

**PRÓLOGO Y AGRADECIMIENTOS.....15**

**ABSTRACT:**

Nuragic territory and ancient landscape. The Pranemuru Plateau (Sardinia) during the Bronze Age. *Marisa Ruiz-Gálvez.....19*

**I. PROSPECCIÓN Y SONDEOS.....27**

1. Diseño del proyecto, elección del área de prospección y resultados obtenidos. *Marisa Ruiz-Gálvez.....29*

2. Relación de sitios sondeados y de sus materiales. *Alfredo González, Marisa Ruiz-Gálvez, Óscar López y Mariano Torres.....35*

**II. ARQUEOMETRÍA Y ANÁLISIS TERRITORIAL.....89**

1. Estudio de la paleovegetación de algunos yacimientos de la Edad del Bronce en el SE de Cerdeña. *Pilar López, José Antonio López Sáez y Rosario Macías.....91*

2. Análisis antracológico de los yacimientos de Gasoru y Su Putzu. *Paloma Uzquiano.....107*

3. Plant uses in different Bronze and Iron Age settlements from the Nuoro province (Sardinia). *Rosa M. Albert y Marta Portillo.....109*

4. Informe sobre los restos de fauna procedentes de Nuraghe Gasoru, Tumba de Gigante de Stessei y poblado nurágico de Su Putzu. *Sebastián Pintos.....121*

5. Informe sobre la fauna de los yacimientos de Martingiana (Orroli), Is Cangialis (Nurri), Perda Utzei y Pranu Illixi (Escalaplano). <i>Manuel Domínguez</i> .....	123
6. Comentario a la muestra de fauna de Pranu Illixi. <i>Marisa Ruiz-Gálvez</i> .....	125
7. Análisis arqueométrico de muestras cerámicas de Cerdeña. <i>Manuel García</i> .....	129
8. Generación de un sistema de información geográfica. <i>Rosa M<sup>a</sup> Basildo, Javier Gutiérrez y Marisa Ruiz-Gálvez</i> .....	133
9. La cronología de la Cultura Nurágica y los inicios de la E.del Hierro y de las colonizaciones históricas en el Mediterráneo Centro-Occidental. <i>Mariano Torres, Marisa Ruiz-Gálvez y Antonio Rubinos</i> .....	169
<b>III. PATRIMONIALIZACIÓN Y DESARROLLO RURAL</b> .....	195
1. Il Nuraghe Arrubiu di Orroli: Passato, presente, futuro. <i>Fulvia Lo Schiavo</i> .....	197
2. Investigación y patrimonialización de la Cultura Nuragica en Cerdeña. <i>Consuelo del Canto</i> .....	203
<b>IV. CONCLUSIONES</b> .....	223
1. Conclusiones Finales. <i>Marisa Ruiz-Gálvez, Mariano Torres, Alfredo González y Oscar López</i> .....	225
<b>V. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS</b> .....	241
1. Referencias bibliográficas.....	243