

INDICE DE FIGURAS

1. Pueblos, poblados y accidentes geográficos del Suroeste en el siglo I d. C., según Estrabón (1) y Cayo Plinio Secundo (2).	35
2. La <i>Cuenca del Ardila</i> : dispersión de las localizaciones probables y seguras de los «oppida» de la Beturia Céltica, según Plinio y la epigrafía romana (Berrocal, 1989/1990).	37
3. Fases iniciales de la conquista romana del Suroeste (197 al 150 a. C.).	43
4. Fases de la conquista y consolidación del Suroeste, a partir de la campaña final contra Viriato (141 al 50 a. C.).	47
5. Dispersión peninsular de antropónimos con radicales, y derivados, del grupo lusitano-vettón (*Bhoudhi-, *Kleu-, *Tenk-), del celtibérico (*Apelo-, *Ark-, *Medhu-).	56
6. 1/2: Dispersiones peninsulares de los antropónimos relacionados con el radical indoeuropeo *AB- y del antropónimo «Tuscus»; 3: Mapa del Suroeste con emplazamientos de sus poblados, según las Fuentes Clásicas y la Epigrafía, con los nombres en griego, latín y localizaciones actuales admitidas.	59
7. Los pueblos Célticos del S. O. y sus posibles relaciones, según las fuentes Greco-romanas.	67
8. Geopolíticos de concelhos - términos municipales.	75
9. Mapas geofísicos del Suroeste de la Península Ibérica.	77
10. Mapa minero del Suroeste.	82
11. Cerámicas griegas de Barniz Negro. ss. V-IV a. C.	96
12. Tabla Tipológica de las Cerámicas documentadas en el Depósito A de Capote, siglos IV/II a. C., Fase Central o de Apogeo.	98
13. Formas principales de las vasijas prerromanas «tardías», siglo II a. C., Fase Tardía.	111
14. Muestra de motivos estampillados en las cerámicas de la Fase Tardía (s. II a. C.).	113
15. Tipos de vasijas de almacén (12/19), ánforas ibero-púnicas (20/25), greco-latinas y neopúnicas (26/30).	114
16. Hallazgos de cerámicas “campanienses” y afines de Barniz Negro.	117
17. Vasijas y decoraciones de la Fase Final: cerámicas grises (A/92-Nertóbriga, MAPB/4818-Castillejo de Oliva, Castelo da Lousa); decoraciones impresas a peine y ruedecilla.	119
18. Tipos formales de las fusayolas de Capote (Depósito A).	120
19. Coroplástica del Depósito A de Capote. Figuras hechas a molde (1/3) y modeladas a mano (4).	123
20. Coroplástica del depósito de Garvão, modeladas a mano. La pieza 5, sobre un recipiente fabricado a torno y decorado con estampillas y pintura (según Beirão et alii, 1985).	125

