

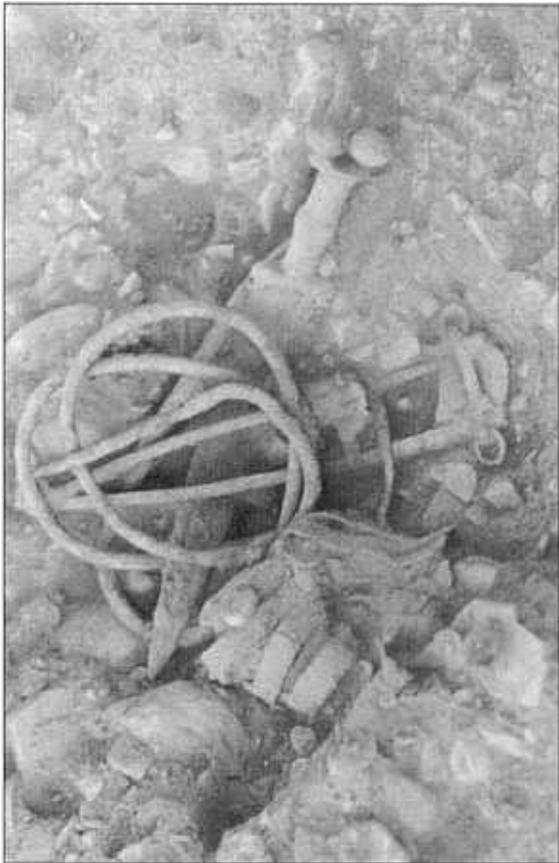
LÁMINAS



LÁMINA I. Fotografías aéreas de la Segeda celtibérica (1), localizada en el Poyo de Mara (Zaragoza), y de la ciudad de Numancia (2) con el trazado de la muralla conocida (puntos) y los posibles cercos defensivos (cuadrados) según Jimeno, a partir de Schulten (Cortesía de F. Burillo (1) y A. Jimeno (2)).



1



2



3

LÁMINA II. 1, foso y lienzo Sur de la muralla de Contrebia Leukade. 2, ajuar de guerrero de la tumba 407 de Carratiermes (Soria). 3, ajuar bronceo de la sepultura Carratiermes-565. (2-3, cortesía de J.L. Argente).

