

# Publicaciones de la profesora Teresa Chapa Brunet

**Juan Pereira Sieso**

Facultad de Humanidades de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo  

Juan.Pereira@uclm.es

<https://orcid.org/0000-0003-1266-5360>

**Victorino Mayoral Herrera**

Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), Mérida. Badajoz  

vmayoral@jam.csic.es

<https://orcid.org/0000-0002-1120-299X>

**M.ª Isabel Martínez Navarrete**

Científica titular (jubilada). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid  

imartinez.navarrete@yahoo.es

<https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.102411>

Recibido: 09/04/2025 • Aceptado 09/04/2025

**Sumario:** 1. Introducción, 2. Índice temático – cronológico, 3. Listado de publicaciones 1975 – 2024.

**Cómo citar:** Pereira Sieso, J.; Mayoral Herrera, V.; Martínez Navarrete, M.ª I. (2025): Publicaciones de la profesora Teresa Chapa Brunet. Complutum, 36(1): 13-34

## 2.1. Introducción

Las fuentes para la elaboración de esta sección del Homenaje a la profesora Teresa Chapa Brunet han sido tres formularios normalizados de su *curriculum vitae* (2007, 2011, 2022), co-tejados entre sí y con las referencias bibliográficas incluidas en las contribuciones a este número. Además hemos rastreado las instituciones y entidades locales vinculadas con las piezas señeras de la cultura ibera, dado el compromiso de Teresa con la difusión de los resultados de su investigación también a ese nivel.

La propia naturaleza de los formularios y la trayectoria de Teresa requieren el contraste de fuentes. Los formularios están diseñados para agilizar los procesos de evaluación y acreditación del personal investigador y la gestión informatizada de datos científicos y curriculares. Por ello ordenan las publicaciones en categorías independientes según su impacto internacional. Sin embargo el compromiso de Teresa con la difusión de resultados va mucho más allá de los índices de impacto. Su personalidad y formación en la Universidad Complutense de Madrid confluyen en una trayectoria académica temática y metodológicamente abierta y transversal con líneas de investigación que incluyen Prehistoria, Metodología arqueológica,

Prospección, Arqueometría, Arqueología funeraria, Arqueología del Paisaje, Cultura Ibérica, Iconografía. Los resultados se comunican en charlas, conferencias y visitas guiadas entre otras iniciativas organizadas por ayuntamientos, museos, asociaciones culturales o colegas, conectadas con sus actividades de campo, documentación y estudio. También hay lugar para las narraciones literarias protagonizadas por seres mitológicos.

Para acercarnos a estos rasgos de la investigación de Teresa listamos las referencias anualmente de manera que las exposiciones en público e impresas del mismo año, tema y autoría se relacionaran fácilmente. Las numeramos en orden creciente (1975 a 2024) e incluimos los contextos en los que expuso sus puntos de vista. Van entre corchetes las contribuciones que forman parte de la misma obra o están interconectadas y con asterisco las basadas en medios audiovisuales y orales.

Los escenarios en los que presentó la información, los temas, las coautorías y el formato escogidos (impreso, electrónico, oral) nos parecen pertinentes para su propia historia académica y representativos de los enfoques disciplinares promovidos por una parte de la generación que vivió la transición.

Hemos preparado un índice que, sin ser excluyente, ordena las referencias por áreas, temas y fechas. Queremos reforzar así la perspectiva integradora de la actividad de Teresa, mostrar su evolución y su apuesta por el trabajo en equipo.

## 2.2. Índice temático - cronológico

**Estudios generales Prehistoria y Protohistoria (1978 - 2007):** 4. [8. 29.] 23. 43. 64. 87. \*127. \*128. 141. 143. 182. 185.

**Prehistoria (1975 - 2020) - Paleolítico:** 1. 2. 3. 12. [13. 14] 72. 86. 164. 201. 203. 264.

**Neolítico:** 34. 38. 117. **Edad del Bronce.** Inicial 6. 7. Final: 261. 298.

**Fenicios y griegos en la Península ibérica (1982 - 2024):** 17. 18. 31. 32. 44. 62. 77. 91. 102. \*127. 131. \*168. \*170. 178. 199. 216. 219. 225. 231. \*248. \*257. 264. 283. 284. 294. 305. 324. \*330.

**Teoría (1988 - 2004):** 39. 40. 49. 73. 118. [\*136. 145.] y **clasificación arqueológica (1980 - 2023):** [8. 29.] 24. 27. 99. 327.

**Arqueología del paisaje - Teoría - Registro (1984 - 2004):** 26. 89. 98. 100. 103. 112. 140. 148. [151. 152.] 288. **Prospección**

**geofísica (1992 - 2021):** 61. 122. 124. 155. 214. [236. 242.] 263. [\*290. 301] 292. 293. 299. 310.

**Comunidad de Madrid (2003 - 2023):** [130. 147.] \*137. [\*150. 161.] 174. 177. 184. 194. 195. 208. 223. 224. 236. 262. 288. 297. 321.

**Arqueología de la muerte - Teoría - Registro (1986 - 2023):** 33. 41. 45. 46. 48. 50. 55. 58. 61. 67. 71. 75. 76. 79. 80. 84. 90. 91. 96. 101. 107. 116. \*121. 123. 125. 126. 138. \*139. 153. 154. [163. \*171] \*189. 191. 197. \*210. 212. 218. \*239. 244. \*250. \*256. \*272. \*273. \*278. 314. 320. 321.

**Historiografía - Crónica - Efemérides - Recensiones (1988 - 2024):** 47. 51. 56. 68. 79. 81. 83. 88. 93. 101. 104. 109. 122. 132. \*134. [\*136. 145.] 159. 160. 172. \*181. 192. 193. 203. [\*209. 225.] -208. Antigüedad Tardía- 213. 217. 222. 229. [231. \*317] \*260. \*266. \*267. \*268. 269. 274. \*277. 286. \*296. [304. 309.] \*319. 323. 326. 328. 329.

**Arqueometría (1996 - 2020):** 86. 111. 112. 117. 235. \*253. 300. **Color (2020 - 2023):** \*296. \*303. \*306. 308. 324.

**Cultura ibera - Sociedad y economía (1990 - 2023):** 45. 52. 62. 63. 79. 100. 113. 119. 123. 126. 135. \*144. 146. 149. \*156. 157. \*318. 165. \*180. 182. \*186. 188. \*190. 191. 204. 221. 222. 236. \*237. \*248. \*254. \*257. \*265. \*266. \*267. 284. 288. 294. \*295 \*306. 308. 317.

**Escultura - Iconografía (1979 - 2023):** 5. [8. 29] 9. 16. 19. 22. 30. 32. 38. 44. 63. 65. 69. 74. 78. 79. 89. 92. 95. 97. 98. 110. 133. 138. 154. 158. \*166. 178. 196. 216. 220. 227. 228. 240. 241. 243.

244. \*251. 252. \*253. \*257. 264. 275. 285. 288. 294. 302. [\*304. 309.] \*307. 314. \*318. 325. 327. 329. \*331. \*334. 335. 336. 337. **Color (2020 - 2023):** \*296. \*303. \*306. 308. 324.

**Escultura - Canteras - Talleres - Artesanos (2006 - 2024):** \*169. \*200. 202. 205. 207. \*211. 215. \*221. 228. 230. 235. 237. 245. \*258. [\*259. 276.] 291. \*313. 328. \*329. **Toledo (2020):** 298. 300.

**Cultos - Santuarios - Teoría - Registro (1990 - 2024):** 42. 65. 94. 120. 142. 162. 173. 178. \*189. \*190. 191. \*250. 270. \*287. 288. 307. 325. \*332. \*334.

**Albacete - Cerro de los Santos, Montealegre del Castillo (1980 - 2023):** 10. 11. 15. 21. 25. 47. 132. 269. [233. \*317]. **Llano de la Consolación, Montealegre del Castillo (2024):** 338.

**Albacete - Balazote (1981 - 2017):** 16. 264.

**Albacete - Higuera (1985):** 28.

**Albacete - El Álamo - Jutia, Yeste, Nerpio (2009 - 2023):** 198. 291. 262. 321. **El Macalón, Nerpio (2019):** 288.

**Alicante - La Alcudia de Elche (1997 - 2024):** 88. \*167. \*170. 220. \*260 \*266. \*272. (3<sup>ra</sup> sesión) 286. 323. 328.

**Alicante - Monforte del Cid- Las Agualejas (2023):** 324.

**Jaén/Granada-Alto Guadalquivir- Estudios generales (1992 - 2024):** 57. 70. 77. 103. 107. 112. 116. 124. 125. 140. \*146. 152. 155. 177. 336.

**Jaén - Castellones de Céal, Hinojares (1984 - 2019):** 26. 33. 35. 36. 46. [53. 54.] 55. 59. 61. 66. 67. 75. 101. 113. 119. 121. \*129. 138. 246. 289.

**Jaén - Cerrillo Blanco, Porcuna - Obulco (1991 - 2015):** 51. 162. 200. 202. 205. 207. 210. 215. 231. 235. 243. 245.

**Jaén - Sierra Mágina, Huelma, cerro de El Pajarillo (1996 - 2017):** 85. 105. 106. 114. 115. 120. 175. 247. 271. \*272.

**Jaén - Villargordo - Villatorres) (1979, 2015):** 5. 244.

**Jaén - Toya, Peal de Becerro (2003 - 2023):** \*139. 289. 322.

**Jaén - Mentesa Bastia - Laguardia (2024):** 336.

**Granada - Baza (1997 - 2021):** 95. 110. [\*181. 193. 212. 213.] 222. \*272. (3<sup>ra</sup> sesión) \*280. 308.

**Granada - Galera - Tútugi (2004 - 2019):** [153. 154.] \*278. 289.

**Sevilla - Osuna (1997 - 2015):** 92. 97. 227. 241.

**Badajoz - Higuera la Real (1983):** 20.

**Toledo - Cerro de la Mesa - Alcolea de Tajo (2006 - 2021):** 176. 183. \*187. 206. \*214. 232. 234. 263. [\*290. 301.] 312.

### 2.3. Listado de publicaciones 1975 - 2024

#### 1975

1. Chapa, Teresa 1975: Magdaleniense medio y superior de Cueto de la Mina (Asturias). *Boletín del Instituto de Estudios Asturianos* 86: 755-780.

2. Chapa, Teresa; Martínez, M.ºI.; López, P. 1975: Algunas consideraciones sobre la importancia del tamaño en los útiles líticos. *Actas del XIII Congreso Nacional de Arqueología (Huelva 1973)*. Zaragoza: 85-95.

#### 1977

3. Chapa, Teresa; Martínez, M.ºI. 1977: Pieza inédita del arte mueble asturiano. *Actas del XIV Congreso Nacional de Arqueología (Vitoria 1975)*. Zaragoza: 165-174. <http://hdl.handle.net/10261/359006>

#### 1978

4. Alonso, F.; Bernaldo de Quirós, F.; Cabrera, V.; Chapa, Teresa; Fernández Miranda, M. 1978: Índice de fechas de C14 para España y Portugal. C14 y Prehistoria de la Península Ibérica. Fundación Juan March. Serie Universitaria. Madrid: 155-183.

#### 1979

5. Chapa, Teresa 1979: La caja funeraria de Villargordo (Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 36: 445-458.

6. Chapa, Teresa; López García, P.; Martínez, M.ºI. 1979: *El poblado de la Edad del Bronce de 'El Recuento' (Cervera del Llano)*. Serie Arqueología Conquense. IV, Diputación Provincial y Excmo. Ayto. de Cuenca.

7. Chapa, Teresa; Martínez, M.ºI. 1979: Nuevos hallazgos de la Edad del Bronce en Cervera del Llano, Cuenca. *Actas del XV Congreso Nacional de Arqueología (Lugo 1977)*. Zaragoza: 183- 196. <https://digital.csic.es/handle/10261/359060>

#### 1980

8. Chapa, Teresa 1980: *La escultura zoomorfa ibérica en piedra*, 2 vols. Colección Tesis doctorales, Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia. Madrid. <https://eprints.ucm.es/id/eprint/52302>

9. Chapa, Teresa 1980: Las esfinges en la plástica ibérica. *Trabajos de Prehistoria* 37: 309-344.

10. Chapa, Teresa 1980: Nuevas excavaciones en el Cerro de Los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). Campaña de octubre de 1977. *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenenses* 7: 81-111.

11. Chapa, Teresa 1980: Tres nuevas esculturas del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenenses* 8: 149-159.