21.	Coroplástica tardía y romano-republicana, modelada (a del castro de San Pedro -75.b-) y a molde (b, del depósito B de Capote -6.a-). ...	126
22.	Exvotos de bronce. Núms. 1-3: antropomorfos eburenses; núms. 4-8: cabritas alentejanas, según Leite de Vasconcelos, 1895, 296 (4: Monitoito, Redondo; 6: Santa Cruz, Almodôvar).	128
23.	1: Según Ponte, 1985-a; 2: Berrocal, 1989-b; 3: Rodríguez Díaz, 1987.	133
24.	4: Según Berrocal, 1989-b; 5-8: Ponte, 1985-a.	134
25.	1, 5, 6: Según Berrocal, 1989; 2: Fernández Corrales, Saucedo y Rodríguez, 1988; 4: Costa, 1906-10; 7: Soares y Silva, 1973.	136
26.	1-2, 4: Según Schüle, 1969; 3: Almeida y Ferreira, 1967.	141
27.	<i>Cyathus</i> de bronce hallado en Capote, nivel 2, y su dispersión peninsular, según Martín Valls, 1991, ampliada.	143
28.	Placas, repujadas, de oro y plata: castro de La Martela (a/d); depósito votivo de Garvão (1/15, según Beirão et alii, 1985).	147
29.	Instrumental de hierro <i>agrícola</i> (1, 4 y 5: N. S. dos Mártires, según Schüle, 1969; 3: Pedrão, según Soares y Silva, 1973; 2, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12: Capote; de <i>cantería</i> (6, 10), <i>forja</i> (7, 8, 9) y <i>talabartería</i> (11, 12), hallados en Capote.	149
30.	Instrumental «del fuego», en hierro (1-6) y cerámica (7): Asadores (1 y 2: Capote; 3 y 4: Pedrão, según Soares y Silva, 1973), badila (5: Depósito A de Capote); fragmento de parrilla (6: Depósito A de Capote) y posible terminal de morillo (7: El Castañuelo, según Del Amo, 1978); Tipología de <i>cuchillos</i> (a/d) de Capote (a, b y d) y La Martela (c).	152
31.	1: Necrópolis de Alcácer, según Schüle, 1969; 2: Herdade das Casas; 3: Capote.	156
32.	1: Capote; 2: Necrópolis de Alcácer, según Schüle, 1969.	159
33.	Interpretación de guerreros «célticos» del Suroeste: Jefe céltico del siglo V/IV a. C. (1: pectoral de La Martela; lanza, escudo, espada de antenas, fibulas y broche de cinturón de la necrópolis de N. Sr. Martires; vasija de Capote DepA); guerrero celto-lusitano del siglo II a. C. (2: fibulas, cinturón y puñal de Capote; espada de Herdade das Casas; casco de Vaiamonte).	162
34.	Casa LE-B del nivel 2 de Capote, con propuesta de reconstrucción, y detalle de la sección de su molino (A-A).	170
35.	HOGARES: 1. EXCAVADOS EN ROCA; 2. DE ARCILLA; 3. DE ARCILLA y PIEDRA; 4. DE PIEDRA (1-2: Los Castillejos, según Rodríguez Díaz, 1987, Fernández Corrales, Saucedo y Rodríguez, 1988); 3: Castañuelo (según Del Amo, 1978); 4: Capote (altar).	176
36.	HORNOS METALURGICOS: según Hings, 1978 (1) y Ros Sala, 1989 (2); planta del hallado en Capote, Nivel 3/4 (3).	178
37.	ESTANCIAS: 1. EXENTAS (Neves 2, según Maia y Maia, 1987); 2. ADOSADAS (El Castañuelo, según Del Amo, 1978); 3 y 4: ALINEADAS por los flancos y abiertas a un espacio central (3: Pedrão, según Soares y Silva, 1973) o a una calle (4: Capote); 5 y 6: AGRUPADAS en bloques («castellum» de Manuel Galo, según Maia, 1986; y Castelo da Lousa, según Paço y Bação, 1966).	181
38.	CATEGORIAS de las ESTANCIAS: 1 y 3: Neves II (según Maia y Maia, 1987); 2: Capote; 4: Lousa (según Paço y Bação, 1966); a: CONSTRUCCIONES PALACIALES y DE PRESTIGIO: Edificio del Sector Central de Segovia (según Gamito, 1988).	184
39.	Casa LE-C de Capote, nivel 2. Reconstrucción.	185
40.	Planta y Reconstrucción de la estancia del Altar de Capote y su depósito (DepA).	195

