

APENDICE

CATALOGO SISTEMATICO DE LAS ESTELAS DEL SUROESTE

Estructura del Catálogo

El presente catálogo presenta una información detallada de cada una de las estelas del Suroeste conocidas en la actualidad. Su ordenación es geográfica, de Norte a Sur y respetando la división política y administrativa actual en Provincias (España), Departamentos (Francia) y Distritos (Portugal).

La información se presenta dividida en cuatro bloques: localización del hallazgo, descripción de la estela, variables geográficas de su entorno y referencias bibliográficas.

a. *Localización:* se detallan finca o paraje, el municipio o concelho y la Provincia, Departamento o Distrito (según la división administrativa de cada país), donde se produjo el hallazgo, así como las circunstancias del mismo y el paradero actual de la pieza, si éste se conoce.

En los casos que ha sido posible se aportan las coordenadas de localización, las más de las veces aproximadas (para el centro de la finca o paraje). Estas coordenadas se han homogeneizado con referencia al Meridiano de Greenwich, aun cuando muchas de las hojas del Mapa Topográfico Nacional, escala 1:50.000, donde se sitúan presentan como Meridiano O el de Madrid.

b. *Descripción:* se proporcionan datos sobre material, dimensiones, estado actual y elementos representados.

c. *Variables geográficas:* sólo para aquellas estelas cuya localización es conocida con un mínimo de fiabilidad. Los porcentajes indicados de uso actual del terreno se refieren a un radio de 1 km. alrededor del punto de localización.

La caracterización del lugar hace referencia a cuestiones más genéricas sobre la situación del hallazgo (tipo de terreno, localización de recursos cercanos o de zonas de paso, etc.).

d. *Bibliografía:* hace referencia únicamente a las publicaciones que tratan cada estela de manera monográfica, aunque sea parcialmente.

Finalmente, el conjunto de las estelas se ha dividido en tres grupos:

1. Estelas de segura pertenencia o relación con la serie (núms. 1 a 75).
2. Estelas de adscripción dudosa a la serie general (núms. 76-80).
3. Estelas de las que se tiene sólo noticia indirecta de su existencia, sin haber sido publicadas monográficamente (núms. 81-86).

Catálogo

1. BUOUX I

a. Granja de Salen. Buoux. Vaucluse (Francia). Hallada al realizar trabajos agrícolas. Apareció tumbada boca abajo*.

No se menciona su paradero actual.

b. Molasa miocena procedente del sustrato. 1,53 × 0,68 × 0,18 m. Fragmentada pero casi completa, con numerosas marcas de arado en la cara posterior.

Escudo con escotadura, espada o puñal, elemento circular (¿casco?), cazoletas rodeando el escudo y la forma circular.

c. Tierra de labor. En la montaña de Lubéron, Alpes Marítimos, sobre la meseta de Claparèdes, un área con promontorios rodeados de profundas entalladuras. A unos centenares de metros del yacimiento de Bronce Final de Salen, situado sobre uno de los promontorios.

d. Müller, A.; Bouville, C., y Lambert, L. (1988): 58-63.

2. BUOUX II

a. Granja de la Brémone. Buoux. Vaucluse (Francia).

Aparecida en 1975, posiblemente del mismo modo que la anterior. Se conserva en la granja de la Brémone.

b. No se menciona. No se mencionan.

Sólo se conserva un fragmento.

Escudo con doble escotadura en V o una en U invertida.

* Sobre el presunto enterramiento, véase el capítulo I.

- c. Tierra de labor. Véase el núm. 1.
- d. Müller, A.; Bouville, C. y Lambert, L. (1988): 61.

3. SUBSTANTION

a. Oppidum de Substantion o Sextantio. Castelnaule-Lez. Hérault (Francia).

Apareció durante la excavación del oppidum, correspondiente a la Edad del Hierro, a 1,10 m. de profundidad, en medio de un amontonamiento de piedras, cenizas y restos cerámicos.

Museo de la Sociedad Arqueológica de Montpellier.

b. Caliza. 0,90 × 0,50 × 0,15 m.

Tal vez incompleta en su parte inferior, dañada en su parte superior y posterior con pérdida de motivos grabados.

Escudo con escotadura, lanza, tres ruedas de radios, dos aves y motivos geométricos diversos en los costados y parte superior. Posiblemente también decorada por la parte posterior.

c.

d. Bonnet, E. (1924): 113-118 y lám. V.

Soutou, A. (1962): 521-46 y láms. 132-139.

Almagro, M. (1966): 125-127 y lám. XXXVIII.

4. LUNA

a. Tiña del Royo. Luna. Zaragoza.

0° 59' 06" W/42° 08' 23" N (hoja 284: Ejea de los Caballeros) para el centro de la finca.

Hallada al realizar tareas agrícolas.

Museo de Zaragoza.

b. Caliza. 1,33 × 0,39/0,68 × 0,16/0,44 m.

Le falta el extremo inferior, bajo los motivos grabados, y posiblemente también el superior. Presenta marcas de arado.

Escudo con escotadura en V, instrumento musical de cuerda. Tal vez la forma general sea antropomorfa, con pérdida de la cabeza.

c. Tierra de labor. Zona llana entre las cuencas de los ríos Gállego y Arba de Biel, en el camino que hoy comunica Ejea de los Caballeros con Jaca, remontando la cuenca del Gállego.

d. Fatás, G. (1975): 165-169 y láms. I-III.

Bendala Galán, M. (1983): 141-146.

5. BARAÇAL

a. Sitio das Piçarreiras. Sabugal, Freguesía de Baraçal. Guarda (Portugal).

UTM 29TPE635742 (7° 04' 10" W/40° 24' 10" N) dadas por el publicador.

Estaba tumbada junto a un camino, dificultando el paso de vehículos.

Tras su descubrimiento pasó a formar parte de las colecciones del Museo Municipal de Sabugal, en formación, depositándose en la Asociación Cultural de Baraçal.

b. Granito local. 1,55 × 0,28/0,83 × 0,29/0,36 m. Completa.

Escudo con escotadura, espada y lanza. La representación se ha realizado en relieve y no mediante grabado, como es lo habitual.

c. La comarca de Sabugal constituye una depresión entre las Sierras de Gata y de la Estrella, y es un punto importante de paso en todos los caminos de la región. Baraçal se encuentra en esa zona de depresión entre montañas.

d. Curado, F. P. (1984): 81-85.

6. FOIOS

a. Sitio das Eiras. Sabugal, Freguesía de Fóios. Guarda (Portugal).

UTM 29TPE790622 (6° 53' 30" W/40° 17' 30" N) dadas por el publicador.

Recogida hace unos cincuenta años enterrada a poca profundidad (*in situ?*), cerca de la aldea. Después fue reutilizada en una construcción.

Escuela primaria local de Fóios.

b. Esquisto local. 0,93 × 0,66 × 0,07/0,09 m.

Fracturada en el extremo superior izquierdo, afectando a parte de los motivos grabados.

Escudo con escotadura, espada y lanza. El autor del descubrimiento aprecia igualmente la existencia de una posible fíbula.

c. Al igual que la anterior se encuentra en la comarca de Sabugal, terreno bajo entre montañas, y junto al curso inicial del río Côa, afluente del Duero.

d. Curado, F. P. (1986): 103-109.

7. MEIMAO

a. Cabeça Gorda. Penamacor, Freguesía de Meimao. Castelo Branco (Portugal).

Apareció al arar, cinco años antes de su primera publicación.

Museo Diocesano de Oporto.

b. Esquisto. 0,83 × 0,69 m.

Sólo se conserva un fragmento que corresponde a algo menos de la mitad de la estela.

Escudo, espada y ¿punta de lanza?

c. La comarca de Penamacor es la continuación al Sur de la de Sabugal, con similares características pero ya en la cuenca del río Ponsul, afluente del Tajo. En documentación medieval se cita a Meimao como puerto de montaña (Hernández, 1967). El topónimo de Cabeça Gorda sugiere una localización elevada, pero este extremo no se menciona en las publicaciones.

d. Vasco Rodrigues, A. (1958a): 5-10 y láms. II y III.

Vasco Rodrigues, A. (1958b): 225-226.

Almagro, M. (1966): 100-101 y lám. XXVII.

8. SAO MARTINHO I

a. Castro de Sao Martinho. Castelo Branco. Castelo Branco (Portugal).

7° 27' 40" W/39° 48' 00" N aproximadas.

Hallada en superficie en la cima de la colina.

Museo Tavares de Proença Jr. de Castelo Branco.