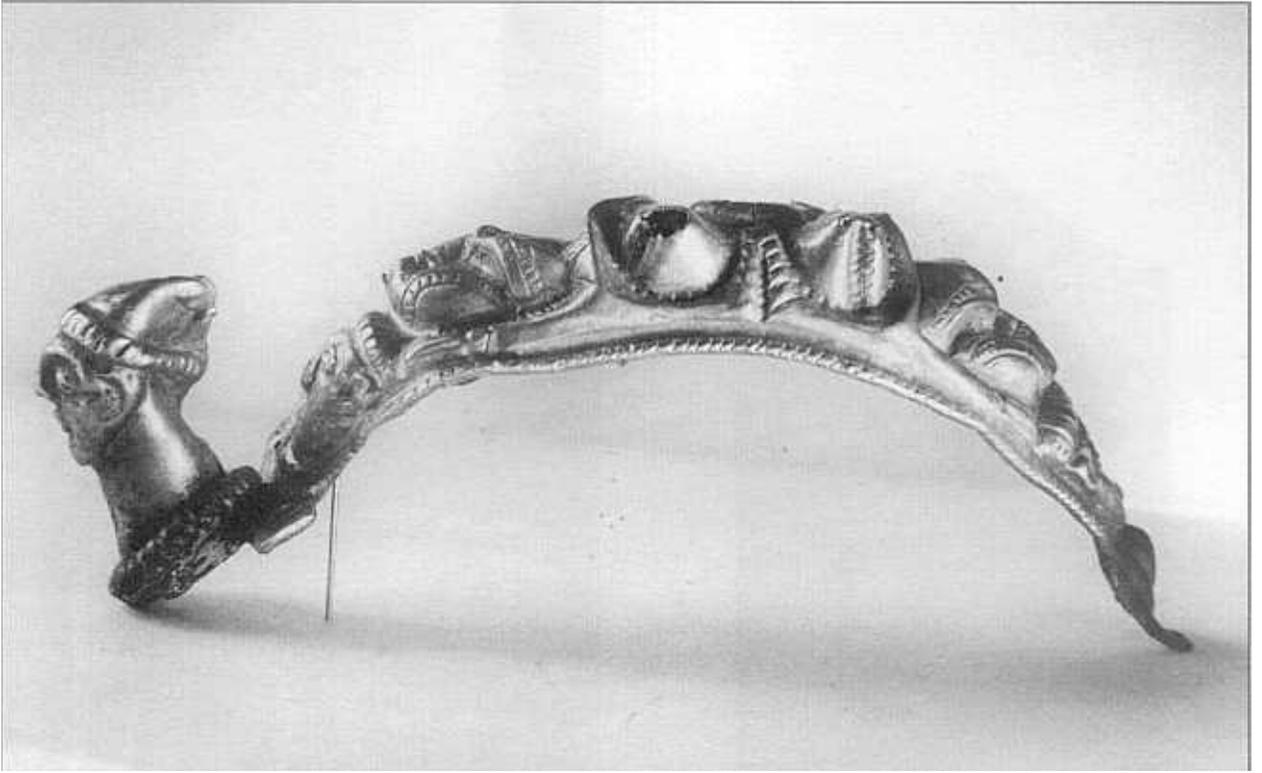
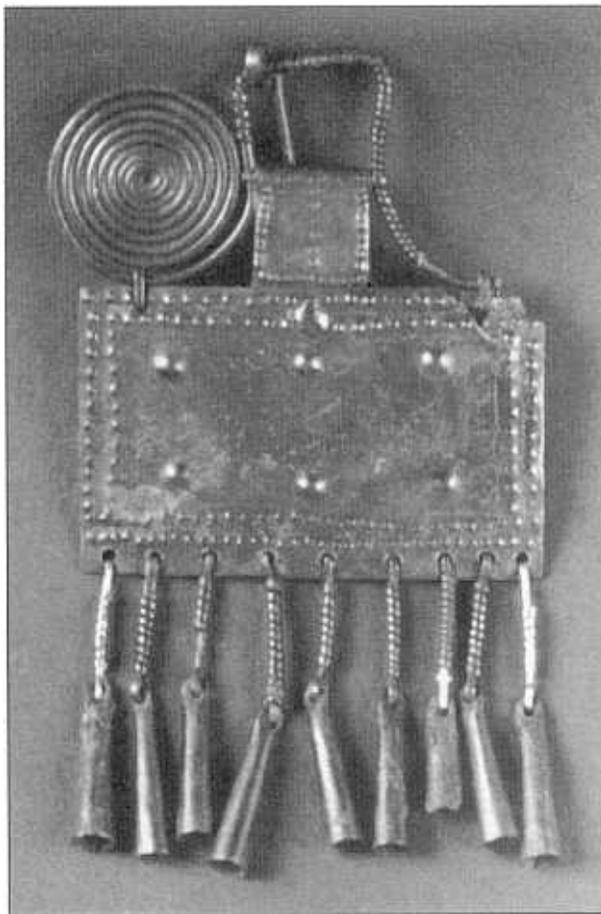


LÁMINA III. Fíbula argentea del tesoro de Driebees (Guadalajara). (Archivo Instituto Arqueológico Alemán. Foto P. Witte).