12. Mallo, M.; Chapa, Teresa; Hoyos, M. 1980: Identificación y estudio de la Cueva del Río (Ribadesella, Asturias). *Zephyrus* 30-31, 1979-1980: 231-243. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0514-7336/article/view/1407>

13. 14. Hoyos, M.; Martínez, M.ºI.; Chapa, Teresa; Castaños, P. y Sanchíz, F. de B. (eds.) 1980: *La cueva de la Paloma, Soto de las Regueras (Asturias)*. Excavaciones Arqueológicas en España 116, Ministerio de Cultura. Madrid. [https://libreria.cultura.gob.es/libro/la-cueva-de-la-paloma-soto-de-las-regueras-asturias\\_4292/edicion/ebook-3987/obra-completa](https://libreria.cultura.gob.es/libro/la-cueva-de-la-paloma-soto-de-las-regueras-asturias_4292/edicion/ebook-3987/obra-completa).

14. Martínez, M.ºI.; Chapa, Teresa: La industria prehistórica de la Cueva de La Paloma (Soto de las Regueras, Asturias): 115 - 204.

#### 1981

15. Chapa, Teresa 1981: El Cerro de los Santos. *Historia* 16, Año VI (60): 143-155.

16. Chapa, Teresa 1981: El toro androcéfalo de Balazote. Nueva puesta a punto de su problemática. *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenenses* 10: 145-157.

#### 1982

17. Chapa, Teresa 1982: Influences de la Colonisation Phocéenne dans la sculpture. *La Parola del Passato. Rivista di Studi Antichi* 104-107: 347-392.

18. Chapa, Teresa 1982: Influencias griegas en la estatuaria ibérica. *Erytheia. Revista de estudios bizantinos y neogriegos* 1: 34-42.

#### 1983

19. Chapa, Teresa 1983: El arte ibérico: una forma de vida y de muerte. *Lápiz: Revista internacional del arte*, 4 (marzo). Tema central los iberos: 30-33.

20. Chapa, Teresa 1983: El conjunto escultórico de Higuera la Real (Badajoz). *VI Congreso de Estudios Extremeños (Mérida 1979)*. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz: 51-58.

21. Chapa, Teresa 1983: Primeros resultados de las excavaciones en el Cerro de los

Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). Campañas de 1977-1981. *Actas del XVI Congreso Nacional de Arqueología (Murcia - Cartagena 1982)*. Zaragoza: 643-653.

**22.** Chapa, Teresa 1983: Una cabeza de lobo ibérica, en bronce. *Homenaje al Prof. Martín Almagro Basch*, vol. 2. Ministerio de Cultura. Madrid: 389-395.

**23.** Chapa, Teresa; Delibes, G. 1983: Neolítico, Edad del Bronce y Edad del Hierro. *Manual de Historia Universal. Prehistoria*. Editorial Nájera. Madrid.

## 1984

**24.** Chapa, Teresa 1984: Aspectos metodológicos de la tipología arqueológica: un ejemplo referido a las fíbulas de La Tène. *Primeras Jornadas de Metodología de Investigación Prehistórica (Soria 1981)*. Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid: 253-262.

**25.** Chapa, Teresa 1984: El Cerro de los Santos (Albacete). Excavaciones desde 1977 a 1981. *Al-Basit. Revista del Instituto de Estudios Albacetenses* 10 (15): 109-124.

**26.** Chapa, Teresa; Fernández, M.; Pereira, J.; Ruiz, A. 1984: Análisis económico y territorial de Los Castellones de Céal (Jaén). *Arqueología Espacial. Coloquio sobre distribución y relaciones entre asentamientos* 4: 223-235.

## 1985

**27.** Chapa, Teresa 1985: Análisis morfoevolutivo del arte conceptual mediante la Taxonomía Numérica. II Jornadas de Metodología y Didáctica de la Historia. Prehistoria y Arqueología, *Norba Historia* 6: 133-152.

**28.** Chapa, Teresa 1985: Una escultura ibérica de cérvido procedente de Higueraula. *Al-Basit: Revista de estudios albacetenses* 17: 85-94.

**29.** Chapa, Teresa 1985: *La escultura ibérica zoomorfa*. Ministerio de Cultura. Madrid.

## 1986

**30.** Chapa, Teresa 1986: Escultura ibérica: una revisión de sus interpretaciones. *Trabajos de Prehistoria* 43: 43-60.

**31.** Chapa, Teresa 1986: Influences de la colonisation Phocéenne sur la Sculpture Ibérique. *La Parola del Passato. Rivista di Studi Antichi* 104-107: 347-392.

**32.** Chapa, Teresa 1986: *Influencias griegas en la escultura zoomorfa ibérica*. Iberia Graeca, Serie Arqueológica 2. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid.

**33.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1986: La organización de una tumba ibérica. Un ejemplo de la necrópolis de Los Castellones de Céal (Jaén). *Arqueología Espacial. Coloquio sobre el microespacio* 3: 369-385.

## 1987

**34.** Chapa, Teresa 1987: El Neolítico en el Próximo Oriente. En J.M. Vicent, Teresa Chapa y P. López: *El Neolítico. Cuadernos de Historia* 16, 212: 18-23.

**35.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1987: Excavación Arqueológica Sistemática de Los Castellones de Céal. *Anuario Arqueológico de Andalucía/86-III*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla: 392-394. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/15384>

**36.** Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J. 1987: Excavaciones en el yacimiento ibérico de Los Castellones de Céal, Hinojares, Jaén. Campaña de 1985. *Anuario Arqueológico de Andalucía/85-II*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla: 353-356. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/13944>

## 1988

**37.** Chapa, Teresa 1988: El Neolítico: El Neolítico en el Próximo Oriente. *Historia* 16: 67-73.

**38.** Chapa, Teresa 1988: Escultura zoomorfa ibérica. *Escultura Ibérica. Revista de Arqueología*. Madrid: 106-113.

**39.** Chapa, Teresa 1988: Perspectivas actuales de la Arqueología Española. *Revista de Occidente* 81: 135-142.

**40.** Ruiz, A.; Chapa, Teresa; Ruiz, G. 1988: La Arqueología contextual: una visión crítica. *Trabajos de Prehistoria* 45: 11-17. <https://doi.org/10.3989/tp.1988.v45.i0.602>

## 1989

**41.** Chapa, Teresa 1989: Recensión. García Gelabert, M.P. y Blázquez Martínez, J.M. 1988: Cástulo, Jaén,... necrópolis ibérica del Estacar de Robarinas... BAR International Series 425, Oxford... *Trabajos de Prehistoria* 46: 349-351. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/601>

## 1990

**42.** Chapa, Teresa 1990: Algunas consideraciones sobre el estudio de los santuarios ibéricos. *Zephyrus* 43: 249-251. <https://revistas.usal.es/uno/index.php/0514-7336/article/view/1991>

- 43.** Chapa, Teresa 1990: Arte Paleolítico. *Historia Universal I. Prehistoria*. Espasa Calpe. Madrid.
- 44.** Chapa, Teresa 1990: La escultura ibérica de Jaén en su contexto mediterráneo. En J.L Chicharro (ed.). *Escultura Ibérica en el Museo de Jaén*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Jaén: 43-51.
- 45.** Chapa, Teresa 1990: Recensión. Quesada Sanz, F. Armamento, guerra y sociedad ... necrópolis ibérica de 'El Cabecico del Tesoro' (Murcia,... BAR International Series 502 1989...*Trabajos de Prehistoria* 47: 411-412. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/582/603>
- 46.** Chapa, Teresa; Madrigal, A.; Pereira, J. 1990: La cámara funeraria de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Verdolay* 2. Homenaje a D. Emeterio Cuadrado Diaz: 81-86. Acceso a los números completos: [https://www.museosregiondemurcia.es/museo-arqueologico-de-murcia/publicaciones/-/asset\\_publisher/TWqFcqNLS7tV/content/revista-del-museo-arqueologico-de-murcia-verdolay?inheritRedirect=false](https://www.museosregiondemurcia.es/museo-arqueologico-de-murcia/publicaciones/-/asset_publisher/TWqFcqNLS7tV/content/revista-del-museo-arqueologico-de-murcia-verdolay?inheritRedirect=false)
- 47.** Chapa, Teresa; Martínez, M.ºI. 1990: Valoración general de las excavaciones desarrolladas en el Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). *Homenaje a Jerónimo Molina García*. Academia Alfonso X El Sabio- Caja Murcia. Murcia: 103 -111. <http://hdl.handle.net/10261/358976>
- 48.** Ruiz, G.; Chapa, Teresa 1990: La arqueología de la muerte, Perspectivas teórico-metodológicas. En F. Burillo (coord.): *Necrópolis celtibéricas: II Simposio sobre los celtíberos (Daroca, Zaragoza abril 1988)*, Institución Fernando el Católico. Zaragoza: 357-374
- 49.** Ruiz, A.; Chapa, Teresa; Ruiz, G. 1990: Comentario a I. Hodder. *Trabajos de Prehistoria* 49: 383-386.
- ## 1991
- 50.** Chapa, Teresa 1991: Arqueología de la Muerte: planteamientos, problemas y resultados. En D. Vaquerizo (ed.): *Arqueología de la Muerte*. Fons Mellaria 90, Diputación Provincial de Córdoba. Córdoba: 13-38.
- 51.** Chapa, Teresa 1991. Recensión. Negueruela Martínez, I.: Los monumentos escultóricos ibéricos del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). Estudio sobre su estructura interna, agrupamiento e interpretación..., 1990... *Trabajos de Prehistoria* 48: 441-442.
- 52.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1991: El oro como elemento de prestigio social en época ibérica. *Archivo Español de Arqueología* 64(163-164): 23- 35. <https://doi.org/10.3989/aespa.1991.v64.497>
- 53. 54.** En *Anuario Arqueológico de Andalucía/89-II*, 1991. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sevilla. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/11025 ... /9825>
- 53.** Chapa, Teresa; Pereira, J.: Excavación arqueológica sistemática de Los Castellones de Céal. Campaña 1987: 304-308.
- 54.** Chapa, Teresa; Pereira, J.: Los Castellones de Céal, Hinojares, Jaén. Informe de la campaña de 1989: 165-170.
- 55.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; López, M.T. 1991: La sepultura 11/145 de la necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 48: 333-348. <https://doi.org/10.3989/tp.1991.v48.i0.529>
- 56.** Pereira, J.; Chapa, Teresa 1991: Historia de la investigación de las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía: el área del Guadiana Menor. En R. Olmos y J. Arce (eds.): *Historiografía de la arqueología y de la historia antigua en España (siglos XVIII-XX)*. Congreso Internacional (Madrid, 13 a 16-12-1988). Instituto de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Ministerio de Cultura. Madrid: 191-195.
- ## 1992
- 57.** Chapa, Teresa 1992: Caracterización económica de la Alta Andalucía durante la época ibérica plena y tardía. En A. Moure (ed.): *Elefantes, ciervos y ovicaprinos. Economía y aprovechamiento del medio en la Prehistoria de España y Portugal*. Editorial Universidad de Cantabria. Santander: 315-332.
- 58.** Chapa Brunet, Teresa 1992: Recensión. Bienvenidos al club. I. Hodder (ed.): *Archaeological Theory in Europe. The last three decades...* 1991... *Trabajos de Prehistoria* 49: 387-418. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/554/574>
- 59.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1992: La Necrópolis de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). En J. Blánquez y V. Antona (coords.): *Congreso de Arqueología Ibérica. Las Necrópolis (Madrid 1991)*. Universidad Autónoma Madrid. Madrid: 431- 454.
- 60.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1992: Poblamiento ibérico del valle del Guadiana Menor. Campaña 1990. *Anuario Arqueológico de Andalucía/90-II*. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sevilla: 182-184. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/16201>
- 61.** Madrigal, A.; López, M.T.; Chapa, Teresa; Pereira, J. 1992: Excavación de la

tumba 11/145 de los Castellones de Céal (Jaén). *Anuario Arqueológico de Andalucía* 90-III. Consejería de Cultura y Medio Ambiente, Junta de Andalucía. Sevilla: 280-283. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/16221>

## 1993

**62.** Cabrera, P.; Croissant, F.; Chapa, Teresa; Olmos, R.; Pereira, A.; Prados, L.; Rouillard, P.; Rouveret, A.; Schnapp, A.; Tortosa, T. 1993: Las realizaciones de lo 'arcaico' en el mundo ibérico. *Archivo Español de Arqueología* 66: 225- 228. <https://doi.org/10.3989/aespa.1993.v66.471>

**63.** Chapa, Teresa 1993: La destrucción de la escultura funeraria ibérica. *Trabajos de Prehistoria* 50: 11-37. <https://doi.org/10.3989/tp.1993.v50.i0.496>

**64.** Chapa, Teresa 1993: *Las claves de la Prehistoria*. Planeta. Barcelona.

**65.** Chapa, Teresa; González, J. 1993: 'Meterse en la boca del lobo'. Una aproximación a la figura del *carnassier* en la religión ibérica. *Complutum* 4: 169-174. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL9393120169A>

**66.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A. 1993: Excavaciones en Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Anuario Arqueológico de Andalucía*. Junta de Andalucía. Sevilla: 579-590.

