

Projecte d'informatització del museu comarcal de la Plana Baixa (Borriana)

Vicent Verdegall i Cerezo.
Vicent Bono i Clofent.
Salvador Ferrer Ballester.

Museu Arqueològic Comarcal de la Plana Baixa. Borriana.
12530 Castellón.

1. Introducció

Durant les darreres dècades la informàtica ha sofert un especial desenvolupament pel que fa a les seues aplicacions. La diversificació i ampliació dels sistemes generals d'enregistrament juntament amb l'aparició dels micro-ordinadors han afavorit molt amplament l'expansió d'aquesta dintre de les anàlisi de dades complexes.

Una de les ciències que millor es beneficia d'aquest avenç als sistemes d'enregistrament és l'arqueologia donat el caràcter complex de les dades recollides mitjançant els processos d'excavació. Aquest afavoriment, a més a més, encara s'ha vist eixamplat mitjançant l'aparició de tot un conjunt de programes de *software* que han afeblit la rigidesa inicial a la que es veia sotmés qualsevol utilitari potencial dels ordinadors profà pel que feia a l'ús dels diversos llenguatges de programació.

Un altre dels factors que majorment ha afavorit l'aplicació de la informàtica a tot l'entramat arqueològic ha estat l'adquisició de micro-ordinadors; mercés l'abaratiment sofert per aquests durant els darrers anys, i la seua adquisició per part de les diverses institucions públiques encarregades de gestionar el patrimoni historico-cultural valencià.

2. Projecte d'informatització d'un museu arqueològic comarcal

La creació d'un programa informàtic que afavoresca la gestió de les dades arqueològiques és una de les fites marcades per tots els estudiosos per poder gaudir d'un ràpid i fàcil sistema de gestió que no ralenti la seua tasca investigadora. La realització però, de curosos inventaris dels diversos materials dipositats i la seua localització dintre l'institució és un dels treballs que en el fons més la dificulta.

El nostre projecte ve doncs a intentar afeblir aquest ralenti que suposa l'immensa quantitat de treballs arqueològiques que es realitzen durant les diverses campanyes d'excavació. Al mateix temps suposa un ajut als investigadors tant per l'enregistrament ràpid i directe dels diversos materials com a la seua posterior localització en les diverses estàncies dels museus així també com les diverses gestions de realització d'informes, llistats, etc.

3. Anàlisi del projecte

Un dels principals problemes que troba qualsevol tècnica a l'hora d'iniciar un projecte d'informatització és el d'adequar tota la informació sintetitzant-la al màxim en vistes a una uniformització dels diversos registres que facilite al possible usuari un lògic, ràpid i fàcil accés a qualsevulla de les dades incloses dintre del sistema. Tot aquest adequant la gestió a un disseny prèviament establert que haja estudiat a fons els diferents paràmetres d'entrada/sortida de la informació.

Inicialment prèvia la decisió de confeccionar el nostre propi programa de gestió, estudiarem les possibilitats oferides pels diversos programes de «soft» actualment en el mercat per determinar quin de tots aquests serien els més adequats per encetar una tasca tant complexa com la d'informatitzar una institució amb un fons museístic tant diversificat.

Després d'aquests estudis preliminars foren contemplats dos d'ells com els més idonis per la possibilitat que oferien en la creació al nostre gust de diverses pantalles per fer més senzilla al possible usuari la tasca d'introducció i recerca de dades, amb l'adquisició de trets uniformitzadors als diversos registres. Finalment per la seua potència fou elegit un d'entre ells.

Característiques Generals

El nostre programa en definitiva, es tracta d'una aplicació estructurada sobre el dBASE III plus dintre del qual ha estat creada mitjançant les possibilitats que ofereix aquest sistema de base de dades per a la gestió.

Hem centrat inicialment el nostre treball en l'elaboració d'una sèrie de bases de dades amb uns trets homogenis pera facilitar-nos la gestió que posteriorment han estat desenvolupades com a formats de pantalla i sobre els quals actualment realitzem els diversos programes.

L'estructuració del sistema ens donarà una visió més d'acord amb la tasca realitzada. Els menús poden ser consultats a l'apèndix que trobaràs al final de la comunicació.

Organització del sistema d'enregistrament

Els Menús

El sistema és organitzat amb una sèrie de menús

que s'esglaonen fins arribar a un mòdul general de gestió. Així, partint de qualsevol punt ens trobarem amb aquest al final del trajecte. Es aquest el típic menú d'introducció de dades, recerca de registres i edició, etc.

