

Roldán García, Elena (2018). *Pioneras del siglo XX. Un relato singular [Pioneers of the 20th century. A singular story]* Oviedo: Sapere Aude 278pp. ISBN: 978-84-948218-9.

En consonancia con las aportaciones de Franco Ferrarotti en *Histoire et histoires de vie, la methode biographique dans les sciences sociales* (París, 1983), donde afirma que a diferencia del sondeo, fotografía instantánea de la realidad social, el material biográfico (cartas) restituye una secuencia temporal, la de una vida, en cuanto que inversamente enraíza la historia del evento en lo cotidiano, en los “grupos humanos, las personas destinadas a permanecer desconocidas, pero que constituyen en su conjunto la sustancia viva, la carne sociológica real del proceso histórico” (p.33).

El presente libro está entre lo histórico y lo sociológico y diría que también enlaza lo cotidiano a lo histórico. Y en continuidad discontinua con algunas obras ya clásicas que le han precedido. Como son:

El campesino polaco en Europa y América de William I. Thomas y Florian Znaniecki (1918), detallado estudio sobre la compleja experiencia migratoria polaca a Estados Unidos, el paso de una sociedad tradicional a una moderna, utilizando todo tipo de datos personales, archivos, diarios de emigrantes, material autobiográfico, pero sobre todo, como en *Pioneras del siglo XX*, las cartas.

Le métier d'educateur. Les institutions de 1900, les éducateurs spécialisés de 1968 de Francine Muel-Dreyfus (1983), donde estudia la estrecha relación entre las propiedades sociales individuales y las posiciones institucionales que van a constituirse. Utiliza también un inmenso material autobiográfico, entrevistas, cartas, escritos, poemas, archivos de la época. Distinguiéndose claramente los dos tiempos históricos.

Y por su singularidad que resuena a nuestra pionera, María Paz García del Valle, *Mazé Suzanne, Tante Suzanne, une histoire de vie sociale*, de Maurizio Catani (1982), utilizando un método que busca dar cuenta de las múltiples variantes del pasaje de la tradición a la moder-

nidad, que caracteriza como la emergencia del individualismo moral. Donde utiliza todo tipo de relatos de material autobiográfico.

En su entramado psicológico-pedagógico, la autora cita que “El Instituto-Escuela respondía a las nuevas corrientes europeas y americana de la época que consideraban al niño el centro del proceso educativo, para desarrollar su espíritu de observación, su capacidad de relación y su imaginación” (p. 19), en particular hacia un espíritu abierto y una amplia cultura. Esto nos recuerda a Janusz Korczak, médico, educador y mártir, que desde los primeros años del siglo XX afirmó que el niño es, como tal niño una persona, y defendió la causa de los niños de la calle en Polonia y que en los orfanatos hubiera niños y niñas, lo cual era vanguardia para la época en que escuela y liceos no eran mixtos. Antonio Pombo Sánchez escribe su historia sobre el trabajo y destino con los niños judíos del Gueto de Varsovia en el hermoso libro, *La derrota de la razón* (2017).

El espíritu y razón de estos libros y estas obras están dentro de este relato singular que Elena Roldán García ha construido como recuerdo y como homenaje, ilustrado y emocionado, a la figura de su madre, María Paz García del Valle, y de su abuela, Filomena del Valle. Este espléndido trabajo *Pioneras del siglo XX*, reflejo de las mujeres de vanguardia del primer cuarto de siglo, a través del rico y emblemático material de cartas intercambiadas entre ellas extensibles como a la directora, que significan y resignifican además una posición de la autora, que es también, como anunciaba Max Weber, la posición desde donde el investigador construye su obra, habla.

Ese espíritu, transmitido y compartido, impregnando por extensión la apuesta de las mujeres en la actualidad, sigue sorprendiendo por “su iniciativa y atrevimiento a explorar nuevas oportunidades y horizontes desconocidos” (portada). Licenciada en Ciencias Químicas y miembro del Instituto Nacional de

Física y Química, sección de Espectrografía, desde el dominio de las lenguas, traducción de artículos del alemán con sus estancias e intercambios en este país y el dominio del inglés con su trabajo en el departamento de Física en la Universidad de Harvard y la gestión de la beca para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas, María Paz García del Valle, de hecho, atraviesa, explora y construye hace un siglo paisajes y recorridos que

hoy siguen siendo, ampliados, las realizaciones y desafíos de las mujeres, que comparten como lo más habitual y a los que no renuncian. Solo la Guerra Civil bloqueará este proceso que sufrirá una metamorfosis que no dejará de ser creadora.

M^a Isabel Cerdeira Gutiérrez
Fundación Europea para el Psicoanálisis
icerdeira.gutierrez@gmail.com