



Alarcos 1984-2024: 40 años de intervenciones y excavaciones arqueológicas en un oppidum ibérico

Macarena Fernández RodríguezDelegación de Educación Cultura y Deportes de Castilla-La Mancha, Calle Alarcos, núm. 21, 13071 Ciudad Real  

macarena242@gmail.com

<https://orcid.org/0000-0003-2604-1743><https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.102431>

Recibido: 29/09/2024 • Aceptado 09/04/2025

ES Resumen: Alarcos es un yacimiento muy extenso y complejo y uno de los más importantes de Castilla-La Mancha. Desde 1992 es considerado como Bien de Interés Cultural y desde 2003 Parque Arqueológico. Tiene una vasta secuencia ocupacional, que comprende desde la Edad del Bronce hasta nuestros días. Destacan especialmente los periodos ibérico y medieval. El artículo recoge las distintas actuaciones que se han realizado en el cerro a lo largo de los últimos 40 años, haciendo especial hincapié en los trabajos de investigación, así como en las publicaciones relacionados con sus fases ibérica y preibérica.

Palabras clave: Cultura ibérica; Bronce Final-Hierro I; Alarcos; *oppidum* oretano; excavaciones; poblado; santuario; necrópolis; Parque Arqueológico.

EN Alarcos 1984-2024: 40 years of archaeological interventions and excavations in an Iberian oppidum

EN Abstract: Alarcos is a very extensive and complex site and one of the most important in Castilla-La Mancha. Since 1992 it has been considered an Asset of Cultural Interest and since 2003 an Archaeological Park. It has a vast occupational sequence, ranging from the Bronze Age to the present day. The Iberian and medieval periods stand out especially. The article describes the different actions that have been carried out in the hill over the last 40 years, with special emphasis on the research work and publications related to its Iberian and pre-Iberian phases.

Keywords: Iberian Culture; Late Bronze Age-I Iron Age; Alarcos; Oretano oppidum; excavations; settlement; sanctuary; necropolis; Archaeological Park.

Sumario: 1. Prólogo, 2. Oppidum de Alarcos: localización y descripción, 3. Primera campaña de excavación: 1984, 4. Campañas de 1985 a 2009: convenios Instituto Nacional Empleo/ Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha -Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 5. Un cambio en el sistema de excavaciones: 2010-2024, 6. A modo de resumen, 7. Agradecimientos, 8. Bibliografía, webgrafía, informes administrativos.

Cómo citar: Fernández Rodríguez, M. (2025): Alarcos 1984-2024: 40 años de intervenciones y excavaciones arqueológicas en un oppidum ibérico. *Complutum*, 36(1): 281-294

1. Prólogo

Teresa Chapa es una persona cercana a mí, a la que conozco desde mi etapa de estudiante en la Universidad Complutense de Madrid (en adelante UCM) cuando me dio clases, hace ya más de 40 años. Con ella di mis primeros pasos en la investigación, inicialmente con una beca de colaboración en el Departamento de Prehistoria y Etnología de la Facultad de Geografía e Historia y más tarde en el arranque de mi investigación sobre la cultura ibérica en la Meseta central como directora de mi memoria de licenciatura (Fernández 1987) y tesis doctoral (Fernández 2012a). Participé durante varias campañas en las excavaciones del poblado ibérico de Castellones de Ceal (Jaén), que codirigía con Juan Pereira y, junto a ellos y Arturo Ruiz, firmé mi primer artículo (Chapa *et al.* 1984).

Teresa es una gran conocedora de Alarcos, yacimiento con el que tuvo el primer contacto cuando realizaba su tesis doctoral sobre la escultura ibérica zoomorfa en piedra (Chapa 1985). Este contacto se ha mantenido a lo largo del tiempo, como directora de mi tesina y tesis sobre cerámica de barniz rojo, cuyo grueso de

materiales procedían del citado *oppidum* (Fig. 1) y también con visitas a las excavaciones que yo codirigía. Sus conocimientos sobre la religión ibérica me llevaron, hace unos años, a pedir su colaboración para el estudio del santuario ibérico, tema en el que estamos trabajando en la actualidad un equipo integrado por Teresa Chapa, Jorge García y yo misma, a través de varios proyectos (Miñarro 2025).

Teresa es una persona muy querida para mí, de la que he aprendido y sigo aprendiendo continuamente. Es un gran referente como profesora, arqueóloga e investigadora, que ha sabido compaginar muy bien su vida profesional y familiar, algo que todavía sigue siendo difícil para muchas mujeres.

2. Oppidum de Alarcos: localización y descripción

El yacimiento arqueológico de Alarcos ocupa un cerro de 33 ha y 685 m de altitud, que se eleva de forma estratégica unos 100 m de altura sobre la margen izquierda del Guadiana, extendiéndose también por las tierras bajas próximas al río, donde se han localizado las necrópolis. Su proximidad a Ciudad Real y



Fig. 1. Teresa y Macarena en el acto de investidura de la segunda como nueva doctora, Paraninfo de la Universidad Complutense (calle San Bernardo, Madrid), festividad de Santo Tomás de Aquino, 2006 (foto Maricarmen Fernández Rodríguez).



Fig. 2. La estrella localiza el *oppidum* ibérico de Alarcos en la margen izquierda del río Guadiana.

Poblete, junto a la existencia de una ermita dedicada a la Virgen de Alarcos explican que sea un lugar frecuentado, especialmente el día de la romería, que se celebra cada año el lunes de Pentecostés (Fig. 2).

La época ibérica (siglos VI-I a.C.) se desarrolla sin solución de continuidad con las etapas del Bronce Final-Hierro I, momento en el que se fija la población de forma permanente, dando como resultado la formación de un gran *oppidum*, que progresivamente aumenta de tamaño hasta ocupar una extensión de, al menos, 12 ha y que controla el territorio situado en esta parte del río Guadiana. Las excavaciones arqueológicas de carácter sistemático realizadas desde 1984 han permitido documentar un complejo sistema urbanístico con varias fases de ocupación, la presencia de un santuario y tres necrópolis.

