

ÍNDICE GENERAL

PRESENTACIÓN	9
PRÓLOGO	11
INTRODUCCIÓN	13
I. HISTORIA DE LA INVESTIGACIÓN	15
1. Los precedentes (siglos XV-XIX)	15
2. Las primeras décadas del siglo XX (1900-1939)	16
3. De 1940 a 1970	22
4. El último tercio del siglo XX	26
II. GEOGRAFÍA DE LA CELTIBERIA	33
1. Delimitación de la Celtiberia en la Hispania céltica	33
1.1. Las fuentes literarias grecolatinas	33
1.2. Las evidencias lingüísticas y epigráficas	46
1.3. El registro arqueológico	50
2. El marco geográfico	52
2.1. Orografía y red hidrográfica	54
2.2. Clima	58
2.3. Recursos	60
III. EL HÁBITAT	65
1. Características generales del poblamiento	65
1.1. Emplazamiento	66
1.2. Tamaño	67
2. Sistemas defensivos	71
2.1. Murallas	71
2.1.1. Las murallas acodadas	76
2.1.2. Las murallas dobles	76
2.1.3. Las murallas de paramentos internos	79
2.1.4. Los muros ciclópeos	79
2.2. Torres	79
2.3. Puertas	84
2.4. Fosos	88
2.5. Piedras hincadas	90
3. Arquitectura doméstica	93
4. El urbanismo: castros y <i>oppida</i>	103
IV. LAS NECRÓPOLIS	111

1. La localización topográfica	111
2. La ordenación del espacio funerario	114
3. El ritual	123
4. Las estructuras funerarias	125
4.1. Los <i>ustrina</i>	125
4.2. Tipos de enterramiento	125
5. El ajuar funerario	130
6. Análisis sociológico y distribución de la riqueza	134
6.1. El Alto Tajo-Alto Jalón	135
6.2. El Alto Duero	140
7. Sociedad, jerarquización y registro funerario	144
V. EL ARMAMENTO	147
1. Fase I	152
2. Fase II	156
2.1. El Alto Tajo-Alto Jalón	157
2.1.1. Subfase IIA1	158
1. Espadas y puñales; 2. Armas de asta; 3. Cuchillos; 4. Escudos; 5. Corazas y cotas de malla; 6. Cascos.	
2.1.2. Subfase IIA2	167
1. Espadas; 2. Puntas de lanza y jabalina; 3. Cuchillos; 4. Escudos.	
2.1.3. Subfase IIB	171
2.2. El Alto Duero	173
2.2.1. Subfase IIA	178
1. Espadas y puñales; 2. Armas de asta; 3. Cuchillos; 4. Escudos.	
2.2.2. Subfase IIB	183
1. Espadas y puñales; 2. Puntas de lanza y jabalina; 3. Cuchillos; 4. Bidentes; 5. Escudos.	
3. Fase III	188
1. La espada y el puñal; 2. Armas de asta; 3. Los cuchillos; 4. La honda y el arco; 5. El escudo; 6. Los cascos; 7. Las corazas; 8. Las grebas; 9. Otras armas; 10. Trompas y estandartes.	
VI. ARTESANADO Y ARTE	199
1. Orfebrería	200
2. Objetos relacionados con la vestimenta	203
2.1. Fíbulas	204
2.2. Alfileres	208
2.3. Pectorales	208
2.4. Broches de cinturón	214
2.5. Elementos para sostener el tocado	223
3. Adornos	223
3.1. Brazaletes y pulseras	223
3.2. Collares y colgantes	224
3.3. Torques	228
3.4. Diademas	228
3.5. Placas ornamentales	228
3.6. Otros objetos de adorno	230
4. Elementos de banquete	230
5. Útiles	232
5.1. Pinzas y navajas	232
5.2. Tijeras	233
5.3. Hoces	233
5.4. Dobles punzones	234
5.5. Agujas	235

