

Curriculum vitae de M.^a Ángeles Querol

M.^a Ángeles Querol (Badajoz, 1948) ha sido catedrática de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid desde 1986. Comenzó su labor docente, como Ayudante, en 1973. Tras doctorarse, trabajó como encargada de curso hasta que accedió al Cuerpo Facultativo de Conservadores/as de Museos, desempeñando la dirección del Museo de Ávila durante dos años. En 1979 regresa a la Universidad como Profesora Adjunta; entre 1985 y 1988 disfrutó de una comisión de servicios para responsabilizarse de la Subdirección General de Arqueología del Ministerio de Cultura; después volvió a la Universidad Complutense, ya como Catedrática, hasta 2018, fecha en la que se procedió a su jubilación y a su nombramiento como Emérita. En 2021 ha pasado a ser Profesora Honorífica.

Durante estos 47 años sus ámbitos de interés, de docencia y de investigación, han cambiado en más de una ocasión. Sus primeras dos décadas se dedicaron al Paleolítico inferior, con publicaciones ya clásicas como las monografías de Pinedo y El Aculadero o con su participación en la de los yacimientos de Áridos, en Madrid. El paso por el Ministerio de Cultura supuso una verdadera crisis en sus intereses, derivándolos hacia la gestión del Patrimonio Arqueológico, primero, y después ampliando esta última a todo el Patrimonio Cultural. En 1995 inicia sus investigaciones en Arqueología feminista, lo que supone un tercer campo de especialidad.

En este pequeño resumen destacamos los trabajos realizados dentro del tema que ella misma ha seleccionado como motivo central de su homenaje: la Gestión del Patrimonio Arqueológico, lo que incluye su consideración social y académica.

En 1984 puso en marcha la Asociación Profesional de arqueólogos de España (APAE), cuya finalidad principal era la de reconocer

a la Arqueología como una actividad profesional especializada; al año siguiente accede al Ministerio de Cultura en un momento en el que las competencias en materia de Gestión del Patrimonio Cultural acababan de ser transferidas a las Comunidades Autónomas y la Administración General del Estado inauguraba una nueva etapa de su historia. Aquella experiencia le sirvió para comprender que lo verdaderamente importante del pasado –de los restos del pasado– era el papel que cumplían en el presente, papel que depende de la naturaleza de su gestión. Así, a su vuelta a la Universidad aprovechó los sucesivos cambios en los planes de estudio para implantar, en la Licenciatura de Historia, una asignatura con ese contenido: “Gestión del Patrimonio Histórico o Cultural”.

En 1997 comenzó a trabajar en pro de la existencia de un título específico de licenciatura o grado en Arqueología en la Universidad española, objetivo que no se consiguió hasta 2009. La profesora Querol ha sido coordinadora de este Grado en la Complutense hasta el curso 2012. Ese mismo año de inicio del título, fundó con sus compañeras el Grupo de Investigación Gestión del Patrimonio Cultural, que ha dirigido hasta prácticamente hoy.

En 2013 organizó reuniones entre miembros de la UCM y la UPM para el diseño conjunto de un Máster especializado en la Gestión del Patrimonio Cultural, Máster que se puso en funcionamiento en el curso 2017-18, con el título final de “El Patrimonio Cultural en el siglo XXI: gestión e investigación”, y del que fue coordinadora durante su primer año.

En 2015, la Asociación Europea de Arqueólogos/as, con más de 10.000 miembros procedentes de 60 países, le concedió el premio europeo de Patrimonio Arqueológico. En 2019 el Ministerio de Cultura español le otorgaba la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes.

M. Ángeles Querol, que ante todo ha sido profesora, reconoce que su principal afición es la escritura, a la que ha dedicado mucho de su tiempo. Así, además de sus más de 200 artículos sobre Paleolítico, Arqueología Feminista o Patrimonio Cultural, ha publicado trabajos sobre muy diferentes temas, como cocina, poesía o humor (estos últimos, bajo pseudónimo). Incluimos aquí una selección de sus obras.

Selección de publicaciones de Maria Ángeles Querol

QUEROL, M. Ángeles y SANTONJA, Manuel 1979: *El yacimiento achelense de Pinedo (Toledo)*. Excavaciones Arqueológicas en España 106. Ministerio de Cultura. Madrid.

QUEROL, M. Ángeles y SANTONJA, Manuel 1983: *El yacimiento de cantos trabajados de El Aculadero (Puerto de Santa María, Cádiz)*. Excavaciones Arqueológicas en España 130. Ministerio de Cultura. Madrid.

