

# Tras las huellas de la Infancia en la Cultura Ibérica. ¿Qué podemos saber a través de la Arqueología?<sup>1</sup>

Lourdes Prados Torreira

Catedrática de Arqueología, Universidad Autónoma de Madrid, Facultad de Filosofía y Letras, C/ Francisco Tomás y Valiente 1, 28049 Madrid    
lourdes.prados@uam.es  
<https://orcid.org/0000-0002-4115-8598>

Alba Comino Comino

Contratada postdoctoral Marie Skłodowska-Curie Fellowship, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Av. de Berna 26C, 1069-061 Lisboa    
albacomino@fcsh.unl.pt  
<https://orcid.org/0000-0003-2730-3274>

<https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.102430>

Recibido: 18/90/2024 • Aceptado 09/04/2025

**Resumen:** Este artículo ofrece una revisión sobre la Arqueología de la Infancia en la Cultura Ibérica, tomando como punto de partida el artículo publicado por Teresa Chapa en 2003. En primer lugar, se analiza el texto mediante métodos de Humanidades Digitales. A continuación, se presentan los avances más significativos en el estudio de la infancia en contextos funerarios, domésticos y de santuarios, a través del registro material. Por último, se sugieren futuras líneas de investigación, centrándose en estudios bioantropológicos y en el análisis de las actividades de mantenimiento.

**Palabras clave:** Infancia; Cultura Ibérica; Actividades de mantenimiento; Arqueología Feminista.

## EN Tracing Childhood in Iberian Culture: What Can We Learn Through Archaeology?

**Abstract:** This article provides a review of the Archaeology of Childhood in Iberian Culture, based on Teresa Chapa's 2003 paper. Firstly, the text is analysed using methods from the Digital Humanities. Secondly, the main advances in the study of childhood in funerary, domestic, and sanctuary contexts are discussed through the material record. Finally, future research avenues are proposed, focusing on bioanthropological studies and the analysis of maintenance activities.

**Keywords:** Childhood; Iberian Culture; Maintenance Activities; Feminist Archaeology

**Sumario:** 1. Introducción. 2. La infancia a través de la muerte. 3. El reflejo del mundo infantil en los santuarios. 4. El ámbito doméstico y productivo, el aprendizaje y los roles sociales y de género. 5. Reflexiones finales. 6. Bibliografía.

**Cómo citar:** Prados Torreira, L.; Comino Comino, A. (2025): Tras las huellas de la Infancia en la Cultura Ibérica. ¿Qué podemos saber a través de la Arqueología?. *Complutum*, 36(1): 267-279

<sup>1</sup> Este artículo se ha realizado dentro del proyecto Reinventando los museos de arqueología y antropología. La visibilización de los grupos marginados por la historia. Construyendo una sociedad igualitaria, financiado por el Ministerio español de Ciencia e Innovación, ref. PID2020-116732RB-I00.

## 1. Introducción

Como justo homenaje a nuestra admirada colega y amiga Teresa Chapa, nos hemos planteado partir del interesante artículo ‘La percepción de la infancia en el mundo ibérico’ que publicó en 2003 para reflexionar en qué medida ha cambiado nuestro conocimiento sobre la Arqueología de la Infancia en la cultura ibérica dos décadas después. Una lectura atenta del citado artículo evidencia las dificultades que comporta el estudio de la infancia en las sociedades ibéricas y permite, de este modo, obtener una panorámica sobre el estado de la cuestión.

T. Chapa aludía a la ceguera de la investigación combinada con la invisibilidad material del registro arqueológico como condicionantes para documentar la infancia. Aunque apuntaba que el interés por la Arqueología de la Infancia derivaba del enfoque postprocesual, reconocía que su desarrollo ha sido en muchos casos una consecuencia de la atención prestada al universo femenino dentro de cada unidad social (Chapa 2003: 117). Hoy en día consideramos que ha sido el impulso de la Arqueología Feminista lo que ha facilitado su desarrollo, junto a los nuevos datos procedentes de numerosos yacimientos. Así, aunque en un principio se perseguía dar visibilidad a las mujeres (Sanahuja 2002; Díaz-Andreu 2005; Cruz Berrocal 2009; Montón Subías 2014; Rísquez 2015; Rubio Cano 2018), paulatinamente se ha ampliado el abanico de identidades (Riede *et al.* 2021). Además de contemplar las diferentes construcciones de género, se han incluido los grupos de edad, el estatus, la etnia, las personas con capacidades diversas y la sexualidad, entre otras variables para estudiar las sociedades del pasado (Lozano 2011). El concepto de interseccionalidad permite explicar cómo interactúan y convergen distintos aspectos de la identidad de las personas para definir experiencias vitales individuales, pero también colectivas (Hernando 2002). De este modo, estudiar la infancia en conexión con el estatus y el género ofrece la posibilidad de abordar los modelos sociales que vertebran los variados territorios del área ibérica.

El estudio historiográfico de la infancia en la cultura ibérica ha ido adquiriendo protagonismo, sobre la base de los planteamientos teóricos de la Arqueología de la Infancia (Soafer 2007; Dommasnes y Wrigglesworth 2008; Lillehammer 2015; Sánchez Romero, Alarcón y Aranda 2015) hacia cuestiones relacionadas con la museografía (Izquierdo, López y Prados 2014), la ritualidad en los santuarios (Gusi 1995; Rueda *et al.* 2008; Rueda *et al.* 2016; Prados 2013, 2014, 2020; González Reyero et

*al.* 2020) o las actividades de mantenimiento (Masvidal, Picazo y Fernández 2000; Rísquez y García Luque 2007; García Luque y Rísquez 2008; Bartolomé Gallardo 2017). No obstante, la mayoría de las publicaciones que abordan la etapa infantil en el área ibérica hacen referencia a la esfera funeraria en distintas cronologías y espacios geográficos (Chapa 2001-2002, 2003, 2008; De Miguel 2005, 2010; De Miguel *et al.* 2010; Gusi 1992; Izquierdo 2007; Gusi y Muriel 2008; Prados 2010, 2011-2012; Anton Espí 2019).

Esta breve panorámica evidencia las dificultades que comporta rastrear las huellas de la infancia en la materialidad arqueológica y confirma que existen escenarios privilegiados como las necrópolis. Sin embargo, esta problemática no justifica la marginalización de los grupos infantiles en los discursos sobre la cultura ibérica. En los últimos años se han desarrollado diferentes metodologías para evaluar tanto el lenguaje textual como el visual utilizado para representar a las sociedades protohistóricas con el objetivo de identificar sesgos y promover narrativas diversas e inclusivas (Querol 2000a, 2000b, 2005, 2014a, 2014b; Querol y Hornos 2011; Hornos y Rísquez 2000, 2005; Castro *et al.* 2006; González Marcén 2008; Prados y López 2017; Liceras-Garrido, Comino y Murrieta 2022). También se han diseñado instrumentos de análisis como el “Test de Baeza”, dirigido al estudio de las imágenes (González Marcén *et al.* 2023), o la “Herramienta VEMOS”, enfocada al análisis de los discursos museográficos (Prados, Comino y Sánchez, 2025), para contrarrestar la marginación de determinados grupos en las narrativas sobre la protohistoria.

A continuación, analizaremos la narrativa del artículo publicado por T. Chapa en 2003 aplicando algunas metodologías basadas en las Humanidades Digitales. La exploración del contenido mediante técnicas de lectura distante, como el análisis estadístico de textos, ofrece información relevante sobre cómo la autora ha construido el conocimiento de la infancia en la cultura ibérica a partir de las evidencias arqueológicas de distintos yacimientos. Hemos combinado la anotación semántica, la geolocalización y el modelado de temas para representar en un mapa (Fig. 1) las huellas arqueológicas de la infancia -ya sean objetos o restos óseos- mencionadas por la autora y que están asociadas a diferentes contextos. Así, hemos observado que ciertos elementos vinculados a la infancia, seleccionados por T. Chapa, como las representaciones de divinidades curótforas, los enterramientos en espacios domésticos o las esculturas, tienden a agruparse territorialmente.