**67.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A. 1993: Tipos de construcciones funerarias en el yacimiento ibérico de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). J. Padró (ed.): *Homenatge a Miquel Tarradell*. Curial Estudis universitaris catalans 29, Curial Edicions Catalanes. Barcelona: 411-419.

**68.** Rodríguez, A.; San Millán, M.ª J.; Sánchez, J.; Chapa, Teresa; Martínez, M.ª I.; Ruiz, G. 1993: Análisis bibliométrico de *Trabajos de Prehistoria*. Un chequeo a la Prehistoria española de las tres últimas décadas. *Trabajos de Prehistoria* 50: 11-37. <https://doi.org/10.3989/tp.1993.v50.i0.487>

## 1994

**69.** Chapa, Teresa 1994: Algunas reflexiones sobre el origen de la escultura ibérica. *Revista de Estudios Ibéricos* 1: 43-59.

**70.** Chapa, Teresa 1994: Panorama general de la escultura ibérica en el Alto Guadalquivir. Museo de Jaén. En J. Mangas y J. Alvar (eds.): *Homenaje al profesor Jose María Blázquez*. Ed. Clásicas, vol. 2. Madrid: 125-138.

**71.** Chapa, Teresa 1994. Recensión. C. Aranegui, A. Jodín, E. Llobregat, P. Rouillard y J. Uroz. La necrópolis ibérica de Cabezo Lucero

(Guardamar del Segura, Alicante). 'Etude anthropologique' par G. Grévin... 1993... *Trabajos de Prehistoria* 51(1): 183-185. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/483>

**72.** Chapa, Teresa; Menéndez, M. (eds.) 1994: *Arte paleolítico*. Complutum 5. Universidad Complutense. Madrid.

**73.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 1994: Las etnias prerromanas del sureste. Problemas de su comprobación arqueológica. *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía (Córdoba 1991), Historia Antigua*. Junta de Andalucía, Obra Social y Cultural Cajasur. Córdoba: 89-105.

## 1995

**74.** Chapa, Teresa 1995: Escultura Ibérica. Algunas reflexiones. *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 35, Homenaje a Hermanfrid Schubart: 189-195. <https://www.aeaa.es/boletines/> /BOLETIN\_NUM\_35.pdf

**75.** Chapa, Teresa; Gómez, F.; Gómez, P.; La Niece, S.; Madrigal, A.; Montero, I.; Pereira, J.; Rovira, S. 1995: El *ustrinum* 11/126 de la necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). Estudio de sus materiales metálicos. *Verdolay* 7: 209-215. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. nº7.pdf

**76.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal A. 1995: Funerary practices and iberian society in north-east Andalusia. En W.H. Waldren, J.A. Ensenyat y R.C. Kennard (eds.). *Ritual, rites and religion in Prehistory. III<sup>rd</sup> Deya International Conference of Prehistory*, vol. 1. Tempus Reparatum, British Archaeological Reports International series 611. Oxford: 194-210.

**77.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A. 1995: Mundo Ibérico y Mundo Púnico en la Alta Andalucía. V.O. Jorge (coords.): I Congreso de Arqueología Peninsular (Porto 1993), Actas II. *Trabalhos da Sociedade Portuguesa de Antropologia e Etnologia* 33 (3-4): 411-422. <https://ojs.letras.up.pt/index.php/tae/article/view/9321/8544>

## 1996

**78.** Chapa, Teresa 1996: El nacimiento de la escultura funeraria ibérica. En R. Olmos y P. Rouillard (eds.). *Formes Archaiques et Arts Ibériques*. Collection Casa de Velázquez 59. Madrid.

**79.** Chapa, Teresa 1996: Recensión. R. Olmos (ed.): Al otro lado del espejo. Aproximación a la imagen ibérica...1996. *Trabajos de Prehistoria* 53(2): 187-189. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/399>

**80. a 83.** Querol M.ª Á. y Chapa, Teresa (coords.) 1996: *Homenaje al Profesor Manuel*

*Fernández Miranda*, Complutum. Extra 6, vol. 1, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid.

**81.** El Comité: Querol M.ºÁ.; Perea, A.; Sánchez-Palencia, J.; Delibes, G.; Fernández-Posse, M.ºD.; Álvaro, E. de; Chapa, Teresa: Presentación: 9. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL9696230009A>

**82.** Rodero, A.; Perea, A.; Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Pérez Díe, M.C. 1996: La Necrópolis de Villaricos (Almería): 373-383. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL9696230373A/29875>

**83.** Querol M.ºÁ.; Chapa, Teresa (coords.): *Homenaje al Profesor Manuel Fernández Miranda*, Complutum. Extra 6, vol. 2, Servicio de Publicaciones, Universidad Complutense. Madrid. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/issue/view/CMPL969633>

**84.** Rodero, A.; Chapa, Teresa; Madrigal, A.; Perea, A.; Pereira, J.; Pérez Díe, M.C. 1996: La Necrópolis de Villaricos (Almería). En M.ºE. Aubet y M. Barthélémy (eds.): *Actas del IV Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos (Cádiz 1995)* vol. 4. Servicio de Publicaciones Universidad de Cádiz. Cádiz: 1723-1729. El volumen se descarga desde <https://robin.uca.es/handle/10498/25456> Actas del IV congreso internacional de estudios fenicios y púnicos Vol. 4.pdf

**85.** Ruiz, A.; Pereira, J.; Chapa, Teresa; Molinos, M. 1996: El cerro de el Pajarillo (Huelma, Jaén): Algunas consideraciones sobre el significado de un gran centro monumental en el contexto de la definición del territorio aristocrático. *Revista de estudios ibéricos* 2: 201-206.

**86.** Vicent García, J.; Montero, I.; Rodríguez Alcalde, A.; Martínez , M.º I.; Chapa, Teresa 1996: Aplicación de la imagen multiespectral al estudio y conservación del arte rupestre paleolítico. *Trabajos de Prehistoria* 53(2): 19-35. <https://doi.org/10.3989/tp.1996.v53.i2.390>

## 1997

**87.** Belén Deamos, M.; Chapa, Teresa 1997: *La Edad del Hierro*. Ed. Síntesis. Madrid.

**88.** Chapa, Teresa 1997: La Alcudia de Elche en el marco de la Cultura Ibérica. *Cien Años de una dama*. Ministerio de Cultura. Madrid: 25-32.

**89.** Chapa, Teresa 1997: La escultura ibérica como elemento delimitador del territorio. R. Olmos y J. Santos (eds.): *Coloquio Internacional: Iconografía ibérica, iconografía itálica: propuestas de interpretación y lectura (Roma 11 a 13-11-1993)*. Serie Varia 3, Universidad Autónoma. Madrid: 235-284.

**90.** Chapa, Teresa 1997: Les rites funéraires des Ibères. *Connaissance des Arts*, Paris: 34- 50.

**91.** Chapa, Teresa 1997: Models of interaction between Punic colonies and native Iberians: the funerary evidence. En M.S. Balmuth, A. Gilman, L. Prados-Torreira (eds.): *Encounters and transformations. The Archaeology of Iberia in Transition*, Monographs in Mediterranean Archaeology 7, Sheffield University Press. Sheffield: 141-150.

**92.** Chapa, Teresa 1997: Osuna. Sculptures. En P. Rouillard (ed.): *Antiquités de l'Espagne*. Réunion des musées nationaux. Paris: 29-57.

**93.** Chapa, Teresa 1997: Recensión. S. Celestino Pérez y F. Jiménez Ávila: *El Palacio-Santuario de Cancho Roano IV. El Sector Norte...* 1993... S. Celestino Pérez (ed.): *El Palacio-Santuario de Cancho Roano V-VI-VII. Los Sectores Oeste, Sury Este...* 1996... *Trabajos de Prehistoria* 54(2): 169-171. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/373>

**94.** Chapa, Teresa; Madrigal, A. 1997: El sacerdocio en época ibérica. *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla* 6: 187-203. Dialnet-ElSacerdocioEnEspana-635842.pdf

**95.** Chapa, Teresa; Olmos, R. 1997: Busto de varón hallado en Baza (Granada). *La Dama de Elche. Lecturas desde la diversidad*. Col. Lynx nº 2, Agepasa. Madrid: 163-170.

## 1998

**96. 97.** Chapa, Teresa 1998: En *Els ibers: prínceps d'occident. Catàleg Exposició*. Fundació 'La Caixa'. Barcelona.

**96.** Els ibers i el seu espai funerari: 109-119.

**97.** Els conjunts escultòrics d'Osuna: 228-229.

**98.** Chapa, Teresa 1998: Iron Age Iberian sculptures as territorial markers: the Cordoban example. *European Journal of Archaeology* 1(1): 71- 90. <https://doi.org/10.1179/eja.1998.1.1.71>

**99.** Chapa, Teresa. 1998: Recensión. Fernando Quesada Sanz: El armamento ibérico. Estudio tipológico, geográfico, funcional, social y simbólico de las armas en la Cultura Ibérica (siglos VI-I a.C.)...1997... *Trabajos de Prehistoria* 55(2): 187-189. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/311>

**100.** Chapa, Teresa; Mayoral, V. 1998: Explotación económica y fronteras políticas: diferencias entre el modelo ibérico y el romano en el límite entre la Alta Andalucía y el Sureste. *Archivo Español de Arqueología* 71, 177-178: 63-77. <https://doi.org/10.3989/aesa.1998.v71.275>