Aquest sistema de menús agrupa al seu voltant tota una sèrie de bases de dades, disset en total, que enmagatzemen la diferent informació derivada de la diversitat de les troballes materials. I que hem fet més atractiva la seua presentació mitjançant el desenvolupament de diversos formats de pantalla.

Els registres

Degut a la diversitat de troballes els registres han estat adequats més a les característiques pròpies de cadascuna d'aquestes perjudicant aleshores l'uniformització global. De tota manera la seua estructuració ha estat realitzada al voltant d'una sèrie de trets comuns pera poder realitzar recerques globals, ara bé també s'ha procurat que les característiques específiques de cadascuna de les troballes siguen enregistrades en benefici d'un màxim aproximament a l'objecte i una singularització a l'hora de diferenciar-lo amb la possible homogeneïtat dels seus semblants.

De tota manera han estat adoptats uns criteris específics dintre del sistema general d'enregistrament. Les diverses dades contemplades s'estructuren inicialment al voltant de la caracterització global de la troballa i que es correspon amb les dades gestionades per l'anomenat «INVENTARI GENERAL DE MATERIALS». La segona part del registre es correspon amb les dades més particulars de cada objecte el que podríem anomenar com descripció morfològica i finalment la darrera part es correspondria amb els atributs tipomètrics propis de cada peça.

La gestió de les dades

Com ja ha estat esmentat abans, la gestió de les dades es realitza dintre d'un menú amb trets globals en cadascun dels esglaons que componen el nostre programa. Aquests menús són englobats dintre d'una sèrie de mòduls que agrupen diversos objectes amb uns trets comuns i així fins agrupar-los amb un epígraf comú. Per fer més comprensible aquesta exposició però, farem una anàlisi jeràrquica de dalt cap a baix de tot el sistema a partir dels diversos mòduls o menús tot descrivint-ne la seua funcionalitat.

Inicialment el programa s'organitza en tres mòduls principals, per una banda la part corresponent a DADES pròpiament MUSEISTIQUES és a dir, els objectes i troballes derivats de les diverses excavacions, donacions i adquisicions realitzades per part de la institució. Dos mòduls més completen la gestió de totes les dades per una banda l'ARXIU i per altra la BIBLIOTECA; les quals deixarem de banda doncs actualment són en fase de desenvolupament.

Dintre d'aquest epígraf, MUSEU, queden aleshores englobades totes les dades arqueològiques a gestionar. En ell i passant al segon esglaó trobem cinc nous mòduls que detalllem un per un tot seguit.

1. «Inventari general de materials»

Es tracta d'un mòdul de gestió de les dades per tenir un ràpid accés a les dades. Engloba part dels registres, concretament les dues primeres pantalles de cadascuna de les bases de dades, i serveix per a la realització de llistats i recerques de caire general. En ell no són permeses les entrades de dades doncs aquestes es deuen realitzar d'una manera el més detallada possible i en aquest apartat no és contemplada aquesta.

2. «Inventari general d'excavacions»

Es aquest el mòdul per excelència d'introducció dels registres doncs té accés a qualsevol de les bases de dades que conformen el bloc de gestió de les troballes arqueològiques. Es el més pràctic doncs habitualment la diversitat de materials materials no afavoreix la introducció de dades per grups. Permetent aquest la realització de recerques globals per jaciments.

3. «Inventari de jaciments arqueològics»

Sota aquest epígraf s'inclou com ben bé és especificat, un inventari detallat dels jaciments arqueològics d'interés per a l'àmbit de la institució que ens ocupa. Comprén una gran diversitat de dades referides al conjunt de l'estació arqueològica que poden ser o no detallades posteriorment dintre les altres bases de dades; així agrupa des de les dades purament geogràfiques fins a les administratives, passant per les de caire cultural, material, etc.

4. «Inventari específic de troballes»

Es aquest el mòdul que ve agrupar totes les diverses troballes dintre de concrets apartats on s'inclouen les descripcions acurades dels objectes materials. Permet tot tipus de gestió, ara bé serveix millor per a la introducció de llistats de dades monoespecífics (per ex.: troballes ceràmiques, óssies, etc.). En els diversos epígrafs ens canalitzen envers la nostra recerca.