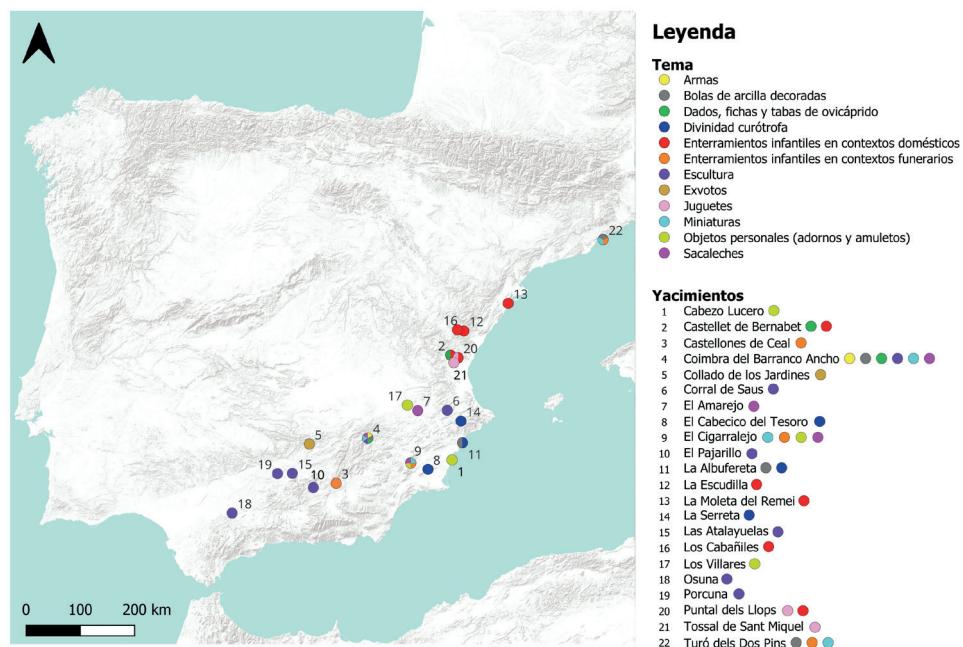


Fig. 1. Geolocalización de los temas relacionados con la infancia identificados en Chapa (2003).

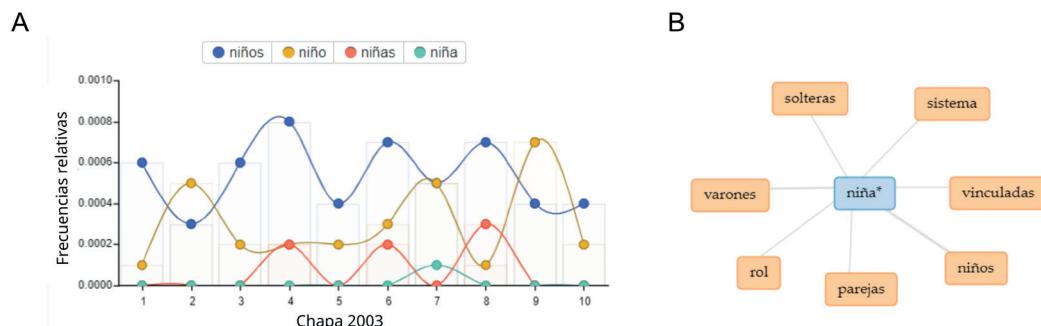


Fig. 1. A. Frecuencias relativa de la palabra niña, y sus variables en femenino y en plural, a lo largo del texto de Chapa (2003). B. Red de palabras asociadas al concepto niña en singular y plural. Visualizaciones realizadas con la herramienta Voyant Tools.

La Arqueología Queer y la Arqueología del Cuerpo han aportado una epistemología que aboga por la construcción dinámica del género a lo largo del ciclo vital y la multiplicidad de géneros (Moral de Eusebio 2014; Sánchez Romero 2017, 2018; Rueda *et al.* 2021). De momento, para las sociedades de la cultura ibérica, como para el resto de la protohistoria peninsular, no se han propuesto otras construcciones de género y se sigue manteniendo el binarismo (Quesada 2012: 331). En el texto de T. Chapa (2003), el vocablo “niño”, con sus variables femenina y plural, es el más representado (aparece 92 veces, de las que solo 8 corresponden a “niña/s”). Hemos utilizado la herramienta *Voyant Tools*<sup>2</sup> para analizar las

frecuencias relativas de estas palabras a lo largo del artículo (Fig. 2A) y comprobar si el masculino genérico invisibiliza en ocasiones a los sujetos infantiles femeninos en contextos donde hace referencia a grupos mixtos. Si estudiamos el término “niña” –en singular y plural– en función de las colocaciones, observamos una red de relaciones formada por los sustantivos y adjetivos con los que suele aparecer frecuentemente (Fig. 2B). De este modo, advertimos que se utiliza en contraposición a las palabras “niño” y “varón” y asociado a los conceptos de “rol”, “soltera” y “pareja”. Una lectura profunda del artículo permite comprobar que solo se utiliza “niña/s” cuando se quiere diferenciar el papel de las mujeres en la cultura ibérica. Por ejemplo, las variables identitarias género y edad convergen cuando

<sup>2</sup> <https://voyant-tools.org/>

la autora alude a los atributos femeninos representados en la iconografía como las trenzas o el velo (Chapa 2003: 130) y que han sido interpretados como marcadores del ciclo vital de las mujeres (Rueda *et al.* 2016).

## 2. La infancia a través de la muerte

La mortalidad infantil en el período ibérico era muy alta, pudiendo alcanzar aproximadamente el 50 % (Chapa 2003: 121; Rueda *et al.* 2016: 17), en particular durante los tres primeros años de vida. Los contextos funerarios permiten documentar evidencias directas de la presencia infantil, materializadas en forma de restos óseos o de objetos depositados junto a estos. Además, la dimensión espacial de los enterramientos infantiles posibilita inferir cuestiones relacionadas con la organización social (Sánchez Romero, Alarcón y Aranda 2015).

Los análisis bioarqueológicos de restos óseos de individuos infantiles en el área ibérica ofrecen información sobre patologías, dieta, edad o sexo, entre otros aspectos. Sin embargo, el estudio de la infancia en contextos funerarios está condicionado por los problemas de preservación del registro, la ambigüedad de los datos provenientes de excavaciones antiguas o la posibilidad de que existieran normas culturales o sociales que influyeran en el derecho a enterrarse en las necrópolis. A estas circunstancias se suma el hecho de que un enterramiento puede representar una instantánea que define a una persona en un momento específico de su vida y, sobre todo, aporta información de su relación con quiénes realizan el ritual funerario, lo que en el caso de individuos infantiles enfatiza las cuestiones familiares, sociales y culturales. Por lo tanto, dado que las identidades, como el género o el estatus, son dinámicas y están en constante negociación y construcción (Meskell 2000; Soafer 2007: 87-88; Rueda *et al.* 2021), la información sobre la infancia tiende a estar claramente sesgada.