- 101.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Mayoral, V. 1998: *La necrópolis ibérica de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén)*. Editorial Universidad de Jaén, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica. Jaén. <http://hdl.handle.net/20.500.11947/29480>
- 102.** Chapa, Teresa; Prados, L. 1998: La utilización del lenguaje griego: hombres, dioses, monstruos. En P. Cabrera y C. Sánchez (eds.): *Los griegos en España. Tras las huellas de Heracles*. Catálogo de la exposición, Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid: 197-210.
- 103.** Chapa, Teresa; Vicent, J.; Rodríguez, A.; Uriarte, A. 1998: Métodos y técnicas para un enfoque regional integrado en arqueología: el proyecto sobre el poblamiento ibérico en el área del Guadiana Menor (Jaén). *Arqueología Espacial 19-20. Arqueología del paisaje*: 105-120.
- 104.** Criado, F.; Chapa, Teresa 1998: Crónica científica: Tercera reunión de la Asociación Europea de Arqueólogos (Rávena 24 a 28/9/1997). Los Códigos de Conducta y de Arqueología Comercial. *Trabajos de Prehistoria* 55(1): 198-201. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/325/326>
- 105.** Molinos, M.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J. 1998: El santuario heroico del Cerro de El Pajarillo (Huelma, Jaén). En M. Pearce y M. Tosi: *Papers from the EAA Third Meeting: Pre- and Protohistory at Ravenna 1997*. British Archaeological Reports international series 717, 720. Archaeopress. Oxford: 192-197.
- 106. 107.** En C. Aranegui (ed.) 1998: *Los Iberos, Príncipes de Occidente. Las estructuras de poder en la sociedad ibérica. Actas del Congreso Internacional (Centro Cultural de la Fundación 'la Caixa', Barcelona 12 a 14/3/1998)*. Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia, Extra 1. Universidad de Valencia. Valencia.
- 106.** Molinos, M.; Ruiz, A.; Chapa, Teresa; Pereira, J.: El santuario heroico de El Pajarillo (Huelma. Jaén): 159-167. <https://turia.uv.es/index.php/saguntumextra/article/view/2747>
- 107.** Pereira, J.; Madrigal, A.; Chapa, Teresa: Enterramientos múltiples en las necrópolis ibéricas del Guadiana Menor. Algunas consideraciones: 343-354. <https://turia.uv.es/index.php/saguntumextra/article/view/2756>
- 1999**
- 108.** Chapa, Teresa 1999: La otra historia. En A. Perea (ed.): *Memoria de Iberia: cuentos, relatos e historias sobre el mundo de los iberos*. Serie Espejo navegante 9, Ediciones Polifemo. Madrid: 143-160.
- 109.** Chapa, Teresa 1999: Recensión. O. Moret: *Les fortifications ibériques. De la fin de L'Age du Bronze à la conquête romaine*. ... 1996. *Trabajos de Prehistoria* 56(1): 180-181. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/298>
- 110.** Chapa, Teresa; Olmos, R. 1999: El busto de varón de Baza (Granada). Una propuesta de lectura. En C. San Martín y M. Ramos (coords.): *El guerrero de Baza*. Junta de Andalucía. Sevilla: 33-40.
- 111.** Chapa, Teresa; Ormeño, S.; Vicent, J.M.; Rodríguez, A.; Uriarte, A. 1999: Aplicaciones de la Teledetección en Arqueología. Nuevas perspectivas. En S. Castaño y A. Quintanilla (eds.): *Teledetección. Avances y aplicaciones. VIII Congreso Nacional de Teledetección (Albacete 1999)*: 32- 36.
- 112. 113.** En *XXIV Congreso Nacional de Arqueología (Cartagena 1997)*, 1999. Instituto de Patrimonio Histórico. Murcia.
- 112.** Chapa, Teresa; Vicent, J.; Rodríguez, A.; Uriarte, A.: Aplicaciones de la Teledetección y de los Sistemas de Información Geográfica al estudio del poblamiento ibérico en el valle del Guadiana Menor. vol. 3, Impacto colonial y sureste ibérico: 275-282.
- 113.** Madrigal, A.; Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Marcos, F. 1999: Instrumental agrícola del poblado ibérico de Los Castellones de Céal, vol. 4, Romanización y desarrollo urbano en la Hispania Republicana: 735- 746.
- 114.** Molinos, M.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J. 1999: Intervención arqueológica en Cerro del Pajarillo de Huelma (Jaén). *Anuario Arqueológico de Andalucía* 3. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía, Sevilla: 271-277. <https://www.juntadeandalucia.es/cultura/tabula/handle/20.500.11947/7494>
- 115.** Molinos, M.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J.; Rísquez, C.; Madrigal, A.; Esteban, A.; Mayoral, V.; Llorente, M. 1999: *El santuario heróico de 'El Pajarillo' Huelma (Jaén)*. Colección Martínez de Mazas. Monografías de Arqueología Histórica, Publicaciones de la Universidad de Jaén. Jaén.
- 116.** Sánchez, J.; Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Madrigal, A.; Pereira, J. 1999: Arqueología de la Arquitectura en la Cuenca Alta del Guadalquivir: cámaras funerarias y estructuras de habitación en Época Ibérica. En P. Bueno y R. de Balbín (eds.): *II Congresso de Arqueología Peninsular (Zamora 1996)*, tom. 3. Fundación Rei Henriques. Alcalá de Henares: 449-458.
- 117.** Vicent, J.M.; Rodríguez, A.; Cruz, M.; Montero, I.; Martínez, M.ª I.; Chapa, Teresa 1999: Documentación del arte rupestre levantino. Actuaciones del Departamento de Prehistoria

del CSIC. *Revista de Arqueología* XX – 218: 14 - 22. <http://hdl.handle.net/10261/36124>

## 2000

**118.** Chapa, Teresa 2000: Nuevas tendencias en el estudio del arte rupestre prehistórico. *Arqueoweb* <http://www.ucm.es/info/arqueoweb> - 2(3) diciembre 2000.

**119.** Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A. 2000: La pesca fluvial como recurso económico en época ibérica tardía: un ejemplo procedente de Los Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 57(1): 185-197. <https://doi.org/10.3989/tp.2000.v57.i1.269>

**120.** Molinos, M.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J. 2000: *Exposición: El santuario ibérico de El Pajarillo (Huelma, Jaén)*. Junta de Andalucía, Diputación Provincial de Jaén, Universidad de Jaén, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, Asociación de Amigos de los Iberos. Jaén.

## 2001

**\*121.** Chapa, Teresa 2001: La necrópolis de Los Castellones de Céal. En C. Ríosquez (dir.): *III Curso de Arte y Arqueología Ibérica: paisaje funerario en la Cultura Ibérica (Segura de la Sierra, Jaén, 2001)*. Universidad de Jaén, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica, Sección de Arqueología y Arte Ibérico del Instituto de Estudios Giennenses. *Memoria de Actividades 2001-2009*, UJ, CAAI, Junta de Andalucía. Jaén: 29 (Memoria... <https://caa1.ujaen.es> > uploads > CAAI2001-2009).

**\*122.** Chapa Brunet, Teresa 2001: Prospecciones arqueológicas en el valle del Guadiana Menor. *VIII Jornadas Andaluzas de Arqueología: una reflexión sobre los últimos 15 años* (Almería 17 a 20-10-2001). PH Boletín 36, Noticias y Comentarios: 10-11.

**123.** Chapa Brunet, Teresa 2001: Recensión. Mónica Ruiz Bremón y M.ª Pilar San Nicolás Pedraz: Arqueología y Antropología Ibéricas. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Aula Abierta. Madrid, 2000...*Trabajos de Prehistoria* 58(2): 166-167. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/229>

**124.** Chapa, Teresa; Vicent, J.M.; Rodríguez, A.; Uriarte, A.; Mayoral, V.; Madrigal, A.; Pereira, J. 2001: Prospección arqueológica en el valle del Guadiana Menor, Jaén. Campaña de 1997. *Anuario Arqueológico de Andalucía/97-II*. Consejería de Cultura, Junta de Andalucía. Sevilla: 129-134. <http://hdl.handle.net/20.500.11947/7608>

**125.** Pereira, J.; Chapa, Teresa; Madrigal, A. 2001: Reflexiones en torno al mundo

funerario de la Alta Andalucía durante la transición Bronce Final-Hierro I. SPAL. *Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla* 10: 249- 273. <https://doi.org/10.12795/spal.2001.i10.17>

## 2002

**126.** Chapa, Teresa 2002: La infancia en el mundo ibérico a través de la necrópolis de El Cigarralejo (Mula, Murcia). *Anales de Prehistoria y Arqueología* 17-18, 2001-2002: 159-170. <https://revistas.um.es/apa/article/view/59661>

**127.** Chapa, Teresa 2002: *Los antiguos iberos y el mundo mediterráneo* (s. VI-I a.C.). CD-ROM: El Hombre en la Historia. Pueblos y culturas de la cuenca del Mediterráneo. Mundo Ibérico. Fundación Civis, Universidad Autónoma de Madrid, Europe's Civic University Alliance. Madrid.

**\*128.** Chapa, Teresa 2002: *Video reportaje Los Iberos* (23-06-2002), Canal UNED TVE-2 El Bronce, el Hierro y la Historia, Serie Prehistoria y Arqueología. <https://canal.uned.es/video/5a6f7f5db111f06328b45ae> (0:17:10 - 0:01:05)

**\*129.** Pereira, J.; Chapa, Teresa 2002: De la investigación a la difusión: Castellones de Céal, un proyecto integral. *Seminario Ibérico: Paisagem, Arqueologia e Monumentos. Museo Monográfico de Conimbriga (Conimbriga)*.

## 2003

**\*130.** Bermúdez, J.; Chapa, Teresa; Mayoral, V. 2003: Aplicación de los Sistemas de Información Geográfica a la Investigación y Gestión del Patrimonio en el Bajo Jarama (Madrid). *Congreso Internacional sobre Informática aplicada a la investigación y gestión de la Arqueología* (Córdoba)

**131.** Chapa, Teresa 2003: Ciudad, palacio y oikos: Espacios y arquitectura en la Odisea. En P. Cabrera y R. Olmos (coords.): *Sobre la Odisea. Visiones desde el mito y la arqueología*. Colección El Espejo Navegante 11, Ediciones Polifemo. Madrid: 101-124. Véanse 107, 177.

**132.** Chapa, Teresa 2003: El padre Carlos Lasalde y las excavaciones en el santuario ibérico del Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete). En J. Beltrán y M. Belén (eds.): *El clero y la arqueología española, II Reunión Andaluza de Historiografía Arqueológica (Sevilla 2001)*. SPAL Monografías IV. Universidad de Sevilla, Fundación El Monte. Sevilla: 113-129.

**133.** Chapa, Teresa 2003: El tiempo y el espacio en la escultura ibérica: un análisis iconográfico. En T. Tortosa y J.A. Santos (eds.):

*Arqueología e iconografía. Indagar en las imágenes (Congreso Roma 16 a 18-11-2001).* Biblioteca Itálica. Monografías de la Escuela Española de Historia y Arqueología 26. l'Erma di Bretschneider. Roma: 99-119.

\*134. Chapa, Teresa 2003: La Edad del Hierro en la región de Madrid. Seminario: *Nuevas perspectivas de la Edad del Hierro en la Península Ibérica (Universidad de Santiago, Santiago de Compostela 2003)*.

135. Chapa, Teresa 2003: La percepción de la infancia en el mundo ibérico. *Trabajos de Prehistoria* 60(1): 115-138. <https://doi.org/10.3989/tp.2003.v60.i1.125>

\*136. Chapa, Teresa 2003: Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología. Ponencia. *XI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote (Lanzarote)*.

\*137. Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Bermúdez, J. 2003: Ponencia: Settlement patterns and landscape analysis on the SE Madrid Region. *9th Annual Meeting of the European Association of Archaeologists (Saint Petersburg, Russia 10 a 14-09-2003)*.

138. Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Mayoral, V.; Uriarte, A. 2003: Esculturas funerarias de Castellones de Céal (Hinojares, Jaén). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología*, Homenaje a la Dra. Dña. Encarnación Ruano, 2002-2003, 42: 143-166. [https://www.aeaa.es/boletines/BOLETIN\\_NUM\\_42.pdf](https://www.aeaa.es/boletines/BOLETIN_NUM_42.pdf)

\*139. Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Sánchez, J. 2003: Las necrópolis ibéricas de la Alta Andalucía. Nuevas perspectivas. Seminario: *La Cámara de Toya y la arquitectura monumental ibérica (Casa de Velázquez -Universidad Autónoma de Madrid 2003)*.

140. Chapa, Teresa; Uriarte, A.; Vicent, J.; Mayoral, V.; Pereira, J. 2003: Propuesta metodológica para una prospección arqueológica sistemática: el caso del Guadiana Menor (Jaén, España). *Trabajos de Prehistoria* 60(1): 11-34. <https://doi.org/10.3989/tp.2003.v60.i1.120>

141. Vega, G.; Bernabeu, J.; Chapa, Teresa 2003: *La Prehistoria. Historia de España 3<sup>er</sup> milenio*. Editorial Síntesis. Madrid.

## 2004

142. Chapa, Teresa 2004: Hispanie pré-romaine. *Thesaurus cultus et rituum antiquorum (ThesCRA). I. Processions, sacrifices, libations, fumigations, dedications*. The Paul Getty Museum. Fondation pour le Lexicon Iconographicum Mythologiae Classicae (LIMC), Los Ángeles: 436-438.

143. Chapa, Teresa 2004: Iberia in the Iron Age. En P. Bogucki y P. Crabtree: *Ancient Europe from 8000 BC to 100 AD*.

*Encyclopaedia of the Barbarian World*, vol. 2. Gale, Charles Scribner's Sons. Nueva York: 253-259.

\*144. Chapa, Teresa 2004. La sociedad ibérica a través de la imagen. *Ponencia: Jornadas Ibéricas (Jaén)*.

145. Chapa, Teresa 2004: Nuevas tecnologías aplicadas a la Arqueología. *Ponencia marco, XI Jornadas de Estudios sobre Fuerteventura y Lanzarote (22 a 26-09-2003, Caleta de Fuste, La Antigua)*, t. II, Prehistoria-Arqueología, Geografía, Lengua-Literatura, Servicio de Publicaciones de Cabildo de Fuerteventura, Cabildo de Lanzarote. Puerto del Rosario: 15 a 39. [11\\_jornadas\\_ftv\\_lzt\\_tomo2.pdf](https://11_jornadas_ftv_lzt_tomo2.pdf) (poligrafía).

\*146. Chapa, Teresa 2004: Vida de los iberos del valle del Guadiana Menor. *Ponencia: VII Jornadas de Arqueología Ibérica (Jaén 2004)*. Diputación Provincial de Jaén, Junta de Andalucía. Patronato de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Jaén, Centro Andaluz de Arqueología Ibérica y Asociación de Amigos de los Iberos. Jaén.

147. Chapa, Teresa; Bermúdez Sánchez, J.; Mayoral, V.; Vicent, J. 2004: Aplicación de los sistemas de información geográfica a la investigación y gestión del patrimonio arqueológico en el Bajo Jarama (Madrid). En J.C. Martín de la Cruz y A.M. Lucena (coords.): *Informática aplicada a la investigación y la gestión arqueológicas: actas del I Encuentro Internacional (Córdoba 2003)*. Editorial Universidad de Córdoba. Córdoba: 151-167.

148. Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Uriarte, A.; Vicent, J. 2004: Long-term occupation of the Guadiana Menor river valley (SE Spain): a Geoarchaeological study. En H. Dobrzanska, W.E. Jerem y T. Kalicki (eds.): *The Geoarchaeology of the River Valleys*. Ed. Archaeolingua. Budapest: 9-26.

149. Chapa, Teresa; Olmos, R. 2004: El imaginario del joven en la cultura ibérica. *Mélanges de la Casa de Velázquez* 34(1) Jóvenes en la historia: 43-83. <https://doi.org/10.4000/mcv.1155>

\*150. Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Bermúdez, J. 2004: *Ponencia. Primeras Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Consejería de Cultura, Comunidad de Madrid.

151. 152. Moret, P. y Chapa, Teresa 2004: *Torres, atalayas y casas fortificadas. Explotación y control del territorio en Hispania (s. III a. de C. - s. I d. de C.)*. Universidad de Jaén-Casa de Velázquez. Jaén-Madrid.

152. Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Uriarte, A. 2004: Recintos fortificados tardoibéricos en la región del Guadiana Menor. *Cuestiones de*

interpretación histórica y propuesta de nuevos métodos de estudio: 97-118.

**153. 154.** En Pereira, J.; Chapa, Teresa; Madrigal, A.; Uriarte, A.; Mayoral, V. 2004: *La necrópolis ibérica de Galera (Granada). La colección del Museo Arqueológico Nacional*. Ministerio de Cultura. Madrid.

**154.** Chapa, Teresa: La iconografía de la necrópolis de Galera: a propósito de la caja cineraria de la tumba 76: 239-253.

**155.** Pereira, J.; Chapa, Teresa; Vicent, J.M.; Uriarte, A.; Mayoral, V.; Pereira, J. 2004: Un programa de prospecciones arqueológicas para el Valle del Guadiana Menor (Jaén). *Arqueología Espacial* 24-25. Arqueología espacial: prospección: 123-144.

## 2005

\***156.** Chapa, Teresa 2005: El reconocimiento de la infancia en la arqueología ibérica. *Curso Arqueología y género: Vida cotidiana, relaciones e identidad* (10-03-2005). Formación permanente y enseñanzas propias, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Granada. Granada.

**157.** Chapa, Teresa 2005: Espacio vivido y espacio representado. En I. Morant (dir.): *Historia de las mujeres en España y América Latina*, vol. I, De la Prehistoria a la Edad Media. Cátedra. Madrid: 117-137.

**158.** Chapa, Teresa 2005: Las primeras manifestaciones escultóricas ibéricas en el oriente peninsular. *Archivo Español de Arqueología* 78:23-47. <https://doi.org/10.3989/aespa.2005.v78.72>

**159.** Chapa, Teresa 2005: Recensión. Izquierdo, I.; Mayoral, V.; Olmos, R. y Perea, A. 2004: Diálogos en el País de los Iberos.... *Trabajos de Prehistoria* 62(2): 194-195. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/75>

**160.** Chapa, Teresa 2005: Victoria Cabrera Valdés (29/VII/1951-29/X/2004). *Complutum* 16: 273-304. Noticias y recensiones. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/CMPL0505110273A>

**161.** Chapa, Teresa; Bermúdez Sánchez, J.; Mayoral, V. 2005: Conclusiones al análisis espacial del poblamiento prehistórico del bajo Jarama: gestión e investigación del patrimonio arqueológico. *Actas de las Primeras Jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid (Madrid 25 y 26-11-2004)*. Consejería de Cultura y Deportes, Comunidad de Madrid. Madrid: 91-105. <https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/02355>

**162.** Zofío Fernández, S.; Chapa, Teresa 2005: Enterrar el pasado: la destrucción del

conjunto escultórico del Cerrillo Blanco de Porcuna (Jaén). *Verdolay* 9: 95-120. Revista del Museo Arqueológico de Murcia. nº9.pdf

## 2006

**163.** Chapa, Teresa 2006: Arqueología de la muerte: aspectos metodológicos. En D. Vaquerizo, J.A. Garriguet y A. León (eds.): *Espacio y usos funerarios en la ciudad histórica. Anales de Arqueología Cordobesa* 17, vol. 1: 25-46. <https://doi.org/10.21071/aac.v0i.8179>

**164.** Chapa, Teresa 2006: Arte paleolítico. En J. Pereira (coord.): *Prehistoria y Protohistoria de la Meseta Sur (Castilla-La Mancha)*. Biblioteca Añil. Almud Ediciones de Castilla-La Mancha. Ciudad Real: 41-48.

**165.** Chapa, Teresa 2006: Iconografía y economía: un ejemplo aplicado a los orígenes de la escultura ibérica en el área del Bajo Segura (Alicante). *Munibe (Antropología-Arkeología)* 57, 2005-2006, Homenaje a Jesús Altuna, vol. 3: 243-256. <http://www.aranzadi-zientziak.org/fileadmin/docs/Munibe/200503243256AA.pdf>

\***166.** Chapa, Teresa 2006: Imagen del toro en la Cultura Ibérica. Congreso *Significado del toro en las culturas antiguas y actuales del Mediterráneo (Sevilla 2006)*.

**167.** Chapa, Teresa 2006: La Dama y sus acompañantes: las otras esculturas ibéricas (06-11-2006). En *La Dama de Elche: figura y símbolo. III Curso de Arqueología Illicitana*. Fundación Universitaria de Investigación Arqueológica La Alcudia (Elche 25-09 a 20-11-2006).

\***168.** Chapa, Teresa 2006: La escultura ibérica en la Hispania Graeca de A. García y Bellido. Ponencia. Congreso *Los hallazgos griegos de España (1936). Setenta años después* (Museo Arqueológico Nacional, Madrid 03-2006).

**169.** Chapa, Teresa 2006: La escultura ibérica y sus escultores. Conferencia y participación en la mesa redonda de finalización de la *Jornada Perspectivas en torno a la escultura ibérica (21-11-2006)*, vinculada a la exposición *Iberia, Hispania, Spania, una mirada desde Illíci* y a la remodelación de la sala de escultura ibérica del Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

\***170.** Chapa, Teresa 2006: La influencia griega en la escultura ibérica. Congreso *Internacional La Dama de Elche en la oikoumene mediterránea (Elche 6 y 7-7-2006)*. Cátedra Dama de Elche, Universitas Miguel Hernández.

\***171.** Chapa, Teresa 2006: Ponencia. D. Vaquerizo, J.A. Garriguet y A. León. Congreso

(org.): *Espacios y usos funerarios en la ciudad histórica*. Universidad de Córdoba. Córdoba.

**172.** Chapa, Teresa 2006: Recensión de L. Abad, F. Sala e I. Grau (eds.): *La Contestania Ibérica, treinta años después*. 2005. *Archivo Español de Arqueología* 79: 302-304. <https://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/20>

**173.** Chapa, Teresa 2006: Sacrificio y sacerdocio entre los iberos. En J.L. Escacena y E. Ferrer Albelda (eds.): *Entre Dios y los hombres. El sacerdocio en la Antigüedad*. SPAL Monografías VII, Universidad de Sevilla. Sevilla: 157-180.

**174.** Chapa, Teresa; Bermúdez Sánchez, J.; Mayoral, V. 2006: Aplicación de SIG al estudio de modelos de ocupación en la prehistoria reciente del Bajo Jarama, Madrid. En I. Grau Mira (coord.): *La aplicación de los SIG en la arqueología del paisaje*. Universitat d'Alacant. Alacant: 201-210. <https://www.comunidad.madrid/publicacion/ref/02355>

**175.** Chapa, Teresa; Molinos, M.; Ruiz, A.; Pereira, J.; Mayoral , V. 2006: The Iron Age Iberian Sanctuary of 'El Pajarillo' (Huelma, Jaén) and its sculptural narrative. *Studia Celtica* 40(1): 1-22.

**176.** Chapa, Teresa; Pereira, J. 2006: Un vado perdido: el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo). *Miscelánea en homenaje a Victoria Cabrera*. Zona Arqueológica 7, vol. II. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares: 120-133.

**177.** Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Uriarte, A.; Cabrera, A. 2006: Escuchando el ruido de fondo: estrategias para el estudio de los paisajes agrarios tardoibéricos en la región del Guadiana Menor. *Arqueología Espacial* 26. *Arqueología Espacial: espacios agrarios*: 87-113.

## 2007

**178.** Chapa, Teresa 2007: Animales protectores en el mundo ibérico. En M. Barril, E. Galán, E. Manso y G. del Ser (eds.): *Ecos del Mediterráneo. El mundo ibérico y la cultura vetona* (exposición 9-3 a 15-7-2007 Ávila). Institución Gran Duque de Alba. Diputación Provincial de Ávila. Madrid: 185-190.

**179.** Chapa, Teresa 2007: La sepultura de la Esfinge. La esfinge de Bogarra, En A. Perea (ed.): *Seres Soñados. Arqueologías imposibles*. Colección El Espejo Navegante 13, Ediciones Polifemo. Madrid: 73-77.

**\*180.** Chapa, Teresa 2007: Ponencia. Congreso: *Sistemas de Almacenamiento y Conservación de Alimentos entre los Pueblos Prerromanos Peninsulares*. Área de Prehistoria, Facultad de Letras, Universidad Castilla-La Mancha (20 y 21-11-2007).

**\*181.** Chapa, Teresa; Izquierdo, I. 2007: Ponencia. Congreso *La Dama de Baza, un viaje femenino al Más Allá*. Museo Arqueológico Nacional. Madrid.

**182.** Chapa, Teresa; Mayoral, V. 2007: *Arqueología del Trabajo. El ciclo de la vida en un poblado ibérico*. Ed. Akal. Madrid.

**183.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Perlines, M.; Fernández del Cerro, J.; Arcos, L. de; Charro, C. 2007: El asentamiento protohistórico del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo). En J.M. Millán y C. Rodríguez (coords.): *Actas de I Jornadas Arqueología en Castilla-La Mancha (Cuenca 2005)*, vol. I, Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha. Cuenca: 797- 809.

**184.** Mayoral, V.; Bermúdez, J.; Chapa, Teresa 2007: Paisajes agrarios del curso medio del río Jarama durante la Edad del Hierro. Una aproximación numérica. En A. Dávila (ed.): *Estudios sobre la Edad del Hierro en la Carpetania. Registro Arqueológico, Secuencia y Territorio*. Zona Arqueológica 10, vol. I. Museo Arqueológico Regional. Alcalá de Henares: 136-154.

**185.** Pereira, J.; Chapa, Teresa; Mayoral, V. 2007: Las sociedades de la Edad del Hierro peninsular y su relación con los procesos de salud, enfermedad y muerte. En J. Barca y J. Jiménez (eds.): *Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado. Importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos*, Actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología-I Encuentro hispano-luso de Paleopatología (Cáceres 2005) vol. I, Fundación Europea de Yuste. Cáceres: 65-90.

## 2008

**\*186.** Chapa, Teresa 2008: *Conversación sobre la cultura ibérica: la cerámica decorada*. Radio UNED 09-06-2008 Programa de la asignatura Prehistoria y Protohistoria de la Península Ibérica. Mario Menéndez Fernández conversa con la especialista invitada.

**\*187.** Chapa, Teresa 2008: El Cerro de la Mesa. Ponencia. Curso *El primer milenio a.C. en la Meseta Central. De la longhouse al oppidum* (Universidad Complutense de Madrid, Facultad de Geografía e Historia (29 y 30-10-2008).

**188.** Chapa, Teresa 2008: Escultura y definición de áreas culturales: el caso de la Bastetania. En A.M. Adroher Auroux y J. Blánquez Pérez (eds.): *1<sup>er</sup> Congreso Internacional de Arqueología Ibérica Bastetana*. Universidad Autónoma de Madrid, Serie Varia 9. Madrid: 29-50.

