

## Reseñas

PASTOR SELLER, Enrique (ed.) (2014). *Las prácticas curriculares en el Grado de Trabajo Social. Supervisión y construcción del conocimiento desde la práctica profesional*. [Practices curriculum in the Degree in Social Work. Supervision and construction of knowledge from practice]. Madrid: Editorial Universitas, S.A. 289 pp. ISBN: 978-84-7991-433-2.

Recientemente se ha publicado «Las prácticas curriculares en el grado de Trabajo Social. Supervisión y construcción del conocimiento desde la práctica profesional». Interesante texto que recoge el metódico trabajo de docentes y profesionales de Trabajo Social de España. Entre todos y todas abarcan un amplio espectro de contenidos necesarios para completar de forma positiva la formación en el Grado de Trabajo Social, y que profundizan, básicamente, en las prácticas de la titulación.

La obra colectiva se estructura en nueve capítulos, cada uno de forma coordinada con el resto, profundiza en alguno de los aspectos ineludibles en la construcción del conocimiento a partir de las prácticas profesionales.

El primer capítulo centra el foco en una *aproximación global a la asignatura del practicum en Trabajo Social*, presentada con claridad expositiva y por su amplia experiencia de profesoras de Trabajo Social de la Universidad del País Vasco UPV/EHU, Charo Ovejas y Ainhoa Berasaluze. El segundo título lo presenta la docente de la Universidad de Barcelona (UAB), Irene de Vicente, que también con su gran experiencia presenta el espacio de la *supervisión educativa*. En el tercer capítulo los experimentados profesores, Enrique Pastor y Blas Gallardo, de la Universidad de Murcia realizan una exposición y *análisis sistemático de las diferentes organizaciones en las que el alumnado de Trabajo Social realiza sus prácticas de Grado*. En el siguiente apartado, Ana Lima, presidenta del Consejo General de Trabajo Social y Carmen Verde, docente de la Universidad de Vigo, realizan una conceptualización de contenidos referidos a Trabajo Social

y al *perfil profesional*, las *funciones*, los *espacios profesionales* y la *población destinataria del Trabajo Social*. Durante las páginas del capítulo quinto, Asunción Lillo, del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Alicante, enfoca con lentes sistémicas y un angular teórico-práctico, *cuestiones metodológicas en el ámbito personal y de las familias*. El capítulo sexto a cargo de la profesora de la UNED Sagrario Segado y del profesor Andrés Arias de la Universidad Complutense de Madrid (UCM), ofrecen una detallada descripción de *habilidades y técnicas para la práctica del Trabajo Social con grupos*. En el capítulo octavo un grupo de docentes del grupo Efimec, del Departamento de Trabajo Social de la Universidad Pública de Navarra: Alberto Ballester, Francisco Idareta, María Jesús Úriz, Juan Jesús Viscarret y Gabriela Diez, ofrecen una sugestiva propuesta, ilustrada con algunos ejemplos prácticos para *afrentar dilemas éticos en la práctica profesional*. El noveno y último capítulo, elaborado por Esther Escoda del Departamento de Trabajo Social y Servicios Sociales de la Universidad de Valencia, y por Nuria Baeza, socióloga y trabajadora social de Cáritas en Valencia, abunda en *habilidades sociales y técnicas de comunicación para la práctica profesional*.

Tal y como se ha mostrado sintéticamente esta obra, detallada y rigurosa, enfatiza su interés fundamentalmente como manual de texto y herramienta teórico-práctica para el alumnado del título de Grado en Trabajo Social de las universidades españolas. También es una obra de gran valor para docentes, tutores y tutoras de las organizaciones sociales que cuentan con alumnado en prácticas.

Miren ARIÑO ALTUNA  
Universidad del País Vasco UPV/EHU  
mirenedurne.arino@ehu.es

PASTOR SELLER, Enrique y MARTÍNEZ-ROMÁN, María Asunción (Coords.) (2014). *Trabajo social en el siglo XXI: una perspectiva inter-*

*nacional comparada. [Social Work in the 21<sup>st</sup> century: an international comparative perspective].* Madrid: Grupo 5, 285 pp. ISBN: 978-84-942579-0-2.