41.	TIPOS de TUMBAS: 1: Herdade de Chaminé (según Viana y Deus, 1951 y Heleno, 1951); 2: Pardieiros (según Beirão, 1966).	202
42.	ASENTAMIENTOS según sus EMPLAZAMIENTOS TOPOGRÁFICOS: 1.a: POBLADOS, y 1.b: NECROPOLIS en LLANO o SUAVES PENDIENTES; 2.a: POBLADOS, y 2.a: CASTELLA en COLINA; 3: POBLADOS en ESPIGON FLUVIAL.	206
43.	ASENTAMIENTOS según sus EMPLAZAMIENTOS TOPOGRÁFICOS: 4: POBLADOS en ESCARPE o FARALLON; 5: POBLADOS EN ESPOLON; 6: POBLADOS en CERRO o PICO DE CADENA MONTAÑOSA.	207
44.	ASENTAMIENTOS según sus EMPLAZAMIENTOS TOPOGRÁFICOS: 7: POBLADOS en OTERO; 8: POBLADOS en EMPLAZAMIENTOS MIXTOS.	208
45.	1: Porcentajes de los tipos de yacimientos según sus emplazamientos (necrópolis y poblados); 2: Grado de adaptación al relieve de los poblados.	212
46.	AMURALLAMIENTOS: a.1: Un área amurallada incompleta; a.2: Un área amurallada completa; b.1 y b.2: Un recinto principal desdoblado parcial o totalmente; c: Uno o mas recintos, con «acrópolis»; d: Dobles o triples recintos adosados.	214
47.	Plano y detalle de las defensas del Castrejón de Capote. Tramos en negro: lienzos descubiertos.	217
48.	1-2: Dispersión de poblados por superficie ocupada: p (pequeños), m (medianos), g (grandes); 3: Dispersión de los poblados en relación con las corrientes fluviales; 4: Probables relaciones entre poblados según sus dimensiones (VMP).	220
49.	Sección central excavada del castrejón de Capote, con desarrollo de la fase 2 (1), fechable en la segunda mitad del siglo II a. C., y 3/4 (2), a partir del siglo V a. C.	222
50.	Entornos inmediatos: comarca central del Ardila.	224
51.	Entornos inmediatos: comarca del Caia-Sorraia.	225
52.	Dispersión del poblamiento según las capacidades de suelos: 1: Cuenca central del Ardila; 2: Del Caia-Sorraia.	227
53.	Propuesta de reconstrucción de la vegetación de la ladera del río Silló (C. Capote) según muestras polínicas del Depósito A: 1: vegetación registrada en época prerromana; 2: actual.	229
54.	Localización de recursos por áreas del entorno inmediato del Castrejón de Capote, según vocaciones actuales.	234
55.	Dispersión de las necrópolis.	241
56.	Poblados y sedes fluviales.	245
57.	Dispersión de los poblados según la relación con ríos y altitudes.	246
58.	Recursos agro-pecuarios.	250
59.	Recursos mineros.	252
60.	Minerales dominantes.	253
61.	Comunicaciones. Vías propuestas.	255
62.	Áreas yuxtapuestas de dominio visual y control de un territorio por coordinación (ML1) y subordinación (ML2) entre poblados betúricos del Ardila.	260
63.	Área de dominio visual y control de un territorio por coordinación centralizada (ML3) entre poblados del Ardila (área nuclear de Nertóbriga, sierra del Coto -31.a-).	262
64.	Elementos de "ostentación" y prestigio.	263
65.	Propuestas de agrupaciones geopolíticas.	265
66.	Esquematisaciones de las propuestas Geoplíticas según la naturaleza de las relaciones inferidas. A: Alcácer-Setúbal (Salacia-Cetóbriga); B3: Azogada- S. João; B4: Beturia Céltica (Nertóbriga).	266

67.	Desarrollos cronológicos de los poblados.	274
68.	Fases de Evolución Cultural.	276
69.	Propuesta de identificación de los elementos simbólicos del Estilo céltico del SO. 1-3, 6-10 y 14: Capote; 4-5: Segovia; 11-12: Badajoz; 13/15: Garvão.	286
70.	Plano general del Suroeste con localización de sus yacimientos arqueológicos.	297
71.	Plano general (1) y estratigrafía del Sondeo SPC1 de la Alcazaba de Badajoz (2). Niveles prerromanos: 2a, 4, 5 y 6/7.	302
72.	Planta de la estancia LLO-A y del Altar de Capote. a: Dispersión general de los restos; b: Conjuntos cerámicos, y c: Cotas medias de dichos conjuntos.	304
73.	Urnas y platos de la necrópolis de Galeado (según Beirão y Varela Gomes, 1983). Fase Inicial o de Transición (s. v a. C.).	306
74.	Vasijas del Conjunto IX del depósito votivo de Garvão (según Beirão et alii, 1985). Fase de Apogeo (s. III a. C.).	307
75.	Cerámicas de pasta gris o acastañada, impreso-digitadas, puntilladas, a peine y a ruedecilla del Castelo da Lousa. Museu de Evora. Fase Final o Protorromana (s. I a. C.).	308
76.	Ajuares II, VI, VIII, IX, XV y XVIII de la necrópolis de N. Sr. dos Mártires de Alcácer do Sal, según Schüle, 1969. Nivel B de Correia. Fases de Inicial/Apogeo (s. v/IV a. C.).	310
77.	Cerámicas grises y negras, estampillada (A/92) e impresas a ruedecilla y peine de los sondeos A y D de Nertóbriga. Fase Final (s. I a. C.). ..	311
78.	Planta excavada y cerámicas a mano y torno (30.2) procedentes del poblado de Pomar. Fase de Apogeo (ss. IV/III a. C.).	313
79.	1: Cerámicas estampilladas y digitadas del castro de Segovia (según Gamito, 1983); 2: Cerámicas estampilladas del castro de Vaiamonte (según Arnaud y Gamito, 1972-1977).	314
80.	Cerámicas «a torno» estampilladas y «a mano» con aplicaciones de la necrópolis del Cantamento de la Pepina (según Rodríguez Díaz y Berrocal, 1988). ¿Fase de Apogeo?	316
81.	Cerámicas y fusayolas del castro del cerro del Castillo de Aroche (según Pérez Macías, 1987). Fase de Apogeo?	318