- \*189.** Chapa, Teresa 2008: La importancia de la escultura en el ritual funerario ibérico. Ponencia, *Curso: Arqueología de la Muerte: La Cultura Ibérica. Perspectivas actuales* (Universidad de Murcia, Universidad Internacional del Mar (Jumilla 15-09-2008).
- \*190.** Chapa, Teresa 2008: Las mujeres en la religión y el ritual del mundo ibérico. Ponencia, *Simposio sobre el conocimiento del pasado VII: la mujer en los rituales, creencias y liturgias* (Universidad de Salamanca, Facultad de Geografía e Historia, 6 a 8-02-2008).
- 191.** Chapa, Teresa 2008: Presencia infantil y ritual funerario en el mundo ibérico. En F. Gusi, S. Muriel y C. Olària (coords.): *Nasciturus, Infans, Puerulus Vobis Mater Terra. La Muerte en la Infancia*. Diputació de Castelló, Serie de Prehistòria i Arqueologia. Castelló: 619-641.
- 192.** Chapa, Teresa 2008: Recensión. Arturo Ruiz y Manuel Molinos: Iberos en Jaén...2007. *Trabajos de Prehistoria* 65(2): 177-179. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/155>
- 193.** Chapa, Teresa; Izquierdo, I. 2008: Crónica científica. Encuentro 'La Dama de Baza. Un viaje femenino al Más Allá'. 27 y 28-11-2007. Museo Arqueológico Nacional. *Trabajos de Prehistoria* 65(1): 199-200. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/143>
- 194.** Chapa, Teresa; Vicent, J.M.; Mayoral, V.; Uriarte, A. 2008: GIS landscape models for the study of preindustrial settlement patterns in Mediterranean areas. En A. Bender, N. Evelpidou, A. Krek, y A. Vassilopoulos (eds.): *Geoinformation technologies for geocultural landscapes: European perspectives*. CRC Press. Londres: 257-276.
- 195.** Uriarte, A.; Vicent, J.M.; Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Pereira, J.; Cabrera, A. 2008: Elaboración de mapas de usos potenciales del suelo a partir de datos de tele-detección para estudios de arqueología del paisaje: Las sociedades protohistóricas en el valle del Guadiana Menor (Andalucía oriental). En S. Rovira, M. García-Heras, M. Gener e I. Montero (eds.): *VII Congreso Ibérico de Arqueometría* (Madrid 2007). Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid: 555-567. <http://hdl.handle.net/10261/30629>
- ## 2009
- 196.** Belén, M; Vázquez, C; Fort, R.; Chapa, Teresa 2009: The first evidence of a Tartessian Stone Sculpture: a fragmentary cult image from Carmona (Seville, Spain). En Ph. Jockey (dir.): ΛΕΥΟΣ ΛΙΘΟΣ. Leukos Lithos. *Interdisciplinary Studies on Mediterranean Ancient Marble and Stones. Proceedings of the VIII<sup>th</sup> International Conference of the Association for the Study of Marble and Other Stones used in Antiquity* (ASMOSIA, Aix-en-Provence 2006). Éds. Karthala, Maison méditerranéenne des sciences de L'Homme: 243-254.
- \*197.** Chapa, Teresa 2009: Arqueología de la Muerte en el mundo ibérico. Ponencia, *Curso Culturas en contacto en el Antiguo Mediterráneo: Fenicios, Etruscos, Iberos. La muerte y el imaginario del Más Allá*. Escuela Española de Historia y Arqueología de Roma (CSIC)(9-7-2009).
- 198.** Chapa, Teresa 2009: Esculturas ibéricas de El Álamo - Jutia (Yeste, Nerpio). *Boletín de la Asociación Española de Amigos de la Arqueología* 2008-2009, 45. Homenaje al Dr. Michael Blech: 79-92. [https://www.aeaa.es/boletines/BOLETIN\\_NUM\\_45](https://www.aeaa.es/boletines/BOLETIN_NUM_45)
- 199.** Chapa, Teresa 2009: Influencias griegas en la escultura ibérica. En M. Olcina Doménech y Julio J. Ramón Sánchez (eds.): Catálogo. *Huellas griegas en la Contested Ibérica*. MARQ. Museo Arqueológico de Alicante. Alicante: 76-84.
- \*200.** Chapa, Teresa 2009: Los escultores del Cerrillo Blanco de Porcuna. *Seminario Arqueológico hispano-italiano: El Tiempo de los Príncipes* (Museo de Jaén 1 y 2-6-2009).
- 201.** Chapa, Teresa 2009: Recensión. Paul Bahn, Natalie Franklin y Mattias Strecker (eds.). *Rock Art Studies*. 2008. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/180>
- 202.** Chapa, Teresa; Belén, M.; Martínez, M.ºI.; Rodero, A.; Cepríán, B.; Pereira, J. 2009: Sculptors' signatures on Iberian stone statues from Ipolca-Obulco (Porcuna, Jaén, Spain). *Antiquity* 83: 723-737. <https://doi.org/10.1017/S0003598X0009894X>
- 203.** Chapa, Teresa y Martínez, M.ºI. 2009: El Museo Nacional de Ciencias Naturales a mediados de los setenta en relación con los estudios del Paleolítico Superior: una experiencia personal. En J. Lobón y J. Morales (comps.): *Notas para la historia reciente del Museo Nacional de Ciencias Naturales. Homenaje a María Dolores Soria Mayor*. Monografías 24, Museo Nacional de Ciencias Naturales. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid: 55-62. <http://hdl.handle.net/10261/54789> (obra completa).
- 204.** Chapa, Teresa y Mayoral, V. 2009: Producción y almacenaje de época ibérica en Andalucía Oriental. En R. García y D. Rodríguez (eds.): *Sistemas de almacenamiento entre los pueblos prerromanos peninsulares*. Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha. Cuenca: 257-282.

**205.** Chapa, Teresa; Vallejo, Í.; Belén Deamos, M.; Martínez-, M.ºI.; Ceprián, B.; Rodero, A.; Pereira, J. 2009: El trabajo de los escultores ibéricos. Un ejemplo de Porcuna (Jaén). *Trabajos de Prehistoria* 66(1): 161-173. <https://doi.org/10.3989/tp.2009.09018>

**206.** Charro, C.; Chapa, Teresa; Pereira, J. 2009: Intervenciones arqueológicas en el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo). Campañas 2005-2007. En P.J. Sanabria (ed.): *Lusitanos y Vettones. Los pueblos prerromanos en la actual demarcación Beira Baixa - Alto Alentejo - Cáceres*. Memorias del Museo de Cáceres 9. Cáceres: 131-139.

**207.** Fort, R.; Chapa, Teresa; Vázquez-Calvo, C.; Martínez-Navarrete, M.ºI.; Belén, M.; Vallejo, I. 2009: Caracterización de las marcas antrópicas en la superficie de las esculturas de Porcuna (Jaén). En M.A. Rogerio, J. Navarro, M. Massaiu (eds.): *La ciudad histórica. Espacio de encuentro de las Humanidades y las Ciencias Experimentales* (Granada, 2009), Libro de Resúmenes. Red Temática de Patrimonio Histórico, Consejo Superior de Investigaciones Científicas: 3.

**208.** Montero, I.; Gómez, J.; Misiego, J.C.; Marcos, G.; Martín, M.A.; Sanz, F.J.; Ollero, F.J.; Nicolás, M.E.; Chapa, Teresa 2009: La necrópolis tardoantigua de la Dehesa de la Oliva (Patones, Madrid). *Actas de las sextas jornadas de Patrimonio Arqueológico en la Comunidad de Madrid*. Comunidad de Madrid, Dirección General de Patrimonio Histórico. Madrid: 333-349 (libro completo): Actas+de+las+sextas+jornadas+de+Patrimonio+Arqueológico+en+la+Comunidad+de+Madrid.+#vhid=zephyr:0&vssid=atritem-<https://gestiona3.madrid.org/bvirtual/BVCM010711.pdf>

## 2010

**\*209.** Belén, María; Martínez, M.º I.; Chapa, Teresa; Pereira, J.; Rodero, Alicia 2010: Ponencia invitada *II Jornadas Internacionales de Historiografía Arqueológica de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y el Museo Arqueológico Nacional*.

**\*210.** Chapa, Teresa 2010. Arqueología de la Muerte. Ponencia Jornadas: *Restos de vida, restos de muerte*. Museo de Prehistoria de Valencia (Valencia 16-5-2010).

**\*211.** Chapa, Teresa 2010: La técnica de la Caja de los Guerreros de Arjona, 2da. Jornada, intervención 8 en *La necrópolis de Piquía y la Caja de los Guerreros de Arjona. Jornadas Ibéricas Internacionales sobre el descubrimiento de la necrópolis de Piquía de Arjona* (Ayuntamiento de Arjona 17 y 18-6-2010). Programa <https://www.portalarjonero.com/jornadas-ibericas-de-piquia/>;

intervención T. Ch. <https://www.youtube.com/watch?v=JWSNhNtNdY&t=318s>

**212. 213.** Chapa, Teresa e Izquierdo, I. (coords.): *La Dama de Baza. Un viaje femenino al más allá*. Actas del Encuentro Internacional. Museo Arqueológico Nacional (Madrid 2007). Ministerio de Cultura. Madrid

**213.** Izquierdo, I. y Chapa, Teresa 2010: La Dama de Baza en la Historia de la Investigación de la Cultura Ibérica: 27-41.

**214.** Charro, C.; Chapa, Teresa; Pereira, J. 2010: Reconstructing the surface of an archaeological site using Digital Photogrammetry: The Cerro de la Mesa settlement (Alcolea de Tajo, Toledo). En F. Melero, P. Cano y J. Revelles (eds.): *Fusion of Cultures, Abstracts of the XXXVIII 36 Annual Conference on Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology*. Granada: 720.

## 2011

**215.** Chapa, Teresa 2011: Artistas ibéricos del s. V a. C. Escultores de Porcuna. *Andalucía en la historia* 32 (abril). J.L. Chicharro (coord.), Dossier Iberos: 600 años de Historia de Andalucía: 28-31 (libro completo): <https://www.centrodeestudiosandaluces.es/publicaciones/descargar/599/documento/1206/AH32.pdf>

**216.** Chapa, Teresa 2011: El increíble monstruo creciente: el tema del combate entre el héroe y el lobo en la iconografía ibérica. En A. Perea (ed.): *La fibula Braganza*. Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Ed. Polifemo. Madrid: 189-203.

**217.** Chapa, Teresa 2011: La escultura ibérica en la bibliografía científica. En J. Blánquez y C. Ramírez (coords.): *¿Hombres o dioses?: una nueva mirada a la escultura del mundo ibérico*. Exposición Museo Arqueológico Regional (Alcalá de Henares, Madrid, 8/6 a 16/10). Comunidad de Madrid, Museo Arqueológico Regional. Madrid: 89-106.

**218.** Chapa, Teresa 2011: Las sepulturas tumulares de cámara en Andalucía oriental (España) durante la época ibérica. En A. Nasso (ed.): *Tumuli e sepolture monumentali nella Protoistoria europea*. Atti del Convengo Internazionale (Celano 2000). Verlag des Römisch-Germanische Zentralmuseums. Mainz: 277-287.

**219.** Chapa, Teresa 2011: Recensión. Raimon Graells i Fabregat. Las tumbas con importaciones y la recepción del Mediterráneo en el Nordeste de la Península ...2010 . *Trabajos de Prehistoria* 78 (1): 207-209. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/855>

**220.** Chapa, Teresa; Belén, M. 2011: Viaje a la eternidad. El grupo escultórico del Parque

Infantil de Tráfico (Elche, Alicante). *SPAL. Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla* 20, Homenaje al Prof. Dr. Manuel Bendala Galán I: 151-174. <https://doi.org/10.12795/spal.2011.i20.10>

**\*221.** Chapa, Teresa; Belén, M.; Martínez, M.ºI.; Rodero, A.; Pereira, J.; Vallejo, I. 2011: Iberian Stone Sculpture Workshops (VI-IV centuries B.C.). Comunicación seleccionada 112 Annual Meeting of the Archaeological Institute of America (San Antonio, Texas 6 a 8-01-2011).

**222.** Chapa, Teresa; Izquierdo, M.º I. 2011. La Dama de Baza en la historia de la investigación de la Cultura Ibérica. En L. Prados, C. Sánchez, J.A. Santos, C. López, A. Grací y J. Parra (coords.): *Arqueología y género: mujer y espacio sagrado: Haciendo visibles a las mujeres en los lugares de culto de la época ibérica*. Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad, Instituto de la Mujer, Universidad Autónoma de Madrid, Instituto Universitario de Estudios de la Mujer. Madrid: 68-87. <https://www.inmujeres.gob.es/arqueologiadgenero.pdf>

**223.** Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Uriarte, A. 2011: Caminería y asentamientos en el curso medio del Guadiana Menor (Jaén) durante la época ibérica. En P. Bueno, A. Gilman, C. Martín y F.J. Sánchez-Palencia (eds.): *Arqueología, sociedad, territorio y paisaje. Estudios sobre Prehistoria Reciente, Protohistoria y transición al mundo romano en Homenaje a M. Dolores Fernández-Posse*. Biblioteca Praehistorica Hispana XXVIII, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid: 239-252. <http://libros.csic.es/index.php?cPath=67>

**224.** Mayoral, V.; Uriarte, A.; Chapa, Teresa; Vicent, J.; Cabrera, A. 2011: 'Background noise' and landscape exploitation in the Late Iron Age Andalusian countryside. En M. van Leusen, G. Pizzoli y L. Sarti (eds.): *Hidden landscapes of Mediterranean Europe. Cultural and methodological biases in pre- and protohistoric landscape studies. Proceedings of the international meeting (Siena, Italy 2007)*. British Archaeological Reports International Series 2320, Archaeopress. Oxford: 265-270.