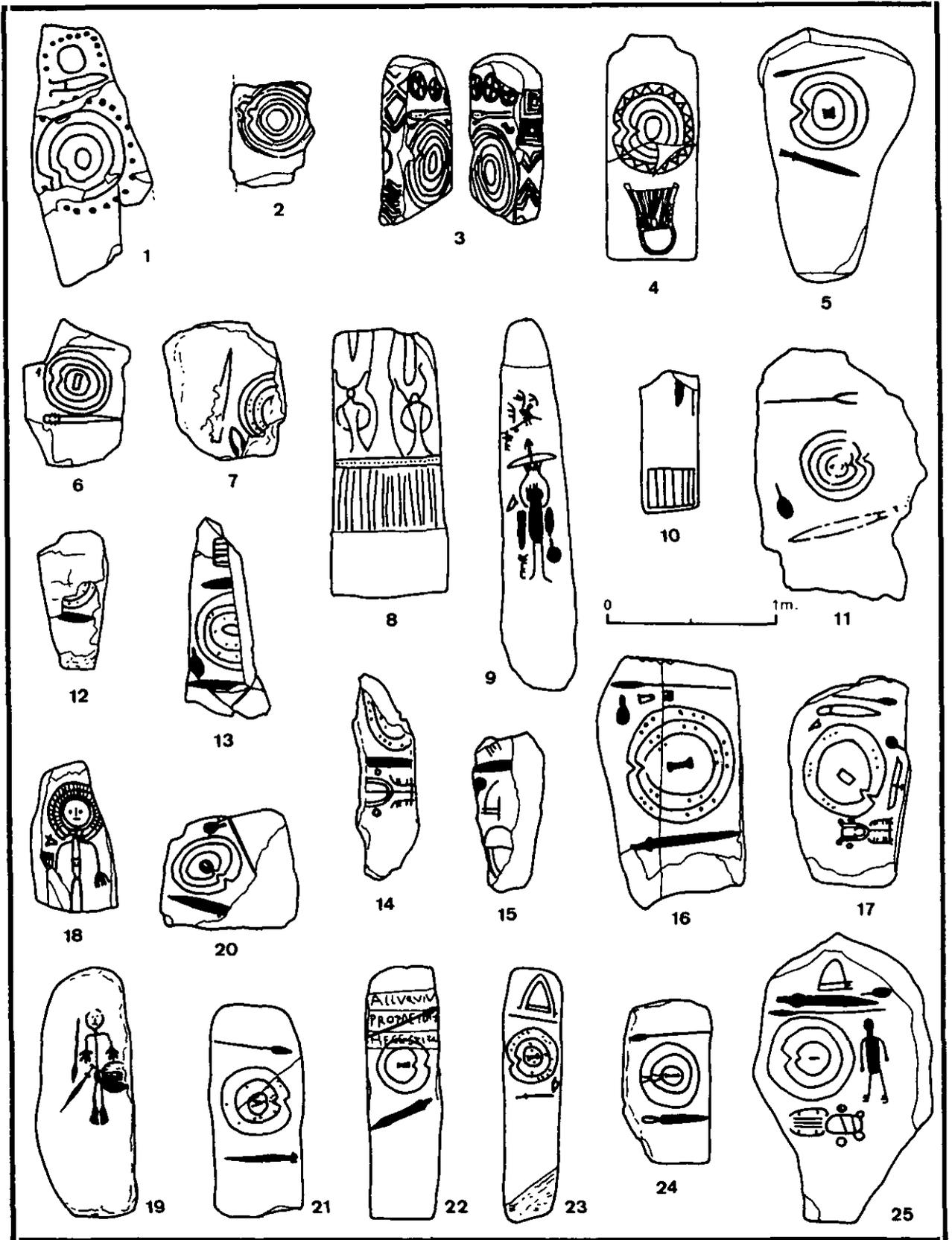


Fig. 22.—Estelas decoradas del Suroeste I.

b. Granito. 1,63 × 0,65 × 0,18/0,32 m.

Fragmentada en su parte superior, afectando a los motivos grabados.

Motivos difíciles de definir y alejados de los corrientes en el resto de la serie. Tradicionalmente se ha apreciado la existencia de dos figuras tocadas con cascos de cuernos.

c. Tierra actualmente inculta, al edificarse en la cima la ermita de Nossa Senhora de Mercoles; sin embargo, el cerro ha sido aterrizado en época reciente para la plantación de olivos.

La colina de São Martinho constituye una altura aislada en la ribera del curso medio del río Ponsul. Realizadas excavaciones en el lugar del hallazgo no se descubrieron restos correspondientes a un asentamiento prehistórico, pero sí otra estela (S. Martinho II). Actualmente en el lugar se recogen cerámicas a mano y a torno y material romano. Excavaciones recientes confirman la existencia de un asentamiento del Bronce Final/Hierro inicial (Mendes, 1987: 20).

d. Tavares de Proença, F. (1905): 9-14 y 2 figs.

Tavares de Proença, F. (1906): 282-285.

Almagro, M. (1966): 32-35 y lám. II.

9. SAO MARTINHO II

a. Castro de Sao Martinho. Castelo Branco. Castelo Branco (Portugal).

7° 27' 40" W/39° 48' 00" N aproximadas.

Hallada a 0,60 m. de profundidad al realizar excavaciones en la cima de la colina.

Museo Tavares de Proença Jr. de Castelo Branco.

b. Granito. 2,22 × 0,40 × 0,40 m.

Completa.

Figura humana, espada, espejo, fibula, arco y flecha, varios animales, otro motivo difícil de identificar.

c. Véase el núm. 8.

d. Tavares de Proença, F. (1905): 9-14 y 2 figs.

Tavares de Proença, F. (1906): 282-285.

Almagro, M. (1966): 36-38 y lám. III.

10. SAO MARTINHO III

a. Castro de Sao Martinho. Castelo Branco. Castelo Branco (Portugal).

Aproximadamente las mismas coordenadas que São Martinho I y II. Al parecer hallada junto a las dos anteriores durante las excavaciones realizadas a principios de siglo, aunque Tavares de Proença no la menciona.

Museo Tavares de Proença Jr. de Castelo Branco.

b. Granito. 0,86 × 0,31/0,34 × 0,24/0,28 m.

Sólo se conserva un fragmento de la parte central de la estela. Una serie de líneas paralelas y dos fragmentos de figuras, quizás la punta de una espada y el astil de una lanza.

c. Véase el núm. 8.

d. Almagro, M. (1966): 39-40 y lám. IV.

11. SAN MARTIN DE TREVEJO

a. Los Herraderos, en la ladera Norte del Cerro de la Manta. San Martín de Trevejo. Cáceres.

6° 48' 00" W/40° 11' 40" N (hoja 573: Gata) para el centro de la finca.

Hallada al roturar un campo, extraída a casi un metro de profundidad.

Finca Los Herraderos.

b. Granito (local). 1,50 × 0,78 × 0,21 m.

Completa.

Escudo con escotadura, espada, lanza y espejo.

c. Tierra de labor y olivar (100 %). Desde la ladera Norte del cerro de la Manta se divisa perfectamente la salida Sur del Puerto de San Martín de Trevejo o de Santa Clara. Además, siguiendo el límite con el término municipal de Villamiel, pasaba antiguamente una vía pecuaria procedente del Puerto de Jálama, un poco al Este del anterior.

d. García de Figuerola, M. (1982): 173-180.

12. HERNAN PEREZ

a. La Dehesa. Hernán Pérez. Cáceres.

6° 30' 48" W/40° 14' 00" N (hoja 574: Casar de Palomero) a partir del plano de la primera publicación.

Hallada junto a varias estelas-guijarro al realizar unas labores de desbroce del monte bajo de la dehesa municipal.

Museo Arqueológico Nacional.

b. Pizarra. 0,83 × 0,40 × 0,20/0,35 m.

Sólo se conserva un fragmento con la superficie muy deteriorada.

Parcialmente se reconocen escudo y espada.

c. Pastos (90 %) y tierra de labor (10 %). Hernán Pérez se sitúa en la vertiente meridional de la Sierra de Gata, en un punto en el que confluyen los pasos de la misma desde la zona de Ciudad Rodrigo (Puerto Viejo y Puerto Nuevo) y el camino a través de Las Hurdes.

d. Almagro, M. (1972): 101-105.

Almagro, M. (1974): 28-32.

13. VALENCIA DE ALCANTARA I

a. Las Mayas. Valencia de Alcántara. Cáceres.

7° 11' 58" W/39° 31' 55" N (hoja 674-675: Sever y Santiago de Alcántara) dadas por el primer publicador.

Al realizar trabajos agrícolas normales.

En 1966 estaba en la Colección Municipal de Valencia de Alcántara.

b. Granito. 1,22 × 0,43 × 0,12 m.

Muy fragmentada, con pérdida de motivos grabados. Escudo, espada, espejo, puñal o machete, recuadro relleno de líneas paralelas.

c. Huerta (40 %), labor de secano (35 %), pastos y monte (25 %). La finca de Las Mayas está situada en una zona más o menos llana entre dos elevaciones montañosas, la Sierra Medina al Sur y las alturas de Pedriza del Diablo y el Cofre al Norte. Por esta depresión discu-

re aún hoy la carretera Cáceres-Lisboa por Valencia de Alcántara.

- d. Dieguez Luengo, E. (1964): 127 y lám. I.
Almagro, M. (1966): 110-111 y lám. XXXI.

14. VALENCIA DE ALCANTARA II

a. Las Mayas. Valencia de Alcántara. Cáceres.
7° 11' 06" W/39° 32' 04" N (hoja 676: Membrío) dadas por el primer publicador.

También en el curso de labores agrícolas, en las laderas del cerro del Cofre.

Finca Las Mayas.

- b. Esquisto. 1,22 × 0,51 × 0,18 m.

Fragmentada en su extremo superior y partes laterales, afectando a los motivos grabados.

Escudo, espada y carro.

c. Labor de secano (50 %), monte y pastos (30 %) y huerta (20 %). Véase el núm. 13.

- d. Diéguez Luengo, E. (1964): 129 y lám. II.
Almagro, M. (1966): 112-113 y lám. XXXII.

15. VALENCIA DE ALCANTARA III

a. Las Mayas. Valencia de Alcántara. Cáceres.
Hallada en la loma frente a la casa de la finca, presumiblemente también en el curso de labores agrícolas.

Finca Las Mayas.

- b. Esquisto. 0,93 × 0,40 × 0,18 m.

Muy fragmentada por todos sus lados.

Las representaciones, en el estado actual de la estela son difíciles de interpretar, habiéndose sugerido la presencia de escudo, casco, espada, espejo y peine.

c. Similar a las anteriores de la misma procedencia. Véase el núm. 13.

- d. Almagro, M. (1966): 114-115 y lám. XXXIII.

16. BROZAS

a. Dehesa de las Puebas. Brozas. Cáceres.
6° 51' 00" W/39° 34' 10" N (hoja 677: Brozas) para el centro de la finca.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Museo de Cáceres.

- b. Pizarra. 1,42 × 0,75 × 0,20 m.

Presenta el extremo inferior fragmentado, sin afectar a los motivos grabados.

Escudo, espada y lanza, grabados por piqueteado, y espejo, peine y fíbula, realizados con un instrumento afilado y estrecho.

c. Tierra de labor de secano y pastos, deforestada de encinar en época reciente, antigua explotación adehesada como es aún patente en el nombre de la finca.

Los llanos de Brozas se localizan en la zona en que confluyen los caminos procedentes de los pasos del Tajo por Alcántara y Alconétar, y se encuentran junto a la ruta natural creada por la falla de Plasencia.

- d. MacWhite, E. (1947): 158-166 y lám. XVIII, 2 y 3.

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 296-298 y figs. 9 y 19.

Almagro, M. (1966): 75-77 y lám. XVIII.

17. TORREJON EL RUBIO I

a. El Oreganal. Torrejón el Rubio. Cáceres.
5° 59' 58" W/39° 47' 00" N (hoja 651: Serradilla) para las casas de la finca.

No se mencionan; sólo se sabe que apareció junto con la estela de Torrejón el Rubio II.

Museo de Cáceres.

- b. Pizarra. 1,17 × 0,75 × 0,15 m.

Fragmentada en su extremo inferior, sin afectar a los motivos grabados.

Escudo con escotadura, espada, lanza, espejo, fíbula, carro y arco con flecha.

c. Pastos y monte (90 %) y tierra de labor (10 %). Torrejón el Rubio está situado en la salida sur del antiguo vado del Tajo en Montfragüe, a unos 5 km. de éste, en el punto donde acaban los escarpados riberos del río y comienza la penillanura.

- d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 299 y fig. 22.

Almagro, M. (1966): 83-85 y lám. XXI

18. TORREJON EL RUBIO II

a. El Oreganal. Torrejón el Rubio. Cáceres.
Las mismas que el núm. 17.