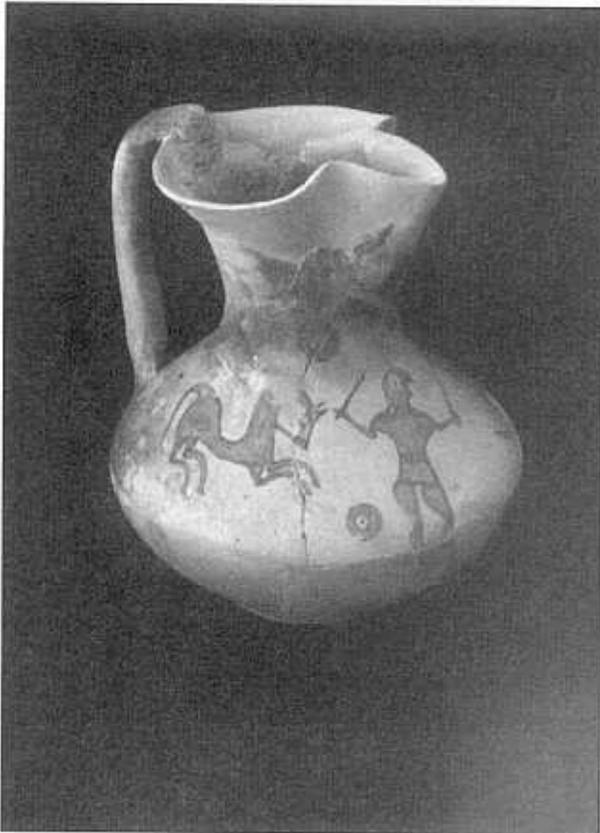
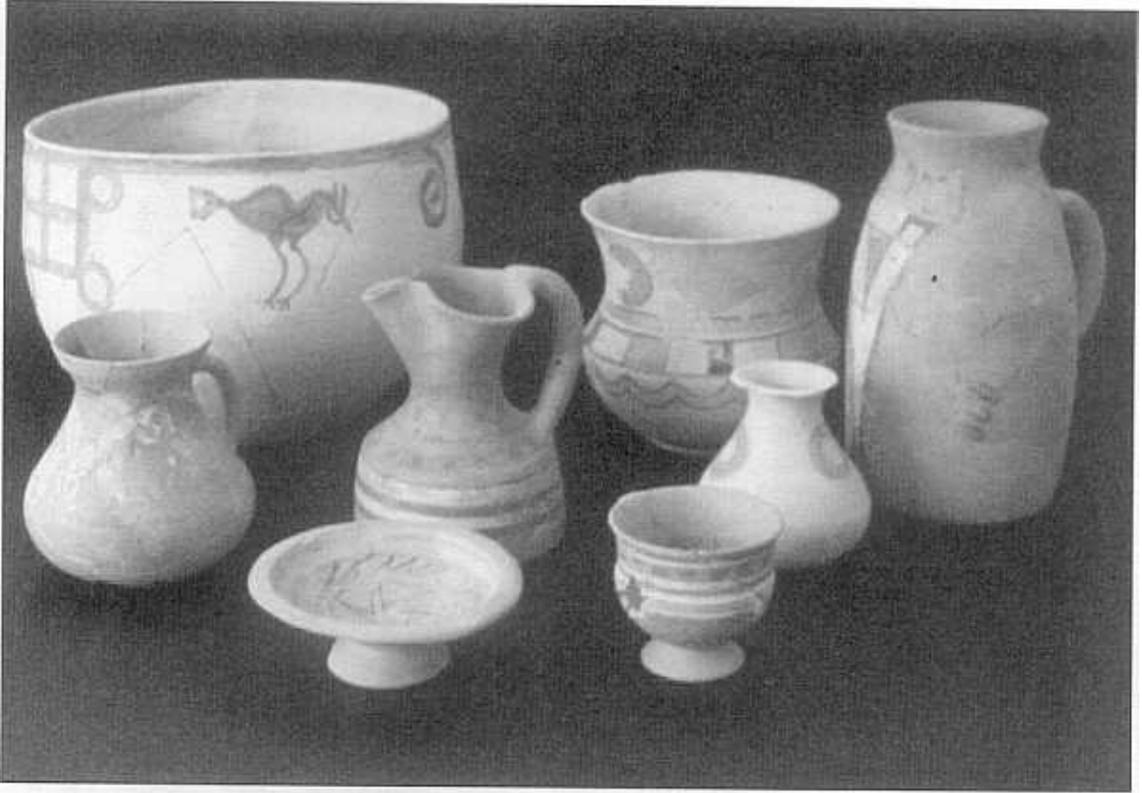


3

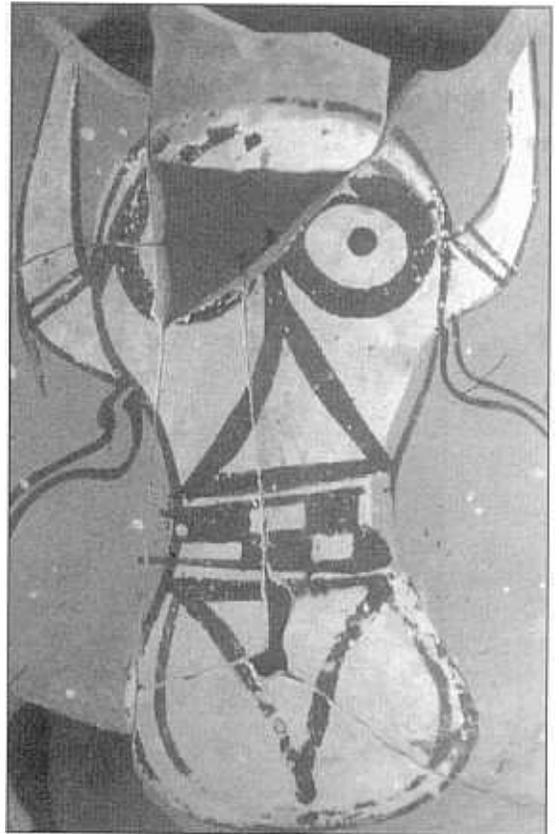


4

LÁMINA IV. Detalle de la vaina lateniense decorada con la «lira zoomorfa» de la tumba Quintanas de Gormaz-D (1). Pectoral de bronce de Carratiermes (2). Fíbulas de caballo con jinete de la casa 2 de Herrera de los Navarros (3) y de la necrópolis de Numancia (4). (1, Archivo Museo Arqueológico Nacional; 2, Archivo Museo Numantino, foto A. Plaza; 3, cortesía de F. Burillo, foto J. Paricio; 4 cortesía de A. Jimeno, foto A. Plaza).