La determinación del sexo de una persona es bastante compleja ya que es el resultado de la combinación de diferentes componentes biológicos como el sexo anatómico, gonadal, cromosómico u hormonal, entre otros (Fausto-Sterling 2006: 65-234; Hernando 2012: 38). La identificación sexual de restos humanos en yacimientos arqueológicos se ha basado tradicionalmente en los análisis bioantropológicos, asumiéndose la incertidumbre y la imposibilidad de definir esta variable en el caso de los subadultos caracterizados como indeterminados (González Martín 2008; De Miguel 2010). Sin embargo, en la actualidad las técnicas de ADN antiguo

y el análisis proteómico de péptidos de amelogenina en el esmalte dental permiten caracterizar el perfil sexual de individuos no adultos (Gowland *et al.* 2021; Esparza *et al.* 2022). Así, la intersección de las variables edad, sexo y localización en el estudio mediante análisis genéticos de los enterramientos de 11 esqueletos infantiles documentados dentro de 10 viviendas de Camp de les Lloses (Tona, Barcelona) sugiere una posible selección por sexos, ya que todos los individuos eran femeninos y tenían entre 36 semanas y 2 meses de vida. Las niñas fallecidas por causas naturales fueron enterradas en fosas individuales y en posición lateral o supina. El estudio concluye que estos enterramientos femeninos podrían asociarse a creencias, tales como el aumento de la fertilidad del suelo o como un buen augurio (Afonso *et al.* 2019). Por nuestra parte pensamos que merecería la pena indagar en otro tipo de explicaciones que no necesariamente vincule la fertilidad femenina con la de la tierra. En el yacimiento de Ca n'Oliver (Sardaña del Vallés, Barcelona) el estudio de 48 individuos infantiles combinando también métodos osteológicos con histología dental y análisis de ADN antiguo ha determinado que las edades de 47 esqueletos estarían entre 22 y 42 semanas de gestación y la de uno en unos 6 meses tras el nacimiento. Además, revela que la proporción de sexos es similar y estas muertes perinatales se debieron probablemente a abortos espontáneos y muertes neonatales (Rissech *et al.* 2023).

La diversidad de enterramientos infantiles en el área ibérica podría relacionarse con la amplia extensión geográfica, el dilatado marco cronológico o la diversidad étnica y de modelos sociales. Pese a la variabilidad espacial y temporal del registro arqueológico y a las limitaciones de los estudios bioarqueológicos, se constata un consenso sobre la diferenciación ritual respecto a la fase adulta. Sin embargo, resulta complejo precisar en qué momento de la etapa infantil se produce el cambio de la inhumación a la cremación (Rueda *et al.* 2016: 19-20). Por una parte, hay inhumaciones de menores de un año de vida en áreas de hábitat, tanto en viviendas (Tarradell 1965; Gusi 1970; Guérin y Martínez 1987-1988; Guérin *et al.* 1989; Barberà *et al.* 1989; Gracia *et al.* 1989; Oliver y Gómez Bellard 1989; Barrial 1991; Garcés *et al.* 1993; Muriel *et al.* 2006; Agustí *et al.* 2008; Afonso *et al.* 2019; Rissech *et al.* 2023), como en zonas productivas o de almacenaje (Molist 2005; Subirà y Molist 2008; Merino *et al.* 2014). Por otra parte, también se han documentado inhumaciones en espacios funerarios, bien en tumbas individuales o compartidas con sujetos adultos, por lo

general mujeres (Santonja Alonso 1992: 37), o bien en áreas donde solo se han registrado enterramientos infantiles (Grau *et al.* 2022: 410-411). En consecuencia no es posible establecer un patrón ni territorial ni cronológico en relación con los lugares de enterramiento de individuos infantiles.

A su vez es complicado determinar los elementos materiales que permiten detectar la presencia infantil en ausencia de restos antropológicos en las necrópolis. No obstante, podemos interpretar como característicos de esta etapa objetos de los ajuares asociados con la alimentación infantil (biberones o sacaleches), o con su protección, como los amuletos (escarabeos, cuentas oculadas de pasta vítrea y prismas de piedras semipreciosas). En ambos casos materializan las actividades de mantenimiento. También las campanillas metálicas y las miniaturas de recipientes cerámicos parecen propias de contextos funerarios infantiles (Chapa 2008).

Las manifestaciones del ritual funerario infantil en el registro arqueológico del área ibérica también son muy diversas. Partimos de la premisa de que el duelo responde a un acto performativo de la comunidad. En esta puesta en escena para despedir a un miembro de la comunidad, se interrelacionan aspectos públicos y privados a través de diferentes actos litúrgicos. Desde esta perspectiva, es posible observar variados procesos vinculados con la materialización de la memoria. Así, en varias necrópolis del sureste de Iberia durante los siglos V y IV a. n. e., estos espacios eran privativos de determinados grupos y los individuos infantiles disfrutaban del derecho a ser enterrados en un lugar concreto, solos o acompañados de uno o dos adultos con un ajuar con objetos disociados de las identidades de género o edad, pero indicativos de su pertenencia social en el marco de un modelo heterárquico basado en las sociedades de casas (Grau y Comino 2021). Por su parte, a partir del siglo IV a. n. e., los enterramientos infantiles, individuales o con adultos, en las necrópolis ibéricas de la actual región andaluza se han interpretado en relación con la narrativa genealógica ligada a la pareja fundacional, que daba origen al linaje gentilicio clientelar del modelo de jerarquía aristocrática (Ruiz, Rísquez y Hornos 1992; Ruiz, Rísquez y Molinos 2011).

### **3. El reflejo del mundo infantil en los santuarios**

En términos generales, la representación de la infancia en los santuarios ibéricos parece restringirse a ciertos exvotos relacionados con deidades nutricias que amamantan a

criaturas de corta edad, a posibles escenificaciones de grupos familiares con la presencia de individuos infantiles, a los exvotos que representan niños recién nacidos y a algunos objetos como posibles biberones o receptores de leche materna, similares a los que se observan en las terracotas púnicas (Chapa 2003; Rueda *et al.* 2008; Prados 2013, 2016, 2020). Sin embargo, este registro expresa también diferentes etapas de la infancia mediante ritos que expresan distintos hitos del ciclo de la vida, desde el embarazo, el nacimiento y la lactancia hasta otras etapas cruciales en el desarrollo de la infancia como el destete. Incluso es probable que existieran ritos tan complicados de rastrear como la circuncisión. Del mismo modo, también se ponen en evidencia destrezas que van acompañadas con enseñanzas vinculadas a ciertas edades, como el aprendizaje de la doble flauta por parte de jóvenes aristócratas (García Cardiel 2017) o como los ritos de paso de la infancia-adolescencia a la edad adulta.

A los santuarios se acudiría a solicitar a la divinidad la ansiada fertilidad para la perpetuación de la propia comunidad, pero también para la protección del embarazo y el parto, momentos de enorme riesgo para la vida de las mujeres y de sus criaturas, como se deduce de los exvotos de mujeres embarazadas depositados en el santuario de Torreparedones (Baena, Córdoba) (Morena 2017). Es muy posible que existieran, como en el mundo fenicio-púnico, amuletos y divinidades protectoras de los partos y la primera infancia. Todo ello nos indica, como es lógico, el miedo a una etapa vital con tantos riesgos para las madres y las futuras criaturas, por lo que los rituales pidiendo su protección debieron ser importantes, aunque es posible que no siempre se haya detectado su presencia en el registro arqueológico y, en particular, cuando se trata de excavaciones antiguas.

