

# UNA CABECITA DEMONÍACA EN VIDRIO PROCEDENTE DE IBIZA

Encarnación Ruano\*, Peter Hoffmann\*\*, Jesús M.<sup>a</sup> Rincón \*\*\*

*RESUMEN.*- El texto describe un fragmento de cabeza de vidrio hallado en Ibiza. Se documenta el análisis químico de la pieza y se propone su posible origen sirio.

*ABSTRACT.*- The text describes a fragment of a head of glass found in Ibiza. The chemical analysis of the piece is documented and its possible Syrian origin is proposed.

*PALABRAS CLAVE:* Vidrio prerromano, Ibiza, Cabecita "demoníaca", Siria.

*KEY WORDS:* Pre-roman glass, Ibiza, Little "demoniac" head, Syria.

"La sabiduría no la igualan, ni el oro, ni el vidrio  
/ ni cabe cambiarla por vaso de oro fino".  
Job XXVIII, 17

## 1. INTRODUCCIÓN<sup>1</sup>

En el Museo Monográfico de Puig des Molins (Ibiza) se encuentra un fragmento de amuleto de vidrio de particular interés por estar inédito y por haber tenido la oportunidad de contar con el análisis de la pieza gracias a la desinteresada colaboración del doctor Hoffmann y de los Laboratorios Merck de Darmstadt (Alemania). La interpretación de los análisis ha sido realizada por el doctor J. M.<sup>a</sup> Rincón.

La pieza policroma, muy fragmentada, procede de excavaciones antiguas realizadas en la Necrópolis del Puig des Molins de Ibiza. El mal estado de conservación hizo que la pieza pasara inadvertida y se mezclara junto con las cuentas de collar tan abundantes entre los ajuares de los enterramientos púnicos de la isla.

## 2. DESCRIPCIÓN Y PARALELOS

La cabeza de cejas abultadas y de ojos prominentes está realizada en vidrio blanco opaco y los ojos en color azul oscuro. El estado de conservación

no permite contemplar la parte inferior del rostro, ni la anilla de suspensión (Fig. 1).

Las medidas de lo conservado son: altura 1,50 cm; ancho 1,45 cm. Los ojos miden 0,40 cm de diámetro.

La zona posterior de la cabeza permite comprobar que estaba hueca y sugiere la fabricación a molde de la pieza. Los ojos se añadieron en el acabado final (Fig. 2).

Las características formales y especialmente los ojos prominentes contorneados en blanco opaco, llevan a clasificar la pieza dentro del grupo denominado "cabezas demoníacas" establecido por las doctoras Haevernick, "Grupo 5" (1977: 336) y Seefried,



Fig. 1.- Fotografía de un fragmento de cabeza de vidrio procedente del Museo Arqueológico de Puig des Molins (Ibiza). Foto Andrés Chastel.

\* Asociación Española de Amigos de la Arqueología. C/Almería, 4, 4<sup>o</sup> izda. 28028 Madrid.

\*\* Technische Hochschule Darmstadt FB 21 Materialwissenschaft. Petersenstr., 23. D-64287 Darmstadt. Alemania.

\*\*\* Instituto de Ciencias de la Construcción Eduardo Torroja. CSIC. C/Serrano Galvache, s/n. 28033 Madrid.

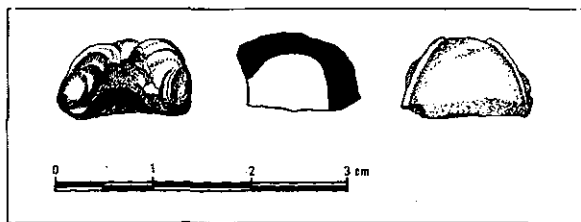


Fig. 2.- Detalles de la cabeza "demoníaca".

"Tipo A" (1976: 43). La ausencia de la zona inferior de la cara no permite otras precisiones.

El adorno vítreo es bastante singular, pues en el contexto de materiales ibicencos existe solo otro ejemplar (Haevernick 1977: 18) y prácticamente no existen hasta el momento en el entorno prerromano peninsular, exceptuando el hallado en Ampurias (Gerona) (Seefried 1976: 23). No sucede lo mismo si examinamos los ejemplares aparecidos en otras áreas mediterráneas.

