

PRÓLOGO

Complutum, serie que publica la Universidad Complutense de Madrid, se ve enriquecida con este nuevo volumen que tengo aquí el gusto de presentar.

Es obra de Alberto J. Lorrio, arqueólogo joven, aunque ya con más de diez años de experiencia que se ha especializado en el mundo de los Celtas de la Península Ibérica. Formado en el Departamento de Prehistoria de la Universidad Complutense, ha viajado por la mayoría de los países que constituyeron la antigua *Keltiké*, desde Europa Central a Irlanda, ampliando conocimientos en excavaciones, visitas a museos y con la participación en reuniones y congresos especializados. Esta sólida formación, potenciada por su destacada inteligencia y gran tesón en el trabajo, le han permitido adquirir una gran madurez científica que se refleja en sus obras. Por ello, a pesar de su juventud, puede ser ya considerado como un firme valor en el campo de los estudios célticos, en el que representa una nueva generación llena de perspectivas hacia el futuro.

La mejor prueba es esta obra sobre **Los Celtíberos**. Constituye una monografía sin precedentes en el panorama de la arqueología prehistórica española, en la que viene a llenar el amplio vacío largo tiempo existente sobre uno de los campos de estudio más atrayentes de nuestra Prehistoria y nuestra Historia Antigua, así como de los de mayor interés internacional: el estudio de las gentes que los griegos y romanos denominaron «celtíberos».

La obra es fruto de más de cinco años de concienzudo estudio, precedido de trabajos anteriores y de una creciente experiencia en excavaciones y en el análisis de colecciones arqueológicas. Sus resultados, presentados como Tesis Doctoral en la Universidad Complutense de Madrid, supone una visión global totalmente actualizada sobre este pueblo que, según reconocen tanto las antiguas fuentes históricas como la bibliografía actual, debe considerarse como una de las etnias principales de la antigua *Iberia* o *Hispania*. Además, la obra ofrece un imprescindible enfoque interdisciplinar para poder abordar desde las características propias de su cultura material a su organización social o su estructura ideológica. La propia dificultad de estos análisis, que deben enmarcarse en el campo cada vez más complejo y debatido de los estudios célticos, es lo que explica que, hasta esta obra, nunca, en la práctica, se hubiera intentado ofrecer sobre ellos una visión de conjunto.

El libro se basa en la sólida formación y experiencia como arqueólogo de su autor, pero los temas se tratan con gran amplitud de criterios que evidencian su vasta formación interdisciplinar y que representa una de las principales novedades que ofrece esta obra, que aborda con profundidad los distintos aspectos que ofrece la investigación aportando resultados novedosos. Éstos deben considerarse como la mejor síntesis existente de lo que hoy día sabemos sobre este pueblo y su cultura desde que se inició su estudio a fines del siglo XIX. Pero, al mismo tiempo, al plantear nuevas hipótesis y seguir una moderna metodología interdisciplinar abre nuevas perspectivas que, gracias a esta obra, facilitarán en el futuro profundizar en el vasto campo de los estudios célticos de la Península Ibérica, en el que pasa a constituir este libro la obra de referencia básica.

Tras una reflexión historiográfica que sirve para comprender el estado de estos estudios, Alberto J. Lorrio analiza sucesivamente su marco geográfico, que por primera vez queda precisado al poner de acuerdo los datos históricos y lingüísticos con los arqueológicos y culturales; a continuación, trata los poblados y necrópolis, el armamento como el más importante elemento de cultura material al ser esencial en toda sociedad guerrera como la celtibérica, el artesanado y el arte al servicio de la misma, la economía y la organización socio-política, la religión y, finalmente, la lengua. Basta esta enumeración para comprender la clara estructura de la obra y su carácter multidisciplinar. Pero, junto a su evidente valor como síntesis, también hay que resaltar, entre sus principales aportaciones, el estudio dedicado a analizar la

articulación cronológica y geográfica de los Celtíberos, aportando por primera vez en la investigación actual un cuadro de referencia válido que es imprescindible para explicar el origen y comprender el desarrollo de toda la Cultura Celtibérica.

No nos queda para terminar, tras encarecer al lector lo que supone haber logrado una síntesis tan valiosa, sino felicitar a su autor por los resultados, seguro de que tanto su obra como su ejemplo serán un gran estímulo para cuantos trabajamos en estos campos tan atrayentes de la Ciencia. Por ello mismo, no quiero terminar sin agradecer la ejemplar colaboración lograda entre los servicios de publicaciones de la Universidad de Alicante y de la Universidad Complutense de Madrid para que esta importante obra haya visto la luz editada con prontitud y esmero. Quede, por ello, nuestro testimonio de admiración y gratitud, como investigador y como estudioso, al Excmo. Sr. Prof. Ramón Rodríguez García, Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad Complutense de Madrid, y al Excmo. Sr. José Ramón Giner, Director de Publicaciones de la Universidad de Alicante, cuyos nombres quedan unidos a esta importante obra como testimonio de su ejemplar labor en pro de nuestra cultura y nuestra ciencia.

MARTÍN ALMAGRO-GORBEA
de la Real Academia de la Historia