectos sociales

Certeza, Zaragoza, 1996

Diez años de investigación, gestión y docencia son, en palabras de sus autores, el origen de este libro que alude a la satisfacción de más de tres mil alumnos a lo largo del centenar de cursos impartidos como el mejor aval de lo que comenzó siendo un conjunto de materiales docentes y hoy presentan como libro.

Efectivamente, no se trata de un manual más sobre técnicas, a veces muy distante de las necesidades de los que trabajamos en los servicios sociales. Sus autores evidencian un profundo conocimiento del sector, al que están vinculados desde hace quince años, con especial interés en la innovación.

La aportación fundamental de los autores ha sido su configuración de los servicios sociales comunitarios, experimentada en Aragón desde 1982 a 1987 y posteriormente en el diseño, puesta en marcha y dirección técnica del Plan concertado para el desarrollo de prestaciones básicas de servicios sociales en Corporaciones locales, en el Ministerio de Asuntos Sociales (de 1987 a 1990).

Son también conocidas sus aportaciones sobre acción social en el medio rural, por su experiencia, desde 1992 en el medio rural aragonés y su posterior colaboración con otros medios rurales. Son los promotores de las Jornadas Estatales de Servicios Sociales en el Área rural, que ya van por su VII edición.

En cuanto analistas y consultores de organizaciones, los autores han aportado interesantes dinámicas gerenciales, como promotores de la asociación de directores y gerentes de servicios sociales, habiendo publicado, entre otras, las siguientes obras: "Los centros de servicios sociales: conceptualización y desarrollo operativo" (1988), "Los nuevos servicios sociales" (1992) y "Los servicios sociales en el medio rural" (1987).

Los autores son Diplomados en Trabajo Social por la Universidad de

Granada y MSc en Gerencia de Servicios Sociales por la Universidad Complutense de Madrid.

Caracteriza a la obra que señalamos:

— los esquemas didácticos que son una síntesis de cada uno de sus capítulos, facilitando la comprensión de los aspectos más complejos de los mismos.

— la explicación detallada de cada una de las técnicas que constituyen el proceso de diseño, evaluación y presentación de proyectos.

— los formatos prácticos que el texto incorpora para la presentación de proyectos

— la abundancia de ejemplos alusivos a la práctica de la intervención social

— el lenguaje agradable y no exento de humor que caracteriza a los autores

— el carácter innovador de muchos de sus contenidos, tales como la referencia a los servicios sociales como procesos de producción, la cuantificación de resultados e intervenciones, las unidades de intervención, los detalles de monitorización de actividades en servicios sociales, la explicación detallada de la estandarización de procesos y la técnica del flujo-jograma aplicada a los servicios, los comentarios sobre la calidad de estos servicios, etc.

La filosofía del libro puede condensarse en esta frase que expresa la idea que los autores tienen de los servicios sociales: "Los servicios sociales de nuevo cuño han de apostar por una

causa para algunos perdida, pero que encuentra su vitalidad y su espacio natural en lo cotidiano, próximo, descentralizado y dimensionado, en las emociones y en la esencia misma del ser humano: en la convivencia... Nos anima el interés por conjugar técnica y humanismo como exigen las características de la moderna intervención social; queremos mostrar a las instituciones y a la sociedad los ratios de eficacia y eficiencia que exigen los nuevos conceptos de la protección social. Y nos preocupa vacunar a los servicios sociales contra los riesgos de burocratización. Son los tres argumentos que nos han animado desde hace años a estudiar, a ensayar y desarrollar los métodos y técnicas de diseño y evaluación de proyectos en nuestro sector y que ahora nos anima a comunicar nuestros resultados a quienes compartan nuestras motivaciones".

Una cuidada edición constituye el apropiado envoltorio con el que esta obra se ofrece a todos los que pretenden desarrollar eficazmente su actividad institucional, profesional o voluntaria, en el amplio espacio de lo social.

M.A. MONTES

DE MIGUEL, S.
***Perfil del animador
sociocultural***
Narcea, Madrid, 1995

Este libro puede ser de gran interés para todos aquellos profesionales que entienden su acción educa-