Véase el núm. 17.

Museo de Cáceres.

- b. Pizarra (local). 0,90 × 0,45 × 0,08 m.

Fragmentada en los laterales y en el extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana diademada y con cinturón, fíbula y peine.

- c. Véase el núm. 17.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 299-300 y figura 27.

Almagro, M. (1966): 86-88 y lám. XXII.

19. TORREJON EL RUBIO III

a. Huerto de la Cava. Torrejón el Rubio. Cáceres.
Se halló al derribar un muro de la cerca de una pequeña finca agrícola en el que se encontraba reutilizada.

Museo de Cáceres.

- b. Pizarra (local). 1,50 × 0,80 × 0,15 m.

Completa, aunque han saltado zonas del lateral derecho, afectando a los grabados.

Figura humana, escudo redondo, espada y lanza.

- c. Véase el núm. 17.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1955): 268-270 y figs. 3 y 4.

Almagro, M. (1966): 89-91 y lám. XXIII.

20. TORREJON EL RUBIO IV *

a. Majar de los Puercos, junto a la linde del cerro Pelao. Torrejón el Rubio. Cáceres.

6° 03' 30" W/39° 46' 20" N (hoja 651: Serradilla) para la zona indicada.

Hallada al arar.

Ayuntamiento de Torrejón el Rubio.

b. Pizarra. 0,71 × 0,72 × 0,15 m.

Al parecer tiene un lado fragmentado, afectando a los motivos grabados.

Escudo con escotadura, lanza, espejo y espada.

c. Tierra de labor (100%). Véase el núm. 17.

d. Soria Sánchez, V. (1983): 201-203, sin ilustración.

Ongil Valentín, M. I. (1983): fig. 3, sólo ilustración.

21. EL CARNERIL

a. El Carneril de la Ramira. Trujillo. Cáceres.

Estaba a la puerta de un corral, reutilizada como asiento.

Museo de Cáceres.

b. Granito. 1,23 × 0,50 × 0,05/0,18 m.

Fragmentada en el extremo inferior y en el lateral derecho, afectando mínimamente a los motivos grabados.

Escudo, espada y lanza.

c. Para el conjunto de la finca 50 % de labor de secano, 10 % de viñedo y olivar y 40 % de pastos. Se sitúa en la penillanura extremeña, al Oeste del batolito granítico de Trujillo, centro ganadero y de vías de comunicación desde época romana. El Carneril se localiza junto al río Magasca, en las cercanías del punto por el que aún hoy lo cruza la carretera Trujillo-Cáceres (a 1 km. del centro de la finca).

d. Beltrán, M. y Alcrudo, C. (1973): 81-88.

Almagro, M. (1974): 25-28.

22. IBAHERNANDO

a. Santa María de la Jara. Ibahernando. Cáceres.

Reutilizada como estela funeraria en una necrópolis romana.

Museo de Cáceres.

b. Granito. 1,52 × 0,45 × 0,35 m.

Completa. Una inscripción funeraria romana se superpone a los grabados.

Escudo con escotadura, espada y lanza.

c. Ibahernando se localiza en los llanos al Sur de Trujillo, al pie de las estribaciones de la Sierra de Montánchez, en la zona donde existe un paso fácil, al Oeste del Puerto de Santa Cruz.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1955): 266-270 y fig. 1.

Almagro, M. (1966): 92-94 y lám. XXIV.

23. SANTA ANA DE TRUJILLO

a. Cerca de la Cabeza. Santa Ana de Trujillo. Cáceres.

5° 59' 10" W/39° 18' 10" N (hoja 730: Montánchez) para el centro de la finca.

Removida por unos campesinos en la finca, en los alrededores del pueblo, tirada con la cara decorada hacia abajo.

Museo de Cáceres.

b. Granito. 1,85 × 0,43 × 0,22 m.

Completa.

Escudo con escotadura, espada, lanza, casco de cresta. También se ha querido ver una fíbula.

c. Tierra de labor (75 %) y pastos (25 %). La cerca de la Cabeza se sitúa en los ruedos del pueblo. Al igual que Ibahernando, Santa Ana se localiza junto a las estribaciones septentrionales de la Sierra de Montánchez, divisoria de aguas entre el Tajo y el Guadiana. Junto a la finca donde apareció la estela se sitúa el camino de Santa Ana a Miajadas a través del Puerto de la Cagaluta, que cruza la Sierra a unos 4 kms. del lugar del hallazgo.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1942): 334-337.

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 297 y 316, figs. 3 y 17.

Almagro, M. (1966): 66-68 y lám. XV.

24. ROBLEDILLO DE TRUJILLO

a. El Oreganal. Robledillo de Trujillo. Cáceres.

No fue posible localizar la finca en el Catastro.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Museo de Cáceres.

b. Granito. 1,00 × 0,45 × 0,15 m.

Completa.

Escudo que parece figurar una atípica escotadura, espada y lanza.

c. Nuevamente en los llanos al Sur de Trujillo, en las estribaciones septentrionales de la Sierra de Montánchez. En el término municipal de Robledillo se sitúan varios pasos a través de la misma.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 295 y fig. 21.

Almagro, M. (1966): 81-82 y lám. XX.

25. ZARZA DE MONTANCHEZ

a. Camino de la Sierra. Zarza de Montánchez. Cáceres.

Estaba colocada en mitad del camino.

Museo de Cáceres.

b. Granito. 1,76 × 1,06 × 0,22 m.

Completa.

Figura humana, escudo con escotadura, espada, lanza, casco, espejo y carro.

c. Zona de monte. Zarza de Montánchez está situada en la misma zona que Ibahernando, Santa Ana y Robledillo. El Camino de la Sierra cruza la de Montánchez entre Cancho Blanco y Alijares por el Puerto del Burro. Nuevamente cabe resaltar que la Sierra actúa como divisoria de aguas entre el Tajo y el Guadiana.

* A la amabilidad de don Juan Gil Montes debo una fotografía de esta pieza, junto con la de una estela guijarro, aparecida en el mismo municipio.

d. Almagro Gorbea, M. y Sánchez Abal, J. L. (1978): 417-423.

26. ALMOHARIN

a. Sin datos. Almoharín. Cáceres.

No se aportan datos sobre las circunstancias del hallazgo. Según su publicadora se encontraba en el Museo de Cáceres, pero la actual Directora del mismo, Dña. M. C. García-Hoz Rosales, nos informó que dicha estela no figura en el inventario del Museo ni recuerda haberla visto nunca.

b. Caliza. 0,80 × 0,51 × 0,19 m.

Rota por su extremo superior y muy alterados los motivos grabados.

Apenas se aprecia parte de un escudo con escotadura.

c. Según información facilitada por D. Juan Gil Montes, la estela se localizó en algún punto de la ladera meridional del Cerro de San Cristóbal. El término de Almoharín está situado en esa vertiente de la Sierra de Montánchez, junto al camino natural que desde ésta emboca el cruce del Guadiana por Medellín.

d. Ongil Valentín, M. I. (1983): 5-13.

27. SOLANA DE CABAÑAS

a. La Piedra. Cabañas del Castillo. Cáceres.

5° 29' 28" W/39° 29' 20" N (hoja 707: Logrosán).

Apareció al arar*.

Museo Arqueológico Nacional.

b. Pizarra. 1,30 × 0,65 × 0,15 m.

Fragmentada en su extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana, escudo con escotadura, espada, lanza, fíbula o casco y carro.

c. Tierra de labor (30 %, aunque hoy ya casi no se cultiva), pastos y monte (70 %). La estela se localizó sobre un espolón formado por el río Berzocana y un arroyo, en el límite occidental de las empinadas serretas de las Villuercas y abriéndose al Norte a la penillanura en la que se encaja el río Almonte. Constituye además la salida natural por el Norte del Puerto de Berzocana.

d. Rosso de Luna, M. (1898): 179-182.

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 296 y figs. 8 y 20.

Almagro, M. (1966): 27-9 y lám. I.

28. LOGROSAN

a. El Cañejal. Logrosán. Cáceres.

5° 34' 46" W/39° 21' 00" N (hoja 706: Madroñera)

para el centro de la finca.

Hallada al hacer un desmonte en zona de encinar.

Colección Rodríguez Pazos de Cañamero.

b. Arenisca. 0,32 × 0,47 × 0,15/0,22 m.

Sólo se conserva un fragmento.

Figura humana, escudo, del que es difícil decir si se ha intentado representar una escotadura o no, y otras marcas de imposible determinación.

c. Monte (100 %). Zona montuosa en la vertiente Sur de la Sierra de Guadalupe, existiendo varios pasos cercanos. Al igual que Solana de Cabañas se localiza en las estribaciones occidentales de esta sierra.

d. Inédita. Debo su conocimiento a D. Juan Gil Montes y el permiso para verla y estudiarla a su propietario actual, D. Matías Rodríguez Pazos.

29. LAS HERENCIAS I

a. En publicaciones diferentes los autores apuntan dos localizaciones diferentes: junto a un arroyo cercano al pueblo o en la zona del yacimiento de Arroyo Manzanas. Las Herencias. Toledo.

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Museo de Santa Cruz.

b. Granito. 0,75 × 0,42 × 0,15 m.

Fragmentada en su extremo superior y con saltaduras que afectan a los motivos grabados.

Figura humana tocada de casco de cresta, escudo con escotadura, lanza, fíbula y carro.

c. Las Herencias está situado junto al Tajo, en la zona en que éste abandona la vega de Talavera y comienza a encajarse y tanto junto al pueblo como frente a Arroyo Manzanas el río es vadeable. A más amplio nivel se localiza a mitad de camino entre los importantes pasos de Azután y Talavera.

d. Museos 1 (1982): 88, fig. 7.

Fernández-Miranda, M. (1986): 463-476.

Fernández-Miranda, M. y Pereira, J. (1992): 60-63 y fig. 3.

30. LAS HERENCIAS II

a. Arroyo Manzanas. Las Herencias. Toledo.

4° 51' 56" W/39° 54' 00" N (hoja 626: Calera y Chozas)

para el sitio de Arroyo Manzanas.

Reutilizada en el suelo de una vivienda del siglo III a. C. en el yacimiento de Arroyo Manzanas.

b. ...

Al parecer, completa.

Figura humana tocada de casco de cuernos, escudo, al parecer redondo, y lanza.

c. Véase el núm. 29.

d. Inédita. Los datos sobre el hallazgo y un dibujo de la pieza me fueron facilitados por el Prof. D. Francisco Moreno Arrastio, director de las excavaciones en Arroyo Manzanas.

31. TRES ARROYOS

a. Tres Arroyos. Alburquerque. Badajoz.