Entre los exvotos de los santuarios ibéricos, solo encontramos dos figuritas de bronce (MAN 31.866 y 37.850) depositadas en el santuario de Collado de los Jardines (Santa Elena, Jaén), que pueden considerarse bebés "enfajados", es decir, con todo el cuerpo envuelto por una tela que solo deja libres la cabeza y los pies (Prados 2013, 2020). Se podrían fechar entre los siglos III y II a. n. e., y permiten relacionar este espacio sagrado ibérico con la costumbre de proteger a los niños más pequeños, característica de los santuarios itálicos republicanos y gallo-romanos de la etapa imperial. Resulta difícil saber si estos exvotos representarían a recién nacidos o a criaturas de más de un año. Estas figuritas se depositarían en el espacio sagrado, sobre todo, para

celebrar el feliz nacimiento de la criatura y para rogar por su salud, buena crianza y protección. Estas ofrendas podrían ofrecerse a la divinidad a modo de prevención, aún antes de manifestarse la enfermedad, de manera que estos votos podrían repetirse de forma periódica, por ejemplo, al año, a los tres años, etc. ¿Por qué se “enfajaban” los bebés? Sabemos que, en distintas culturas, durante los primeros meses de vida los bebés eran envueltos en finas tiras de tela, que normalmente solo dejaban libres los pies, y en ocasiones la cabeza, para protegerlos y contribuir a “moldear” sus cuerpos. Esta costumbre, desarrollada a lo largo de la historia, se justifica por razones médicas, religiosas y culturales. ¿Hasta qué edad se envolvía a los infantes con estas bandas de tela? Posiblemente desde poco después del nacimiento –aunque no inmediatamente–, y se retirarían antes de que pudieran mantenerse de pie (Graham 2014: 34). No obstante, autores clásicos, como Sorano (Libro II, 6<sup>a</sup>), no citan una edad precisa para interrumpir esta práctica, ya que dependería de la evolución de cada criatura. Sorano recomienda, como tipo de telas a utilizar, las bandas de lana suave y limpias, las más anchas para el tórax, mientras las más estrechas resultarían más adecuadas para las extremidades. Asimismo, explica que el pecho de las niñas debía envolverse con menor presión que el de los niños. Los bebés no se mantendrían envueltos todo el tiempo, puesto que sería necesario liberarlos de estas vendas para su higiene periódica. En este sentido, se considera que el acto de “enfajar” y “desenfajar” sería repetitivo y determinante en los primeros meses de las criaturas. Por este motivo, el momento de desprender definitivamente las vendas de los cuerpos era importante en la vida del bebé y debía reflejarse en los santuarios como un acto individual y, al mismo tiempo, de constancia colectiva ante las divinidades que habían permitido que el infante hubiese superado con éxito los momentos más peligrosos de la primera infancia. Es posible que se depositasen como ofrenda las propias bandas que habían envuelto los bebés, como parte del rito de paso, en agradecimiento a la divinidad.

La lactancia, como expresión religiosa, también merece estudio. Como etapa fundamental en el ciclo vital de las criaturas es comprensible que sus aspectos culturales y sociales se reflejen en los santuarios. Hay que tener en cuenta las propiedades mágicas y terapéuticas que han sido atribuidas a la leche materna en diferentes culturas, y su empleo en la medicina popular para aplicar a las quemaduras, hidratar, usar como lavativas, curar problemas oculares, etc. (Laskaris 2008; Budin 2011). El período del destete

puede variar, pero podemos suponer que esa fase crítica se produciría alrededor de los tres años. A partir de los seis meses, suelen irse incorporando alimentos suplementarios. En la cultura ibérica no contamos con análisis de isótopos estables que nos permitan reconstruir este proceso que implica con claridad una nueva etapa en la vida de la madre y la criatura. Supone iniciarse en otro tipo de alimentación lo que, sin duda, provocaría también intolerancias e infecciones y, en definitiva, una elevada mortalidad infantil. En este contexto tendríamos que valorar los ya referidos recipientes considerados biberones y sacaleches en los enterramientos infantiles. El análisis de estos recipientes podría informarnos sobre su contenido, para determinar si era solo leche materna o se mezclaba ya con alimentos como cereales o miel. En este sentido, podríamos interpretar los restos de leche y miel, hallados en el santuario de La Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia), en un depósito primario, que incluía una paterita invertida, utilizada en las libaciones de *melikraton* (Ramallo y Brotons 2014: 6). Un exvoto en bronce procedente de Collado de los Jardines que representa unos senos muestra la importancia de la lactancia en los santuarios ibéricos. Seguramente del mismo santuario procede otro ejemplar depositado en la Colección del Museo Valencia de D. Juan Moreno Conde 2006). Podemos considerar ambos como exvotos anatómicos, depositados como ofrenda para rogar por la salud. Entre las divinidades nutricias, ya aludidas, está la conocida plaquita de La Serreta (Alcoy, Alicante) aparecida en el departamento 1 del poblado –considerado como un espacio de culto intramuros– y que muestra a una divinidad amamantando a dos criaturas asistida por jóvenes flautistas (Grau, Olmos y Perea 2008; Grau, Amorós y López-Beltrán 2017); o la terracota de la colección Cazabán, cuya procedencia se adjudica al santuario de Despeñaperros (Rueda et al. 2008: 489).

Resaltamos también la presencia en los santuarios de individuos que no pertenecen a la primera infancia, y se muestran ante la divinidad como expresión de los grupos familiares. La terracota de Los Altos del Sotillo (Castellar, Jaén), p. ej. representa a tres personajes. Los dos de mayor tamaño, cuyas cabezas no se conservan, parecen proteger y exhibir a la figura central (Rueda Galán 2011: 135, fig. 63; Prados 2014: fig. 1). Interpretamos este grupo como una pareja con un niño, que quizás pudiera estar mostrando su sexo. Remitiría a algún rito de iniciación vinculado con la infancia, ya sea por el período del destete, o por la posibilidad de que hubiera algún ritual asociado

a la circuncisión. Ambas interpretaciones se han manejado también para explicar la presencia de los conocidos *temple-boys* del ámbito fenicio-púnico (Caneva y dellí Pizzi 2014: 504-505; Ferrer y López-Bertrán 2020). En este contexto situamos la placa de arenisca, tradicionalmente conocida como “La danza bastetana”, que procedería del santuario de Las Atalayuelas (Fuerte del Rey, Jaén). En ella se han dispuesto en vista frontal siete personajes, tres con túnica larga –femeninos– y cuatro con túnica corta –masculinos–, de los que dos parecen de mayor tamaño. La escena se había venido considerando una danza ritual, pero la investigación posterior la ha relacionado con un exvoto familiar ofrecido a la divinidad, donde se representan niños y niñas, de diferentes edades (Olmos 2006: 22; Rueda 2011; Prados 2014: 401). Así pues, podemos destacar que la infancia también estuvo representada en los santuarios iberos, con rituales de protección que seguramente señalarían las diferentes etapas de las criaturas, desde su más tierna edad hasta su incorporación y afianzamiento en los grupos familiares y, en definitiva, en la comunidad.

Se ha reiterado la hipótesis que conecta las trenzas de las representaciones iconográficas femeninas con indicadores de una edad previa al matrimonio (Prados 1997; Izquierdo 1999). Algunas investigadoras han propuesto que los pequeños aros de bronce, localizados en las antiguas excavaciones de Collado de los Jardines, adornaran dichas trenzas. Estas se cortarían para ofrecérselas a la divinidad en los santuarios en un rito de paso, símbolo del abandono de la infancia (Rueda *et al.* 2016: 20-24; Rueda 2018). Las miniaturas, tradicionalmente, se han considerado modelos de los artefactos de los adultos que utilizan las criaturas para jugar y aprender. Sin embargo, sabemos que, en contextos rituales, también pueden haber sido elaboradas por adultos, como sustitución de una ofrenda de mayor tamaño y más costosa. Un buen ejemplo son los exvotos de animales hallados en varios santuarios ibéricos. Las campanillas (¿sonajeros?), documentadas en enterramientos infantiles, también están presentes en algunos santuarios.