A pesar de ser uno de los grandes *oppida* oretanos de la Meseta central, apenas encontramos referencias en las fuentes clásicas sobre esta ciudad debido, posiblemente, a que en la fecha en que se redactaron (siglos I a.C. al II d. C.) Alarcos había perdido su esplendor y estaba prácticamente abandonada. No llegó a formar parte del imperio romano, ni se incluyó en ninguno de sus itinerarios, como si ocurrió con las ciudades de *Sisapo*, *Laminium* y *Oretum*, entre otras. Estrabón y Plinio únicamente aportan información sobre el territorio de los oretanos en el que se inscribe la ciudad (García y Bellido 1978: 58, 1982: 130). Ptolomeo, en su *Indicador Geográfico*, lista 14 ciudades oretanas, una de ellas

identificada por algunos autores con Alarcos, aunque su nombre aparece transcrito de formas muy diversas en la bibliografía (*Lacuris*, *Lacurris*, *Laccuris*, *Larcuris*, *Lacoris*, *Alarcuris*, *Alarcurreis*, *Alarcoris*) (Ceán-Bermúdez 1832: 68; Carrasco 2007: 32, nota 155). El abandono del poblado ibérico está confirmado también por la ausencia de epigrafía latina, limitada a la noticia de una lápida funeraria hallada en Malagón y erigida a P. Cornelio Larcuritano (Ceán-Bermúdez 1832: 90; Cortes y López 1836: 114) y de otra más tardía (siglos III-IV d.C.) encontrada cerca de Alarcos (Blázquez 1916: 568), aunque en los alrededores se tiene constancia de algunas villas romanas como las de Villadiego o Los Corrales (comunicación oral de Francisco Javier López, director de los Museos municipales, Archivo y Patrimonio de Ciudad Real).

La antigüedad de este enclave ha sido señalada repetidas veces en la historiografía desde fechas muy tempranas. El nombre de Alarcos ha pasado a la historia por la Batalla de Alarcos (19 de julio de 1195), una de las grandes batallas de la Reconquista, que terminó con la victoria de los almohades sobre Alfonso VIII de Castilla. Sin embargo, antes de las intervenciones arqueológicas del siglo XX, ya se disponía de cierta información sobre las etapas más antiguas de este yacimiento.

Las primeras alusiones las encontramos en obras generales de los siglos XIX y XX (Madoz 1845: 50; Blázquez 1898: 15; Portuondo 1917), Antonio Blázquez (1914 y 1916), Inocente Hervás (1914: 399) y Fidel Fita

(1917) describieron algunas estructuras y materiales arqueológicos anteriores a la ocupación medieval. En estas obras hay cierta confusión sobre la cronología e identificación cultural de los restos. En algunos casos se atribuyen a los romanos, aunque no se duda de la antigüedad de los mismos. A mediados del siglo pasado se dieron a conocer nuevos hallazgos (Maña de Angulo 1941), y algunos fragmentos de cerámica ibérica, céltica, iberrromana y medieval procedentes de una calicata llevada a cabo por Julián Alonso (Gil 1952: 397-398).

En 1974 la Asociación Española de Amigos de la Arqueología realizó una prospección en el cerro a instancias de la Comisaría General de Excavaciones, que tenía especial interés en la exploración arqueológica de Ciudad Real, un territorio hasta entonces poco conocido. Mercedes de Prada (1977) en la publicación de los resultados menciona la presencia de cerámica en superficie de distintos periodos, entre los que destaca la época ibérica, lo que le lleva a afirmar que el lugar tuvo una larga ocupación. Pero lo que realmente llamó su atención, y fue objeto del grueso de su artículo, fue la presencia de cinco restos escultóricos en piedra, de los que describió tres, y de un casco de bronce, que creyó procederían de una necrópolis cercana. Se hallaban en casa del santero que, según su testimonio, había encontrado su abuelo mientras llevaba a cabo labores agrícolas en los alrededores del cerro. Con la publicación de este artículo Alarcos empezó a ser conocido fuera de la provincia como un *oppidum* oretano importante.

Teresa Chapa (1985), en su tesis doctoral, describió con detalle las cinco esculturas, que fechó entre fines del siglo VI a.C. – principios del siglo V a.C. Su publicación coincidiría prácticamente con el comienzo de las excavaciones modernas en el yacimiento.

3. Primera campaña de excavación: 1984

Los trabajos arqueológicos sistemáticos se iniciaron en 1984, bajo la dirección de Alfonso Caballero, entonces director del Museo Provincial de Ciudad Real, y estuvieron promovidos por la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (en adelante JCCM).

Se financiaron gracias a un convenio entre el Instituto Nacional de Empleo (INEM) y la Consejería de Cultura. En él participaron operarios, delineantes y arqueólogos elegidos por orden de antigüedad en la oficina del paro, en una proporción de 8 peones por arqueólogo. Este sistema de intervenciones se mantendría vigente hasta el año 2009.

En aquella época el cerro tenía dos propietarios: el Ayuntamiento de Ciudad Real y la familia Ayala y las excavaciones se realizaron en los terrenos de titularidad pública. Antes de comenzar las excavaciones, el estado de Alarcos era lamentable: cubierto de maleza, con varios basureros y restos de una cuadra próximos a la ermita, donde se levantaba la casa del guarda, ya en desuso (Juan 2013: 113). Un muro perimetral protegía ambas edificaciones dejando una zona interna para la celebración de la romería. En superficie se apreciaban restos de muros y abundante material cerámico.

En esta primera campaña se sentaron las bases metodológicas para los siguientes trabajos. Para ello fue fundamental la planimetría del cerro a cargo de topógrafos y delineantes y la definición de los dos ejes principales de referencia para su división en sectores y cuadrículas (Fernández 1987: 31, 2000: 126). El método de excavación fue cambiando a medida que avanzaba la investigación y se iba conociendo mejor el yacimiento. Se pasó de una excavación en cuadrículas por niveles artificiales, a otra en área por estratos naturales, basada en unidades estratigráficas (Juan 2013: 125).

Los arqueólogos que participaron en aquella primera campaña desconocían la secuencia ocupacional del cerro, si bien sabían de la existencia de una ocupación ibérica por el descubrimiento de las esculturas zoomorfas y la presencia en superficie de molinos de mano, cerámica pintada, monedas ibéricas (Fernández y López 1988) e incluso algún exvoto. Por otra parte, junto a esas piezas aparecían otras más modernas, de época medieval y posterior.

Desde el primer momento se puso de manifiesto la enorme potencia estratigráfica del depósito repleta de fosas, zanjas, hoyos..., que habían afectado de forma significativa a los estratos más antiguos (Fernández, Caballero y Juan 1995: 30). Aprovechando la disponibilidad de mano de obra, se realizaron grandes movimientos de tierra, tendentes a descubrir la muralla medieval, sepultada por derrumbes de varios metros de espesor. Se excavó a ambos lados de la misma hasta delimitar su trazado y fábrica. El material arqueológico resultante confirmó la amplitud de la secuencia: los restos medievales, aparecían con otros de época moderna, ibérica y prehistórica. Lo difícil era diferenciar las cerámicas de cada periodo, pues poco se sabía todavía del desarrollo de la cultura ibérica en la zona y apenas se conocía la cerámica medieval. Además, la gran variedad de tipos cerámicos, que aparecían muy fragmentados

y concrecionados en los mismos estratos, no ayudaba a su identificación.