7° 04' 20" W/39° 14' 20" N (hoja 727: Alburquerque) para el centro del paraje citado.

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Paradero actual desconocido; hasta la Guerra Civil estuvo en el Museo Municipal de Alburquerque.

* Sobre el presunto enterramiento, véase el capítulo I.

b. Caliza. se desconocen sus dimensiones.

Al parecer completa (sólo se conoce un dibujo de Juan Cabré).

Escudo con escotadura, espada, lanza y espejo.

c. Tierra de labor en las zonas más accesibles y pastos y monte el resto. Terreno llano, en la vega de un arroyo, a menos de 2 km. de los Puertos de Guadarranque, paso entre las Sierras del Castaño y de la Carava, en su vertiente Norte. Pocos kilómetros al Sur el arroyo Guadarranque desemboca en el río Gévora, que desagua en el Guadiana en las cercanías de Badajoz. Las cercanías de Tres Arroyos presentan abundantes manantiales y una mina de estaño explotada en nuestro siglo (Minería, 1987: 78-79).

d. Cabré Aguiló, J. (1923): 49.

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 294 y fig. 3.1.

Almagro, M. (1966): 61-62.

32. GRANJA DE CESPEDES

a. Granja de Céspedes. Badajoz. Badajoz.

3° 20' 30" W/38° 53' 00" N (hoja 775: Badajoz) a partir del plano de la primera publicación.

Descubierta junto a la entrada a la finca, durante la realización de tareas agrícolas, al parecer cubriendo una sepultura de inhumación*.

Museo Arqueológico Nacional.

b. Granito. 1,10 × 0,57 × 0,20 m.

Completa pero con la superficie muy alterada.

Escudo, espada y lanza.

c. Tierra de labor con algo de olivar (80 %) y pastos (20 %). En la vega formada por la confluencia del Guadiana y su afluente el Caya, distando actualmente unos 2 km. del curso del primero y apenas 500 m. del segundo, en el punto en que actualmente se halla el puente internacional que sirve de frontera a España y Portugal, en el camino tradicional entre Elvas y Badajoz.

d. Almagro, M. (1962): 285-26.

Almagro, M. (1963): 11 y fig. 6.

Almagro, M. (1966): 105-10 y lám. XXIX.

33. MONTE BLANCO

a. Monte Blanco. Olivenza. Badajoz.

7° 07' 08" W/38° 38' 07" N (hoja 827: Alconchel) dadas por los primeros publicadores.

Hallada con motivo de la realización de labores agrícolas.

No se menciona su paradero actual. Posiblemente se encuentre aún en la finca.

b. Caliza. 1,10 × 0,62 × 0,16/0,22 m.

Fracturada en el extremo inferior y lateral izquierdo.

Figura humana con espada al cinto, escudo redondo, lanza, carro y lo que parecen otras cajas de carro, dos objetos circulares junto a las manos, otro bajo el escudo, un objeto alargado y multitud de cazoletas por toda la superficie.

c. Tierra de labor (50 %) y pastos y monte (50 %). Terreno llano, junto a un pozo, en la vega del arroyo de San Benito, entre el Cerro de San Amaro y la alineación Norte-Sur de la Sierra de Alor, Monte Nuevo y Montelongo, a unos 3 km. de un paso entre estos últimos.

d. Bueno, P. y Piñón, F. (1985): 37-43.

Blázquez, J. M. (1986): 191-198.

34. CAPOTE

a. El Capote. Higuera la Real. Badajoz.

6° 41' 00" W/38° 06' 00" N (hoja 896: Higuera la Real) dadas por el publicador.

Reutilizada como dintel de una zahurda sobre una loma de inclinadas laderas.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. «De estructura metamórfica, muy afín a pizarras y gneis, abundantes en la región». 0,95 × 0,50 × 0,16 m.

Fragmentada por varios lados, afectando a los motivos grabados, a los que se superpone una inscripción en escritura tartésica, que indica una posible reutilización antigua.

Figura humana, carro, un elemento alargado y ramificado y otro prácticamente amorfo.

c. Aunque reutilizada, es de señalar que la localización de esta estela corresponde a la zona de confluencia de las Cañadas Leonesa Oriental y Leonesa Occidental, dato amablemente facilitado por el Dr. Berrocal.

d. Berrocal Rangel, L. (1985): 30-33.

Berrocal Rangel, L. (1987a): 195-205.

35. ARROYO BONAVAL

a. Orillas del arroyo Bonaval. Almendralejo o Alange. Badajoz.

6° 20' 26" W/38° 40' 10" N aproximadas (hoja 803: Almendralejo) según Rodríguez, 1986.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Paradero actual desconocido. Perteneció a la Colección arqueológica del Marqués de Monsalud, desapareciendo al dispersarse ésta.

b. Caliza. 0,75 × 0,75 × 0,30 m.

Al parecer rota por ambos extremos (sólo se conoce un fotograbado de fines del siglo pasado).

Escudo con escotadura, espada y lanza.

c. A lo largo del arroyo Bonaval predominan el olivar y el viñedo, con escasas zonas de labor o de pasto.

Terreno llano en la vega de un arroyo. Las coordenadas aproximadas dadas por Rodríguez Díaz sitúan la estela en término municipal de Alange, por el que discurre casi todo el curso del arroyo, que desemboca en el río Matachel a los pies del Cerro del Castillo de Alange, con materiales del Bronce Final, unos 15 kms. al Norte. El punto coordinado dista menos de 2 kms. de la Calzada romana de la Vía de la Plata.

d. Monsalud, Marqués de (1898): 407.

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 294.

Almagro, M. (1966): 30-31 y lám. XI.1.

Rodríguez Díaz, A. (1986): 99.

* Sobre el presunto enterramiento, véase el capítulo I.

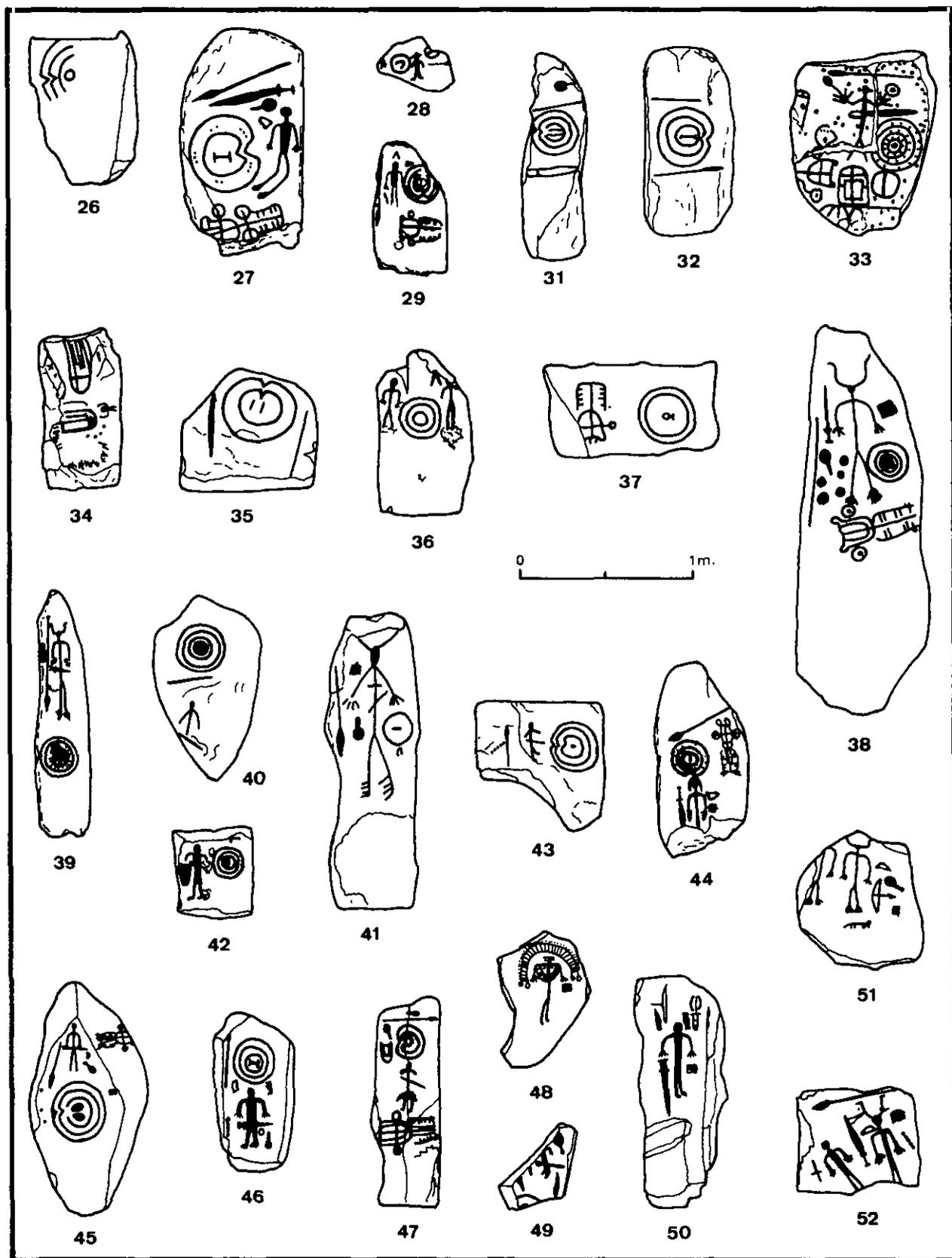


Fig. 23.—Estelas decoradas del Suroeste II.

36. VALDETORRES I

a. Cerro del Santo. Valdetorres. Badajoz.
6° 03' 56" W/38° 54' 50" N (hoja 778: Don Benito)
para el centro del paraje citado.

Hallada al hacer obras en el sótano de una casa; no se advirtió la presencia de otros materiales arqueológicos.
Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 1,01 × 0,42/0,55 m. (el grosor no pudo ser medido al estar reutilizada actualmente la estela en el suelo de un corral).

Dañada en su extremo superior, afectando a los motivos grabados.

Tres figuras humanas, aunque una es dudosa por rotura, y un escudo redondo.

c. Hoy el lugar forma parte del núcleo urbano, cuyos alrededores están dedicados a tierra de labor y viñedo y olivar. En la parte alta de un cerro aislado sobre el río Guadamez, a menos de 100 m., en un punto donde éste y el Guadiana forman prácticamente una isla que facilita su paso. Además Valdetorres queda a mitad de camino entre dos vados principales del Guadiana en Mérida/Alange y Medellín.

d. Enríquez, J. J. y Celestino, S. (1984): 241-3 y figura 4.b.

