

ÍNDICE

	<u>Página</u>
<i>La arqueología después del fin de la arqueología.</i> Julián Ortega Ortega y Carolina Villargordo Ros.....	7
<i>The study of skeletal part profiles: an ambiguous taphonomic tool for zooarchaeology.</i> Manuel Domínguez-Rodrigo.....	15
<i>Materiales paleolíticos y fragmento craneal humano de Agut-Romaní en la Colección Vidal del Museu d'Arqueologia de Barcelona.</i> Domènec Campillo, Àngels Casanovas, Eduardo Chimenos y Jordi Nadal.....	25
<i>Espacios simbólicos en el Bronce Antiguo del Alto Duero.</i> Blanca Samaniego Bordiu.....	47
<i>Caracterización del estilo cerámico de la Edad del Bronce en Galicia: cerámica campaniforme y cerámica no decorada.</i> M ^a Pilar Prieto Martínez.....	71
<i>La Prehistoria reciente en el Tajo Central (cal. V-I milenio a.C.).</i> Kenia Muñoz López-Astilleros.....	91
<i>Clasificación secuencial tecno-tipológica de las fíbulas de codo de la Península Ibérica.</i> Javier Carrasco, Juan Antonio Pachón, José Antonio Esquivel y Gonzalo Aranda.....	123
<i>Análisis ponderal de los torques castreños.</i> Xosé Lois Ladra Fernandes.....	143
<i>El anillo argénteo del Cerro de la Mesa (Toledo) y los anillos con caballito de la Hispania prerromana.</i> Martín Almagro-Gorbea, Juan José Cano Martín y José Ortega Blanco.....	157

Una nueva inscripción lusitana: Arroyo de la Luz III.
Martín Almagro-Gorbea, José Ortega Blanco y Francisco Villar Liébana..... 167

Iconografía del rostro frontal en la cerámica ibérica.
Alfredo Tiemblo Magro..... 175

El asedio romano del Castro de la Espina del Gallego (Cantabria) y el problema de Aracelium.
Eduardo Peralta Labrador..... 195

Túmulos, caciques y otras historias. Cazadores recolectores complejos en la cuenca de la laguna de Castillos, Uruguay. Sebastián Pintos Blanco..... 213

LA PENÍNSULA IBÉRICA Y EL MEDITERRÁNEO

Ex Occidente Lux. El comercio micénico en el Mediterráneo central y occidental (1625-1100 a.C.). Alfredo Mederos Martín..... 229

Poblamiento y población en la Onuba prerromana.
José Ortega Blanco..... 267

La fundación de Gadir y el Castillo de Doña Blanca: contrastación textual y arqueológica.
Diego Ruiz Mata..... 279