

## El malestar en las universidades neoliberales

**Clarissa Pepe Ferreira**

Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro (Brasil) ✉

<https://dx.doi.org/10.5209/cuts.98714>

Recibido: 25/10/2024 • Aceptado: 02/01/2024

En el año 2014, en la presentación del monográfico *Intervención social en tiempos de sufrimiento social*, la revista *Cuadernos de Trabajo Social*, en su volumen 27(1), llamaba la atención a que “tanto la idealización de las experiencias como las inalcanzables aspiraciones, sólo pueden contribuir a aumentar la desorientación y el malestar profesional y ciudadano”. Con ello, lanzaba la indagación: “¿Y si nos atreviéramos a escuchar al otro, a socializar conocimientos, a pensar a partir de lo que sucede realmente para construir juntos el análisis y la intervención social en los nuevos contextos?”. Se trataba de una invitación a la apuesta por una práctica bien sencilla, “la de escuchar y dialogar con algunas de esas realidades que actualmente no trascienden la queja de los pasillos de los centros o el desahogo entre vínculos cercanos tomando un café”.

Esta reseña llega diez años después, pero imbuida del mismo propósito. Desde las Ciencias Humanas y Sociales, la universidad suele examinar la sociedad tratando de comprenderla y proponer herramientas, estrategias y políticas capaces de mejorar la existencia y coexistencia de los seres humanos. No obstante, pocas veces la universidad se convierte en su propio objeto de análisis científico. Y sin embargo hay una dosis elevada de sufrimiento experimentado muy tempranamente por los sujetos involucrados en el espacio universitario, que va más allá de las subculturas de los Departamentos y las áreas del conocimiento. Va más allá incluso del hecho de ser docente o alumno. Algo de que se habla constantemente en los campus universitarios y que ha quedado restringido a sus pasillos y cafés.

Dada la importancia de socializar conocimientos, ha llegado la hora de escuchar las voces y quejas retenidas y silenciadas. Es tiempo de que la universidad se mire a sí misma, y la sociedad con ella, de manera que ambos se hagan cargo de lo que está pasando desde hace por lo menos unos veinte años. En ello se basa la elección de la obra que se va a presentar y comentar. Su título, “*Neoliberalismo y sufrimiento psíquico: el malestar en las universidades*”. Una obra escrita en portugués, publicada en primera edición en 2022 por la editorial Ruptura, de autoría del joven historiador y psicoanalista brasileño Heribaldo Maia. El éxito de la primera edición ha sorprendido incluso al autor, deviniendo en una segunda edición que ha salido a la luz en el presente año de 2024 por la misma editorial.

La obra de Maia, sobre cómo el neoliberalismo ha afectado a las universidades brasileñas, creando competencias intensas y presiones por resultados, se une a la del también historiador, el australiano Peter Fleming: “*Dark Academia: How Universities Die*”, publicada en 2021 por la editorial Pluto Press. Fleming critica la neoliberalización de la educación superior y el impacto psicológico negativo en profesores y estudiantes. Señala que la gestión impersonal y jerárquica ha sustituido valores como el juicio académico y la colegialidad, lo que ha resultado en la mercantilización del conocimiento y la alienación en las universidades. Se ve, tanto desde el Norte como desde el Sur Global, que hay un fenómeno común, manifestándose de maneras muy semejantes y con las mismas consecuencias nefastas. Ambas obras, además de tratarse de las escasas que hay sobre el tema, son fundamentales para entender los desafíos que enfrenta el sistema educativo superior y los espacios de producción de ciencia frente al neoliberalismo, discutiendo posibilidades de resistencia a esta ideología.

El sufrimiento derivado de la precarización del ámbito académico contemporáneo es neutralizado dentro de las propias instituciones. Fleming (2021) relata el caso de un estudiante que se suicidó en la residencia universitaria donde vivía, y otro sobre el suicidio de una profesora y académica especialista en burnout y estrés laboral, comentando cómo ambos casos fueron tratados desde la perspectiva de una salud mental individual que ignora el entorno sociocultural y político-económico que marca estas trayectorias vitales y la decisión de ponerles fin. En España también empiezan a producirse ensayos en esta dirección. La obra recién publicada por la editorial Anagrama, “*El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática*” (2024), de la filósofa, escritora e investigadora del CSIC, Remedios Zafra, explora las condiciones de trabajo en el ámbito académico y cultural, poniendo un fuerte énfasis en los efectos del sistema neoliberal sobre la vida de los y las investigadores e investigadoras, artistas y profesionales creativos. Zafra examina cómo la precariedad laboral, la competitividad y la burocratización impactan la salud mental y emocional de quienes trabajan en estos sectores, generando sentimientos de alienación, fatiga y desmotivación.