37. VALDETORRES II

a. Reutilizada en una finca propiedad de D. Victorino Cortés en 1902. Valdetorres. Badajoz.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.
Paradero actual desconocido.

b. Granito. 1,00 × 0,70 × 0,12 m.

La pieza no se conserva. En la información manuscrita que se posee se dice que tenía los extremos regularizados y el extremo inferior izquierdo roto.

Escudo redondo y carro.

c. Véase el núm. 36.

d. González, A. y Alvarado, M. (1989-1990): 62-64 y fig. 1.

38. FUENTE DE CANTOS

a. El Risco. Fuente de Cantos. Badajoz.

6° 20' 30" W/38° 14' 00" N (hoja 876: Fuente de Cantos) para el centro de la finca.

Hallada por un tractor al arar.

Museo Arqueológico Nacional.

b. Granito. 2,30 × 0,78 × 0,45 m.

Completa.

Figura humana tocada con casco de cuernos, escudo redondo, espada, lanza, carro, espejo, peine y varias cazoletas.

c. Tierra de labor de secano (100 %). Tierra en general poco accidentada, aunque con pequeñas alturas, junto a la vega del río Bodión. El lugar se encuentra al Norte de sierra Morena, en la divisoria de aguas entre el Guadiana y el Guadalquivir. Por las cercanías discurría además la calzada romana conocida como Vía de la Plata.

d. Almagro, M. (1966): 122-124 y lám. XXXVII.

39. MAGACELA

a. En el casco urbano del pueblo. Magacela. Badajoz.

Reutilizada en la tapia de un huerto, cerca de la fuente del pueblo.

Museo Arqueológico Nacional.

b. «Piedra arcillosa gris». 1,42 × 0,35 × 0,32 m.

Completa.

Figura humana tocada con casco de cuernos y con espada al cinto, escudo con escotadura, lanza, espejo y cinco puntuaciones alineadas.

c. Magacela se encuentra al pie de una pequeña sierra aislada, en el camino que conduce desde el Valle del Zújar, y a través de los pasos de esa zona desde el Guadalquivir, al vado de Medellín en el Guadiana.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 300 y fig. 24.

Almagro, M. (1966): 78-80 y lám. XIX.

40. COGOLLUDO

a. Cogolludo. Navalvillar de Pela según las coordenadas, aunque el publicador la sitúa en Orellana de la Sierra. Badajoz.

5° 25' 15" W/39° 01' 25" N (hoja 755: Navalvillar de Pela) dadas por el publicador.

Recogida a orillas del Pantano de Orellana en una zona que normalmente está cubierta por las aguas.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Esquisto. 1,10 × 0,60 × 0,21 m.

Fragmentada en su extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana con espada al cinto, escudo redondo y lanza.

c. En las zonas no cubiertas por el pantano tierras de labor y dehesa, ya en la Sierra labor extensiva y monte. En la vertiente Sur de la Sierra de Navalvillar de Pela, en la zona de pendiente hacia el curso del Guadiana.

El lugar de Cogolludo está situado a medio camino entre dos antiguos vados del río en Orellana la Vieja y Casas de D. Pedro, pero el estrechamiento que muestra el pantano debido a la proyección sobre el río del cerro de Cogolludo y la actual existencia de un puente, incita a pensar que este lugar fue también un vado del río.

d. Enríquez Navascués, J. J. (1982b): 11-12.

41. ESPARRAGOSA DE LARES I

a. En la linde de la finca Las Puercas. Esparragosa de Lares. Badajoz.

Reutilizada entre los restos de una casa en una cota inundada habitualmente por el Pantano de Orellana.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Esquisto. 1,76 × 0,54 × 0,15 m.

Completa.

Figura humana tocada con casco de cuernos, espada o puñal al cinto, escudo redondo, lanza, peine y espejo.

c. Justamente al otro lado del río que la estela de Cogolludo. Véase el núm. 40.

d. Enríquez, J. J. y Celestino, S. (1984): 240-1, fig. 3,a y lám. II, 1.

42. QUINTERIAS

a. Quinterías, en el paraje de Las Navas. Herrera del Duque. Badajoz.

4° 53' 26" W/39° 15' 10" N (hoja 733: Castilblanco) para el centro de la finca.

Hallada durante la realización de tareas agrícolas, apareció tumbada con la decoración hacia abajo.

Se conserva en Herrera del Duque.

b. Cuarcita. 0,32 × 0,265 × 0,195 m.

Sólo se conserva la parte superior, puesto que para facilitar su transporte fue partida en dos pedazos, abandonándose el inferior, sin decoración.

Figura humana con espada al cinto, escudo redondo, instrumento musical de cuerda y, tal vez, lanza.

c. Casi totalmente zona de pastos y monte bajo, las roturaciones sólo alcanzan las zonas más accesibles. Quinterías es una zona baja rodeada de elevaciones montañosas, en la acusada curva del Guadiana por el Portillo de Cijara. El Puerto del Lobo, unos 2 kms. al Este, permite el paso hacia el Guadiana y las tierras de Ciudad Real.

d. Vaquerizo Gil, D. (1989): 29-38.

43. BENQUERENCIA DE LA SERENA

a. Procedencia exacta desconocida. Benquerencia de la Serena. Badajoz.

Circunstancias del hallazgo desconocidas; donación de D. José M.^a Barbado.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Pizarra. 0,764 × 0,715 × 0,084 m.

Rota en su extremo inferior, sin que aparentemente afecte a los motivos grabados.

Figura humana con espada al cinto, escudo con escotadura, lanza y seis puntuaciones alineadas.

c. Aunque desconocemos el emplazamiento concreto de la estela, es de destacar que el propio pueblo y casi todo el término municipal de Benquerencia de la Serena se encuentran a lo largo de una de las serretas típicas de la región, continuación hacia el Oeste de la de Cabeza del Buey, por lo que la situación de la pieza bien pudiera ser similar a la cercana de Cabeza del Buey III o a la de Tres Arroyos en Alburquerque.

d. Enríquez Navascués, J. J. (1982a): 65-6.

44. CABEZA DEL BUEY I

a. La Baileja. Cabeza del Buey. Badajoz.

5° 13' 46" W/38° 48' 30" N (hoja 806: Cabeza del Buey) para el centro de la finca.

Recogida en plena campiña, aislada y sin más referencias.

En 1966 era conservada en Cabeza del Buey por la dueña de la finca.

b. Caliza. 1,11 × 0,85 × 0,21 m.

Partida por su extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana tocada con casco ¿de cresta?, escudo con escotadura, espada, lanza, carro, fíbula y una representación cuadrangular que pende de un brazo de la figura.

c. Tierra de labor (100 %). Terreno llano; el centro de la finca, donde convencionalmente situamos la estela, se localiza a menos de 1 km. del antiguo camino que se dirigía desde Cabeza del Buey al Vado de Córdoba en el Zújar. A una distancia aproximada de 5 km. se localiza la estela de Zarza Capilla, en el mismo llano.

d. Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 298-299 y figura 23.

Almagro, M. (1966): 69-71 y lám. XVI.

45. CABEZA DEL BUEY II

a. No se cita. Cabeza del Buey. Badajoz.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Sin datos. 1,35 × 0,75 m. sobre dibujo.

Aparentemente completa.

Figura humana con espada al cinto, escudo con escotadura, espejo, peine, fíbula, carro y cazoletas.

c. ...

d. Almagro Gorbea, M. (1977): 172 y lám. XIX,2.

46. CABEZA DEL BUEY III

a. El Corchito *. Cabeza del Buey. Badajoz.

5° 19' 46" W/38° 42' 00" N (hoja 806: Cabeza del Buey) para el centro de la finca.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Sin datos. 0,97 × 0,50 m. sobre dibujo.

Aparentemente completa.

Figura humana con espada al cinto, escudo redondo, lanza, espejo, peine, fíbula, cazoletas y un objeto cuadrado.

c. Tierra de labor, en parte arbolada (75 %), monte y pastos (25 %), concentrados en la zona de la Sierra de los Tiros. Terreno llano en las estribaciones septentrionales de la Sierra de los Tiros, a 1 km. aproximadamente del Castillo de Almorchón, zona de paso entre la Sierra antedicha y la de la Rinconada, a través del cual se accede a los llanos de Monterrubio de la Serena.

d. Almagro Gorbea, M. (1977): 172 y lám. XIX,3.

47. ZARZA CAPILLA

a. Los LLanos. Zarza Capilla. Badajoz.

5° 10' 39" W/38° 47' 50" N (hoja 807: Chillón) dadas por el primer publicador.

* Los datos de localización proceden de la ficha de inventario del Museo Arqueológico Provincial de Badajoz y no se citan en la publicación.

Hallada por D. Gregorio Barba Barba; según el autor se hallaba removida, sin más especificaciones.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 1,22 × 0,39 × 0,32 m.

Completa.

Figura humana con espada al cinto y posible representación de indumentaria, escudo con escotadura, lanza, espejo, carro, instrumento musical de cuerda y varias representaciones de difícil identificación.

c. Tierra de labor (50 %), olivar de almazara (20 %) y monte y pastos (30 %) en la ladera de la Sierra del Torozo. Terreno llano, en las estribaciones occidentales de la Sierra del Torozo, al otro lado de la cual se encuentra el curso del Zújar.

d. Enríquez Navascués, J. J. (1982a): 66-67.

Bendala Galán, M. (1986): 530-536.

48. CAPILLA I

a. Berrocal y Piedra Santa, en el paraje de La Moraleja. Capilla. Badajoz.

5° 02' 36" W/38° 45' 32" N (hoja 807: Chillón) dadas por los publicadores.

Apareció en un majano.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 0,83 × 0,54 × 0,185 m.

Completa.

Figura humana diademada con representación de los senos, «collar», pendientes y una representación rectangular.

c. Tierra de labor (80 %), monte y terreno improductivo (20 %). En la ribera del río Zújar, en un punto en que las zonas montañosas de ambas márgenes crean un estrechamiento en el paso.

d. Enríquez, J. J. y Celestino, S. (1981-82): 203-209.

49. CAPILLA II

a. La Moraleja. Capilla. Badajoz.

5° 02' 36" W/38° 45' 32" N (hoja 807: Chillón) dada por el publicador.

«Prácticamente en la orilla del Zújar».

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 0,43 × 0,335 × 0,155 m.

Sólo se conserva un fragmento de la zona central de la estela.

Figura humana con espada al cinto, escudo de tipología indeterminable, lanza, espejo y tal vez fibula, además de una representación muy fragmentada.

c. Tierra de labor (90 %) y restos de monte (10 %). Las coordenadas dadas por el autor sitúan la estela en la vega del Guadalmez, y no en la del Zújar como él afirma, al Sur de la sierra de la Moraleja y junto a un vado de dicho río.