Según Seefried, los primeros colgantes fabricados desde un núcleo aparecieron en la segunda mitad del siglo VII a.C. en Egipto, Siria y Chipre, y son pequeñas cabezas de "demonio" "Tipo A".

Los ejemplos occidentales para el tipo de "cabezas demoníacas" nos llevan a Cerdeña, particularmente a Tharros, y a Siracusa en Sicilia, donde existen ejemplares aparecidos en una tumba fechada

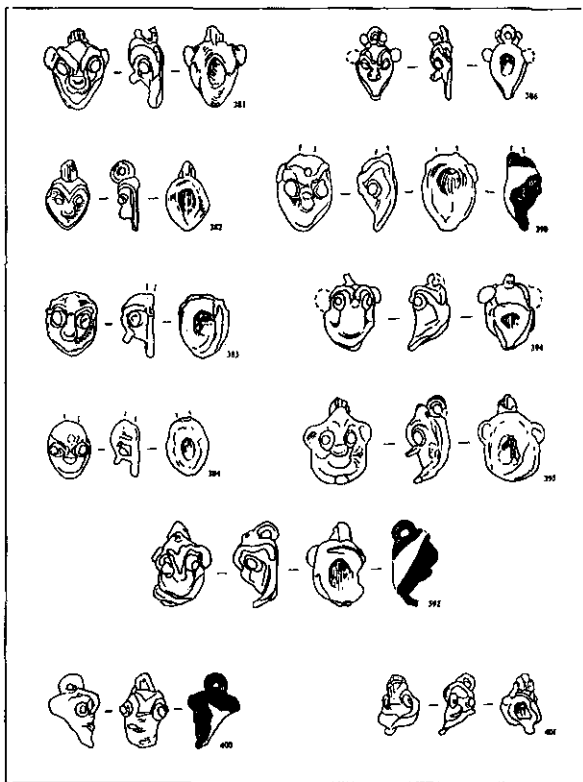


Fig. 3.- Diversos tipos de cabezas demoníacas, según Tatton-Brown (1981).

en el siglo V a.C.

Aunque Egipto fue un centro productor de vidrio, este tipo de colgantes no parece que fueron populares en el país. Sólo unos pocos se mencionan en informes arqueológicos y en relación con el amplio número de productos de vidrio que vinieron de Egipto son pocos los que están en las colecciones de los museos.

En los últimos años los arqueólogos israelíes han descubierto máscaras de vidrio en Tell-Macnash, en Gedi y Beer-Sheba. Algunas responden al "Tipo A".

Si pasamos a Siria, es en el puerto de Al-Mina donde Wodley, según Seefried, hizo el más importante descubrimiento de colgantes de vidrio (más de treinta, entre éstos había también colgantes Tipo A). Wodley propone una fecha límite para estos ejemplares el siglo IV a.C. (Seefried 1979: 25).

La cronología para estas cabezas de reducido tamaño es muy amplia, abarcando los siglos VI al IV a.C.

### 3. ANÁLISIS QUÍMICO

El doctor Hoffmann ha realizado el análisis del adorno vítreo ibicenco por un método Semicuantitativo de Rayos X de Fluorescencia Electromagnética. Las medidas encontradas del programa se cuentan a 100 % del peso. Parte de la materia orgánica y líquidos no están medidos (Tabla N.º I).

Las condiciones instrumentales han sido:

- \* Se ha usado una película de apoyo.
- \* El modelo de respaldo usado es el Teflón.
- \* Se ha de calcular el área efectiva (diámetro).
- \* El tamaño asumido del grano = 0 micrometros.
- \* Resto dado es 0.
- \* Masa vista dada es 18000.00 mg / 4906 cm<sup>2</sup>.
- \* El signo < indica que la concentración es < 100 ppm.

La interpretación de los datos realizada por el doctor J. M.ª Rincón se detalla en las tablas N.ºs II, III y IV.

De los datos químicos se obtienen las siguientes conclusiones:

Con respecto a la Tabla N.º I el hecho que más destaca es el alto porcentaje de óxido de antimonio. Este óxido desde la antigüedad ha venido añadiéndose a los vidrios como óxido opacificante, especialmente en vidrios sirios y egipcios (Fernández Navarro 1985). Es estimable el alto contenido de plomo.