Els onze epígrafs que componen aquest mòdul són els següents:

Troballes lítiques

Dintre del qual es diferencien diverses bases de dades dependent al tipus d'objecte que ens anem a referir; així ens trobem per una banda CODOLS I BIFACIALS, INDÚSTRIA LÍTICA, PEDRA POLIDA i finalment MATERIAL LÍTIC DIVERS on s'agruparien els objectes lítics amb dificultats d'enquadrament dintre de les altres.

Troballes óssies i malacofauna

Troballes ceràmiques

Distingint en elles les fetes a mà de les realitzades a torn.

Troballes metàl·liques

Troballes vítriques

Troballes ornamentals

On agrupariem troballes com estucats o fragments, marbres diversos, etc.

Troballes numismàtiques

Troballes epigràfiques

Troballes diverses

Inventari de Mostres

Per inventariar mostres Antracològiques, Palinològiques, Paleocarpològiques etc.

Inventari d'Unitats Estratigràfiques

On realitzariem un inventari i posterior descripció de les diverses UEs enregistrades als jaciments.

Finalment agrupem dintre del mòdul de...

5. «Inventari de material gràfic»

Totes les dades de caràcter documental derivades de l'exhaustiu enregistrament a peu d'excavació per

una posterior consulta; així PLANTES, SECCIONS, DIBUIXOS diversos, FOTOGRAFIES, DIAPOSITIVES, i tota la diversitat de tipus de material audiovisual de què s'haja gaudit per reconstruir el més acuradament possible tot el registre arqueològic.

Caldria en tot cas passar a l'exposició del contingut de les diverses bases de dades. Però una manca d'espai físic probablement no ens permetria que els arribara a tots vostès així doncs considere que a tal fi tinguen a bé consultar part del registre exposat a la darrera part de l'apèndix.

4. Conclusió

En definitiva mitjançant aquesta aplicació informàtica el que hem intentat és fer més asequible l'enregistrament de les troballes arqueològiques amb l'aplicació d'un model prèviament establert, i sobretot la seua gestió i consulta, amb la fàcil elaboració d'inventaris de materials i llistats.

Cal la pena esmentar que aquest no és ni de bon tros, un projecte tancat doncs la nostra intenció és perfeccionar-lo amb el seu ús quotidià. Una de les coses que actualment ens estem plantejant és el gran interès que tindria la inclusió d'un enregistrament pel que fa als diversos processos desenvolupats entorn la restauració de les diverses troballes; per altra banda també ens estem plantejant l'aplicació d'altres programes que faciliten l'estudi estadístic, etc.

El fi originari ha estat però el aconseguir mitjançant tot aquest sistema d'enregistrament l'agilització de tota la tasca de caire arqueològic i administratiu de l'esmentada institució, així com dels materials bibliogràfics i documentals. Fita que mercès l'ajut