#### **4. El ámbito doméstico y productivo, el aprendizaje y los roles sociales y de género**

Las investigaciones de las últimas dos décadas han mostrado que la cultura material vinculada con la infancia aparece tanto en el registro fúnerario y religioso, como en otro tipo de espacios y contextos de actividad productiva y de hábitat. Resulta indispensable, pues, indagar

también en los procesos de aprendizaje y mecanismos de socialización. En el mundo ibérico se ha destacado la importancia del juego y la adquisición de habilidades relacionadas con la producción alfarera y textil a través de las cuales niños y niñas irían configurando su identidad (Chapa 2003: 126-127; Rueda *et al.* 2016: 19; Graells y Pérez 2021; Romagnoli *et al.* 2025). Las miniaturas de vasos cerámicos con huellas de manos muy pequeñas permiten identificar algunos objetos como juguetes o elementos de aprendizaje. Durante la infancia se adquieren habilidades y conocimientos y, por lo tanto, se aprende también el uso de las tecnologías, si bien este aspecto todavía no ha sido muy bien estudiado en la cultura ibérica. Como ha señalado M. Sánchez Romero (2010: 12), para estudiar la infancia no debemos fijarnos solo en los juguetes u otros objetos diseñados para ellos, sino sobre todo, en las estrategias que las sociedades elaboran para su crianza y socialización. Los estudios etnoarqueológicos y la información etnográfica sugieren que los individuos infantiles utilizan la cultura material, pero también pueden considerarse agentes activos en el sistema cultural y, por consiguiente, en la formación del registro arqueológico (Politis 1998; Jackson 2008). Durante esta etapa es cuando se familiarizan con las creencias ancestrales y sus ritos, y se definen los roles de edad, género y pertenencia a un grupo social, en definitiva, a una comunidad. No obstante, aún en la actualidad, resulta bastante complicado rastrear aspectos muy interesantes relacionados con la transmisión oral de un ideario. Buen reflejo de ello son los relatos de los monumentos de El Pajarillo (Huelma, Jaén) o de Cerrillo Blanco (Porcuna, Jaén), tema sobre el que ya llamó la atención T. Chapa (2003: 130-133) en su citado artículo. En resumen, aunque la infancia apenas se representa, debemos seguir indagando en el lenguaje y significado de la rica y compleja iconografía ibérica.

#### **5. Reflexiones finales**

En las últimas dos décadas hemos asistido a un renovado interés por la Arqueología de la Infancia. Convergen el desarrollo teórico de la Arqueología Feminista y la importancia otorgada a las actividades de mantenimiento, en particular, el desarrollo del registro arqueológico relacionado con los cuidados. Destacamos al respecto la exposición *online* que el proyecto colaborativo *Pastwomen* ha dedicado a las edades de las mujeres en diferentes etapas cronológicas<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> <https://www.pastwomen.net/>

Hasta el momento, comprobamos que el mundo funerario ibérico, a pesar de los escasos restos óseos infantiles conservados, sigue siendo el principal campo de estudio para aproximarnos al mundo de la infancia. Los avances científicos actuales como los análisis bioantropológicos, que permiten separar también a individuos infantiles de corta edad y obtener datos sobre alimentación, labores realizadas en vida, movilidad, etc. favorecerán un mayor conocimiento de este grupo de la población tan injustamente ignorado por la investigación tradicional. Además se está rastreando su huella en los espacios

de culto, a través de la identificación de ritos vinculados al ciclo vital, así como su registro arqueológico en contextos de hábitat, en ocasiones asociados con el ámbito funerario, en relación no solo con actividades lúdicas, sino también productivas, de aprendizaje y socialización. Estas estrategias son indispensables para aproximarnos al conocimiento de la infancia en el mundo ibérico. Los niños y las niñas eran agentes activos de sus comunidades y su estudio permite obtener información no solo sobre la infancia, sino también sobre las características identitarias de sus comunidades.

## 6. Bibliografía

- Afonso, Cristina; Nociarova, Dominika; Santos, Cristina; Mestres, Imma; Duran, Montserrat, Malgosa, Assumpció (2019): Sex selection in late Iberian infant burials: Integrating evidence from morphological and genetic data. *American Journal of Human Biology* 31. <https://doi.org/10.1002/ajhb.23204>
- Agustí, Bibiana; Martín, Aurora; Pons, Enriqueta (2008): Dipòsits infantils als poblets ibers empordanesos (Catalunya). *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (Francesc Gusi, Susanna Muriel, Carme Olària, eds.), Diputació Provincial de Castelló – Servei d’Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 117-142.
- Anton Espí, Neus (2019): Arqueología de la infancia. Estudi sobre la infancia ibera. DAMA. *Documentos de Arqueología y Patrimonio Histórico* 4: 69-85. <https://doi.org/10.14198/dama.2019.4.05>
- Barberà, Josep; Campillo, Domingo; Miró, Carme; Molist, Núria (1989): Las inhumaciones infantiles y otros ritos en el poblado ibérico de la Penya del Moro de San Just Desvern (Barcelona). *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* 14: 161-172.
- Barrial, Orlando (1991): Noves dades sobre les inhumacions infantils del poblat ibèric del Turó de Can’Olivé. *Limes* 1: 136-139.
- Bartolomé Gallardo, Clara (2017): Estudio de las actividades de mantenimiento en los yacimientos ibéricos del Puntal dels Llops (Olocau, València) y Puig Castellet (Lloret de Mar, Girona). *Arqueología y Territorio* 14: 85-96.
- Budin, Stephanie Lynn (2011): *Images of woman and child from the Bronze Age. Reconsidering fertility, maternity, and gender in the Ancient World*. Cambridge University Press, New York.
- Caneva, Stefano; Delli Pizzi, Aurian (2014): Classical and Hellenistic statuettes of the socalled ‘Temple Boys’: A religious and social reappraisal. *La presenza dei bambini nelle religioni del mediterraneo antico. La vita e la morte, i rituali e i culti tra archeologia, antropologia e storia delle religioni* (Chiara Terranova, ed.): Aracne Editrice, Roma: 495-521.
- Castro Martínez, Pedro V.; Escoriza Mateu, Trinidad; Fregeiro Morador, María Inés; Oltra Puigdomenech, Joaquim, Otero Vidal, Mercè; Sanahuja, María Encarna (2006): *Contra la falsificación del pasado prehistórico. Buscando la realidad de las mujeres y los hombres detrás de los estereotipos*. Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona.
- Chapa, Teresa (2001-2002): La infancia en el mundo ibérico a través de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia). *Anales de Prehistoria y Arqueología* 17-18: 159-170.
- Chapa, Teresa (2003): La percepción de la infancia en el mundo ibérico. *Trabajos de Prehistoria* 60 (1): 115-138. <https://doi.org/10.3989/tp.2003.v60.i1.125>
- Chapa, Teresa (2008): Presencia infantil y ritual funerario en el mundo ibérico. *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (Francesc Gusi, Susanna Muriel y Carme Olària, eds.), Diputació Provincial de Castelló – Servei d’Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 619-641.
- Cruz Berrocal, María (2009): Feminismo, teoría y práctica de una arqueología científica. *Trabajos de Prehistoria* 66 (2): 25-43 <https://doi.org/10.3989/tp.2009.09026>
- De Miguel María Paz (2005): Muertos y ritos. Aportes desde la osteoarqueología. *La Contestania Ibérica, treinta años después* (Ignasi Grau, Feliciana Sala, Lorenzo Abad, eds.). Universitat d’Alacant, Alicante: 325-331.

