

La prevención y el posible tratamiento se presentan en los modelos de intervención más usuales y, sobre todo, de apertura de estos problemas práctico-políticos. De especial interés resulta la valoración sintética de los dos modelos de intervención (punición justa/tratamiento) que, pese a su carácter ya añejo, siguen informando y actuando como implícitos poderosos en muchos debates actuales. El campo de la psicología comunitaria, como un espacio de encuentro entre diversos profesionales implicados, cierra esta obra, que pretende, además, no zanjar la agudeza de la pregunta radical que está en la base de todo el desarrollo: cuál es el sentido, la funcionalidad de la delincuencia en nuestras sociedades. Pregunta de rancio sabor durkheimiano (lo normal/lo patológico) que no queda en la teoría, sino que alienta y estimula a nuevas ideas de cooperación: en ellas la calidad pedagógica y la capacidad de evaluar grupos, ambientes y formas de vida prima sobre toda otra supuesta «doctrina segura».

JOSÉ MIGUEL MARINAS

EDUARDO GIUSTI: *El arte de separarse*. Editorial Alhambra. Madrid, 1988.

Es un libro claro, sencillo y pedagógico en un tema donde la claridad y la sencillez difícilmente se consiguen.

Es una primera lectura obligada para todos aquellos que pretendan acercarse al tema. Como buen libro de divulgación, tiene la facultad de exponer con un tono sencillo, el difícil proceso psicoemocional por el que pasan las personas que viven una ruptura afectiva como la que se deriva de una separación o divorcio sentimental.

Es importante y especialmente útil el análisis de la influencia del entorno, familia, amigos, sociedad, sobre la persona que vive este proceso; y su certera visión de la escasa ayuda que puede ofrecer al separado/a.

Ciertamente, la imposibilidad de ayuda no está en las actitudes del entorno, sino más bien en la situación interna en la que se encuentra la persona. El sentimiento de ruptura y soledad del que sólo podrá salir por sí mismo. No obstante, los otros significativos que le rodean deben saber que el proceso mismo les excluye y que por lo tanto su ayuda se deberá mantener cercana y respetuosa para poder servir de apoyo positivo.

La apertura social respecto del tema, no ayuda al separado/a en su proceso interior, pero sí le libera de una penosa presión colectiva como sucedía en un pasado cercano.

Este libro está especialmente indicado para futuros profesionales que desean tratar esta temática muy especialmente trabajadores sociales, profesionales de derecho, psicólogos, que deben conocer la ambigua situación cognitiva-emocional por la que la persona está pasando. Ya que son a estos profesionales a los que normalmente se acude con preguntas que implican toma de decisiones importantes, cuando no drásticas, que pueden más tarde, estar muy lejos de los deseos auténticos del cliente.

Es también justo reconocer cómo el autor considera dentro de los conflictos que la separación y/o el divorcio suponen a los hijos no sólo como sufridores pasivos del conflicto, sino como agentes activos que dentro del núcleo familiar participan de la ruptura.

Por tanto, reitero la recomendación de la lectura de este pequeño libro divulgativo.

M.^a VICTORIA MOLINA SÁNCHEZ

STERN, Shlomo: *Todo sobre el corazón*. Editorial Alhambra. Madrid, 1987. 214 págs.

El autor, profesor de la facultad de Medicina de la Universidad Hebrea de Jerusalén, pretende en este libro difundir entre los profanos la información sobre las enfermedades cardíacas, así como de la totalidad del sistema cardiovascular, una de las causas más importantes de mortalidad en la segunda mitad del siglo XX. Enfermedades que tienen una mayor incidencia a partir de los cuarenta años de edad, debidas a los hábitos generados por el modo de vida de la civilización occidental (fumar, comer en exceso, estrés exagerado, poco ejercicio físico, etc.).

Redactado en forma de entrevistas, —pues así se gestó—, aborda una amplia gama de problemas, desde las enfermedades cardíacas congénitas, pasando por las enfermedades cardíacas del adulto y del anciano, hasta expectativas del desarrollo y avance en el tratamiento de las enfermedades cardíacas del futuro.

En suma, *Todo sobre el corazón*, está redactado con sencillez propia de un diálogo con unos periodistas, y con la visible y genuina intención de esclarecimiento y divulgación científica; su lenguaje y estilo son accesibles a todos, sin menoscabo de la autenticidad de las informaciones, rigurosamente actualizadas.

R.T.S.