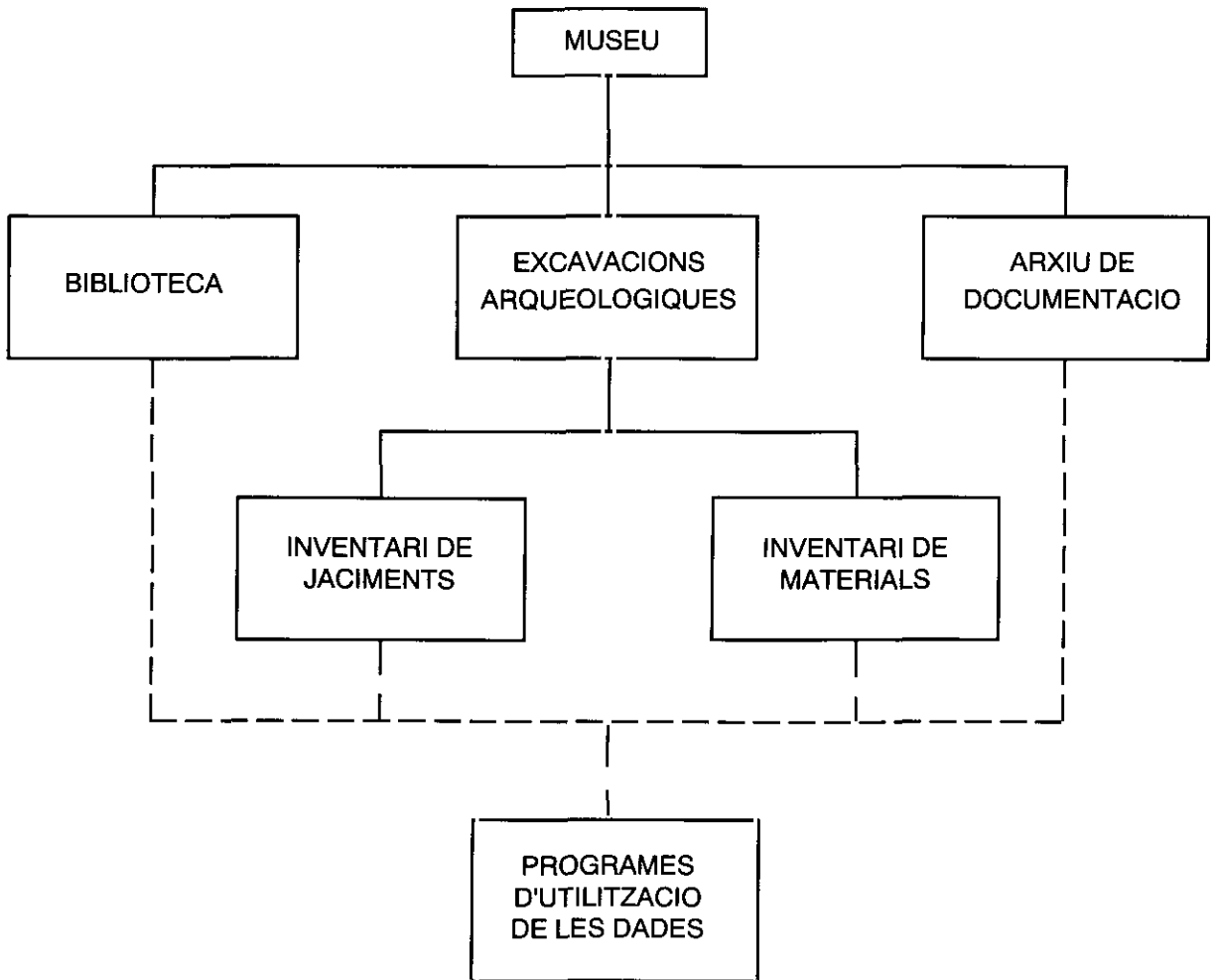
del Director de l'esmentada institució estem accedint i al que des d'ací vullg agrair la seua predisposició amb el nostre projecte.

BIBLIOGRAFIA

- BATS, M. et alii
1986 *Enregistrer la fouille archéologique. Le système élaborée pour le site de Lattes (Hérault)*. A.R.A.L.O. Serie Lattes. 56 pp. Lattes.
- BYERS, R.A.
1988 *Introducción a las bases de datos con dBase III plus*. Ed. McGraw Hill. 365 pp. Madrid.
- COFFIN, A.
1985 *Les bronzes ancetés finales de la Peninsule Iberique*. Ed. Difusion de Vocar. Centre Pierre Paris. 441 pp.
- DEP. DE PREHIST. UNIV. GRANADA.
1986 «Propuesta de un modelo sistemático de recuperación del registro arqueológico.» en *Arqueologia Espacial* nº 7. pàgs. 121-146. Teruel.
- DORAN, J.E. & HODSON, F.R.
1975 *Mathematics and computers in archaeology*. University Press. Edimburgh.
- LOPEZ, J.B.
1989 *Aplicacions de la microinformàtica en la recerca protohistòrica*. Tesi de Licenciatura. 156 pp.
- LUCAS, J.M.; MIRET, J.; MORA, R.
1986 «Utilización del ordenador en el análisis microespacial.» en *Arqueologia Espacial* nº 7. pàgs. 147-168. Teruel.
- TED'A.
1988 «Registro informático y arqueología en Tarragona» en *Archeologia e Informatica*. Atti del Convegno, Rome. Casa Editrice Quasar. Roma. pàgs. 177-191.
- TSU-DER CHOU, G.
1986 *dBase III. Guia del programador*. ANAYA Multimedia. Madrid. 423 pp.