- De Miguel, María Paz (2010): Una visión de la infancia desde la osteoarqueología: de la Prehistoria reciente a la Edad Media. *Complutum* 2: 135-154.
- De Miguel, María Paz; Lorrio, Alberto José; Moneo, Teresa; Sánchez de Prado, María Dolores (2010): Enterramientos infantiles en el oppidum de El Molón (Camporrobles, Valencia). *Cuadernos de Arqueología de la Universidad de Navarra* 18: 201-262.
- Díaz-Andreu, Margarita (2005): Género y arqueología: una nueva síntesis. *Arqueología y género* (Margarita Sánchez Romero, ed.), Universidad de Granada, Granada: 13-51.
- Dommasnes, Liv Helga; Wrigglesworth, Melanie (eds.) (2008): *Children, identity and the past*. Cambridge University Press, Cambridge.
- Esparza, Ángel; Velasco, Javier; del Nogal, Miguel; Casas, Ana María; Pérez, José Luis (2022): Una contribución a la problemática del sexo bioantropológico mediante análisis proteómico del esmalte dental de restos humanos de la Prehistoria reciente de la submeseta norte ibérica. *Trabajos de Prehistoria* 79 (2): 274-290. <https://doi.org/10.3989/tp.2022.12299>
- Fausto-Sterling, Anne (2006): *Cuerpos sexuados*. Melusina, Barcelona.
- Ferrer, Meritxell; López-Bertrán, Mireia (2020): Desde el nacer hasta el morir: la leche materna en el mundo fenicio-púnico. *La alimentación en el mundo púnico. Producciones, procesos y consumos* (Carlos Gómez-Bellard, Guillem Pérez-Jordà, Alicia Vendrell, eds.), Editorial Universidad de Sevilla, Sevilla: 363-384.
- Garcés, Ignasi; Marí, Lluís; Puche, Josep M.; Sorribes, Elisabeth (1993): Un enterramiento infantil al tossal de les Tenalles (Sidamon, Pla d'Urgell). *Homenatge a Miquel Tarradell* (Josep Padró, Marta Prevosti, Mercè Roca, Joan Sanmartí, eds.) Curial, Barcelona: 527-535.
- García Cardiel, Jorge (2017): Las flautistas de Iberia. Mujer y transmisión de la memoria social en el mundo ibérico (siglos III-I a.C.), *Complutum* 28 (1): 143-162. <https://doi.org/10.5209/CMPL.58424>
- García Luque, Antonia; Rísquez, Carmen (2008): Maintenance activities in the funerary record. The case of Iberian cemeteries. *Engendering social dynamics: The Archaeology of Maintenance Activities* (Sandra Montón Subías, Margarita Sánchez Romero, eds.), Archaeopress, Oxford: 49-56.
- González Marcén, Paloma (2008). La otra prehistoria: creación de imágenes en la literatura científica y divulgativa. *Arenal: Revista de historia de mujeres* 15 (1): 91-109. <https://doi.org/10.30827/arenal.v15i1.3026>
- González-Marcén, Paloma; Cacheda Pérez, M. y Picazo, Marina (2023): El test de Baeza. Una propuesta constructiva e inclusiva para las ilustraciones arqueológicas e históricas, *IV Jornadas Pastwomen, Mujeres, arqueología y Museos*. Museo de Navarra, Pamplona.
- González Martín, Armando (2008): Mitos y realidades en torno a la excavación, el tratamiento y el estudio de los restos arqueológicos no-adultos. *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (Francesc Gusi, Susanna Muriel, Carme Olària, eds.), Diputació Provincial de Castelló – Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 57-76.
- González Reyero, Susana; Rueda, Carmen; Herranz, Ana B.; Alba Luzón, Miriam; Sánchez Gómez, María Luisa; Rísquez, Carmen (2020): *Memorias de Urkeatin. Nacer, vivir y morir en las sociedades iberas*. Madrid. <http://hdl.handle.net/10261/222494>
- Gowland, Rebecca; Stewart, Nicolas A.; Crowder, Kayla D.; Hodson, Claire; Shaw, Heidi; Gron, Kurt J.; Montgomery, Janet (2021): Sex estimation of teeth at different developmental stages using dimorphic enamel peptide analysis. *American Journal of Physical Anthropology* 174: 859-869. <https://doi.org/10.1002/ajpa.24231>
- Gracia, Francisco; Munilla, Gloria; Mercadal, Oriol; Campillo, Domènec (1989): Enterramientos infantiles en el poblado ibérico de la Moleta del Remei (Alcanar, Montsià). *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 14: 133-160.
- Graells, Raimon; Pérez, Miguel F. (eds.) (2021): El guerrero íbero y el juego. Ayuntamiento de Elche, Elche.
- Graham, Emma-Jayne (2014). Infant votives and swaddling in Hellenistic Italy. *Infant health and death in Hellenistic Italy and beyond*. Journal of Roman Archaeology Supplementary series 96 (Maureen Carroll, Emma-Jayne Graham eds.): 23-46.
- Grau, Ignasi; Amorós, Iván; López-Bertran, Mireia (2017): La colección de terracotas. *El santuario ibérico y romano de La Serreta (Alcoi, Cocentaina, Penàguila). Prácticas rituales y paisaje en el área central de la Contestedia* (I. Grau, I. Amorós, Josep Maria Segura, eds.), Ajuntament d'Alcoi – Museu Arqueològic Municipal Camil Visedo Moltó, Alcoi: 61-118.
- Grau, Ignasi; Comino, Alba (2021): Mujeres en los modelos sociales y las estructuras de poder del sureste de Iberia (siglos V-IV a. n. e.): una lectura desde los espacios funerarios. *Trabajos de Prehistoria* 78 (2): 309-324. <https://doi.org/10.3989/tp.2021.12278>

- Grau, Ignasi; Olmos, Ricardo; Perea, Alicia (2008): La habitación sagrada de la ciudad ibérica de La Serreta, *Archivo Español de Arqueología* 81: 5-29. <https://doi.org/10.3989/aespa.2008.v81.38>
- Grau, Ignasi; Ruiz-Alcalde, Diego; Comino, Alba; Sancho Peris, Sheila; Espinosa Ruia, Antonia... Galiana Soriano, Agustín (2022): *Necrópolis Protohistórica y Romana de Les Casetes-Sector Jovada (La Vila Joiosa, Alacant) Espacios, prácticas y rituales funerarios en el litoral de la Contestedia (SS. VII a.n.e.-V d.n.e.)*. UJA Editorial, Jaén.
- Guérin, Pierre; Calvo, Matías; Grau, Elena; Guillén, Pere (1989): Tumbas infantiles en El Castellet de Bernabé (Liria, Valencia). *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 14: 63-87.
- Guérin, Pierre; Martínez Valle, Rafael (1987-1988): Inhumaciones infantiles en poblados ibéricos del área valenciana. *Saguntum* 21: 231-265.
- Gusi, Francesc (1970): Enterramientos infantiles ibéricos en vivienda. *Pyrenae* 6: 65-70.
- Gusi, Francesc (1992): Nuevas perspectivas en el conocimiento de los enterramientos infantiles de época ibérica. *Estudios de Arqueología ibérica y romana. Homenaje a Enrique Pla Ballester. Serie de Trabajos Varios del SIP* 89: 239-260. <http://mupreva.org/pub/120/es>
- Gusi, Francesc (1995): El templo ibérico y los recintos necrolátricos infantiles de La Escudilla (Zucaina, Castellón). *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 16: 107-114.
- Gusi, Francesc; Muriel, Susanna (2008): Panorama actual de la investigación de las inhumaciones infantiles en la Protohistoria del sudoeste mediterráneo europeo. *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (F. Gusi, S. Muriel; Carme Olària, eds.). Diputació Provincial de Castelló - Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 257- 329.
- Hernando, Almudena (2002): *Arqueología de la identidad*. Akal, Madrid
- Hernando, Almudena (2012): *La fantasía de la individualidad*. Katz, Madrid.
- Hornos, Francisca; Rísquez, Carmen (2000): Paseando por un museo y buscando el lugar de la mujer. *Arqueología Espacial* 22: 175-186.
- Hornos, Francisca; Rísquez, Carmen (2005): Representación en la actualidad: las mujeres en los museos. *Arqueología y género* (M. Sánchez Romero, ed.), Universidad de Granada, Granada: 479-490.
- Izquierdo, Isabel (1999): 'Las Damitas' de Moixent en el contexto de la plástica y la sociedad ibérica. *Lucentum* 27-28: 131-147.
- Izquierdo, Isabel (2007): Arqueología de la muerte y el estudio de la sociedad: una visión desde el género en la Cultura Ibérica. *Complutum* 18: 247-261. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL0707110247A>
- Izquierdo, Isabel; López Ruiz, Clara; Prados, Lourdes (2014): Infancia, museología y arqueología. Reflexiones en torno a los museos arqueológicos y el público infantil. *Archivo de Prehistoria Levantina* 30: 401-418.
- Jackson, Donald (2008): Infancia y arqueología: hacia la construcción de un marco conceptual y expectativas arqueológicas. *Puentes hacia el pasado, reflexiones teóricas en Arqueología* (D. Jackson, Diego Salazar, Andrés Troncoso, eds.), Sociedad Chilena de Arqueología, Santiago de Chile: 111-122.
- Laskaris, Julie (2008): Nursing mothers in Greek and Roman medicine. *American Journal of Archaeology* 112 (3): 459-464
- Liceras-Garrido Raquel; Comino, Alba; Murrieta Flores, Patricia (2022): Mujeres en el Catálogo Monumental de España: discursos arqueológicos sobre Prehistoria y Edad del Hierro en las provincias de Ávila, Soria y Burgos. *Complutum* 33 (1): 269-288. <https://doi.org/10.5209/cmpl.80895>
- Lillehammer, Grete (2015): 25 Years with the 'child' and the Archaeology of Childhood. *Childhood in the past* 8(2): 78-86. <https://doi.org/10.1179/1758571615Z.00000000030>
- Lozano, Sandra (2011): Interseccionalidad: ¿una nueva herramienta teórica para la arqueología? *Actas de las II Jornadas de Jóvenes en Investigación Arqueológica* (Madrid 2009) 2, OrJIA, Madrid: 789-794.
- Masvidal Fernández, Cristina; Picazo Gurina, Marina; Curià Barnès, Elisenda (2000): Desigualdad política y prácticas de creación y mantenimiento de la vida en la Iberia Septentrional. *Arqueología Espacial* 22: 107-122.
- Merino, Marta; Rissec, Carme; Turbòn, Daniel (2014): El yacimiento ibérico de Castellvell de Olius (Lleida, Solsonés). Estudio bioantropológico de dos individuos infantiles. *Investigación en antropología física. Una mirada al futuro* (Santos Alonso, Montserrat Hervella, Neskuts Izaguirre, José Ángel Peña, Esther Rebato, Concepción de la Rua, eds.). Universidad del País Vasco, Bilbao: 451-458.