2

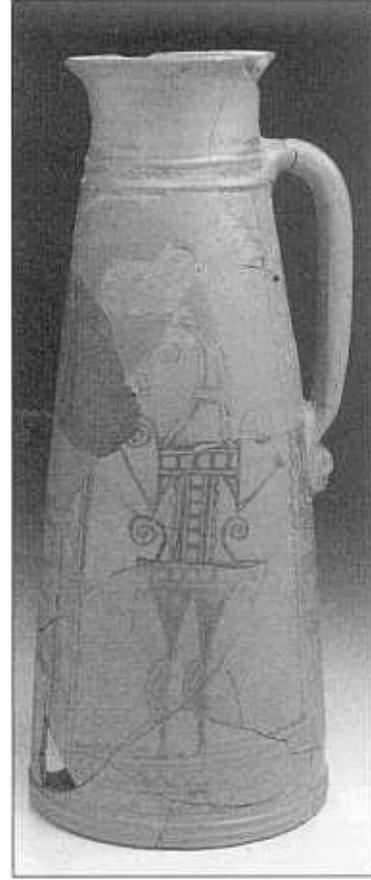


3

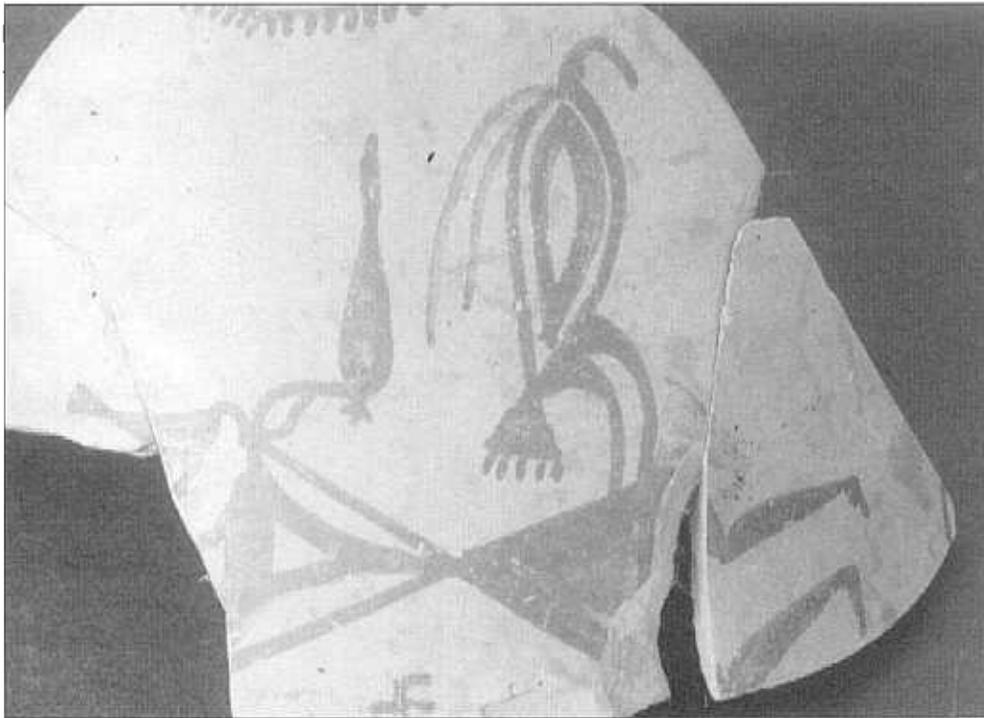
LÁMINA V. Numancia. 1, conjunto de cerámicas policromas. 2, jarra de boca trilobulada con escena de tema hípico. 3, cabeza policroma de toro vista de frente, quizás una máscara. (Archivo Museo Numantino, fotos A. Plaza).



1



2



3

LÁMINA VI. Numancia. Jarras del tipo «bock» con decoración polícroma geométrica (1) y monocroma de una figura humana con cabeza de caballo (2). Representación monocroma de un guerrero muerto devorado por un buitres (3). (1 y 3, Archivo Museo Numantino, fotos A. Plaza; 2, foto Palazzo Grassi).