APENDICE (APENDIX)

ESQUEMA DELS FITXERS I DEL FLUXE DE LA INFORMACIO



PROGRAMES DE GESTIO DE DADES ARQUEOLOGIQUES

MUSEU ARQUEOLOGIC COMARCAL DE LA PLANA BAIXA

BORRIANA — 1990

MENU PRINCIPAL

1. MUSEU.
2. ARXIU DOCUMENTAL.
3. BIBLIOTECA.
0. EIXIR.

Museu: 1/0/0/0

MENU DE DADES MUSEISTIQUES

1. INVENTARI GENERAL DE MATERIALS.
2. INVENTARI DE MATERIALS D'EXCAVACIONS.
3. INVENTARI DE JACIMENTS ARQUEOLOGICS.
4. INVENTARI ESPECIFIC DE TROBALLES.
5. INVENTARI DE MATERIAL GRAFIC.
0. EIXIR.

Museu: 1/1/0/0

INVENTARI GENERAL DE MATERIALS

1. CERCAR REGISTRE/ES.
2. CONSULTES.
3. LLISTATS.
4. IMPRIMIR.
0. EIXIR.

RECERCA I CONSULTA DE REGISTRES

| | | |
|---------------------------------|-------|-------|
| PER CONCRETAR ESPECIFICACIONS; | PITJA | — E — |
| PER ACCEDIR A REGISTRE CONCRET; | PITJA | — A — |
| SIVOLSEIXIR..... | | <Esc> |

Museu: 1/2/0/0

INVENTARI DE MATERIAL D'EXCAVACIONS

1. INTRODUCIR REGISTRE.
2. RECERCA / EDICIO.
3. CONTULTES.
4. LLISTATS.
5. IMPRIMIR.
6. ESBORRAR REGISTRE.
0. EIXIR.

Museu: 1/3/0/0

INVENTARI DE JACIMENTS ARQUEOLOGICS

1. INTRODUCIR REGISTRE.
2. RECERCA / EDICIO.
3. CONSULTES.
4. LLISTATS.
5. IMPRIMIR.
6. ESBORRAR REGISTRE.
0. EIXIR.

CONSULTA DE REGISTRES

| | | |
|---------------------------------|-------|-------|
| PER CONCRETAR ESPECIFICACIONS; | PITJA | — E — |
| PER ACCEDIR A REGISTRE CONCRET; | PITJA | — E — |
| SIVOLSEIXIR..... | | <Esc> |

RESPON A ALGUNA D'AQUESTES QUESTIONS:

NON DEL JACIMENT?
 ADSCRIPCIO CULTURAL?
 COMARCA?
 TERME MUNICIPAL?
 TIPUS DE JACIMENT?

CAMPS DISPONIBLES PER A LLISTAR:

| DEFINICIO: | CLAU: |
|-------------------------|------------|
| Registre | FITXANUM |
| Non de Jaciment | NOMJAC |
| Terme Municipal | TERMEMUNIC |
| Comarca | COMARCA |
| Tipus de Jaciment | TIPUSJAC |
| Adscrip. cultural | ADSCULT |
| ... | |

Per IMPRIMIR el llistat, prem
 si el vols amb lletra comprimida

— I — ...
 — C —

LLISTAT DE CAMPS:

| FITXANUM | NOMJAC | ADSCULT |
|----------|---------------|---------------------------|
| 1 | SOLAIG, EL. | IBERICA. |
| 2 | TORRE D'ONDA. | TARDO-IBERICA. |
| 3 | VINARRAGELL. | FERRO I-IBERICA-MEDIEVAL. |
| 4 | TIRAO, EL. | NEOLITIC/ENEOL./IBERIC. |
| 5 | BENICATO | ROMANA |
| 6 | SANT GREGORI. | ROMANA |

IMPRIMER / INFORMACIO.

Per IMPRIMER dades es pot procedir de dues formes depenent del tipus de document al que vullgues accedir:

1. Si es tracta d'un REGISTRE SENCER o part d'ell, es recomanem un volcat de pantalla. <Shift+PrSc>.
2. Si es tracta d'un LLISTAT ESPECIFIC; torna al MENU escull LLISTATS i, prosegueix amb les instruccions correspondents.

Museu: 1/4/0/0

INVENTARI ESPECIFIC DE TROBALLE ARQUEOLOGUES

1. LITIQUES.
2. OSSIES I MALACO.
3. CERAMIQUES.
4. METAL. LIQUES.
5. VITRIQUES.
6. ORNAMENTALS.

7. NUMISMATIQUES.
8. EPIGRAFIQUES.
9. ALTRES.
- M. MOSTRES.

- U. UEs.
0. EIXIR.

Museu: 1/4/01/0

TROBALLE LITIQUES.

