

# INDICE GENERAL

PRESENTACIÓN, por Juan Beloso Garrido .....	13
PRESENTACIÓN, por Manuel Bendala Galán .....	15
PRÓLOGO, por María Rosario Lucas Pellicer .....	17
INTRODUCCIÓN .....	21
<b>I. DOCUMENTACION Y METODOLOGIA .....</b>	<b>25</b>
<b>II. EL TESTIMONIO LITERARIO GRECO-ROMANO .....</b>	<b>29</b>
<b>Textos literarios greco-romanos .....</b>	<b>29</b>
<b>Geógrafos y etnógrafos .....</b>	<b>30</b>
Rufo Festo Avieno .....	30
Estrabón .....	32
Pomponio Mela .....	34
Cayo Plinio Secundo .....	36
Claudio Ptolomeo .....	41
<b>Autores históricos .....</b>	<b>42</b>
Cronistas de la conquista romana .....	42
<b>Textos epigráficos y otros testimonios filológicos .....</b>	<b>51</b>
Antropónimos .....	54
Teónimos .....	59
Topónimos de poblaciones .....	60
Topónimos de accidentes geográficos .....	64
Hidrónimos .....	67
Cecas numismáticas .....	68
Conclusiones .....	69
<b>III. EL MARCO GEOGRAFICO .....</b>	<b>73</b>
<b>Definición y límites de la región .....</b>	<b>73</b>
Localización geopolítica actual .....	75
Hidrografía .....	76
Orografía I: Montañas y penillanuras .....	78
Orografía II: Costas y corrientes litorales .....	79
Litología, geología y metalogenia .....	80
Climatología .....	86
Edafología y clases agrológicas .....	87
Biogeografía: Flora y fauna .....	89

<b>IV. LA CULTURA MATERIAL .....</b>	<b>93</b>
<b>La cerámica .....</b>	<b>93</b>
Las vasijas: Características formales y técnicas. Desarrollo cronológico .....	93
Fusayolas y pesas de telar .....	118
Coroplástica y terracotas .....	121
<b>Bronces votivos, de prestigio o de adorno .....</b>	<b>124</b>
Toreútica figurada .....	124
Fíbulas .....	129
Broches de cinturón .....	139
Otros bronce: Ajorcas, pinzas y cyathi .....	142
<b>Orfebrería .....</b>	<b>144</b>
Placas repujadas y otras piezas en oro y plata .....	144
<b>Hierros .....</b>	<b>148</b>
Herramientas de labranza, desbroce y otras actividades agropecuarias .....	148
Herramientas de forja, minería y cantería .....	150
Herramientas del fuego .....	150
Otras herramientas: Cuchillos, escarpías, etc. ....	153
Armas .....	154
<b>Mumismática .....</b>	<b>162</b>
Emisiones locales y foráneas .....	162
<b>V. LA EDILICIA: CONSTRUCCIONES PUBLICAS Y CASAS PRIVADAS .....</b>	<b>167</b>
<b>Aparejos, estructuras y sistemas constructivos .....</b>	<b>167</b>
Cimentaciones y preparación del subsuelo .....	167
Muros, aparejos y enlucidos .....	168
Techumbres: Sistemas y elementos de cobertura .....	171
Pavimentos y umbrales .....	172
Silos, fosas, cisternas y demás subestructuras .....	174
Bancos y poyetes, exentos y adosados .....	174
Hogares, hornos y estructuras metalúrgicas .....	175
Molinos de doble piedra .....	179
<b>Morfología y organización interna del hábitat .....</b>	<b>179</b>
Formas y organización de las estancias .....	179
Áreas de actividades específicas .....	182
<b>Categorías de las construcciones: Aproximación a sus funciones dominantes .....</b>	<b>186</b>
Construcciones domésticas .....	186
Estructuras y construcciones defensivas .....	186
Estructuras de producción .....	191
Construcciones culturales .....	192
Construcciones socio-políticas, palaciales o de prestigio .....	194
Construcciones funerarias .....	201

INDICE GENERAL	11
<b>VI. POBLADOS Y NECROPOLIS</b> .....	205
<b>Tipología de los emplazamientos</b> .....	205
<b>Morfología de los asentamientos</b> .....	209
Grado de adaptación al relieve .....	209
Sistemas y modelos de defensas .....	211
Aproximación a las superficies ocupadas .....	215
Organización y ordenación interna del hábitat .....	219
<b>Relaciones con el entorno: Dominios sobre los recursos críticos</b> ....	221
Estimación del entorno directo .....	21
Recursos hídricos .....	226
Agricultura, silvicultura, ganadería, caza y pesca .....	226
Explotaciones mineras y actividades metalúrgicas .....	235
La estrategia del entorno: Comercio y defensa .....	239
<b>Tipología y morfología de las necrópolis</b> .....	240
<b>VII. EL TERRITORIO: LA COLONIZACION DEL SUELO Y LA NATURALIDAD DEL POBLAMIENTO</b> .....	243
<b>Pautas de dispersión del poblamiento</b> .....	243
Pautas naturales: (fluviales y orográficas) .....	244
Productivas (agropecuarias y mineras) .....	248
Estratégicas (comunicaciones, comercial y defensiva) .....	251
<b>Pautas de concentración: Agrupaciones comerciales y relaciones entre asentamientos</b> .....	259
Esquemas centrípetos y centrífugos: Relaciones de coordinación y subordinación .....	259
Patrones en la distribución de materiales significativos: Elementos de ostentación y de prestigio .....	261
Esquemas de concentración y sistemas geopolíticos: Las agrupaciones comarcales .....	261
<b>VIII. CONCLUSIONES: APROXIMACIONES A LA IDENTIDAD CULTURAL</b> .....	269
<b>Recapitulación del análisis interno y externo de la organización del territorio</b> .....	269
<b>Desarrollo de las fases cronológicas</b> .....	271
<b>Aproximaciones a la identidad cultural</b> .....	281
SUMMARY .....	289
APENDICE: REPERTORIO Y ESTUDIO CRITICO DE LOS YACIMIENTOS ....	295

BIBLIOGRAFIA .....	325
Abreviaturas de revistas, series y obras clásicas .....	325
Indice alfabético por autores .....	326
LAMINAS .....	349
INDICE DE FIGURAS .....	381
INDICE DE LAMINAS .....	385