Con el objeto de resolver estos problemas y otros como la documentación e inventario de la ingente cantidad de cerámica recogida, se elaboró una ficha que incluía y cuantificaba los tipos (Fernández 2000: 133). Los resultados se presentaron a varios congresos. Se dieron a conocer los primeros exvotos de bronce, que ya anunciaban la existencia de un santuario ibérico (Caballero y Mena 1987), monedas (Canto 1986), el casco de bronce celto-itálico (Mena y Ruiz 1987) mencionado por Mercedes Prada, las primeras evidencias de cerámica ática (Patiño 1988: 303-304) y dos trabajos sobre la cerámica de barniz rojo (Fernández 1987, 1988: 111).

4. Campañas de 1985 a 2009: convenios Instituto Nacional de Empleo-Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha con la Consejería de Cultura de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha

Durante estos años se continuó excavando con los planes de empleo, gracias a la colaboración entre la Consejería de Cultura de la JCCM y el Instituto Nacional de Empleo. Este último, una vez trasferidas las competencias de empleo a la Junta, pasaría a llamarse Servicio Público de Empleo de Castilla-La Mancha. En las intervenciones también colaboraron el Ayuntamiento de Ciudad Real y el Fondo Social Europeo.

Tres problemas derivaban de este tipo de contrataciones. Primero las fechas elegidas a menudo se extendían al periodo invernal, con temperaturas bajo cero e intensas nieblas que dificultaban el proceso de excavación. En segundo lugar, los participantes eran contratados por orden de antigüedad en el paro, lo que no permitía la creación de un equipo permanente de profesionales. A ello se sumaba el absentismo laboral, que ralentizaba el trabajo.

La campaña de 1985 fue particularmente importante porque la adquisición por parte del Ayuntamiento de los terrenos a la familia Ayala permitió ampliar el área de excavación. En este año se abrieron los sectores Alcazaba (en adelante, AI) y IV-Entrada (en adelante, IV-E), que progresivamente se convertirían en dos de las zonas más importantes de la investigación. En el sector AI se constató la presencia de un sustrato ibérico y otro del Bronce Final-Hierro I. Atestiguaba el segundo la cerámica incluida en los derrumbes de los muros de tapial con los que, en parte, estaba

edificado el castillo medieval. Esta campaña coincidió con el proyecto del Ayuntamiento de construcción de un edificio a la entrada del yacimiento que incluía un restaurante, vivienda para el santero y un espacio para la hermandad de la Virgen. Ello exigió una excavación de urgencia, que dio lugar a la apertura de un nuevo sector, al que se denominó IV-E (Fernández, Caballero y Juan 1995: 30).

Gracias a estos trabajos se descubrieron diversas estructuras de carácter doméstico, arranque de lo que se conocería como el “barrio ibérico”. En campañas posteriores se documentó un complejo entramado urbano con tres fases de ocupación. Sus líneas básicas se dieron a conocer en el Congreso Internacional Los Iberos, Príncipes de Occidente (Fernández y García 1998) y en otras publicaciones (Juan, Fernández y Caballero 2004: 370; Juan y Fernández 2007: 29-39; Fernández 2014: 55-66).

Bajo este entramado urbano aparecieron seis tumbas de incineración en hoyo con cerámicas hechas a mano y a torno datadas en los siglos VII-VI a.C. (Fernández 2001). En la actualidad se conoce como “Necrópolis I orientalizante”. A la fase II de principios del siglo IV a.C., corresponde uno de los edificios más significativos de este entramado, conocido como “edificio tripartito” (Juan y Fernández 2007: 34-39; Fernández 2009, 2014), en cuyo derrumbe apareció un escarabeo púnico (Almagro-Gorbea y Fernández 2022) (Fig. 3).

En 1989 Alfonso Caballero decidió compartir la dirección científica de la excavación con Antonio de Juan y Macarena Fernández, que se harían cargo de la parte medieval y e ibérica respectivamente. Paralelamente a la excavación de los sectores AI y IV-E, se intervino en el sector IV, donde se fue perfilando cada vez más el santuario ibérico. Localizado en la ladera sur, y gravemente afectado por la muralla medieval, es un santuario urbano que estaría activo desde fines del siglo IV a.C. al cambio de era. Consta de una torre maciza en torno a la cual se encontraron unos 80 exvotos de bronce (Fernández, Juan y Caballero 1993: 38-39; Juan, Fernández y Caballero 1994: 148-149, 2004: 371-372; Fernández, Caballero y Juan 1995: 36). Junto a ella había una calle y toda una serie de edificios simétricos y perfectamente articulados (Fernández, Juan y Caballero 1995; Juan y Fernández 2007: 39-43; Fernández 2014: 67-75; Fernández y Juan 2017), así como otras dependencias (Fernández y Madrigal 2023). En uno de los departamentos, bajo el pavimento, se documentó un orificio que contenía una vasija en posición invertida, interpretada como una ofrenda fundacional (Fernández



Fig. 3. Alarcos 2003, Sector IV-E (barrio ibérico). Recinto 3 del edificio tripartito con las cerámicas reconstruidas. Principios del siglo IV a.C.

2019: 74-77). Otros investigadores (Almagro y Moneo 2000: 55; Fernández 2021; Benítez, Esteban y Hevia 2004: 78) también se harán eco de la existencia de este santuario.

Desde 1990 a 2013 se desarrollaron varios proyectos de Escuela Taller y Talleres de empleo en el yacimiento. Su objetivo principal era consolidar y restaurar las zonas excavadas, así como preparar Alarcos para la creación de un parque arqueológico, al tiempo que se daba formación teórico-práctica en oficios tradicionales a jóvenes desempleados. En 1992 Alarcos es declarado Bien de Interés Cultural con la categoría de zona arqueológica.

En 1996 el Departamento de Prehistoria de Universidad de Castilla - La Mancha (en adelante UCLM) solicitó a Alfonso Caballero un lugar en Alarcos para que los alumnos contaran con un sitio próximo a Ciudad Real para las prácticas de arqueología. Tras someterlo a deliberación con los otros codirectores, Antonio de Juan y Macarena Fernández, se les cedió parte del sector III, una zona bastante alejada de donde se estaba trabajando en aquellos momentos, y muy favorable para la excavación con estudiantes, debido a que los niveles de época medieval eran poco potentes (apenas 1 m). En 1997 comenzaron

las primeras excavaciones de la UCLM, cuyo equipo estaba dirigido por Rosario García. Varias publicaciones dieron a conocer sus resultados (García y Morales 2004; García, Morales y Rodríguez 2019; Rodríguez y López-Menchero 2009).