CANO, Mercedes; CHAPA, Teresa; DELIBES, Germán; MOURE, Alfonso; QUEROL, M. Ángeles y SANTONJA, Manuel 1983: *Gran Historia Universal, vol I: El Paleolítico*. Ediciones Nájera.

QUEROL, M. Ángeles 1991: *De los primeros seres humanos*. Ed. Síntesis, Serie Prehistoria 2. Madrid.

QUEROL, M. Ángeles 1992: El Estatuto profesional de la Arqueología. *I Jornades sobre la situació professional en l'arqueologia, Grup d'arqueòlegs de la Comissió de Patrimoni del Col. legi Oficial de Doctors i Llicenciats en Filosofia i Lletres i en Ciències de Catalunya*. Barcelona. pp.107-114.

QUEROL, M. Ángeles 1992: Los Mecanismos de protección del Patrimonio arqueológico. *Trabajos de Prehistoria* 49:27-34.

QUEROL, M. Ángeles 1993: Las grandes obras públicas y el inventario de yacimientos arqueológicos. *Actas de la Reunión sobre Inventarios y Cartas Arqueológicas, homenaje a Blas Taracena, Soria*. Publ. de la Junta de Castilla y León, Consejería de Cultura y Turismo, pp.117-124.

QUEROL, M. Ángeles 1993: Filosofía y concepto de Parque arqueológico. *Seminario de Parques Arqueológicos 1989*, Ministerio de Cultura, pp.11-22.

QUEROL, M. Ángeles y MARTINEZ NAVARRETE, M. Isabel 1993: La actividad arqueológica en España: una cuestión pendiente.

Actas del VI Coloquio Hispano-Ruso de Historia. Centro de Estudios Históricos y Fundación Cultural Banesto, pp.184-192.

QUEROL, M. Ángeles 1994: Archaeology in Spain. *The European Archaeologist*, 2:4-6. Glasgow G4 9EB, U.K.

QUEROL, M. Ángeles; MARTINEZ NAVARRETE, M. Isabel; CERDEÑO SERRANO, M. Luisa y CONTRERAS, Francisco 1995: El ejercicio profesional de la Arqueología en España. *Actas del I Congreso Peninsular de Arqueología*. Oporto, Portugal. Vol.V:485-500.

QUEROL, M. Ángeles; MARTINEZ NAVARRETE, M. Isabel; HERNANDEZ, Francisca; CERDEÑO, M. Luisa y ANTONA, Victor 1995: The Value of Archaeological Heritage: an analysis by the Professional Association of Spanish Archaeologist (APAE). *Journal of European Archaeology* 3.1:233-246.

QUEROL, M. Ángeles 1995: Patrimonio cultural y Patrimonio natural: ¿una pareja imposible? *Extremadura Arqueológica* V: 301-306.

QUEROL, M. Ángeles 1995: La gestión del Patrimonio arqueológico en España: estado de la cuestión. *Actas de la I Reunión Internacional sobre el Patrimonio Arqueológico: Modelos de gestión*. Comisión de Arqueología del C.D.L. de Valencia y Castellón. Valencia:41-49, y sigs.

QUEROL, M. Ángeles 1995: Intervenciones y destrucciones: la gestión de la actividad arqueológica. *Boletín ANABAD*, XLV. 3:131-167.

QUEROL, M. Ángeles y MARTINEZ DÍAZ, Belén 1996. *La gestión del Patrimonio Arqueológico en España*. Alianza Universidad Textos.

QUEROL, M. Ángeles y CHAPA, Teresa (eds.) 1996 : *Homenaje al Profesor Manuel Fernández Miranda*. Complutum 6, 2 vols. Publicaciones de la Universidad Complutense.

QUEROL, M. Ángeles 1997: El concepto de Arqueología para la sociedad española del siglo XX/XXI. En Mora y Díaz Andreu (Eds.): *La cristalización del Pasado: Génesis y desarrollo del marco institucional de la Arqueología en España*, Málaga. pp.635-645.

QUEROL, M. Ángeles 1998: La Arqueología en las Universidades españolas. *Boletín del Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico*, Año VI, 22,15-18.

QUEROL, M. Ángeles y MARTINEZ DIAZ, Belén 1998: Paso a paso: el tratamiento

to de los bienes arqueológicos en las leyes de Patrimonio de Valencia y Madrid. *Complutum*, 9:279-291.

QUEROL, M. Ángeles 2000: El espacio de la mujer en el discurso sobre el origen de la humanidad. *Arqueología Espacial* 22: 161-173.

QUEROL, M. Ángeles; DOMÍNGUEZ RODRIGO, Manuel; FERNÁNDEZ, Ana; LAVÍN, Ana Carmen; TRIVIÑO, Consuelo y YÁÑEZ, Ana 2000: Sobre palabras e ideas: el proyecto de investigación La Mujer en el Origen del Hombre. *Actas del 3º Congreso de Arqueología Peninsular*, Porto, Adecap. vol I. pp.337-344.