En las cercanías, sin que sea posible precisar más por falta de información, apareció la estela de Capilla IV.

d. Vaquerizo Gil, D. (1985): 466-468 y fig. 1.

50. CAPILLA III

a. Las Yuntas. Capilla. Badajoz.

5° 05' 24' W/38° 50' 58" N (hoja 781: Siruela) según Vaquerizo (1985).

Hallada junto a la orilla izquierda del Zújar.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 1,34 × 0,44 × 0,22 m.

Completa.

Figura humana, espada, arco con flecha y varias representaciones de difícil y discutida significación.

c. Tierra de labor (80 %) con zonas de pastizal y matorral junto al río y actualmente una zona plantada de eucalipto (20 %). En la vega del río Zújar, junto al Vado de Trigueros, en el camino que cruza la Sierra de Siruela. Es un vado de a pie, uno de los muchos que tiene el Zújar en este tramo de su curso, entre ellos el Vado de Córdoba.

d. Enríquez, J. J. y Celestino, S. (1984): 238-40 y fig. 2.

Vaquerizo Gil, D. (1985): 468-471 y fig. 2,b.

51. CAPILLA IV

a. No se cita. Capilla. Badajoz.

En el transcurso de labores agrícolas.

Museo Arqueológico Provincial de Córdoba.

b. Arenisca. 0,81 × 0,71 × 0,17 m.

Fracturada en su extremo superior, afectando a los motivos grabados.

Dos figuras humanas, una de ellas tocada con casco de cuernos y a su alrededor espejo, peine, fibula y arco con flecha.

c. Tierra de labor, pastizal y matorral. En la vega del río Guadalmez, la descripción del lugar del hallazgo («en las tierras que se extienden entre el curso de este río y el Zújar, en la parte más meridional del término») sólo encaja con una zona muy cercana a Capilla II.

d. Ruiz Lara, D. (1986): 95-101.

Ibáñez Castro, A. (1987): 64-65 *.

52. ALAMILLO

a. La Presa o Castilseras. Alamillo. Ciudad Real.

Circunstancias del hallazgo desconocidas.

Museo de Ciudad Real.

b. Cuarcita aproximadamente 0,60 × 0,60 × 0,20 m.

Fragmentada en su extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Dos figuras humanas, una de ellas tocada con casco de cuernos, una o dos espadas, lanza, peine, fibula y cinco puntuaciones alineadas.

c. En el valle del río Alcudia, camino llano hacia el Este, en una zona reputada desde antiguo por sus excelentes pastos. En las cercanías se sitúan las explotaciones mineras de Almadén.

d. No existe publicación monográfica de esta estela que, sin embargo, ha sido mencionada y reproducida en diversas publicaciones.

* En este artículo se dice que la estela procede del término municipal de El Viso (Córdoba), sin más detalles.

53. POZUELO DE CALATRAVA

a. Baños de San Cristóbal. Pozuelo de Calatrava. Ciudad Real.

3° 51' 26" W/38° 50' 50" N (hoja 784: Ciudad Real) indicadas por su descubridor.

Apareció al retirar las piedras acumuladas en un majano.

Finca Baños de San Cristóbal.

b. Arenisca (la cantera se halla en la misma finca).

Sólo se conserva un fragmento.

Escudo con escotadura (con tres círculos concéntricos y representación de clavos), fragmento de una posible espada.

c. Tierra de labor. En la vega del Jabalón, a unos 50 m. de su curso, y junto a la Fuente del Hervidero o Baños de la Tinajilla, manantial de aguas ferruginosas. El lugar del hallazgo se halla también a poca distancia de un vado del río.

d. Inédita. Agradezco la información sobre su existencia a D. Alfonso Caballero Klink, Director del Museo de Ciudad Real, y la descripción detallada de la pieza y de su localización a D. Angel Valbuena, su descubridor y vecino de Aldea del Rey, a cargo del Museo Local de dicha villa.

54. ALDEA DEL REY I

a. El Chiquero. Aldea del Rey. Ciudad Real.

3° 48' 47" W/38° 47' 03" N (hoja 811: Moral de Calatrava) a partir del plano de la publicación.

Hallada al arar con un tractor.

Museo de Ciudad Real.

b. Basalto. 0,97 × 0,51 × 0,16 m.

Fragmentada en su extremo superior, pudiendo ser que falten motivos.

Escudo con escotadura, espada, puñal y espejo.

c. Tierra de labor (80 %) y pastos junto al río (20 %). Terreno llano en la vega del río Jabalón, situado junto a un vado conocido localmente como de «los Romeros». Paralelo al río discurría también el camino entre Ciudad Real y Calzada de Calatrava, que atravesaba, como la actual carretera, el Puerto de Cabezuela, justo al Norte de Aldea del Rey, entre la localización de las estelas de este término municipal y la de Pozuelo de Calatrava.

d. Valiente, J. y Prado, S. (1977-1978): 375-377 y 387, fig. 2.

55. ALDEA DEL REY II

a. La Minilla. Aldea del Rey. Ciudad Real.

3° 48' 45" W/38° 47' 42" N (hoja 811: Moral de Calatrava) a partir del plano de la publicación.

Hallada por un tractor al arar.

Museo Local de Aldea del Rey.

b. Arenisca (cantera local). 0,37 × 0,52 × 0,19 m.

Muy fragmentada; en la parte superior del fragmento conservado se aprecian claramente las marcas dejadas por dos cuñas al ser cortada la pieza después de abandonada.

Figura humana, escudo con escotadura, espada, lanza y una representación dudosa.

c. Tierra de labor (60 %) y pastos y monte (40 %). Unos cientos de metros al Norte de la anterior, pero en la margen opuesta del río, en un lugar donde se encuentra una antigua mina abandonada, sin que hayamos podido obtener información de qué mineral se extraía de ella. Junto al lugar hay también un manantial de aguas ferruginosas, como en Pozuelo de Calatrava.

d. Valiente, J. y Prado, S. (1977-1978): 377-378 y 388, fig. 3.

56. ALDEA DEL REY III

a. Benavente *. Aldea del Rey. Ciudad Real.

3° 48' 21" W/38° 47' 15" N (hoja 811: Moral de Calatrava) a partir del plano de la publicación, corregidas.

Se halló en un lindero, al parecer con marcas de arado.

Museo Local de Aldea del Rey.

b. Caliza (cantera local). 0,91 × 0,75 × 0,20 m.

Fragmentada en su extremo inferior, sin que se aprecie si afecta o no a motivos grabados.

Varias figuras humanas en actitud de movimiento, otros grabados difíciles de identificar.

c. Tierra de labor (90 %) y pastos junto al río (10 %). Frente a la estela de Aldea del Rey I, pero al otro lado del río en el punto donde se localiza el vado de los Romeros.

d. Valiente, J. y Prado, S. (1979): 27-32.

57. LA BERFILLA

a. La Berfilla, en el camino de Santa Eufemia.

Hallada al arar un campo.

No se menciona su paradero actual.

b. ¿Cuarcita? 0,36 × 0,49 × 0,13 m.

Muy fragmentada, sólo se conserva la mitad superior de la figura.

Figura humana diademada.

c. ...

d. Bueno, P. *et alii* (1984): 479-480.

58. EL VISO I

a. No se cita. El Viso. Córdoba.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo **.

Museo Arqueológico Nacional.

b. No se menciona. 1,25 × 0,40 m. sobre dibujo.

Aparentemente completa.

* Esta localización es la que tiene registrada el Museo de Ciudad Real y coincide con la información proporcionada por don Angel Valbuena, autor material del hallazgo, por lo que la hemos adoptado en lugar de la ofrecida por la publicación citada, donde se recoge su hallazgo en El Chiquero, al otro lado del río.

** Indirectamente J. M. Iglesias cita que la estela que nos ocupa apareció a una distancia «no superior a los 1.000 m. al Sur de la estela denominada El Viso IV, en la finca "La Solanilla"».

Figura humana tocada de casco de cuernos, dos espadas, escudo redondo con decoración radial, lanza, arco y flecha, espejo, peine, carro, un animal suelto y otros trazos de difícil identificación.

c. Según Iglesias Gil, en una zona de la vega el Zújar por donde corre el arroyo de la Cañada.

d. Almagro Gorbea, M. (1977): 173 y lám. XIX,4.

Iglesias Gil, J. M. (1980b): 189.

59. EL VISO II

a. Las Mangadas. El Viso. Córdoba.

5° 08' 05" W/38° 40' 40" N (hoja 807: Chillón) dadas por los publicadores.

Hallada al realizar labores agrícolas.

No se menciona su paradero actual.

b. Cuarcita. 0,71 × 0,68 × 0,20/0,25 m.

Completa.

Figura humana con espada al cinto, escudo con escotadura, lanza, espejo y carro.

c. Tierra de labor, hoy en regadío (50 %) y monte (50 %). En la vega del río Zújar, al Sur del Cerro de las Mangadas. La posición que ocupa resulta intermedia entre el vado de la Junta por un lado, en la confluencia del Zújar y el Guadamatilla, que permite el acceso a la zona de Capilla y Peñalsordo y de ahí a Siruela, y por otro los caminos que desde el Sur atraviesan el puerto de Almonacid en los alrededores de Cabeza del Buey. Ambos quedan a unos 2 kms. del emplazamiento de la estela al Este y Oeste respectivamente de la misma. A poco más de 1 km. en la misma vega, apareció la estela de El Viso III.

d. Bendala, M. *et alii* (1979-1980): 383-385, fig. 2 y lám. XI.

Bueno, P. *et alii* (1984): 480-481.

60. EL VISO III

a. Hoyas de Abajo. El Viso. Córdoba.

5° 08' 20" W/38° 40' 50" N (hoja 807: Chillón) dadas por los primeros publicadores.

Hallada al realizar tareas agrícolas.

Museo Provincial de Córdoba.

b. Cuarcita. 0,90 × 0,48 × 0,40 m.

Fragmentada en el extremo superior, afectando a los motivos grabados.

Dos figuras humanas, ambas con espada al cinto y sendos escudos circulares, rodeando a una figura central, interpretada como carro, portador de escudos o figura diademada según los diversos autores.

c. Muy similar al núm. 59, del que dista apenas 1 km. Véase el núm. 59.

d. Bendala, M. *et alii* (1979-1980): 385-387, fig. 3 y lám. XII, a-b.

Iglesias Gil, J. M. (1980a): 254-256.

Ibañez Castro, A. (1987): 64-65.

61. EL VISO IV

a. Solanilla. El Viso. Córdoba.

5° 03' 00" W/38° 42' 50" N (hoja 807: Chillón) dadas por los primeros publicadores.