En el año 2002 la Consejería de Educación y Cultura de la JCCM y el Ayuntamiento de Ciudad Real firmaron un convenio por el cual éste cedía a la Junta la gestión y el uso del yacimiento con el objetivo de crear un Parque Arqueológico. Su declaración como "Parque Arqueológico Alarcos-Calatrava" se hizo mediante decreto (17 de junio del 2003) y asignó su gestión a un Consorcio, dirigido por Antonio de Juan. Entre los elementos de uso público del parque estaba el centro de interpretación. Para dotarlo de contenido fue necesario que nuestro equipo elaborara los correspondientes textos, folletos y audiovisuales (Webgrafía: VIDEO Juan, Caballero y Fernández 1995; DVD Fernández *et al.* 2002). Años más tarde una guía (Juan y Fernández 2007) complementaría la información.

Durante estos años en varios artículos se fueron caracterizando las etapas ibérica y medieval, las más representativas del yacimiento (Juan, Fernández y Caballero 1994; Juan, Caballero y Fernández 1995, 1996; Fernández,

Caballero y Juan 1995; Fernández, Juan y Caballero 1993 y 1995; Fernández 2000; Juan, Fernández y Caballero 2004). Las tres partes más significativas de época ibérica eran el poblado, el santuario y la necrópolis (Fernández 2000; Juan y Fernández 2007: 44-47), así como los momentos iniciales de formación de esta cultura (Fernández 2008). Además, se llevaron a cabo varios estudios sobre las cerámicas griegas (Cabrera y Sánchez 1994; García, Morales y Rodríguez 2004), se hicieron análisis arqueométricos en distintos tipos de cerámicas (Parras, Fernández y Sánchez 1997), se estudiaron un conjunto de 35 monedas (Arévalo y Fernández 1998) y las primeras cerámicas del Bronce Final - Hierro I (García y Rodríguez 2000) (Fig. 4).

5. Un cambio en el sistema de excavaciones: 2010-2024

La desaparición de los planes de empleo en 2010 cambió el sistema de financiación de las excavaciones, que pasaría a realizarse por concurrencia competitiva a través de las subvenciones a proyectos de investigación del patrimonio arqueológico y paleontológico de

Castilla-La Mancha (CLM). Los estudiantes y licenciados universitarios sustituyeron a los peones sin cualificar y se redujo de manera drástica el tiempo destinado al trabajo de campo. La disminución de la financiación limitó las excavaciones al sector AI y restringió el sector IV a las tareas de laboratorio.

En el año 2012 se modificó el Decreto de declaración del Parque Arqueológico de Alarcos. El Consorcio se suprimió y el Centro de Patrimonio Cultural de CLM pasó a gestionar directamente el Parque. Ese mismo año se descubrió una nueva necrópolis durante el seguimiento y control arqueológico del proyecto de ampliación de la Estación Depuradora de Poblete a Ciudad Real. La excavación de urgencia, dirigida por Antonio Gómez, documentó cinco tumbas y 19 hoyos (Gómez *et alii* 2012). Los resultados de esta intervención no fueron publicados, pero en 2021 Jose Ignacio de la Torre e Isabel Angulo darían a conocer en el Blog de “Cultura en red CLM” (sección Museos) la restauración de una magnífica falcata con nielado de plata (véase webgrafía). Esta necrópolis, situada a los pies del cerro, en la parte baja de la ladera noroeste próxima al



Fig. 4. Vista aérea del yacimiento ibérico de Alarcos con indicación de las partes más importantes, 2006.

río Guadiana, pasaría a llamarse “Necrópolis II”. Entre 2013 y 2015 el equipo de la UCLM la excavó con cargo a las subvenciones de la Junta. Se documentaron 25 tumbas, 18 hoyos y otros restos, fechados entre los siglos III - I a.C. (García, Morales y Rodríguez 2018).

Paralelamente, en 2013, se firmó un convenio de colaboración entre la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM y el Ayuntamiento de Ciudad Real para que éste se encargara de la explotación de las actividades de difusión y ocio del Parque Arqueológico. Desde esta fecha hasta el 2020 el director del Parque pasó a ser Francisco Javier López, director de los museos, archivo y patrimonio municipales de Ciudad Real.

En 2016, tras más de una década sin excavaciones en el área del santuario, me puse en contacto con Teresa Chapa, entonces directora del CAI de Arqueometría y Análisis Arqueológico de la UCM (véase J. Yravedra en este volumen), para realizar un Proyecto de Prospección Geofísica con georradar financiado por el Ayuntamiento de Ciudad Real. La prospección se llevó a cabo en un área comprendida entre los sectores IV y IV-E. Sus resultados, aunque inéditos, se presentaron al público en un acto oficial presidido por el Concejal de Cultura del Ayuntamiento, Ignacio Sánchez, y mostraban un complejo entramado urbano que conectaba ambas zonas. Un año después, nuevamente solicité su colaboración para el estudio de los exvotos, con el fin de realizar una monografía sobre el santuario. El primer paso fue ponernos en contacto con Pedro A. Saura, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la UCM y especialista en patrimonio, para que fotografiara de forma individualizada cada una de las piezas.

En 2018 se descubrió una nueva necrópolis a unos 400 m al sur del cerro, en el término municipal de Poblete, en el trascurso de un control arqueológico para la instalación de riego por goteo en una plantación de pistachos. Concepción Claros y Ana Segovia (2022) estuvieron a cargo del seguimiento arqueológico y la fecharon entre los siglos II-I a.C. Se denominó “Necrópolis III”. Entre 2020 - 2021 se efectuó una excavación de urgencia para delimitar su extensión y características, financiada por la JCCM. Su ejecución corrió a cargo de la empresa Baraka Arqueólogos S.L. En el año 2020 un nuevo Convenio de Colaboración firmado entre la JCCM y los Ayuntamientos de Ciudad Real y Poblete para la promoción y desarrollo de actividades en el Parque intentó de nuevo su revitalización.