Adoptando un enfoque epistolar y fragmentado, donde una investigadora narra su experiencia a través de cartas y reflexiones personales, lo que añade una dimensión íntima y crítica a los temas que aborda, la obra de Zafra (2024) se convierte en una denuncia de la mercantilización del conocimiento y la creciente

invisibilización de los valores humanos en el entorno laboral, al mismo tiempo que plantea preguntas sobre las posibilidades de resistencia, solidaridad y transformación. Zafra también aborda temas como el feminismo, el trabajo afectivo, la digitalización y la creciente presión de “hacer carrera” en un entorno donde se priorizan los resultados por encima del bienestar individual y colectivo. Su estilo, cargado de sensibilidad y profundidad filosófica, convierte el libro en una crítica poderosa a la precarización de la vida académica y cultural contemporánea.

Mientras se escribe esta reseña sobre la actualidad y relevancia de la obra de Maia (2024), las universidades en Argentina están tomadas en protestas permanentes contra los drásticos recortes y la dramática precarización académica del proyecto ultraderechista y ultra neoliberal del presidente Javier Milei (Piro & Yantorno, 2024). Y tan solo unos pocos meses antes, en España, un pujante y billonario proyecto de investigación antropológica de la Universidad de Barcelona (UB), financiado con fondos europeos, ha llegado al cierre antes de hora debido a varias denuncias de acoso laboral contra los investigadores principales (Pareja, 2024). La investigación interna de la UB negó la existencia de acoso laboral, pero sí problemas de gestión y liderazgo por parte de la directora del proyecto, pese a que hayan sucedido bajas laborales en el equipo por elevada exposición a riesgos psicosociales, crisis agudas de ansiedad y depresión, y hasta un intento de suicidio.

Maia (2024) empieza su obra con datos sobre la depresión y demás afecciones psíquicas en Brasil y en el mundo, que requieren una acción urgente. Según la OMS, en 2002 la depresión grave ya era la principal causa de incapacitación en todo el mundo y ocupaba la cuarta posición entre las diez principales causas de patología a nivel mundial. Un millón de personas anualmente habían cometido suicidio y diez entre veinte millones habían intentado suicidarse. En 2009, la BBC divulgó que había 450 millones de personas afectadas directamente por diversas formas de malestar mental y emocional, y que la depresión sería la principal causa de enfermedad en el mundo en 2030. La obra de Maia (2024) aborda la relación entre sufrimiento psíquico y neoliberalismo en las universidades. Busca comprender, partiendo de un análisis teórico y documental, las características, síntomas y causas del sufrimiento emocional y mental en las universidades brasileñas, en concreto la depresión, la ansiedad y el síndrome de burnout. Según la ONU, en 2015 el país ya era líder en Latinoamérica en prevalencia de dichos trastornos y el segundo de las Américas, detrás de Estados Unidos.

Para dar cuenta de su problema de investigación, Maia (2024) trabaja en su obra con un referencial teórico robusto y muy bien articulado, basado en la teoría del reconocimiento de Axel Honneth, teorías del sujeto en Judith Butler, teorías del control en Michel Foucault, y teorías psicoanalíticas y marxistas. Sobre ellas apoya sus análisis documentales respecto a la sociedad del desempeño, proyectada sobre un locus, las universidades brasileñas, y sus consecuencias en términos profundo agotamiento y padecimiento derivados de las dificultades que se presentan a los sujetos en la contemporaneidad para narrarse a sí mismos en primera persona, en términos individuales y colectivos, y desarrollar un conocimiento vivo de la vida. Argumenta de manera potente y bastante bien fundamentada que el sufrimiento no es una experiencia *ahistórica*. La relación sujeto-sociedad no es de tipo parte versus todo, sino una tensionada e indisociable relación dialéctica entre el universal y el particular. Así, Maia ensambla de manera primorosa reflexiones sobre patologías sociales y el lugar del sufrimiento en la crítica social, explorando la relación que hay entre sociabilidad, campo normativo y subjetivación, para pensar finalmente en las veredas de resistencias posibles y urgentemente necesarias.

## Referencias

- Fleming, P. (2021). *Dark Academia: How Universities Die*. Reino Unido: Pluto Press.
- Maia, H. (2024). *Neoliberalismo e sofrimento psíquico: o mal-estar nas universidades*. 2ª ed. Recife: Ruptura.
- Pareja, P. (02 de julio de 2024). Las denuncias por acoso laboral dinamitan un proyecto europeo de investigación de la Universitat de Barcelona. *ElDiario.es*. Catalunya. Recuperado de: [https://www.eldiario.es/catalunya/denuncias-acoso-laboral-dinamitan-proyecto-europeo-investigacion-universitat-barcelona\\_11491633.html](https://www.eldiario.es/catalunya/denuncias-acoso-laboral-dinamitan-proyecto-europeo-investigacion-universitat-barcelona_11491633.html).
- Piro, G. & Yantorno, J. (21 de octubre de 2024). Argentina: a Universidade encara Milei. *Outras Palavras*. Recuperado de: <https://outraspalavras.net/movimentoserebeldias/argentina-universidade-encara-milei/>.
- Zafra, R. (2024). *El informe. Trabajo intelectual y tristeza burocrática*. Barcelona: Anagrama.