QUEROL, M. Ángeles 2000: ¿Qué enseñamos? Consideraciones previas a la conservación y difusión de yacimientos arqueológicos. *Actas del XXV Congreso Nacional de Arqueología*, Valencia, pp.13-20.

QUEROL, M. Ángeles 2000: Públic, misatges i runes: els jaciments arqueològics. *COTA ZERO, revista d'Arqueologia i Ciència* 15:35-41.

QUEROL, M. Ángeles 2000: La gestión del Patrimonio arqueológico: un futuro abierto para Navarra. *Cuadernos de Arqueología, Universidad de Navarra*, 8: 207-236.

QUEROL, M. Ángeles 2000: Protection of archaeological heritage in Spain. *Archaeologia Polona*, 38: 175-190.

QUEROL, M. Ángeles 2000: Una empresa llamada arqueología. *Revista d'Arqueologia de Ponent* 10: 353-362.

FERNANDEZ OCHOA, M. Carmen y QUEROL, M. Ángeles 2000: La Arqueología Urbana en España. *Terrenos da Arqueologia da Península Ibérica. Actas do 3º Congreso de Arqueología peninsular*, Vol. VIII, pp.11-19.

QUEROL, M. Ángeles: El lenguaje utilizado en el tema del origen de la humanidad: una visión feminista. *IIas Jornadas internacionales sobre roles sexuales y de género. Mujer, ideología y población*. Madrid. Arys, Ediciones clásicas. pp.221-238.

QUEROL, M. Ángeles y MARTINEZ DIAZ, Belén 2001: El tratamiento de los bienes arqueológicos en las Leyes de Patrimonio Cultural e Histórico de Cantabria, Baleares, Aragón, Canarias y Extremadura. *Patrimonio Cultural y Derecho* 5: 11-63.

QUEROL, M. Ángeles 2001: *Adán y Darwin*. Editorial Síntesis, serie Arqueología Prehistórica 5. Madrid.

QUEROL, M. Ángeles y CASTILLO, Alicia 2002: *Entre Homínidos y elefantes. Un pa-*

seo por la remota edad de la piedra. Ediciones Doce Calles, Madrid. Con ilustraciones de Gallego y Rey.

QUEROL, M. Ángeles 2002: La Gestión de la difusión del Patrimonio Arqueológico. *Jornadas Andaluzas de Difusión III, IV y V*. Junta de Andalucía. pp.7-24.

QUEROL, M. Ángeles 2002: El patrimonio cultural y su gestión. *Actas del XV Congreso de Estudios Vascos: ciencia y cultura vasca y redes telemáticas*. Donostia, pp. 9-20.

QUEROL, M. Ángeles 2002: El concepto de Arqueología y la metodología arqueológica. *II Jornadas El Patrimonio Histórico. Conjuntos Históricos y Zonas Arqueológicas*. Cabildos de Fuerteventura y Lanzarote, pp. 173-185.

QUEROL, M. Ángeles 2003: Eva la diferente. *X Coloquio Internacional de la Asociación Española de Investigación de Historia de las Mujeres: Representación, Construcción e Interpretación de la imagen visual de la mujer*. Editado por AEIHM e Instituto de Cultura y Tecnología "Miguel de Unamuno". Pp. 103-118.

MARTÍNEZ DÍAZ, Belén y QUEROL, M. Ángeles 2004: La gestión del Patrimonio arqueológico en las Comunidades Autónomas: balance y situación actual. *Boletín del IAPH, PH* 48: 101-109.

QUEROL, M. Ángeles 2004: Yacimientos arqueológicos y su conservación. Del Ayer para el Mañana. *Medidas de Protección del Patrimonio, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León*, pp.141-157.

QUEROL, M. Ángeles y TRIVIÑO, Consuelo 2004: *La mujer en "El Origen del Hombre"*. Ediciones Bellaterra.

QUEROL, M. Ángeles 2004: Los textos escolares de religión en la España del siglo XX: entre el creacionismo y el evolucionismo mitigado. *Zona Arqueológica, Miscelánea en homenaje a Emiliano Aguirre*, Vol. IV, Arqueología, pp.382-389.

QUEROL, M. Ángeles 2005: La génesis del título universitario de arqueología: desde mi ángulo. *Complutum* 16: 213-219

MORANT, ISABEL (Dir.) y QUEROL, M. Ángeles et al (Coords.) 2005: *Historia de las mujeres en España y América latina. Vol. I: de la Prehistoria a la Edad Media*. Cátedra.