## 2012

**225.** Belén, M. y Chapa, Teresa 2012: Der sog. Krieger von Cádiz. Zur Steinskulptur im phönizischen Kontext der Iberischen Halbinsel. *Madridrer Mitteilungen* 53: 220-238. <https://doi.org/10.34780/dzef-3c92>

**226.** Belén, M.; Martínez, M.ºI.; Chapa, Teresa; Pereira, J.; Rodero, A. 2012: Pedro Álvarez Gutiérrez, un arqueólogo ilustrado. En C. Papí, G. Mora y M. Ayarzagüena (eds.): *El patrimonio arqueológico en España en el siglo XIX: el impacto de las desamortizaciones. II Jornadas Internacionales de Historiografía Arqueológica de la Sociedad Española de Historia de la Arqueología y el Museo Arqueológico Nacional*. Museo Arqueológico Nacional (Madrid 2010). Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Madrid. [https://libreria.cultura.gob.es/libro/el-patrimonio-arqueologico-en-espana-en-el-siglo-xix-el-impacto-de-las-desamortizaciones\\_1542/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/el-patrimonio-arqueologico-en-espana-en-el-siglo-xix-el-impacto-de-las-desamortizaciones_1542/) descarga gratuita del libro.

**227.** Chapa, Teresa 2012: La escultura en piedra de la antigua Osuna: algunas reflexiones sobre los relieves 'ibéricos'. *Cuadernos de los Amigos del Museo de Osuna* 14: 35-42.

**228.** Chapa, Teresa 2012: La escultura ibérica en piedra: de la producción artesanal al simbolismo. En S. González Reyero (ed.): *Iberos. Sociedades y territorios del occidente mediterráneo*. Ministerio de Cultura, Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid: 76-89.

**229.** Chapa, Teresa 2012: Recensión. Helena Bonet Rosado y Jaime Vives-Ferrández Sánchez (eds.). La Bastida de les Alcusses. 1928-2010.... 2011. *Trabajos de Prehistoria* 69(2): 402-404. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/634>

**230.** Chapa, Teresa; Izquierdo, I. 2012: Talleres de escultura ibérica en piedra: a propósito de algunos ejemplos del sureste peninsular. *Archivo de Prehistoria Levantina* XXIX: 237-264. [https://mupreva.org/web\\_mupreva\\_dedalo/publicaciones/29/es](https://mupreva.org/web_mupreva_dedalo/publicaciones/29/es)

**231.** Chapa, Teresa; Vallejo, L.E. 2012: El toro orientalizante de Porcuna (Jaén). *Complutum* 23 (1): 121-143. <https://revistas.ucm.es/index.php/CMPL/article/view/39534/38060>

**232.** Luján, E.R.; Chapa, Teresa; Pereira, J.; Cabrera, A.; Charro, C. 2012: Nueva inscripción ibérica sobre granito del Cerro de la Mesa (Alcalá de Tajo, Toledo). *Palaeohispanica* 12: 195-209. <https://doi.org/10.36707/palaeohispanica.v0i12.72>

## 2013

**233.** Chapa, Teresa y González, J. 2013: Las esculturas ibéricas del Cerro de los Santos en la Exposición Universal de Viena (1873). *Lucentum* XXXII: 115-130. <http://hdl.handle.net/10045/36282>

**234.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Cabrera Díez, A.; Charro, C.; Moreno-García, M.; Ruiz, M.; Pérez Díaz, S.; López, J.A.; Araujo, R. 2013: Una fosa-vertedero de época vettona en el Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo). *Trabajos de Prehistoria* 70(1): 140-165. <https://doi.org/10.3989/tp.2013.120106>

**235.** Fort, R.; Vázquez-Calvo, C.; Chapa, Teresa; Martínez, M.ªI.; Belén, M. 2013: An analytical study of Iberian Iron Age stone sculptures and their surface marks. *Archaeometry* 55 (3): 391-406. <https://doi.org/10.1111/j.1475-4754.2012.00686>

## 2014

**236.** Chapa, Teresa 2014: Arqueología del Paisaje y sociedades de la Edad del Hierro. *Red.escubre. Boletín de Noticias científicas y culturales* 24, del 20 de enero al 3 de febrero: 10-12. (libro completo): <https://www.ucm.es/redescubre-2014>

**237.** Chapa, Teresa 2014: El complejo oficio de los escultores ibéricos. En P. Bádenas, P. Cabrera, M. Moreno, A. Ruiz, C. Sánchez, T. Tortosa (eds.): *Homenaje a Ricardo Olmos. Per speculum in aenigmate. Miradas sobre la Antigüedad*. Anejos de Erutheia. Asociación Cultural Hispano- Helénica. Madrid: 350-354.

\***238.** Chapa, Teresa et al. 2014: El Misterio de las Damas. Programa *La aventura del Saber*, TVE 2 (21-04-2014). <https://www.rtve.es/play/videos/la-aventura-del-saber/aventura-del-saber-210414/2521713/> 10:10-40:05

\***239.** Chapa, Teresa 2014: Equipaje para el más allá: el tiempo acumulado en los ajuares de las tumbas ibéricas. Ponencia (14-3). *Coloquio Arquitecturas funerarias y memoria: la gestión de las necrópolis en Europa occidental (ss. X-III a.C.)*. Casa de Velázquez (Madrid 13 y 14-3-2014). diptico\_arquitectura\_bd\_v6.pdf

## 2015

**240.** Chapa, Teresa 2015: La escultura ibérica en los siglos IV y III a.C. *Desperta Ferro Arqueología & Historia* 1: 24-26.

**241.** Chapa, Teresa. 2015: Los relieves de guerreros ibéricos de Osuna del Museo de Saint Germain- en-Laye: ¿la cuarta esquina? *Cuadernos de los Amigos de los Museos de Osuna* 17: 56-63.

**242.** Chapa, Teresa; Vallés, J. 2015: Georrádares para preservar el patrimonio arqueológico. *Red.escubre. Boletín de Noticias científicas y culturales* red.escubre. Boletín de Noticias Científicas y Culturales 45, del 9 al 23 de marzo: 11-13. Desde el número completo se enlaza al pdf. del artículo <https://www.ucm.es/redescubre-2015>

**243. a 247.** En A. Ruiz y M. Molinos (eds.) 2015: *Jaén, tierra ibera. 40 años de investigación y transferencia*. Editorial Universidad de Jaén, Jaén.

**243.** Chapa, Teresa: El 'torito' de Porcuna: 27-36.

**244.** Chapa, Teresa: La caja funeraria de Villargordo (Villatorres, Jaén): 297- 300.

**245.** Chapa, Teresa: Los escultores del Cerrillo Blanco de Porcuna: 85-92.

**246.** Chapa, Teresa; Pereira, J.; Madrigal, A.; Mayoral, V.; Uriarte, A. La necrópolis de Castellones de Céal (Hinojares): 145-160.

**247.** Molinos, M.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J. El santuario de El Pajarillo, Huella: 145-160.

## 2016

\***248.** Barón Thaidigsmann, Javier; Chapa, Teresa; Fernández Puertas, Antonio; Rouillard, Pierre 2016: *Table ronde 75, L'Espagne, terre de rencontré entre Occident et Orient, de l'Antiquité à l'orientalisme*. Festival de l'histoire de l'art, Ministère de la Culture (Château de Fontainebleau 4-6-2016). <https://www.festivaldelhistoriedelart.fr/editions-precedentes/edition-2016/>, pp. 23.

\***249.** Chapa, Teresa 2016: Conferencia en la *V Edición de la Feria Ibera de Barchín del Hoyo* (Barchín del Hoyo, Cuenca 4 a 6-8-2016). Video promocional con imagen de Teresa Chapa <https://www.youtube.com/watch?v=8KgfqvBWcJE>

\***250.** Chapa, Teresa 2016: *Conversaciones sobre rituales funerarios ibéricos* (18-3-2016) Canal UNED TV. Geografía e Historia en Radio 3, José Manuel Maíllo Fernández conversa con la especialista invitada. <https://canal.uned.es/video/5a6f31b4b111fb50f8b4805>

\***251.** Chapa, Teresa 2016: *Conversaciones sobre escultura ibérica* (22-4-2016), Canal UNED TV. Geografía e Historia en Radio 3. José Manuel Maíllo Fernández conversa con la especialista invitada. <https://canal.uned.es/video/5a6f31abb111fb50f8b47bd>

**252.** Chapa, Teresa 2016: El toro ibérico de Arjona (Jaén). En J. García Sánchez, I. Mañas Romero y F. Salcedo Garcés (eds.): *Navigare necesse est. Jornada científica dedicada a José María Luzón Nogué*. Universidad Complutense de Madrid. Madrid: 117-128.

\***253.** Chapa, Teresa 2016: Laboratorios científicos, Investigación y Patrimonio. En *Escuela Complutense de Verano Ciencia en Patrimonio* (UCM). Universidad Complutense de Madrid (El Escorial, 5-7-2016).

\***254.** Chapa, Teresa 2016. La escultura como referente de análisis de los bronces ibéricos. Congreso Bronces ibéricos: una historia por contar. En torno a la toréutica ibérica. Homenaje al prof. Gérard Nicolini. Casa de Velázquez (Madrid 3 y 4-3-2016). Calendario, programa <https://doi.org/10.58079/ugh>

\***255.** Chapa, Teresa 2016: La infancia desde las colecciones ibéricas del Museo de Jaén. Ciclo de conferencias *Arqueología y género: un recorrido por el ciclo de vida de las mujeres en las sociedades ibéricas desde*

*las colecciones del Museo de Jaén. Organiza Instituto de Estudios Giennenses. Museo de Jaén (Jaén 26-4-2016).*

\*256. Chapa, Teresa 2016: Normas para el viaje al más allá: rituales de la muerte en la sociedad ibérica (28-7). *Curso Ritos y Religión en la Sociedad Ibérica*. Universitat Jaume I Castellón (Benicarló 28 y 29-7-2016). <https://antiqua.uji.es/actividades/>

\*257. Chapa, Teresa 2016: Objetos y paisajes de otros mundos: los grifos en el mobiliario orientalizante de la Península Ibérica. En *Les métamorphoses de l'Objet. Journée d'étude en hommage à Pierre Rouillard*. Maison René Ginouvés Archéologie Ethnologie. Université Paris Ouest (Nanterre 27-6-2016).

\*258. Chapa, Teresa 2016: Talleres de escultura en el mundo ibérico. *Ciclo de conferencias por el 35 aniversario del hallazgo del pilar estela de los jinetes de Coimbra del Barranco Ancho*, Ermita de San José (Jumilla 05-05-2016). Prensa <https://sietediasjumilla.es/arranca-ciclo-conferencias-pilar-estela-los-jinetes/>

\*259. Chapa, Teresa; Belén, M. 2016: Comunicación al Congreso *Canteras antiguas de la Península Ibérica (Casa de Velázquez, Madrid 8 y 9-2-2016)*.

\*260. Chapa, Teresa; Delaunay, Jean-Marc; Rouillard, Pierre 2016: *Table ronde 83, La Dame d'Elche, entre art et politique*. Festival de l'histoire de l'art, Ministère de la Culture (Château de Fontainebleau 5-6-2016).

<https://www.festivaldelhistoiredelart.fr/editions-precedentes/edition-2016/>, p. 24.

261. Chapa, Teresa; Pereira, J. 2016: La estela de guerrero de Las Herencias, Toledo. Homenaje a Rodrigo de Balbín Behrman, ARPI. *Arqueología y Prehistoria del Interior Peninsular* 04 (Extra). Homenaje a Rodrigo de Balbín Behrman: 357-367. <https://arqueologiaprehistorica.es/arpi/>

262. González, S.; Chapa, Teresa; Sánchez-Palencia, F.J.; García, J. 2016: Las comunidades iberas en paisajes de montaña. El caso de la Cuenca Alta del río Segura. En B. Gamo y R. Sanz (coords.): *Actas de la I Reunión Científica de Albacete*. Instituto de Estudios Albacetenses 'Don Juan Manuel', Excma. Diputación de Albacete. Albacete: 383-398.