1. CODOLS I BIFACIALS..
2. INDUSTRIA LITICA.
3. PEDRA POLIDA..
4. ALTRES....
0. EIXIR.

Museu: 1/4/01/1

INVENTARI DE CODOLS I BIFACIALS.

1. INTRODUCIR REGISTRE.
2. RECERCA / EDICIO.
3. CONTULTES.
4. LLISTATS.
5. IMPRIMIR.
6. ESBORRAR REGISTRE.
0. EIXIR.

Museu: 1/4/03/0

INVENTARI DE MATERIAL CERAMIC.

1. CERAMICA A MA.
2. CERAMICA A TORN.
0. EIXIR.

Museu: 1/4/03/2

MATERIAL CERAMIC FET A TORN.

1. INTRODUCIR REGISTRE.
2. RECERCA / EDICIO.
3. CONTULTES.
4. LLISTATS.
5. IMPRIMIR.
6. ESBORRAR REGISTRE.
0. EIXIR.

Museu: 1/5/0/0

INVENTARI DE MATERIAL GRAFIC

1. PLANTES.
2. SECCIONS.
3. DIBUIXOS.
4. FOTOGRAFIES.
5. DIAPOSITIVES.
6. AUDIOVISUALS.
0. EIXIR.

INVENTARI GENERAL DE MATERIALS

Pantalla nº : 1 / 2

Nº Inventari:

Objecte :

Tipus/Forma :

Tipologia :

Adscripció cultural:

Jaciment :

Fragmentació :

Material :

Sigla :

X = .

Y = .

Z = .

Localització topogràfica

— Lloc :

Autor Fitxa :

— Caixa :

Data : / /

INVENTARI GENERAL DE MATERIALS

Pantalla nº 2 / 2

Material gràfic.

— Fotos :

— Dibuixos :

Descripció.

Referències bibliogràfiques.

1ª.-

2ª.-

3ª.-

4ª.-

DADES GEOGRAFiques

Pant. nº : 1 / 6

Fitxa nº: 3

Nom jaciment : VINARRAGEL

Terme municipal : BORRIANA

Comarca : LA PLANA BAIXA

Paisatge/entorn : TARONGERAL

Full: M.T. nº : 641

Escala : 1/ 50000

Coordenades.

Accés:

Nord : 39º 55' 21''

Est : 03º 38' 30''

Des de Borriana pel C/ de Sant Pau
uns 50 m. abans d'arribar al llit del
Riu Millars, a mà dreta

U.T.M. :

DADES CULTURALS.

Pant. nº : 2 /6

Tipus jaciment : ASENTAMENT EN PLA.
 Adscripció cultural : FERRO I - IBERICA - MEDIEVAL
 Cronologia : VII - I A.C. / X-... D.C.

Conservació. Actuació.
 Per defecte : Tipus :
 Estat : Necessitat :

Descripció : Tell irregular (80 X 60 m.) que s'eleva d'un a dos metres per sobre la plana i el camí adjacent, antiga via pre-romana que creua tota La Plana. Situat a uns 30 m. del Riu de Millars.

REGISTRE MATERIAL

Pant. nº : 3 /6

Ubicació. Mostres :
 Centre : M.A. BORRIANA. PALINOLOGIQUES.
 Lloc : EXPOSICIO.

Tipus material.

Data ingrés / /
 1968 ...
 Litic :
 Ossi/Malac. : T
 Ceràmic : T
 Metal.lic : T
 Numismàtic : T
 Epigràfic :
 Vitric :
 Ornamental :

Procedència : EXCAVACIO
 Manteniment : EXPOSAT

REGISTRE ESTRATIGRAFIC

Pant. nº : 4 /6

Registre estratigràfic.

Inicials del Jaciment : VINA

Fitxer de Foto: VINA

DADES ADMINISTRATIVES

Pant. nº : 5 /6

Signatura topogràfica : VINA/...

Tipus de propietat : PRIVADA

Règim jurídic. Data.

DECLARAT BIC . 11/08/81

Propietari/s.

Cognoms, Nom. /Població

Adreça.

Telèfon.

Ramón Huguet Chanza

C/ J. Costa, 59.

Enrique Chanza Alepuz

C/ Colom, 76.

CAMPANYES D'EXCAVACIO.

Pant. nº : 6 /6

Nº Mes/Any.

Direcció.

1 JULIOL / 1967.

MESADO I OLIVER, NORBERT.