En paralelo a estos vaivenes administrativos (1984-2024), las excavaciones e investigaciones siguieron su curso, aumentando el

conocimiento de la cultura ibérica en Alarcos. Se publicaron nuevos resultados de análisis de cerámicas de barniz rojo (Fernández 2012a: 289-311) y de otras producciones ibéricas, incluyendo cerámica de cocina (García y Rodríguez 2013), gris (Rodríguez 2023) y con decoración estampillada (García *et al.* 2019), así como un conjunto de 33 grafitos ibéricos y latinos sobre cerámica (Fernández y Luján, 2013) y cerámica griega (Fernández y Madrigal 2014). Además, se estudió el poblamiento, la economía y la sociedad (Fernández 2014; García *et al.* 2015; Fernández 2023). Otra información importante corresponde al periodo preibérico: datos estratigráficos y fechas de C14 para las cerámicas a mano del Bronce Final- Hierro I procedentes de los sectores IV (Fernández 2012b) y III (García y Morales 2017; García 2019, Miguel-Naranjo 2020a, 2020b). En 2020, debido a la epidemia de Covid-16, no se realizaron excavaciones arqueológicas, aunque se continuó con el trabajo de investigación y difusión y se elaboró un video sobre el santuario y los exvotos, en colaboración con la Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de la Merced (Fernández 2021). El estudio de los materiales procedentes de las excavaciones del santuario se completó en el 2021 con un “Proyecto de análisis arqueozoológico” de los restos del sector IV, financiado por el Ayuntamiento de Ciudad Real.

En 2022, y con el fin de resolver ciertas dudas relativas al trazado y organización del santuario solicitamos a la JCCM permiso de excavación, incluyendo en el equipo al profesor de la UCM y especialista en el mundo ibérico Jorge García. Por otra parte, una vez delimitada la extensión de la “Necrópolis Ibérica III”, el equipo de Prehistoria de la UCLM se hizo cargo de su excavación, con financiación de la JCCM y el Ayuntamiento de Poblete. Desde los primeros momentos se puso de manifiesto la magnitud e importancia de la necrópolis (un resumen sucinto de los resultados en el Blog del equipo de R. García en 2024, *vide* Webgrafía). Algunos de sus materiales formaron parte de la exposición “*Atempora*: 300.000 años de historia en Ciudad Real” (*vide* Webgrafía). Entre ellos destaca una crátera griega del *Retorted Painter* utilizada como urna cineraria (Miguel *et al.* 2024; García *et al.* 2024).

En 2023 nuestro equipo lleva a cabo una nueva campaña de excavaciones en el sector IV, con el fin de concluir los trabajos del año anterior, en un proyecto subvencionado por la JCCM y el Ayuntamiento de Ciudad Real. En la excavación recibimos la visita de Fernando Vela, catedrático y vicerrector de la Universidad Politécnica de Madrid, que se



Fig. 5. Campaña de excavación 2023 en el sector IV de Alarcos, área del santuario ibérico. De izquierda a derecha: Fernando Vela, Macarena Fernández, Teresa Chapa y Jorge García.

mostró impresionado por las estructuras allí presentes (Fig. 5). Como resultado de la misma surgió un proyecto de renovación de la planimetría (vuelo con dron) y una reconstrucción en 3D del santuario.

6. A modo de resumen

Alarcos es un yacimiento muy extenso y complejo, con una vasta secuencia ocupacional que comprende desde la Edad del Bronce hasta nuestros días. Previo al inicio las excavaciones en 1984 este sitio era bien conocido en Ciudad Real, dada su proximidad al núcleo urbano y la celebración de una romería en torno a una ermita, y existían algunas noticias vagas e imprecisas sobre los restos que allí se conservaban.

De su ocupación medieval se conocían textos de la Batalla de Alarcos, que enfrentó a cristianos y musulmanes en 1195. En cambio, las primeras referencias claras al mundo ibérico datan de 1977, fecha en que se publicaron varias esculturas zoomorfas en piedra halladas en superficie.

Los trabajos de excavación e investigación desarrollados a lo largo de los últimos 40 años se van visto afectados por constantes fluctuaciones, en las que la política y demandas sociales de empleo, formación y ocio han jugado un papel determinante. Además, desde 1997 dos equipos de investigación intervienen de forma paralela e independiente en áreas claramente delimitadas.

Estos proyectos han sido posibles gracias a la colaboración de varias instituciones, europeas, regionales y locales. Hasta el año 2009 incluido las excavaciones se enmarcaban en planes de empleo que beneficiaban a numerosas personas. La creación de Escuelas Taller y Talleres de Empleo (1990-2013) también pretendía dar formación y trabajo a jóvenes desempleados. A partir del 2010 las excavaciones pasaron a regirse por la convocatoria de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la CLM e intervendrán básicamente estudiantes y licenciados universitarios.

Las investigaciones han puesto de manifiesto la envergadura e importancia que el *oppidum* oretano de Alarcos llegó a alcanzar desde fines del siglo VI a. C. hasta el cambio de era. Sirvan de ejemplo el desarrollo del urbanismo, la existencia de un santuario y de tres necrópolis (Fernández 2023). Su relevancia queda también plasmada en las diversas e intensas relaciones que sus habitantes mantuvieron con distintas áreas de la Península y el Mediterráneo. Su testimonio son las cerámicas de barniz rojo fenicia, ática en grandes cantidades, escarabeos y restos numismáticos, junto a tantos y tantos objetos de cultura material que sería imposible mencionar aquí. Muchos de ellos han formado parte de exposiciones de relevancia con magníficos catálogos (Caballero Klink *et al.* eds. 2018; Torre y Arias, coords. 2023; Sanz, Abad y Gamo, coords. 2021).

7. Agradecimientos

En primer lugar, mi reconocimiento a los editores por su invitación a participar en este homenaje a Teresa Chapa y muy especialmente a Maribel Martínez por su paciencia infinita y su dedicación durante la redacción de este artículo, así como a Francisco Javier López Fernández por su asesoramiento y apoyo incondicional. El Servicio de Cultura de la JCCM (Delegación de Ciudad Real) nos facilitó los datos administrativos de 2001. También dejo constancia aquí de mi agradecimiento a los técnicos arqueólogos participantes en las excavaciones de Alarcos, tanto en el equipo dirigido por Alfonso Caballero Klink, Antonio de Juan García y Macarena Fernández Rodríguez, como en el dirigido por Jorge García Cardiel, Teresa Chapa Brunet y Macarena Fernández Rodríguez: Alfonso Monsálvez Romera, Ana Blanco Fraga, Ana Pozuelo López-Lucendo,

Ana Soler Pintor, Ángel Aranda Palacios, Antonio Gómez Laguna, Antonio Madrigal Belinchón, Argimiro Cejudo Gómez, Carmelo Fernández Calvo, Concepción Claros Bastante, David Oliver Fernández, Diego Lucendo, Eduardo Lillo Fernández, Esteban Escribano Chauvigné, Félix Alañón, Francisco Javier López Fernández, Gonzalo Molina Sánchez-Mateos, Isidro Hidalgo, Javier Díaz Bravo, Jose Luis Pérez de Inestrosa, Juan José Espadas Pavón, Luis Benítez de Lugo, Manuela Infantes Prieto, María Ángeles Patón, María Ángeles Serrano Anguita, María Castillo González Garrido, María Isabel Cabrera Gómez, María José Patiño, María Pilar Costa Moya, María Prado Albalate Cabezas, Mercedes de Paz Escribano, Paula Chiroso Cañavate, Pedro Roncero Jiménez, Petra Martín Prado, Pilar Mena, Pilar Tapiador Tapiador, Rubén Pérez López, Yolanda Barcia Vidal.