QUEROL, M. Ángeles 2005: "El Origen del Hombre" y la identidad femenina: los mitos duraderos. En Margarita Sánchez Romero (Ed.): *Arqueología y Género*. Universidad de Granada. Pp.441-456.

QUEROL, M. Ángeles y ORTEGA MATEOS, Lourdes (Eds.) 2006: *Moure Romaniño, Alfonso: Escritos sobre Historiografía y Patrimonio Arqueológico*. Universidad de Cantabria.

QUEROL, M. Ángeles 2007: El tratamiento de las mujeres en las reconstrucciones prehistóricas: nuevos relatos para el siglo XXI. *Boletín de la Real Academia de Extremadura de las Letras y las Artes*: XV: 201-212.

QUEROL, M. Ángeles 2008: La imagen de la mujer en las reconstrucciones actuales de la Prehistoria. *Actas del Congreso sobre Arqueología de género*, UAM 2005. Madrid, pp.30-47.

QUEROL, M. Ángeles 2009: El turismo cultural en el espacio rural: los patrimonios arqueológicos y etnográfico. En Cebrián, F. (Coord.) *Turismo rural y desarrollo local*. Ediciones de la Unive. De Castilla-La Mancha. Pp.91-98.

QUEROL, M. Ángeles 2011: La gestión del Patrimonio Prehistórico: iniciativas de protección en otras Comunidades Autónomas y en la Unión Europea. *Actas del I Congreso de Prehistoria de Andalucía, la tutela del patrimonio prehistórico, Memorial Luis Siret*. Junta de Andalucía, pp.329-332.

QUEROL, M. Ángeles 2011: El Patrimonio Cultural en las universidades españolas: no sólo una cuestión de tiempo. *Patrimonio Cultural de España* 5:75-89.

QUEROL, M. Ángeles y HORNOS, Francisca 2011: La representación de las mujeres en los modernos museos arqueológicos: estudio de cinco casos. *Revista Atlántica-Mediterránea* 13:135-156.

QUEROL, M. Ángeles y CASTILLO, Alicia 2012: Arqueología Preventiva y Patrimonio Mundial. El ejemplo español como base para el cambio en el ejercicio de la gestión arqueológica. En Alicia Castillo (Ed.): *Actas del Primer Congreso Internacional de Buenas Prácticas en Patrimonio Mundial: Arqueología*. Menorca, Abril 2012. JAS Arqueología S.L.U. Pp.51-66.

MARTÍNEZ DÍAZ, Belén y QUEROL, M. Ángeles 2013: Arqueología Preventiva. En J.A. Quirós (dir.), *La materialidad de la Historia. La Arqueología en los inicios del siglo XXI*, Akal, pp.143-175,

GONZÁLEZ CAMBEIRO, Sara y QUEROL, M. Ángeles 2014: *El Patrimonio inmaterial*. Libros la Catarata, Madrid.

CASTILLO, Alicia y QUEROL, M. Ángeles 2014: Archaeological Dimension of World Heritage: From Prevention to Social Implications. En A. Castillo (Ed.): *Archaeological imension of World Heritage. From Prevention to Social Implications*. Springer. Pp. 1-11.

CASTILLO, Alicia y QUEROL, M. Ángeles 2015 (Eds.). *La gestión de las ciudades del Patrimonio Mundial: desde el Urbanismo hasta la Arqueología*. Serie CAPA 36. Instituto de Ciencias del Patrimonio (INCIPIT). Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

QUEROL, M. Ángeles 2015: Gestión y Puesta en Valor de los Sitios arqueológicos: la Experiencia de España. En Sposito y Mangiarotti (Eds.): *Actas del International Symposium Palermo: Project Soluntum, Tradition and Innovation in ancient Contexts*, pp. 141-147.

QUEROL, M. Ángeles y HORNOS, Francisca 2015: La representación de las mujeres en el nuevo Museo Arqueológico Nacional: comenzando por la Prehistoria. *Complutum* 26.2:231-238.

QUEROL, M. Ángeles y CASTILLO, Alicia 2018: La formación superior en Gestión del Patrimonio Cultural: El caso de España. Análisis y propuestas. En Galán y Pardo (Coords.) *Monográfico: las profesiones del Patrimonio Cultural. Competencias, formación y transferencia de conocimiento: reflexiones y retos en el año europeo del Patrimonio Cultural 2018*, ACRE y GE-IIC, pp.482-490.

QUEROL, M. Ángeles 2020: *Manual de Gestión del Patrimonio Cultural (2ª edición actualizada y aumentada)*. Akal. Madrid (Primera edición 2010).