En la tabla N.º III se observa en la pieza una gran cantidad de sulfatos.

Z	wt%	StdErr	Z	wt%	StdErr	Z	wt%	StdErr
9 F			32 GeO2	<		56 BaO	0.032	0.02
11 Na2O	2.3	0.07	33 As2O3	0.022	0.02	57 La2O3	<	
12 MgO	0.92	0.04	34 SeO2	<		58 Ce2O3	0.021	0.02
13 Al2O3	7.0	0.1	35 Br	0.013	0.004	59 Pr2O3	0.017	0.02
14 SiO2	51.2	0.2	37 Rb2O	<		60 Nd2O3	<	
15 P2O5	3.8	0.09	38 SrO	0.19	0.01	62 Sm2O3	<	
16 SO3	1.6	0.06	39 Y2O3	0.016	0.005	64 Gd2O3	<	
17 Cl	1.2	0.05	40 ZrO2	0.039	0.01	65 Tb2O3	0.013	0.04
19 K2O	0.54	0.03	41 Nb2O5	<		72 HfO2	<	
20 CaO	11.7	0.2	42 MoO3	<		73 Ta2O5	<	
22 TiO2	0.36	0.02	45 Rh	<		74 WO3	<	
23 V2O5	<		46 Pd	<		77 Ir	<	
24 Cr2O3	0.041	0.007	47 Ag2O	<		78 Pt	<	
25 MnO	0.013	0.005	48 CdO	<		79 Au	<	
26 Fe2O3	3.9	0.09	49 In2O3	0.014	0.01	80 Hg	<	
27 Co3O4	<		50 SnO2	<		81 Tl2O3	<	
28 NiO	<		51 Sb2O3	8.1	0.1	82 PbO	6.5	0.1
29 CuO	0.091	0.02	52 TeO2	<		83 Bi2O3	<	
30 ZnO	0.14	0.02	53 I	<		90 ThO2	<	
31 Ga2O3	<		55 Cs2O	<		92 U3O8	<	
KnownConc	0		REST=	0		Dil/Smpl=	0	

Tabla I.- Resultado de los análisis realizados en los Laboratorios Merck de Darmstadt (Alemania).

Na <sub>2</sub> O	MgO	CaO	PbO	Fe <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	Sb <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	P <sub>2</sub> O <sub>5</sub>	Al <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	SiO <sub>2</sub>
2,3	0,9	11,7	6,5	3,9	8,1	3,8	7	51,2

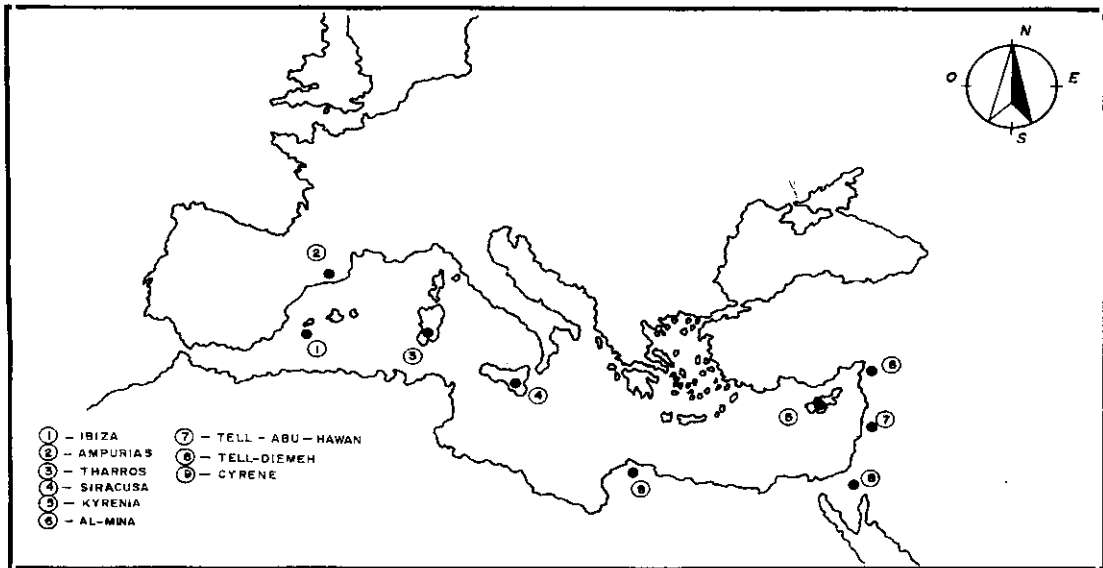
Tabla II.- Composición química de elementos mayoritarios.