La construcción de conocimiento es uno de los principales desafíos a los que se enfrenta el Trabajo Social en la actualidad y un reto para el futuro de una profesión y disciplina del siglo XXI. No es un desafío nuevo, pero es cierto que ha adquirido una mayor importancia en los últimos tiempos, en la medida en que se ha convertido en una condición *sine qua non* para el adecuado desarrollo tanto de una como de la otra. El Trabajo Social históricamente ha reparado poco en la reflexión epistemológica, sin embargo, es cada vez más evidente que únicamente la alianza entre los conocimientos teóricos y prácticos conducirá al pleno desarrollo y a la consecución del reconocimiento deseado.

La obra científica que presentamos, y que ha sido coordinada por Enrique Pastor y María Asunción Martínez-Román, contribuye de forma significativa a la consecución de dicho desafío, puesto que aborda cuestiones actuales y futuras desde perspectivas y miradas complementarias de primer orden para Trabajo Social. Con tal fin, la obra se estructura en dos grandes bloques que, a su vez, comprende cada uno varios capítulos. En la primera parte, se ofrece un análisis profundo de las situaciones actuales que preocupan y ocupan al Trabajo Social en España, contemplando tanto el espacio académico-disciplinar como profesional. En la segunda parte, se recoge una panorámica general de la situación actual del Trabajo Social a nivel internacional, a través de la aproximación a la realidad de distintos países.

Las áreas temáticas sobre las que se reflexiona son de gran actualidad y recogen todos y cada uno de los ejes vinculados a Trabajo Social. Por un lado, la línea de trabajo vinculada a la formación y educación actual, donde caben subrayar temáticas como la innovación docente, las prácticas externas, la supervisión educativa, el trabajo de fin de grado, el nuevo grado y los posgrados que integran los másteres y los doctorados. Por otro lado, la situación de la profesión, las consecuencias de la crisis global y el impacto en la ciudadanía. Además, la revisión internacional, que incorpora la realidad de Portugal, Francia, Italia, Canadá, Israel, México y Estados Unidos, también pone de manifiesto

que hay cuestiones de interés compartidas independientemente del país que nos ocupe. Y todo ello, bajo ese paraguas común que es la investigación y la transferencia de conocimientos a través de congresos, revistas especializadas y publicaciones científicas.

Para reflexionar sobre los temas seleccionados, la obra cuenta con la participación y las aportaciones de docentes e investigadores/as de reconocido prestigio del área de Trabajo Social y Servicios Sociales pertenecientes a distintas universidades estatales: José Vicente Pérez-Cosín (Universidad de Valencia); Antonio López Peláez (Universidad Nacional de Educación a Distancia); Josefa Fernández i Barrera (Universidad de Barcelona); Rosalía Mota López (Universidad Pontificia de Comillas); María Teresa Martínez Fuentes y Enrique Pastor Seller (Universidad de Murcia); Vicenta Rodríguez Martín (Universidad de Castilla La Mancha); Andrés Arias Astray (Universidad Complutense de Madrid); María Asunción Martínez-Román y Yolanda Domenech-López (Universidad de Alicante); Natividad de la Red Vega (Universidad de Valladolid); Yolanda María de la Fuente Robles (Universidad de Jaén y Universidad Internacional de Andalucía); Miguel Miranda Aranda (Universidad de Zaragoza) y Esther Raya Díez (Universidad de La Rioja). También cabe señalar la contribución de Ana Isabel Lima Fernández, presidenta del Consejo General del Trabajo Social de España. Así mismo, y para conocer la situación del Trabajo Social a nivel internacional, se cuenta con el análisis de especialistas de reconocido prestigio: Jorge Ferreira (Portugal); Cristina De Robertis (Francia); Anamaria Campanini (Italia); Lourdes Rodríguez del Barrio y Émmanuelle Khoury (Canadá); Roni Strier y Sharon Binyamin (Israel); Leticia Cano Soriano y Pedro Isnardo de la Cruz (México) y Héctor Luis Díaz (Estados Unidos).

Es, en definitiva, un trabajo colectivo que parte de la necesidad de activar un doble eje para poder afrontar la situación actual y futura del Trabajo Social: que la disciplina produzca nuevos conocimientos teóricos trabajando en cooperación con la profesión, y que la profesión desarrolle su intervención en colaboración con la disciplina. De alguna forma, tanto a la profesión como a la disciplina, debe reconocérsele su aportación, superando jerarquías para contribuir mediante la interdependencia a la autonomía y

desarrollo del Trabajo Social. Estos son, sin duda, los ejes sobre los que deberá pivotar el esfuerzo las próximas décadas.