5.6. Útiles agrícolas y artesanales	235
5.7. Arreos de caballo y herraduras	235
6. Otros objetos	238
7. La producción cerámica	239
7.1. Los recipientes	239
7.2. La coroplástica	241
7.3. Fusayolas	247
7.4. Pesas de telar	249
7.5. Bolas y fichas	249
8. La expresión artística	251
VII. LA ARTICULACIÓN INTERNA: FASES Y GRUPOS DE LA CULTURA CELTIBÉRICA	257
1. La fase formativa: el Protoceltibérico	260
2. La fase inicial: el Celtibérico Antiguo	261
2.1. Necrópolis	261
2.2. Hábitat	264
2.2.1. Alto Tajo-Alto Jalón	265
2.2.2. Alto Duero	267
2.2.3. La Celtiberia meridional	270
2.3. La génesis de la Cultura Celtibérica	270
3. La fase de desarrollo: el Celtibérico Pleno	274
3.1. Necrópolis	275
3.1.1. Alto Tajo-Alto Jalón	275
Subfase IIA1	276
Subfase IIA2	278
Subfase IIB	278
3.1.2. Alto Duero	280
Subfase IIA	280
Subfase IIB	282
3.1.3. La Celtiberia meridional	282
3.2. Hábitat	283
3.2.1. Alto Tajo-Alto Jalón	284
3.2.2. Alto Duero	285
3.2.3. La Celtiberia meridional	286
4. La Celtiberia histórica: el Celtibérico Tardío	286
4.1. Necrópolis	288
4.2. Ciudades y hábitat rural	289
VIII. LA ECONOMÍA	293
1. Las bases de subsistencia	293
1.1. Agricultura	295
1.2. Ganadería	297
1.3. Caza y pesca	301
1.4. Otras actividades	301
2. Las actividades artesanales	302
2.1. Minería y metalurgia	302
2.2. Cerámica	306
2.3. Actividad textil	308
2.4. El trabajo de la piel	308
2.5. El trabajo de la madera	308
3. El comercio	308
4. La moneda	310

IX. ORGANIZACIÓN SOCIOPOLÍTICA	311
1. La gestación de la sociedad celtibérica (siglos VII-VI a.C.).....	312
2. Los guerreros aristocráticos de los siglos V-IV a.C.	314
3. Los Arévacos y la sociedad guerrera (siglos IV-III a.C.).....	315
4. La sociedad celtibérica en los siglos II-I a.C. Hacia una Celtiberia urbana.....	318
4.1. Estructuras sociales basadas en el parentesco: Las agrupaciones familiares.....	318
4.2. Ciudades y aldeas	319
4.3. Instituciones sociopolíticas.....	321
4.4. Organización etnopolítica.....	322
4.5. El <i>hospitium</i> y la clientela.....	323
4.6. Guerra y sociedad.....	324
X. RELIGIÓN	329
1. Divinidades	330
2. Los lugares sagrados y los santuarios.....	332
3. El sacrificio.....	335
3.1. El sacrificio humano.....	335
3.2. El sacrificio animal.....	337
3.3. La destrucción ritual del armamento	340
4. Los depósitos y los hallazgos de armas en las aguas.....	342
5. El sacerdocio	343
6. Los rituales funerarios.....	345
XI. EPIGRAFÍA Y LENGUA: EL CELTIBÉRICO Y LAS LENGUAS INDOEUROPEAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	349
1. El «europeo antiguo»	349
2. El lusitano	350
3. El celtibérico	352
4. Las evidencias célticas en el Suroeste peninsular	366
XII. CONCLUSIONES	369
SUMMARY	377
APÉNDICES	383
I. Las necrópolis: Conjuntos cerrados	389
II. Tablas 1 y 2. Objetos de los ajuares militares de las necrópolis celtibéricas	393
BIBLIOGRAFÍA	395
LÁMINAS	433
ÍNDICE DE FIGURAS Y TABLAS	443
ÍNDICE DE LÁMINAS	451