- Meskell, Lynn M. (2000): Writing the body in Archaeology. *Reading the body. Representation and remains in the archaeological record* (Alison E. Rautman, ed.), University of Pennsylvania Press, Philadelphia: 13-21. <https://doi.org/10.9783/9781512806830-004>
- Molist, Núria (2005): La funcionalitat dels espais amb inhumacions perinatals múltiples en època ibèrica. *Actes del XIII Col·loqui internacional d'Arqueologia de Puigcerdà. Món Ibèric als Països Catalans. Homenatge a Josep Barberà i Ferràs* (Puigcerdà, 2003) (Oriol Mercadal-Fernández, ed.), Institut d'Estudis Ceretans, Puigcerdà: 1015-1026.
- Montón Subías, Sandra (2014): Arqueologías Engeneradas. Breve introducción a los estudios de género en Arqueología hasta la actualidad. *ArqueoWeb*, 15: 242-247.
- Moral de Eusebio, Enrique (2014): Arqueología y sexualidad: la materialización de una desigualdad. *ArkeoGazte* 4: 189-196.
- Morena, José Antonio (2017): *Arquitectura, iconografía y culto en el santuario iberorromano de Torreparedones (Baena, Córdoba)*. Tesis Doctoral, Universidad de Córdoba, Córdoba. <http://hdl.handle.net/10396/15059>
- Moreno Conde, Margarita (2006): *Exvotos Ibéricos. I: El Instituto Valencia de Don Juan*. Instituto de Estudios Jienenses, Jaén.
- Muriel, Susanna; Asensio, David; Cardona, Ramon; Ferrer, Conxita; Morer, Jordi; Pou, Josep... Garcia, Cristina (2006): Un enterramiento infantil al jacimento ibéric d'Estinclells (Verdú, Urgell). *Urtx* 19: 41-69.
- Oliver, Arturo; Gómez Bellard, Francisco (1989): Nuevos enterramientos infantiles ibéricos de inhumación. *Quaderns de Prehistòria i Arqueologia de Castelló* 14: 51-62.
- Olmos, Ricardo (2006): El coleccionista y el bronce: La ofrenda ibérica en los exvotos del Valencia de Don Juan. En Moreno Conde: 15-30.
- Politis, Gustavo G. (1998): Arqueología de la infancia: una perspectiva etnoarqueológica. *Trabajos de Prehistoria* 55 (2): 5-19. <https://doi.org/10.3989/tp.1998.v55.i2.300>
- Prados Torreira, Lourdes (1997): Los ritos de paso y su reflejo en la toréutica ibérica. *Iconografía Ibérica, Iconografía Itálica. Propuestas de interpretación y lectura* (Ricardo Olmos, Juan Antonio Santos, eds.), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid: 273-282.
- Prados Torreira, Lourdes (2010): Gender and identity in Iberian funerary context. *Situating gender in European archaeologies* (Liv Helga Dommasnes, Tove Hjørungdal, Sandra Montón Subías, Margarita Sánchez Romero, Nancy L. Wicker, eds.), Archaeolingua Alapítvány, Budapest: 205-224.
- Prados Torreira, Lourdes (2011-2012): El ritual funerario durante la II Edad del Hierro en la Península Ibérica. Algunas reflexiones sobre los grupos marginados por la investigación. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 37-38: 317-331.
- Prados Torreira, L. (2013): ¿Por qué se ofrecían los exvotos de recién nacidos? Una aproximación a la presencia de bebés enfajados en el santuario ibérico de Collado de los Jardines (Sta. Elena, Jaén, España). *Santuarios iberos, territorio, ritualidad y memoria. Actas del Congreso 'El Santuario de la Cueva de La Lobera de Castellar, 1912-2012'* (Carmen Rísquez, Carmen Rueda, eds.), Asociación para el Desarrollo Rural de la Comarca de El Condado, Jaén: 325-340.
- Prados Torreira, Lourdes (2014): Las representaciones de grupos familiares en los santuarios de la cultura ibérica. *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad* (Pedro Bádenas, Paloma Cabrera, Margarita Moreno, Arturo Ruiz, Carmen Sánchez, Trinidad Tortosa, eds.): Asociación Cultural Hispano-Helénica, Madrid: 400-406.
- Prados Torreira, Lourdes (2020): La visibilización de la infancia en los santuarios de la Cultura Ibérica. *Anejos a Cuadernos de Prehistoria y Arqueología* 4: 159-167. <https://doi.org/10.15366/ane4.ochoa2020.010>
- Prados, Lourdes; Comino, Alba; Sánchez, Elena (2025): Explorando la viabilidad de museos inclusivos: más allá de las barreras físicas y culturales. *La socialización del patrimonio arqueológico. Enfoques feministas, inclusivos y decoloniales* (Ana B. Herranz y Lourdes Prados, eds), UJA Editorial, Jaén: 267-290
- Prados Torreira, Lourdes; López, Clara (eds.) (2017): *Museos Arqueológicos y género. Educando en igualdad*. Universidad Autónoma de Madrid, Madrid.
- Querol, María Ángeles (2000a): El espacio de la mujer en el discurso sobre el origen de la humanidad. *Arqueología Espacial* 22: 161-173.
- Querol, María Ángeles (2000b): El lenguaje utilizado en el tema del origen de la humanidad: una visión feminista. *II Jornadas internacionales sobre roles sexuales y de género. Mujer, ideología y población*. Ary, Madrid: 221-238.
- Querol, María Ángeles (2005): Las mujeres en los relatos sobre los orígenes de la humanidad. Historia de las mujeres en España y América latina. De la Prehistoria a la Edad Media (Isabel Morant, ed.), Ediciones Cátedra, Madrid: 27-77.