Hallada al sacar arena en las orillas del arroyo de la Cañada.

No se menciona su paradero actual.

b. Cuarcita. 1,20 × 0,90 × 0,30 m.

Completa.

Figura humana con espada al cinto, escudo con escotadura, lanza espejo, carro y figura humana secundaria.

c. Tierra de labor de secano (90 %) y monte y pasto (10 %). En una pequeña vega abierta por el arroyo de la Cañada, afluente del Zújar, a poco más de 1 km. del curso de éste. El llano en que se emplaza está rodeado de elevaciones montañosas desde las que se accede por el Puerto del Salado y el Charco del Saltillo. La estela de El Viso I habría aparecido en las inmediaciones según Iglesias (1980b).

d. Bendala, M. *et alii* (1979-1980): 387-389, fig. 4 y láms. XIII y XIV a y b.

Iglesias Gil, J. M. (1980b): 189-193.

Bueno, P. *et alii* (1984): 478-479.

62. BELALCAZAR

a. El Mato. Belalcázar. Córdoba.

No se mencionan las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico Provincial de Badajoz.

b. Cuarcita. 1,00 × 0,65 × 0,12 m.

Fragmentada en el extremo superior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana diademada, ¿fibula? y otros trazos difíciles de identificar y tal vez no intencionales.

c. La vega del río Guadamatilla es el camino que comunica la zona de Cabeza del Buey-Capilla al Norte con Fuenteovejuna y el Valle del Guadalquivir al Sur. Según Hernández (1967) Belalcázar es Gafiq, citado en las crónicas musulmanas como punto obligado de paso en los caminos de Córdoba al Noroeste por esta ruta.

d. Enríquez, J. J., y Celestino, S. (1984): 243-245, fig. 4 y lám. I,4.

63. LA VEGA

a. La Vega. Córdoba. Córdoba.

4° 37' 56" W/37° 55' 40" N (hoja 923: Córdoba) para el centro de la finca.

Descubierta al realizarse tareas agrícolas.

Cortijo de los Linarejos Bajos en Villafranca de Córdoba.

b. Caliza. 1,00 × 0,66 × 0,16 m.

Fragmentada, habiendo perdido posiblemente parte de los motivos originalmente grabados. Presenta marcas de arado.

Escudo redondo y lanza, numerosas cazoletas.

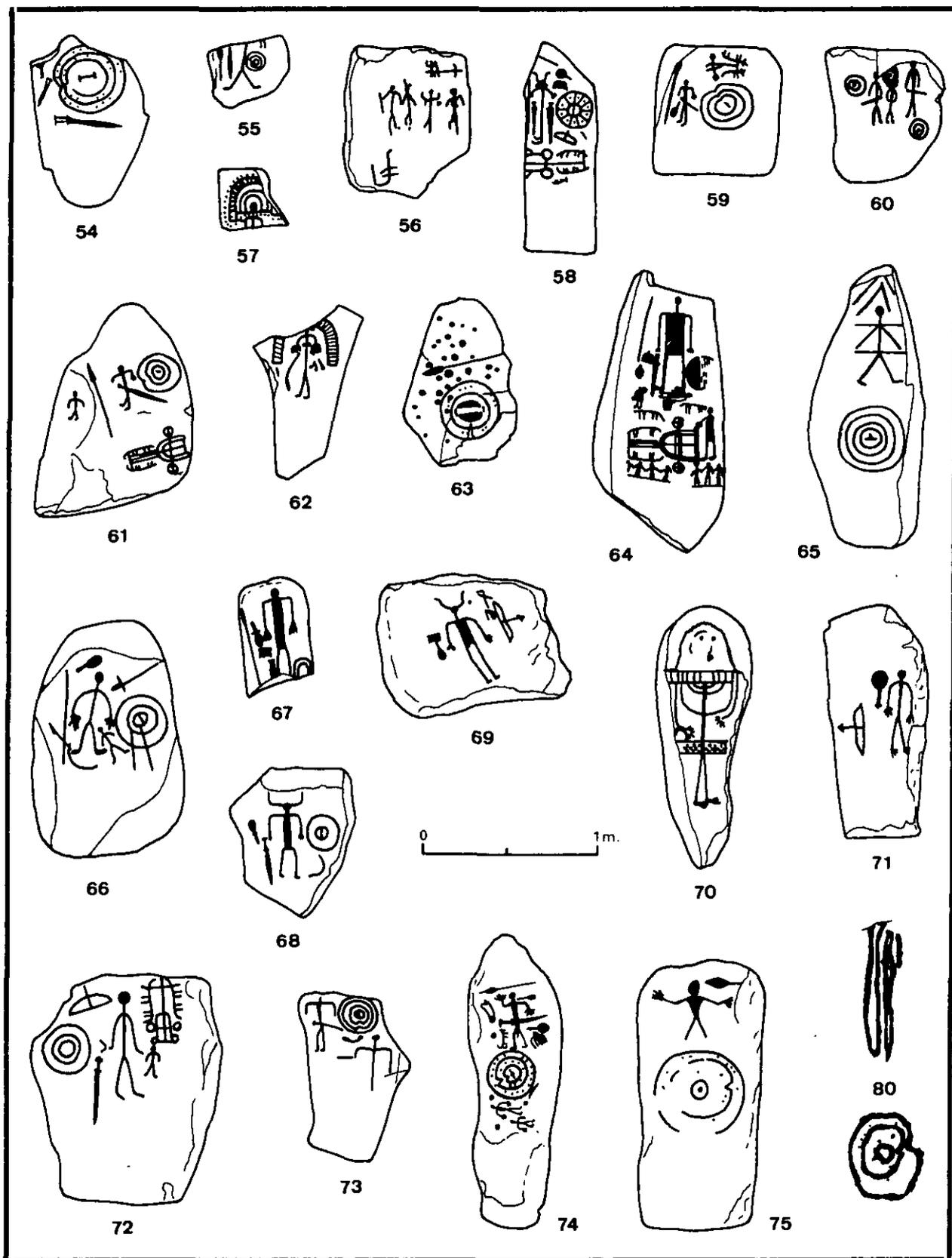


Fig. 24.—Estelas decoradas del Suroeste III.

c. Tierra de labor (90 %) y olivar (10 %). En la vega del río Guadalquivir, en las cercanías del paso del mismo por el puente de Alcolea, por el que aún hoy cruza la N-IV.

d. Morena, J. A., y Muñoz, J. F. (1990): 14-15.

64. ATEGUA

a. Cortijo de Gamarrillas. Córdoba. Córdoba. 4° 35' 00" W/37° 44' 40" N (hoja 944: Espejo) para las casas de la finca.

Hallada al arar con un tractor.

Museo Provincial de Córdoba.

b. Caliza. 1,60 × 0,46/0,72 × 0,22/0,36 m.

Completa.

Figura humana con representación de traje o coraza, escudo redondo, espada, lanza, espejo, peine, carro, dos animales sueltos y diez figuras humanas secundarias en diferentes actitudes.

c. Tierra de labor de secano (100 %). En la vega del río Guadajoz, sobre una suave loma, unos cientos de metros al Sur del yacimiento de Ategua, con niveles de Bronce Final, y otro tanto al Norte del río. En las cercanías de Ategua el río Guadajoz se pasaba por un antiguo puente, quizás romano, hoy derruido. Esta ruta era conocida como Camino viejo de Castro, Antiguo camino de Granada o Vereda de carne (Hernando, 1989; Arjona, 1990).

d. Bernier, J. (1968-1969): 181-185.

Almagro, M. (1970): 315-324.

Almagro, M. (1974): 7-13.

Bendala Galán, M. (1977): 191-193.

65. SETEFILLA

a. Necrópolis orientalizante de Setefilla. Lora del Río. Sevilla.

5° 28' 46" W/37° 43' 41" N (hoja 963: Lora del Río) para la necrópolis de Setefilla.

En el curso de excavaciones arqueológicas*.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. Caliza. 1,70 × 0,25/0,45 × 0,45 m.

Completa.

Figura humana tocada de ¿casco de cresta y con espada al cinto?, escudo redondo y ¿lanza cruzada por los hombros?

c. Es destacable la importancia de la zona de Setefilla para los contactos terrestres con la Meseta a través de Extremadura, como queda constancia en el registro arqueológico del yacimiento. Este se sitúa en las primeras estribaciones meridionales de Sierra Morena, muy cerca del curso del río Guadalquivir.

d. Bonsor, G. E. y Thouvenot, R. (1928).

Almagro, M. (1970): 324-331.

Almagro, M. (1974): 16-21.

Bendala Galán, M. (1977): 195-198.

66. BURGUILLOS

a. La Nea. Burguillos. Sevilla.

5° 57' 30" W/37° 34' 50" N (hoja 962: Alcalá del Río) a partir del plano de la publicación.

Hallada al arar por un tractor.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. Granito (afloramiento local). 1,35 × 0,66 × 0,45 m.

Completa.

Figura humana, escudo redondo, espada, lanza, espejo, arco y flecha, figura humana secundaria.

c. Tierra de labor (100 %), hoy en parte puesta en regadío. Terreno llano, en el límite entre la vega y la campiña del río Guadalquivir y las estribaciones meridionales de Sierra Morena, en el camino natural que desde Almadén de la Plata y Castilblanco de los Arroyos se dirige a Sevilla, constituyendo uno de los ramales finales de la Vía de la Plata romana. Asimismo desde el emplazamiento de la estela se emboca directamente el Vado de las Estacas en Alcalá del Río, último paso del Guadalquivir antes de su desembocadura, mucho más cercana en la Antigüedad que actualmente.

d. Rodríguez Hidalgo, J. M. (1983): 229-234.

67. ECIJA I

a. Cerro Perea, cerca de los depósitos de agua. Ecija. Sevilla.

4° 58' 40" W/37° 35' 30" N (hoja 965: Ecija).

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. Caliza. 0,60 × 0,40 × 0,14 m.

Fragmentada en el extremo inferior, afectando a los motivos grabados.

Figura humana, escudo, espejo, peine, espada y lanza.

c. Tierra de labor (60 %) y olivar (40 %). En una elevación sobre la vega del Genil en la que se emplaza Ecija. Actualmente sigue pasando a su lado la N-IV, siguiendo el camino tradicional entre Sevilla y Córdoba a través de la campiña, en la que se incluye este lugar.

d. Almagro, M. (1974): 13-16.

68. ECIJA II

a. La Atalaya de Moranilla o Mochales. Ecija. Sevilla.

4° 58' 00" W/37° 34' 25" N (hoja 965: Ecija).

Hallada al arar.

Colección Arqueológica del Ayuntamiento de Ecija.

b. Caliza. 0,85 × 0,55/0,70 × 0,16 m.