2 SETEMBRE / 1968.

MESADO I OLIVER, NORBERT.

3 JULIOL / 1975.

MESADO I OLIVER, NORBERT.

MATERIAL CERAMIC REALITZAT A TORN

Pantalla nº 1 /5

N.º Inventari:

Objecte :

Fragmentació :

Tipus/Forma :

T. frag.:

Tipologia :

Material :

Adscripció cultural :

Sigla :

Jaciment :

X = .

Y = .

Z = .

Localització topogràfica.

— Lloc :

Autor fitxa :

— Caixa :

Data : / /

MATERIAL CERAMIC REALITZAT A TORN

Pantalla nº 2 /5

Material grafic.

- Fotos :
- Dibuixos :

Descripció.

References bibliogràfiques.

- 1ª.-
- 2ª.-
- 3ª.-
- 4ª.-

Decoració.

MATERIAL CERAMIC REALITZAT A TORN

Pantalla nº 3 /5

FORMA.

- Cos :
- Vora : Or. vora :
- Llavi : Dec. Llavi :
- Coll : Bec :
- Base :
- Peu :
- Prehensió : Loc. :

MATERIAL CERAMIC REALITZAT A TORN

Pantalla nº 4 /5

SUPERFICIE.

- | | |
|--------------|----------------|
| Externa : | Desgreixant : |
| Qualitat : | Fi. |
| Color : | Intermedi. |
| Decoració : | Gruixut. |
| Tipus dec : | |
| Dec. cordó : | |
| Interna : | Estructura : |
| Qualitat : | Homogènia. |
| Color : | Amb nucli. |
| Decoració : | Estratificada. |
| Tipus dec. : | |

MATERIAL CERAMIC REALITZAT A TORN

Pantalla nº 5 /5

MESURES.

Diàmetre.

Vora : .
 Màxim : .
 Peu : .

Altura.

Htotal. : .
 Hdiàm. màx. : .
 Hparet : .
 Hpeu : .

Gruix.

Vora : .
 Paret : .
 Fons : .

Càlculs.

$$IP = Dm \cdot 100 / Ht$$

$$IO = Dv \cdot 100 / Dm$$

INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRAFIQUES

Pantalla nº 1 /4

Registre estratigràfic

UE. nº :

Tipus UE :

Fase :

Jaciment :

Adscrip. cultural :

Campanya :

Cata/Tall :

Descripció:

Zona :

Sector :

DAQ :

DAP :

Sigla :

Coordenades.

X1 : . X2 : .

Y1 : . Y2 : .

Z1Sup. : . Z2Sup. : .

Z1Inf. : . Z2Inf. : .

INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRAFIQUES

Pantalla nº 2 /4

Descripció.

Sediment / Mat. construcció.

Estructura.

Compacta / Tova.

Homogèn. / Heterogènia.

Textura.

Argila < 0.002 mm.

Llims 0.002-0.05 mm.

Sorra 0.05-2 mm.

Grava 2 - 20 mm.

Còdols 2 - 20 cm.

Blocs > 20 cm.

Tipus Mat. constr. (I):

Pedra. Calcària.
RòdenAparell. Gran.
Mitjà.
Petit.
Carreus.
Bolos.Tècnica. Pedra seca.
Lligam.

INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRAFIQUES

Pantalla nº 3 /4

Inclusions.

- Cendres
- Carbons.
- Ossos.
- Teules.
- Calç.
- Lluït.
- Blocs.

Tipus Mat. Construc. (II)

- Mides blocs.
 - Màxim : .
 - Mínim : .
- Terra crua.
- Tapial.
- Morter/Argamassa.

Interpretació

- Ocupació.
- Construcció.
- Reompliment.
- Abandó
- Destrucció

- Paleosol.
- Col.l-A.l.luvió
- Aflor. rocós.

Rajola/Terra cuita.

- Paret mitgera.
- Paret mestra.
- Envá.

INVENTARI D'UNITATS ESTRATIGRAFIQUES

Pantalla nº 4 /4

Dimensions.

| Llarg. | Ample. | Alçada. |
|-----------|-----------|----------|
| Màx. : . | Màx. : . | Màx. : . |
| Mín. : . | Mín. : . | Mín. : . |
| Total : . | Mitjá : . | |

Interpretació.

Autor :

Data : / /

- Fotos :
- Plantes :
- Seccions :
- Dibuixos :