8. Bibliografía, webgrafía, informes administrativos

- Almagro-Gorbea, M.; Fernández, M. (2022): El escarabeo de Alarcos. Un nuevo escarabeo púnico en la Meseta sur. *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 54: 87-98. <https://10.7203/SAGVNTVM.54.21863>.
- Almagro-Gorbea, M.; Moneo, T. (2000): *Santuarios urbanos en el mundo ibérico*, Real Academia de la Historia, Madrid.
- Arévalo, A.; Fernández, M. (1998): La moneda antigua en Alarcos. *Numisma* año XLVIII: 7-25.
- Benítez de Lugo, L.; Esteban, G.; Hevia, P. (2004): *Protohistoria y Antigüedad en la provincia de Ciudad Real (800 a. c. 500 d. c.)*. Biblioteca Oretana, Colección Historia, Ediciones C y G. Puertollano.
- Blázquez, A. (1898): Historia de la provincia de Ciudad Real, Tipografía de Cayetano González Hernández, Ávila.
- Blázquez, A. (1914): Construcciones ciclópeas en el Cerro de Alarcos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXV: 501-507.
- Blázquez, A. (1916): Inscripción romana hallada cerca de Alarcos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXIX: 566-568.
- Caballero Klink, A. et al. (ed.) (2018): *aTempora. Talavera de la Reina. Seis mil años de cerámica en Castilla-La Mancha*, Fundación Impulsa. Toledo.
- Caballero, A.; Mena, P. (1987): Los exvotos ibéricos del oppidum de Alarcos, *XVIII Congreso Nacional Arqueología (Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1985)*, Zaragoza: 615-633.
- Cabrera, P.; Sánchez, C. (1994): Importaciones griegas en el sur de la Meseta. *Huelva Arqueológica*, XIII, 1. *Iberos y griegos: lecturas desde la diversidad*. Diputación Provincial de Huelva, Huelva: 357-376.
- Canto, A. (1986): Hallazgos numismáticos en Alarcos (Ciudad Real). *Actas del I Congreso de Arqueología Medieval Española (Huesca 1985)*, V, 5: Cristiano, Huesca: 209-218.
- Carrasco, G. (2007): La Oretania septentrional y las fuentes antiguas. *Pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Colección Humanidades, 92. Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca: 11-36.
- Ceán-Bermúdez, J.A. (1832): *Sumario de las antigüedades romanas que hay en España, en especial las pertenecientes a las Bellas Artes*. Imprenta de Miguel Burgos, Madrid.
- Chapa, T. (1985): *La escultura ibérica zoomorfa*. Ministerio de Cultura. Dirección General de Bellas Artes y Archivos. Madrid.
- Chapa, T.; Fernández, M.; Pereira, J.; Ruiz, A. (1984): Análisis económico y territorial de los Castellones de Ceal (Jaén). *Arqueología Espacial. Coloquio sobre distribución y relaciones entre asentamientos (Teruel 1984)*, IV, Teruel: 223-240.

- Claros, C.; Segovia, A. (2022): Nueva necrópolis ibérica asociada al *oppidum* de Alarcos (Ciudad Real), *II Congreso Nacional de arqueología Profesional*. Zaragoza, 28-29 marzo 2021: 219-230.
- Cortes, M.; López, M. (1836): *Diccionario Geográfico- Histórico de la España Antigua Tarraconense, Bética y Lusitana*, III, Imprenta Real. Madrid.
- Fernández, M. (1987): *La cerámica de barniz rojo del Cerro de Alarcos. Primera campaña de excavación, 1984*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Ayuntamiento de Ciudad Real. Ciudad Real.
- Fernández, M. (1988): Estado actual de la investigación de la cerámica de barniz rojo en Castilla-La Mancha, *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha (Ciudad Real 1985)*, III *Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas*, Toledo: 309-316.
- Fernández, M. (2000): El poblado ibérico de Alarcos. *Patrimonio Arqueológico de Ciudad Real*. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Valdepeñas: 123-136.
- Fernández, M. (2001): La necrópolis del sector IV-E de Alarcos. *Arqueología funeraria: las necrópolis de incineración*. Colección Humanidades, 55 (R. García Huerta y F.J. Hervás, coords.). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca: 259-292.
- Fernández, M. (2008): El *oppidum* de Alarcos en los siglos VI-V a.C. *Sidereum Ana I. El río Guadiana en época postorientalizante* (J. Jiménez Ávila, coord.), Anejos de Archivo Español de Arqueología, XLVI, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 61-80.
- Fernández, M. (2009): Sistemas de almacenamiento en Alarcos: el ejemplo del edificio tripartito. *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*, Colección Humanidades, 103 (R. García y D. Rodríguez, eds.) Ed. Universidad de Castilla -La Mancha, Cuenca: 225-240.
- Fernández, M. (2012a): *La alfarería en Época Ibérica: la cerámica de barniz rojo en la Meseta Sur*, Biblioteca Oretania, colección Historia. Ediciones C&G, Puertollano.
- Fernández, M. (2012b): Apuntes sobre el Bronce Final y la Primera Edad del Hierro en Alarcos (Ciudad Real). *Sidereum Ana II. El río Guadiana en el Bronce Final* (J. Jiménez Ávila, coord.), Anejos de Archivo Español de Arqueología, LXII, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 41-64.
- Fernández, M. (2014): Alarcos en Época Ibérica: poblamiento, economía y sociedad. *Alarcos y su contexto histórico, IX Jornadas de Historia Local 'Biblioteca Oretana'*. Ediciones C&G. Puertollano: 45-168.
- Fernández, M. (2019): Tres ofrendas fundacionales en el *oppidum* ibérico de Alarcos. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 38: 73-90.
- Fernández, M. (2021): Santuarios. Héroes y Mitos. *Revista Muy Historia. Edición coleccionista. Íberos, un mundo por descubrir*: 108-119.
- Fernández, M. (2023): Los orígenes de Ciudad Real; desde el Paleolítico hasta el fin del Imperio Romano. *Via Civitas. Una ciudad en la Historia. Ciudad Real Juan II 1420-2020* (A. Caballero, coord.). Instituto de Estudios Manchegos. Ciudad Real: 31-75.
- Fernández, M.; Caballero, A.; Juan, A. de (1995): Constantes de poblamiento en Alarcos. *Alarcos 1195. El fiel de la Balanza*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Colección Patrimonio Histórico, 15. Toledo: 27-40.
- Fernández, M.; García, R. (1998): El urbanismo del poblado ibérico de Alarcos (Ciudad Real). *Congreso Internacional Los Iberos, Príncipes de Occidente*. Fundación la Caixa. Barcelona: 47-54.
- Fernández, M.; Juan, A. de (2017): El parque arqueológico de Alarcos (Ciudad Real). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional*, 35: 901-904.
- Fernández, M.; Juan, A. de; Caballero, A. (1993): Alarcos. El cerro sagrado de la Oretania. *Revista de Arqueología*, año XIV, 152: 37-39.
- Fernández, M.; Juan, A. de; Caballero, A. (1995): El *oppidum* de Alarcos, Ciudad Real). *El mundo Ibérico: una nueva imagen en los albores del año 2000* (J. Blánquez, ed.). Toledo: 209-217.
- Fernández, M.; López, F.J. (1988): Monedas ibéricas procedentes del Museo de Ciudad Real. *Gaceta numismática*, 88: 23-32.
- Fernández, M.; Luján, E. (2013): Grafitos ibéricos y latinos del yacimiento de Alarcos (Ciudad Real), *Estudios de lenguas y epigrafía antiguas* 13: 39-73.
- Fernández, M.; Madrigal, A. (2014): La vajilla griega de mesa procedente del *oppidum* ibérico de Alarcos (Ciudad Real). *Estudios de lenguas y epigrafía antiguas* 14: 222-239.
- Fernández, M.; Madrigal, A. (2023): El santuario ibérico de Alarcos. El recinto 2 de la cuadrícula 24. *Estudios de lenguas y epigrafía antiguas* 20: 139-188.