Posiblemente fracturada en su extremo inferior, sin que afecte a los motivos grabados.

Figura humana tocada con casco de cuernos, escudo redondo, espada, espejo y arco.

c. Tierra de labor (90 %) y olivar (10 %). En una altura dominando también la vega del Genil, 2 kms. al SE. de la anterior. La Atalaya de Moranilla es, según sus publicadores, un yacimiento de amplia cronología, incluyendo la Edad del Bronce. También se incluye en la comarca de la campiña sevillana.

d. Rodríguez, I., y Núñez, E. (1983-1984): 289-294.

* Sobre el presunto enterramiento, véase el capítulo I.

69. ECIJA III

a. Molino de Rojas, en la carretera a Marchena. Ecija. Sevilla.

Existen varias fincas con ese nombre en el municipio, según datos del Catastro, por lo que su identificación segura ha sido imposible.

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Colección Arqueológica del Ayuntamiento de Ecija.

b. Arenisca. 0,80 × 0,60 × 0,14 m.

Posiblemente fragmentada en su extremo inferior.

Figura humana tocada con casco de cuernos, espada, peine, arco y flecha y dos motivos de difícil identificación.

c. Terreno llano, parte de la campiña sevillana.

d. Rodríguez, I., y Núñez, E. (1985): 481-485.

70. LA LANTEJUELA

a. Se desconoce el lugar concreto. ¿La Lantejuela? *. Sevilla.

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. caliza. 0,63 × 0,225 × 0,21 m.

Completa.

Figura humana femenina diademada con representación de ¿cinturón y collares?

c. ...

d. Oliva Alonso, D. (1983): 131-139.

71. MONTEMOLIN

a. Montemolín. Marchena. Sevilla.

5° 20' 04" W/37° 18' 27" N (hoja 1004: Marchena) para el más alto de los cerros del Cortijo.

Hallada al volar la tierra con un tractor.

Cortijo de Montemolín.

b. Arenisca (propia de las zonas próximas), aproximadamente 1,35 × 0,30/0,40 × 0,25/0,30 m.

Completa.

Figura humana, espejo, arco.

c. Tierra de labor de secano (75 %) y olivar (25 %). Hallada en la ladera Norte del más alto de los cerros sobre los que se asienta el cortijo, a poca distancia de la cima. Montemolín es un yacimiento con niveles del Bronce Final y orientalizantes, situado en una curva del río Corbones, en una elevación sobre la vega del río, que es vadeable al Norte y al Sur de ese punto.

d. Chaves, F. y de la Bandera, M. L. (1982): 137-147.

72. CUATRO CASAS

a. Predio de Haza de Billaos, Cortijo de Cuatro Casas. Carmona. Sevilla.

5° 39' 00" W/37° 18' 50" N (hoja 1003: Utrera) para las casas del cortijo.

Se desconocen las circunstancias del hallazgo.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. Arenisca. 1,40 × 1,00 × 0,16 m.

Completa.

Figura humana, escudo redondo, espada, carro, arco y flecha, figura humana secundaria de pequeño tamaño.

c. Tierra de labor de secano (100 %). Terreno llano, de campiña, en la cuenca del río Guadaira.

d. Fernández Chicarro, C. (1961): 163-165.

Almagro, M. (1966): 102-104 y lám. XXVIII.

73. TORRES ALOCAZ

a. En un camino de servicio de un cortijo próximo al sitio de Torres Alocaz. Las Cabezas de San Juan *. Sevilla.

5° 54' 00" W/36° 59' 27" N (hoja 1034: Lebrija) a partir del plano de la publicación.

Servía de relleno en el camino citado.

Museo Arqueológico de Sevilla.

b. Caliza. 0,98 × 0,60 × 0,14 m.

Completa, pero con la superficie muy alterada.

Dos figuras humanas, una de ellas claramente con espada al cinto, y la otra posiblemente con ella en la mano, y escudo con escotadura, según los autores en «U».

c. Terreno llano, hoy desecado, pero en su época posiblemente a la orilla de las marismas o del Lacus Ligustinus. Torres Alocaz es un yacimiento que proporciona materiales de ésta época.

d. Oliva, D. y Chasco, R. (1976): 387-395.

74. ERVIDEL II

a. Herdade do Pomar. Aljustrel, freguesía de Ervidel. Beja.

8° 04' 39" W/37° 58' 19" N (hoja 43-C: Beja. Mapa Topográfico de Portugal) según los publicadores.

Hallada en superficie, en una necrópolis de cistas del Bronce Pleno.

Museo de Beja.

b. Esquisto. 1,75 × 0,59 × 0,23 m.

Completa, con pequeños daños y saltaduras.

Figura humana con espada al cinto, escudo con escotadura, lanza, espejo, peine, fíbula, ¿pinzas?, animal suelto y dos figuras humanas tendidas.

c. La Herdade do Pomar es un antiguo olivar, hoy dedicado a tierra de labor de secano. Una pequeña meseta ligeramente sobreelevada respecto al terreno circundante, junto a una fuente, que da nombre al lugar («sitio da fonte»). Ervidel está situada en la prolongación natural por tierras portuguesas de la Falla de Placencia (véase Alvarez y Gil, 1988).

d. Varela, M. y Pinho, J. (1977): 165-205.

* Según información proporcionada por don Fernando Fernández Gómez, Director del Museo Arqueológico de Sevilla, la estela procede del comercio de antigüedades y no se puede asegurar su procedencia del municipio de La Lantejuela, aunque sí de esa zona de la provincia.

* Los autores de la publicación en que se presentó la estela la sitúan en el término municipal de Los Palacios, pero las coordenadas deducidas del plano que presentan corresponden al de Las Cabezas de San Juan.

75. FIGUEIRA

a. Parroquia de Budens. Vila do Bispo, aldea de Figueira. Faro.

Las circunstancias del hallazgo difieren según los autores; en principio se publicó que había aparecido cubriendo una cista, después que apareció aislada y todavía hincada en el suelo.

Museo de Lagos.

b. Arenisca. $1,64 \times 0,57/0,74 \times 0,18$ m.

Completa pero con la superficie muy dañada, lo que Almagro achaca a la erosión, aunque en la fotografía más bien parecen las marcas dejadas por una reja de arado.

Figura humana, escudo con escotadura, lanza.

c. Muy cerca de la costa, en el punto de la misma al que se accede tras doblar el Cabo de San Vicente viniendo desde el Atlántico.

d. MacWhite, E. (1947): 159-160.

MacWhite, E. (1951)

Ramón y Fdez. Oxea, J. (1950): 295-296 y fig. 4.

Viana, A. *et alii* (1953): 133-134 y lám. I,1.

Almagro, M. (1966): 72-74 y lám. XVII.

Estelas de adscripción dudosa**76. JARANDILLA**

a. En el casco urbano. Jarandilla de la Vera. Cáceres.

Reutilizada en un muro, apareció al derribarlo.

Su publicador la vio en un garaje en Jarandilla.

b. Granito. $0,60 \times 0,26 \times 0,24$ m.

Completa.

Figura humana cubierta por un trazo angular rematado en dos círculos y rodeada por dos cruces.

c. ...

d. Soria Sánchez, V. (1983): 204-205.

77. ALMOROQUÍ II

a. Almorquí. Madroñera. Cáceres.

Apareció en un majano.

No se cita.

b. Pizarra. $0,58 \times 0,63$ m.

Fragmentada en su extremo inferior y laterales.

Figura antropomorfa, con representación de algún tipo de vestimenta y lo que parece un escudo redondo.

c. Almorquí es un posible castro de la Edad del Hierro, de donde procede también una estela con inscripción tartésica o del Suroeste.

d. Beltrán Lloris, M. (1973): 109-115.

Almagro Gorbea, M. (1977): 162.

78. SALVATIERRA DE SANTIAGO

a. Casa de la calle del Santo, 5. Salvatierra de Santiago. Cáceres.

Reutilizada en el suelo del zaguán de la casa.

El mismo, casa de Dña. Florencia Sánchez Méndez.

b. Granito. $1,20 \times 0,98$ m.

Parece estar rota y la superficie se encuentra dañada, afectando a los motivos grabados.

La mitad de un escudo y una espada en su interior según sus publicadores, aunque su determinación es difícil.

c. Véase el comentario al núm. 22, para el conjunto de la zona.

d. González, A., y Alvarado, M. (1989-1990): 59-61 y lám. I.

79. HAZA DE TRILLO

a. Haza de Trillo. Peal de Becerro. Jaén.

Hallada en el curso de excavaciones arqueológicas, sirviendo de cierre a un enterramiento en cueva artificial. La decoración aparecía hacia el interior.

Paradero actual desconocido.

b. No se menciona. $0,89 \times 0,55/0,66 \times 0,15$ m.

Aparentemente completa, pero sólo se conoce la fotografía de la publicación.

¿Escudo? Redondo, compuesto de cuatro círculos concéntricos, el exterior dañado por un lascado en un lateral. En la fotografía se aprecian otros trazos más, borrosos e indeterminables.

c. Peal de Becerro se encuentra en la entrada del camino que desde el Valle del Guadalquivir conduce hacia el Sureste a través de la Hoya de Baza, vía de paso de cuya importancia dan cuenta los depósitos de hachas de Arroyomolinos, Baza y Galera (Monteagudo, 1977) en el Bronce Final y asentamientos y necrópolis como Toya, Castellones de Ceal, Galera y Baza en época ibérica (Chapa, Fernández, Pereira y Ruiz, 1986).

d. Mergelina, C. de (1944): 27-30 y lám. XI.

Rivero Galán, E. (1988): 56 y 199.

80. CACHÃO DO ALGARVE

a. Cachão do Algarve. Entre Castelo Branco y Portalegre.

Se trata de un grabado rupestre.

Actualmente los paneles se encuentran sumergidos bajo las aguas del Pantano de Fratel.

b. Escudo con escotadura (roca 29) y dos espadas (roca 53).

c. ...

d. Varela Gomes, M. (1989): 74.

Estelas de las que sólo se hace mención en diferentes publicaciones

81. **ESPARRAGOSA DE LARES II** (Celestino, S. 1990: fig. 7, 1).

82. **EL VISO V** (Celestino, S. 1990: fig. 6, 3).

83. **EL VISO VI** (Celestino, S. 1990: fig. 6, 4).

84. **CANCHO ROANO** (Celestino, S. 1991: 189 y lám. IV,a).

85. **Fragmento de estela diademada procedente del valle del Zújar** (Enríquez, J. J. y Celestino, S. 1984: 245).

86. **CERRO MURIANO** (Morena, J. A., y Muñoz, J. F., 1990: 15).