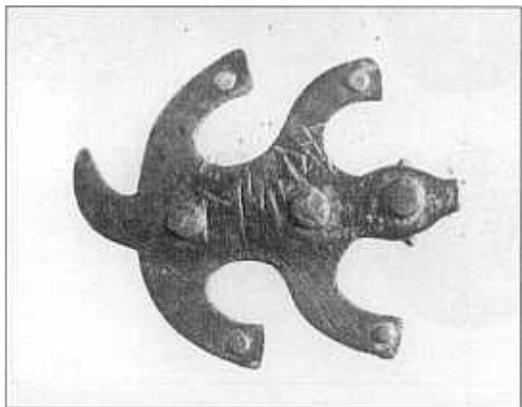
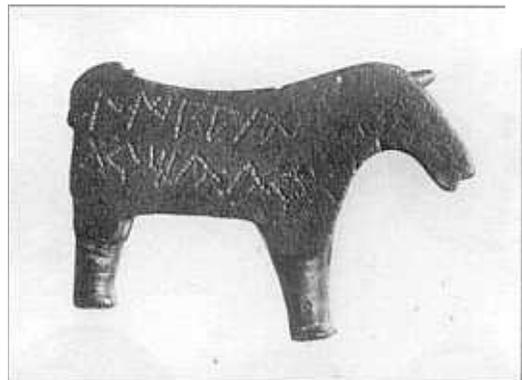
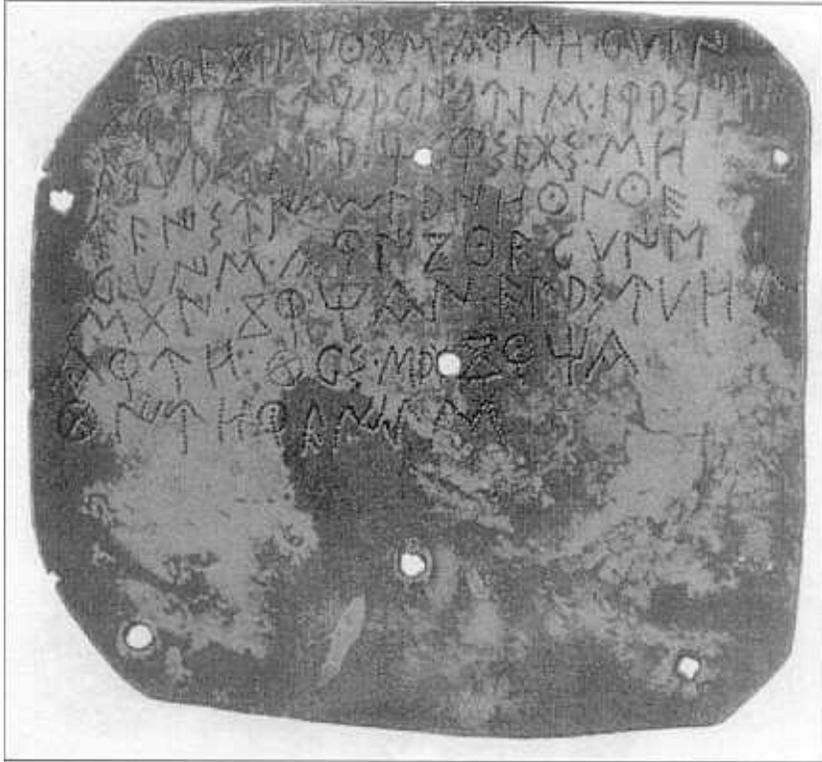


LÁMINA VII. 1, bronce de Luzaga. 2-3, téseras de hospitalidad de la Real Academia de la Historia: 2, posiblemente de Fosos de Bayona, identificada con Contrebia Carbica, 3, sin procedencia conocida. (1, grabado conservado en la Biblioteca de la Real Academia de la Historia, legado Fita; 2-3, Archivo Instituto Arqueológico Alemán, foto P. Witte).



LÁMINA VIII. Monedas celtibéricas. 1-7, la gama de valores de sékaisa formada con diferentes series; 8, Buñsau; 9, Bilbilis; 10, Contrebia Belaisca; 11, Clunia; 12-13, Contrebia Carbica; 14-15, monedas de la ceca celtibérica de sékobifikes, localizada en la Meseta Norte; 16-18, monedas romanas de la Segobriga localizada en Cabeza del Griego (Saelices, Cuenca), con leyenda SEGOBRIS (16) y SEGOBRIGA (17-18), éstas ya de época de Augusto (17) y Tiberio (18). Colección Instituto Valencia de D. Juan (1-15 y 17-18) y Colección Collantes (16). (Cortesía de M.P. García-Bellido).