- Fita, F. (1917): Antigüedades romanas de Alarcos. *Boletín de la Real Academia de la Historia*, LXX: 243-250.
- García, R. (2019): Las cerámicas pintadas postcocción de la meseta sur: el ejemplo de Alarcos (Ciudad Real). *Las cerámicas a mano pintadas postcocción de la Península Ibérica durante la transición entre el Bronce Final y la I Edad del Hierro* (E. Rodríguez y S. Celestino, eds.), Serie Mytra 4, Instituto de Arqueología de Mérida, Junta Extremadura, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Mérida: 39-74.
- García, R.; Morales, F.J. (2004): El sector III del yacimiento de Alarcos (Ciudad Real). *Investigaciones arqueológicas en Castilla-La Mancha, 1996-2002. Patrimonio Histórico Arqueología* 18, Ed. Junta de Comunidades de Castilla La Mancha. Salamanca: 135-144.
- García R.; Morales, F.J. (2017): El poblado de Alarcos (Ciudad Real) en los inicios del I milenio a.C.: estructuras y materiales cerámicos. *Trabajos de Prehistoria* 74-1: 108-126. <https://doi.org/10.3989/tp.2017.12186>
- García, R.; Morales, F.J.; Rodríguez, D. (2004): La cerámica griega del oppidum ibérico de Alarcos (Ciudad Real), *Charisteion Francisco Martín García Oblatum*. Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca: 115-130.
- García, R.; Morales, J.; Rodríguez, D. (2018): *De la muerte a la eternidad. La necrópolis ibérica de Alarcos (Ciudad Real)*, Síntesis, Madrid.
- García, R.; Morales, J.; Rodríguez, D. (2019): *El cerro de Alarcos (Ciudad Real): Formación y desarrollo de un oppidum ibérico. 20 años de excavaciones arqueológicas en el Sector III*. Archaeopress Archaeology.
- García, R.; Morales, F.J.; Rodríguez, Miguel, P.; Rodríguez-Rabadán, M.A. (2024): Un hallazgo inusual en la meseta meridional: la cratera griega de la necrópolis ibérica de Alarcos (Poblete, Ciudad Real, España). *Arturo C. Ruiz Rodríguez y la arqueología íbera en Jaén. Homenaje a 50 años de trayectoria II* (C. Rísquez C. Rueda, M. Molinos, F. Hornos, J.P. Bellón, eds.), Editorial de la Universidad de Jaén, Jaén: 215-222.
- García, R.; Morales, J.; Rodríguez D.; Soria, L. (2015): La gestión de los recursos agropecuarios en la Oretania septentrional, *Complutum*, 29: 151-170. <https://doi.org/10.5209/CMPL.62400>
- García, R.; Rodríguez, M. (2000): La génesis del mundo ibérico en la sub-meseta sur: El tránsito del Bronce Final- I Edad del Hierro en Alarcos. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, 26: 47-68. <https://doi.org/10.15366/cupauam2000.26.003>.
- García, R.; Rodríguez, D. (2013): Cerámicas para la fabricación de alimentos en el yacimiento ibérico de Alarcos (Ciudad Real), I *Congreso Internacional sobre estudios cerámicos. Homenaje a la Dra Mercedes Vega* (L. Girón, M. Lazarich y M.C. López, coords), Servicio de Publicaciones, Universidad de Cádiz, Cádiz: 927-949.
- García, R.; Rodríguez, D.; Soria, L.; Morales, F.J. (2019): Las cerámicas ibéricas con decoración impresa de Alarcos (Ciudad Real). *Saguntum: papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia*, 51: 59-79. <https://doi.org/10.7203/SAGVNTVM.51.14139>.
- García y Bellido, A. (1978): *España y los españoles hace dos mil años según la Geografía de Strabón*. España Calpe, Colección Austral, Madrid, 6 ed.
- García y Bellido, A. (1982): *La España del s. I de nuestra era (según P. Mela y C Plinio)*. Colección Austral, Espasa Calpe, Madrid, 4ª ed.
- Gil, O. (1952): Hallazgo cerámico en Alarcos. *II Congreso Nacional de Arqueología (Madrid 1951)*, Zaragoza: 397-402.
- Hervás, I. (1914): *Diccionario histórico geográfico, biográfico y bibliográfico de la provincia de Ciudad Real*. Ciudad Real. 3ª ed. Imp. De Ramón Clemente Rubisco.
- Juan, A. de (2013): *La patrimonialización de un yacimiento arqueológico: Alarcos, 1984-2010*. Tesis doctoral Departamento de Historia del Arte, Universidad de Castilla – La Mancha, Ciudad Real, <https://hdl.handle.net/10578/3257>.
- Juan, A. de; Caballero, A.; Fernández, M. (1995): Alarcos medieval. La batalla de Alarcos. *Alarcos 1995. El fiel de la Balanza*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Colección Patrimonio Histórico, 15. Toledo, 41-60.
- Juan, A. de; Caballero, A.; Fernández, M. (1996): Diez años de excavaciones arqueológicas en Alarcos: 1985 – 1995, *Alarcos, 1195: Congreso Internacional conmemorativo del VII Centenario de la batalla de Alarcos* (R. Izquierdo y F. Ruiz, coords.), Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha. Cuenca: 223-248.
- Juan, A. de; Fernández, M. (2007): *Alarcos. Guía del Parque Arqueológico*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Ciudad Real.