- Querol, María Ángeles (2014a): Museos y mujeres: la desigualdad en Arqueología. *ArqueoWeb* 15, 2014: 270-280.
- Querol, María Ángeles (2014b): Mujeres en el pasado, mujeres en el presente. El mensaje de los roles femeninos en los modernos museos arqueológicos. *ICOM CE Digital: Revista del Comité Español de ICOM* 9: 44-54.
- Querol, María Ángeles; Hornos, Francisca (2011): La representación de las mujeres en los modernos museos arqueológicos: estudio de cinco casos. *Revista Atlántica-Mediterránea Prehistoria y Arqueología Social* 13: 135-156.
- Quesada, Fernando (2012): Mujeres, amazonas, tumbas y armas: una aproximación transcultural. *La Arqueología funeraria desde una perspectiva de género* (Lourdes Prados, Clara López Ruiz y Javier Parra Camacho, eds.), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid: 317-364.
- Ramallo, Sebastián; Brotons, Francisco (2014): Depósitos votivos y ritos en los santuarios ibéricos e íbero-romanos. Continuidades y rupturas a través de las evidencias de culto en el santuario del Cerro de la Ermita de la Encarnación (Caravaca de la Cruz, Murcia). *Diálogo de identidades. Bajo el prisma de las manifestaciones religiosas en el ámbito mediterráneo (s. III a.C. - s. I d.C.)* (Trinidad Tortosa, ed.), Instituto de Arqueología de Mérida, Mérida: 17-44.
- Riede, Felix; Walsh, Matthew J.; Nowell, April; Langley, Michelle C.; Johannsen, Niels N. (2021): Children and innovation: play, play objects and object play in cultural Evolution, *Evolutionary Human Sciences*, 3. <https://doi.org/10.1017/ehs.2021.7>
- Rísquez, Carmen (2015): La Arqueología ibérica y los estudios de género en Andalucía: avances y desafíos. *Menga* 6: 61-91.
- Rísquez, Carmen; García Luque, Antonia (2007): ¿Actividades de mantenimiento en el registro funerario? El caso de las necrópolis ibéricas. *Treballs d'Arqueologia* 13: 145-170.
- Rissech, Carme; Witzel, Carsten; Guardia, Marc; López-Costas, Olalla; Götherström, Anders; Krzewińska, Maja... Francès, Joan (2023): Skeletal remains of human perinatal individuals from the fortified Iberian Period settlement of Ca n'Oliver (6th century to 50 years BCE). *Archaeological and Anthropological Sciences* 158 (10). <https://doi.org/10.1007/s12520-023-01863-9>
- Romagnoli, Francesca; García-Basanta, Andrea; Comino, Alba; Prados, Lourdes (2025): Siguiendo los trazos de la Infancia a través de las evidencias arqueológicas: Una revisión diacrónica sobre objetos, prácticas de socialización y entornos en las sociedades del pasado. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 52:39-68.
- Rubio Cano, Irina (2018): Construyendo el género en Arqueología: La evolución de una corriente teórica. *ArkeoGazte Aldizkaria*, 8: 47-59.
- Rueda, Carmen (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios iberos del Alto Guadalquivir*. UJA Editorial, Jaén.
- Rueda, Carmen (2018): Tiempos para la memoria: las dimensiones temporales en la imagen en bronce. *Bronces ibéricos. Una historia por contar* (Lourdes Prados, Carmen Rueda, Arturo Ruiz, eds.): Universidad Autónoma de Madrid-Universidad de Jaén, Madrid: 347-373.
- Rueda, Carmen; García Luque, Antonia; Ortega Cabezudo, María del Carmen; Rísquez, Carmen (2008): El ámbito infantil en los espacios de culto de Cástulo (Jaén, España). *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (F. Gusi, S. Muriel, Carme Olària, eds.), Diputació Provincial de Castelló – Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 473-496.
- Rueda, Carmen; González Marcén, Paloma; Sánchez Romero, Margarita; Rísquez, Carmen; Cacheda Pérez, María; De Miguel Ibáñez, María Paz... Soler Mayor, Begoña (2021): Cuerpos estereotipados, cuerpos enterrados, cuerpos representados, cuerpos cambiantes: Una aproximación panorámica desde la arqueología feminista. *Anales de Arqueología y Etnología* 76 (2): 215-251.
- Rueda, Carmen; Rísquez, Carmen; Herranz, Ana B.; Hornos, Francisca; García Luque, Antonia (2016): *Las edades de las mujeres ibéricas. La ritualidad femenina en las colecciones del Museo de Jaén*. Catálogo de la exposición. Museo de Jaén, Jaén.
- Ruiz, Arturo; Rísquez, Carmen; Hornos, Francisca (1992): Las necrópolis ibéricas en la Alta Andalucía. *Congreso de Arqueología ibérica: Las necrópolis (Madrid 1991)* (Juan Blánquez, Víctor Antona, eds.), Universidad Autónoma de Madrid, Madrid: 397-430.
- Ruiz, Arturo; Rísquez, Carmen; Molinos, Manuel (2011): Túmulos, linajes y clientes: la construcción del paisaje funerario aristocrático en el sur de la Península Ibérica. *Tumuli e sepolture monumentali nella Protostoria Europea. Atti del Convegno Internazionale (Celano 2000)* (Alessandro Naso, ed.). Verlag des Römisch-Germanischen Zentralmuseums, Mainz: 261-275.

- Sanahuja, María Encarna (2002): *Cuerpos sexuados, objetos y prehistoria*. Cátedra, Madrid.
- Sánchez Romero, Margarita (2010): ¡Eso no se toca! infancia y cultura material en arqueología. *Complutum* 21 (2): 9-14.
- Sánchez Romero, Margarita (2017): Landscapes of childhood: Bodies, places and material culture. *Childhood in the Past* 10 (1): 16-37. <https://doi.org/10.1080/17585716.2017.1305080>
- Sánchez Romero, Margarita (2018): Cuerpos, infancias e identidades: una mirada particular a las poblaciones prehistóricas. *Revista de Arqueología* 31 (2): 134-146.
- Sánchez Romero, Margarita; Alarcón, Eva; Aranda, Gonzalo (2015): Children, childhood and space: multidisciplinary approaches to identity. *Children, spaces and identities* (M. Sánchez Romero, E. Alarcón, G. Aranda, eds.). Oxbow Books, Oxford.
- Santonja, Manuel (1992): Problemática de los enterramientos infantiles en las Necrópolis de El Cigarralejo, Pozo Moro y Los Villares. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 32: 37-38.
- Soafer, Joanna (2007): Engendering children and archaeology. *The Archaeology of Identities. A reader* (Timothy Ingoll, ed.), Routledge, Londres: 87-96.
- Subirà M. Eulàlia; Molist, Núria (2008): Inhumacions perinatals múltiples i espais de treball en els assentaments ibers. *Nasciturus, infans, puerulus. Vobis mater terra. La muerte en la infancia* (Francesc Gusi, Susanna Muriel, Carme Olària, eds.), Diputació Provincial de Castelló – Servei d'Investigacions Arqueològiques i Prehistòriques, Castellón: 365-385
- Tarradell, Miquel 1965: Enterramientos infantiles en el interior de habitaciones ibéricas. *Pyrenae* 1: 174-175.