MUESTRA	K <sub>2</sub> O	ZnO	SrO	TiO <sub>2</sub>	CuO	Co <sub>3</sub> O <sub>4</sub>	SO <sub>3</sub>	Cp
% PESO	0,54	0,14	0,19	0,36	0,09	<	1,6	1,2

Tabla III.- Composición química de los elementos intermedios.

MUESTRA	Cr <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	As <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	In <sub>2</sub> O <sub>3</sub>	MnO	BaO	ZrO <sub>2</sub>	TIERRAS RARAS	OTROS
% PESO	0,04	0,02	0,01	0,01	0,03	0,04	0,03	0,033 SnO <sub>2</sub>

Tabla IV.- Composición química de los elementos minoritarios.



Mapa de dispersión de las cabezas "demoníacas" (Dib. J. Mellado): 1. Ibiza; 2. Ampurias; 3. Tharros; 4. Siracusa; 5. Kyrenia; 6. Al-Mina; 7. Tell-Abu-Hawan; 8. Tell-Diemeh; 9. Cyrene.

#### 4. CONCLUSIONES

La cabeza demoníaca procedente de Ibiza es una pieza bastante singular y se debe tener en consideración en el estudio del vidrio prerromano hispano. Los paralelos que se desprenden de la tipología de la pieza y el análisis químico nos inducen a pensar en un origen sirio o egipcio. Los pocos ejemplares egipcios hallados hasta el momento, situarían la cabecita en talleres sirios y en su posible comercialización en Ibiza (Padró 1983: 67-75), añadiendo un objeto más a las importaciones sirias conocidas (Blázquez 1993: 41-52).

Con respecto a la cronología de este adorno, aunque el hallazgo se encuentra descontextualizado, los colgantes "Tipo A" de Seefried y "Grupo 5" de Haevernick, como hemos dicho, se sitúan desde el siglo VI al IV a.C. para después desaparecer y dar paso a colgantes de otros tipos y con origen en talleres situados en Cartago (Ruano 1995: 193-203). Esta cronología relativa sólo podrá ser confirmada con hallazgos procedentes de excavaciones sistemáticas.

#### NOTA

<sup>1</sup> Deseamos expresar nuestro agradecimiento al Director-Conservador del Museo Arqueológico de Ibiza, Doctor J. H. Fernández.

#### BIBLIOGRAFÍA

- BLÁZQUEZ, J. M.ª (1993): *Sirios y arameos en la colonización fenicia de Occidente*. Rivista di Studi Fenici, vol. XXI. Suplemento: 41-52. Roma.
- FERNÁNDEZ NAVARRO, J.M.ª (1985): *El vidrio*. CSIC, Madrid.
- HAEVERNICK, T. E. (1977): *Gesichtsperven*. *Madrider Mitteilungen*, 18: 152-231.
- PADRÓ, J. (1983): Los fenicios y la distribución de objetos egipcios en el extremo occidente mediterráneo. *Atti del I Congresso Internazionale di Studi Fenici e Punici*, Roma: 67-75.
- RUANO RUIZ, E. (1995): El collar con cuentas y colgantes de vidrio procedente de La Albufereta (Alicante). *Homenaje a H. Schubart, Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, 35: 193-205.
- SEEFRIED, M. (1976): Pendentifs en verre façonnés sur noyau du Musée National du Bardo et du Musée National de Carthago. *Karthago*, XVII: 38-66.
- SEEFRIED, M. (1979): Glass core pendants found in the Mediterranean Area. *Journal of Glass Studies*, 21: 17-26.