Muestra de ello es este texto de referencia para el ámbito académico y profesional, para docentes, investigadores/as, profesionales y alumnado, en la medida en que ayuda a vislumbrar el conjunto de desafíos actuales y futuros, dibujando el camino por el que necesita transitar el Trabajo Social.

Ainhoa BERASALUZE CORREA  
Universidad del País Vasco UPV/EHU  
ainhoa.berasaluze@ehu.es

COBB, Sara (2013). *Speaking of Violence. The Politics and Poetics of Narrative in Conflict Resolution*. [Hablando de violencia. La política y poética de la narrativa en resolución de conflictos]. Nueva York: Oxford University Press. 324 pp. ISBN: 978-0-19-982620-9.

La publicación de *Speaking of Violence* de Sara Cobb, mediadora de dilatada trayectoria y representante internacional del modelo de mediación circular-narrativo, constituye una valiosa aportación, desde una perspectiva narrativa, para la investigación y la práctica sobre análisis y resolución de conflictos.

La dificultad para valorar globalmente sus últimas investigaciones, dispersas en artículos y capítulos de libros, justifica la necesaria aparición de esta obra (p. 203), y ciertamente constituye un acierto: renueva por completo el marco teórico y práctico sobre el que se sostiene la intervención narrativa en los conflictos.

Tres ideas fundamentales se despliegan a lo largo de las tres partes del libro: la teoría narrativa crítica, la teoría de la transformación narrativa y la ética estética.

Frente a la concepción estática, en el análisis narrativo del conflicto —que se centra en los elementos estructurales de los relatos y descuida la evolución dinámica del conflicto y la violencia narrativa que se moviliza para marginar y excluir al otro— desarrolla una teoría narrativa crítica basada en el construccionismo social y en la teoría crítica, pero aplicada a la narrativa (pp.141-144). Retoma a autores, tales como: Arendt, con su concepto de «natalidad» (*Gebur-*

*tlichkeit*) como antítesis del totalitarismo; Levinas con su filosofía de la «alteridad»; Habermas con su concepto de «esfera pública» (*Öffentlichkeit*); y a Rancière, con su «reparto de lo sensible» (*partage du sensible*); estas inclusiones, con la presencia testimonial de Foucault, Ricoeur, Lyotard o Derrida, evidencian una clara evolución para los modelos narrativos de intervención.

El objetivo final de un proceso de resolución de conflictos es el paso desde una narrativa conflictiva (*conflict story*) hacia una historia mejor construida (*better-formed story*) a través de la consecución de momentos críticos (*critical moments*) y giros (*turning points*). Las partes en disputa se encuentran atrapadas en un discurso radicalizado (*radicalized narrative*) y caracterizado por la simplificación y la polarización moral. La transformación consiste en la desestabilización de la narrativa de ambas partes para que éstas, en un proceso discursivo de toma de conciencia de su propia subjetividad (*emergence of natality*) y de testimonio del sufrimiento del Otro (*practice of Witnessing*), se reconozcan mutuamente como interlocutores legitimados y construyan una narrativa más compleja (con un mayor número de acontecimientos o personajes dentro de la trama, una interrelación temporal entre el pasado, el presente y el futuro y una lógica circular más que lineal).

Se apoya en el estudio de casos: un conflicto medioambiental en la selva guatemalteca, los intentos de pacificación en Somalia, un conflicto en un negocio familiar (con atrevidas y controvertidas metáforas) y una comunidad de mujeres hutus y tutsis en Ruanda, donde la propia autora ha participado a lo largo de su carrera.

Para esta transformación narrativa se requieren condiciones y criterios precisos que no se encuentran en el modelo tradicional de resolución de conflictos; tampoco en los modelos narrativo o transformativo de mediación, con los que se muestra respetuosa, pero crítica, al considerar que algunos conceptos, como el de escucha reflexiva, legitimación o reconocimiento, son insuficientes. El dilema ético en que coloca a los operadores de conflictos hace que se cuestione seriamente una solución adecuada para su radical planteamiento: «Unmoored from the safe and easy distinction made between content and process, how are third parties to know how to participate in the process, ethically?» (p. 186).