- Juan, A. de; Fernández, M.; Caballero, A. (1994): El yacimiento ibero-medieval de Alarcos. *Patrimonio Histórico-Arqueología Castilla-La Mancha. Jornadas de Arqueología de Ciudad Real en la Universidad Autónoma de Madrid* (J.L. Sánchez, C. Galán, A. Caballero, C. Fernández y M.^aT. Musat, coords.), Servicio de Publicaciones, Junta de Castilla La Mancha [Toledo]: 143-165.
- Juan, A. de; Fernández, M.; Caballero, A. (2004): El Cerro de Alarcos (Ciudad Real). *Investigaciones Arqueológicas en Castilla-La Mancha 1996-2002*. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Toledo: 365-379.
- Madoz, P. (1845): *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de ultramar (1845-1850)*, Ed. Facsímil Castilla-La Mancha, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 1.
- Maña de Angulo, J.M. (1941): Hallazgos del Cerro de Alarcos. *Actas y Memorias de la Sociedad Española de Antropología, Etnografía y Prehistoria*, XVI, II: 179-182.
- Mena, P.; Ruiz, A. (1987): Elementos celtas del oppidum de Alarcos. *XVIII Congreso Nacional de Arqueología (Las Palmas de Gran Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1985)*. Zaragoza: 635-646.
- Miguel-Naranjo, P. (2020a): *Definición y caracterización de las cerámicas a mano con decoración pintada del sur de la península ibérica en época tartésica*. Archaeopress Archaeology.
- Miguel-Naranjo, P. (2020b): Motivos orientales en ambientes locales: la flor de loto en las cerámicas San Pedro II de Alarcos. Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. *IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos* (S. Celestino y E. Rodríguez, coords.), *Serie Mytra* 5, Instituto de Arqueología de Mérida, Junta de Extremadura - Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Mérida: 1713-1720.
- Miguel-Naranjo, P.; García, M.R.; Rodríguez, D.; Morales, J.; Rodríguez-Rabadán, M.A. (2024): Un nuevo ejemplo del *Retorted Painter*: la cratera de campana de la Necrópolis Ibérica III (Poblete, Ciudad Real, España). *Pyrenae. Revista de Prehistòria i Antiguitat de la Mediterrània Occidental*, 55-2: 65-89.
- Parras, J.; Fernández, M.; Sánchez, C. (1997): Estudio mineralógico de las cerámicas ibéricas del yacimiento de Alarcos (Ciudad Real), XVII Reunión de la Sociedad Española de Mineralogía (Almagro 1997), *Boletín de la Sociedad Española de Mineralogía*, 20: 151-152.
- Patiño, M.J. (1988): Estado actual de la investigación sobre la cerámica griega en Castilla-La Mancha. *I Congreso de Historia de Castilla-La Mancha (Ciudad Real, 1985)*, III, Pueblos y culturas prehistóricas y protohistóricas. Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo: 301-308.
- Portuondo, B. de (1917): *Catálogo monumental artístico-histórico de España*. Provincia de Ciudad Real, Publicaciones del Instituto de Estudios Manchegos, Madrid. Ed. facsímil Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes, Madrid, 1972.
- Prada, M. de (1977): Las esfinges oretanas del oppidum de Alarcos. *XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria 1975)*, Zaragoza: 695-704.
- Rodríguez, D. (2023): *La cerámica ibérica gris: ensayo de tipología*. Archaeopress Archaeology.
- Rodríguez, D.; López-Menchero, V.M. (2009): Caracterización tipológica y funcional de molinos rotativos y de vaivén asociados a un edificio de almacenamiento agrícola: Alarcos-Sector III. *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares* (R. García y D. Rodríguez, eds.). Eds. de la Universidad de Castilla-La Mancha, 103. Cuenca: 209-224.
- Sanz Gamio, R.; Abad Casal, L.; Gamio Parras, M. (coords.) (2021): *150 años con los iberos (1871-2021)*. Catálogo de la exposición, Diputación de Albacete, Albacete.
- Torre, J.I. de la y Arias, E. (eds.) (2023): *aTempora Ciudad Real. Un legado de 350.000 años*. Fundación Impulsa Castilla La Mancha. Ciudad Real.

Webgrafia

VIDEO

- A. de Juan, A. Caballero, M. Fernández: "Yacimiento arqueológico de Alarcos". Ayuntamiento de Ciudad Real, 1995. VHS.
- M. Fernández "Exvotos de Alarcos". Asociación Amigos Museo Ciudad Real-Convento de la Merced. 10! 13", <https://www.youtube.com/watch?v=8EkERrVQc8U&t=344s> (última entrada 22-01-2025).

DVD

- M. Fernández, M. Retuerce, M. Paz, A. de Juan: "Parque Arqueológico de Alarcos-Calatrava". Balawat Diseño Arqueología Virtual y Patrimonio Cultural. 2002.

BLOGs

J. I. de la Torre, I. Angulo: “Cómo recuperó su esplendor la magnífica falcata ibérica de Alarcos (Ciudad Real)”. Blog ‘Cultura en Red CM’, 23 mayo 2021. <https://cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/como-recupero-su-esplendor-la-magnifica-falcata-iberica-de-alarcos-ciudad-real> (última entrada, 15-09-2024).

M.R. García, A. de Juan, P. Miguel-Naranjo, J. Morales, D. Rodríguez, M.A. Rodríguez-Rabadán, D. Lucendo: “El mundo funerario en el parque arqueológico de Alarcos”. Cultura en red Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. <https://cultura.castillalamancha.es/culturaenredclm/el-mundo-funerario-en-el-parque-arqueologico-de-alarcos> (última entrada 29-9-2024).

REVISTA DIGITAL

A. Miñarro: “Talentos de nuestra tierra: un diálogo con Macarena Fernández”. *Somosclm.com* <https://somosclm.com/2025/entrevistas/talentos-de-nuestra-tierra-un-dialogo-con-macarena-fernandez/537674/> (última actualización 22-02-2025).

Informe administrativo

A.J. Gómez, T. Obregón y G. Garrido: Memoria de la intervención arqueológica. Proyecto de ampliación de la EDAR de Ciudad Real. Seguimiento y Control de las remociones del terreno y actuaciones arqueológicas asociadas al Tramo 2 del Trazado. Núm. de expediente 07.0175-R. Toledo, 2012.