263. Novo, A.; Vallés, J.; Chapa, Teresa; Cabrera, A.; Pereira, J. 2016: Detección de estructuras a diferentes profundidades mediante georradar 3D multicanal en el yacimiento de la Edad del Hierro del Cerro de la Mesa (Alcolea del Tajo, Toledo). En V. Mayoral (coord.): *La revalorización de zonas arqueológicas mediante el empleo de técnicas no destructivas*. Anejos de Archivo Español de Arqueología 75, Instituto de Arqueología

de Mérida (Badajoz), Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Mérida: 125-132.

## 2017

264. Chapa, Teresa 2017: Aqueloo en Balazote. En L. Abad, R. Sanz y B. Gamo (coords.): *Balazote en el camino de Hércules*. Ayuntamiento de Balazote. Albacete: 57-80.

\*265. Chapa, Teresa 2017: *Conversaciones sobre arte prehistórico* (24-3-2017) Canal UNED TV. Geografía e Historia en Radio 3. Mario Menéndez Fernández conversa, con la especialista invitada. <https://canal.uned.es/trackfile/5a6f3184b111fb50f8b4680.mp4> <https://canal.uned.es/video/5a6f3183b111fb50f8b467c>

\*266. Chapa, Teresa 2017: Documental (co-partícipe): *La Dama de Elche, una dama errante*. Programa Documentos, Radio Nacional de España (20-5-2017). <https://www.rtve.es/play/audios/documentos-rne/documentos-rne-dama-elche-dama-errante-20-05-17/4026765/>

\*267. Chapa, Teresa 2017: Las Damas en el arte ibérico: arte e investigación arqueológica. Ciclo de conferencias: *Íberos*, organizado por la Asociación Cultural Amigos del Arte Los Caprichos, Centro cultural García Lorca, Rivas-Vaciamadrid (Madrid 29-11-2017). Programa <https://www.rivasciudad.es/noticias/cultura/2017/11/28/saberes-ciclo-de-conferencias-sobre-los-iberos/862600045331/>

\*268. Chapa, Teresa 2017: Los iberos. Ciclo de conferencias: *Iberia antes de Roma (II). Los pueblos que habitaron la península*. Fundación Juan March (Madrid 5-12-2017). <https://www.march.es/es/madrid/conferencia/iberia-antes-roma-pueblos-que-habitaron-peninsula-ii-iberos>

269. Chapa, Teresa 2017: Una biografía confusa: la cabeza femenina del Cerro de los Santos en la Colección Mateu del Castell de Peralada (Girona). En F. Arasa i Gil y C. Mata (eds.): *Homenaje a la Profesora Carmen Aranegui Gascó*. Saguntum -PLAV Extra 19: 141-152. <https://turia.uv.es/index.php/saguntumextra/issue/view/761> (libro completo)

270. 271. Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Molinos, M. (coords.) 2017. *La dama, el príncipe, el héroe, la diosa: catálogo de la exposición*. Museo Ibero. Junta de Andalucía, Consejería de Cultura. Sevilla.

271: Molinos, A.; Chapa, Teresa; Ruiz, A.; Pereira, J.: El heroon de El Pajarillo (Huelma): 143-146.

\*272. Chapa, Teresa y Pereira, J. 2017: El Santuario Ibérico del Pajarillo (1<sup>ra</sup>. sesión). Las Damas Ibéricas de Elche, Baza y el Cerro de los Santos (3<sup>ra</sup>. sesión). *Curso Mundo funerario de los Ibéricos - Damas Ibéricas de Elche, Baza y el Cerro de los Santos*. Museo de San

Isidro, organizado por Oriens - Asociación de Estudios del Oriente Próximo (Madrid 3, 10 y 17-5-2017). <https://www.youtube.com/watch?v=MOQAiu1vBFQ>

## 2018

**273.** Chapa, Teresa 2018: Arqueología de la muerte. *Actas RAM: Reunión de Arqueología Madrileña (Alcalá de Henares 23 al 25/11/2016)*. Sección de Arqueología del Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de Madrid. Madrid: 10-17. Acceso al volumen completo <https://arqueologiademadrid-cdl.org/ram-2016/>

**274.** Chapa, Teresa 2018: El Museo de Albacete y la Universidad Complutense de Madrid. En R. Sanz, B. Gamo y P. Clemente (coords.): *40 Años de museos en democracia: El Museo de Albacete*. Serie III - Congresos, seminarios, exposiciones y homenajes 23. Instituto de Estudios Albacetenses 'Don Juan Manuel'. Albacete: 143-152. <https://cultura.castillalamancha.es/museos/exposiciones-temporales/40-anos-de-museos-en-democracia-el-museo-de-albacete>. Para descargar 40 AÑOS EN LA VIDA DEL MUSEO DE ALBACETE.pdf

**275.** Chapa, Teresa 2018: La escultura en piedra como referente de análisis de los bronces ibéricos. En L. Prados, C. Rueda y A. Ruiz (eds.): *Bronces ibéricos: una Historia por contar. Coloquio sobre toréutica ibérica. Libro homenaje al prof. Gérard Nicolini*. Ediciones Universidad Autónoma de Madrid, Editorial Universidad de Jaén. Madrid, Jaén: 275-294.

**276.** Chapa, Teresa; Belén, M.; García, J. 2018: De la cantera al taller escultórico ibérico. Un camino difícil de recorrer. En A. Gutiérrez García-M. y P. Rouillard (eds.): *Lapidum natura restat. Canteras antiguas de la Península Ibérica en su contexto (cronología, técnicas y organización de la explotación)*. Documenta 31. Collection de la Casa de Velázquez 170, Institut Català d'Arqueologia Clàssica, Casa de Velázquez. Madrid: 137-148.

**277.** Chapa, Teresa 2018: El Puntal dels Llops y la cultura ibera. *Conferencia. Jornada 40 anys d'arqueologia al Puntal dels Llops* (2-6-2018). Museu de Prehistòria i l'Ajuntament d'Olocau. Diputació de València. Cartel del programa <https://www.uv.es/departamento-prehistoria-arqueologia-historia-antigua/es/novedades-del-departamento/40-anos-arqueologia-al-puntal-dels-llops-1285968927027/> Novetat.html?id=1286042641687

**278.** Chapa, Teresa 2018: Necrópolis de Tútugi y su aportación al conocimiento funerario

ibérico. *Conferencia. Programa del Centenario de la Necrópolis Ibérica de Tútugi*. Organiza la Hermandad del Santísimo Cristo de la Expiración. Centro de Visitantes de la Necrópolis Ibérica de Tútugi (Galera, Granada 7-2018). <https://cristoexpiraciongalera.com/conferencia-de-la-doctora-teresa-chapa-catedradica-de-la-universidad-complutense-de-madrid/>

**\*279.** Chapa, Teresa; Vallés, J.; Serrano, J.L. 2018: Nuevas tecnologías aplicadas al conocimiento de Cabeza Baja de Encina Hermosa. *Mesa redonda sobre propuestas de actuación en Cabeza Baja*. Ayuntamiento, Instituto de Estudios Gienenses, Junta de Andalucía (Castillo de Locubín, Jaén 4-7-2018). <https://vivirjaen.com/hemeroteca/VIVIR-CASTILLO-DE-LOCUBIN-n9>

**\*280.** Izquierdo, I.; Chapa, Teresa 2018: La Dama de Baza: el mundo de la mujer en época ibérica. *Semana de la Dama de Baza. La Dama que hay en ti. Escuela de verano*. Museo Arqueológico de Baza (Granada) (Baza 16-7-2018). Programa comentado <https://ayuntamientodebaza.es/2018/07/06/semana-de-la-dama-de-baza/>

**\*281.** Mayoral, V.; Chapa, Teresa; Charro, C.; Tena, T. de; Pro, C.; Quirós, E.; Salgado, J.A.; Terrón, J.M.; Vallés, J. 2018: Radiography of an Iron Age hillfort: an extensive program of non-invasive archaeology for the site of Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres, Spain). *International Mediterranean Survey Workshop: Survey methods for the management and protection of archaeological sites and heritage landscapes*. Universidad de Alicante (Alicante 18 y 19-5- 2018).

**\*282.** Vallés, J.; Matesanz, J.; Chapa, Teresa; Álvarez-Sanchis, J.; Pereira, J. 2018: Visualizing buried remains on Iron Age sites with RPAS and 3D GPR: the Transvettonia Project. *International Mediterranean Survey Workshop. Survey methods for the management and protection of archaeological sites and heritage landscapes*. Universidad de Alicante (Alicante 18 y 19-5- 2018).

## 2019

**283.** Belén, M. y Chapa, Teresa 2019: Escultura en piedra en el ámbito fenicio de la Península Ibérica. A. Ferjaoui y T. Redissi (eds.): *La vie, la mort et la religion dans l'univers phénicienne et punique*, Actes du VIIème Congrès International des Études Phéniciennes et Puniques (Hammamet, 2009), vol. II: Production et Relations Comerciales. Institut National du Patrimoine, Tunis: 937-950.

**284.** Chapa, Teresa 2019: Le guerrier de Lattes. En D. Dusseaux, É. Gailedrat y R.

Plana-Mallart (dir.): *L'Aventure Phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale*. Silvana Editorial. Milan: 143-144.

**285.** Chapa, Teresa 2019: Introducción. En T. Tortosa y P. Cabrera (eds.): *Encuentros con las imágenes femeninas en Iberia*. Mytra 3, Monografías y Trabajos de Arqueología. Instituto de Arqueología de Mérida. Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Junta de Extremadura. Mérida: 11-13. <http://hdl.handle.net/10261/221015>

**286.** Chapa, Teresa 2019: Recensión. Carmen Aranegui Gascó. La Dama de Elche. Dónde, cuándo y por qué... 2018... *Trabajos de Prehistoria* 76(1): 180-182. <https://tp.revistas.csic.es/index.php/tp/article/view/804>

**\*287.** Chapa, Teresa 2019: Religión e identidad entre los íberos. *Ciclo de conferencias: Martes en el Museo. Los pueblos prerromanos de la Península Ibérica*. Museo Arqueológico de Albacete (Albacete 8-1-2019). Programa <https://cultura.castillalamancha.es/museos/nuestros-museos/museo-de-albacete/actividades/martes-en-el-museo-los-pueblos-prerromanos-de-la-peninsula-iberica>

**288.** Chapa, Teresa; González, S.; Alba, M. 2019: Los leones de El Macalón (Nerpio, Albacete). Monumento, ideología y control territorial en la formación del mundo ibérico. *Complutum* 30(2): 367-390. <https://doi.org/10.5209/cmpl.66338>

**289.** Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Uriarte, A. 2019: De Galera a Toya pasando por Castellones de Céal: la construcción de una ruta ibérica en el Valle del Guadiana Menor. En J.P. Bellón y M.I. Moreno (eds.): *Cien años de arqueología de un monumento: la Cámara de Tugia* (Museo ibero de Jaén, catálogo exposición 20-11-2018 a 15-1-2019). Diputación Provincial de Jaén, Instituto de Estudios Giennenses. Jaén: 161-180. [https://absys.dipujaen.es/libros/D\\_12.542.pdf](https://absys.dipujaen.es/libros/D_12.542.pdf)

**\*290.** Chapa, Teresa; Pereira, J. y Charro, C. 2019: Nuevas perspectivas en la interpretación del urbanismo del asentamiento fortificado del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo) mediante métodos no destructivos. *Ciclo de conferencias: Actualidad de la investigación arqueológica en España*. Museo Arqueológico Nacional (Madrid 12-3-2019). <https://www.youtube.com/watch?v=DqaEACfqBNY>

**291.** Fort, R.; Chapa, Teresa; Gonzalez, S. 2019: Selective use of limestone in Iberian Iron Age sculptures and monuments: a case study from Jutia (Albacete, Spain). *Archaeological and Anthropological Sciences* 11: 853-870. <https://doi.org/10.1007/s12520-017-0574-6>

**292.** Mayoral, V.; Charro, C.; Salgado, J.A.; Pro, C.; Tena, M.ºT. de; Chapa, Teresa; Vallés, J.; Terrón, J.M. y Quirós, E. 2019: Radiografía de un castro de la Edad del Hierro: arqueología no invasiva en el asentamiento de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres). *Trabajos de Prehistoria* 76(2): 303-322. <https://doi.org/10.3989/tp.2019.12239>

**293.** Vallés, J.; Ortiz, I.; Chapa, Teresa; Barderas, G.; Yravedra, J.; Turégano, M. 2019: Una mirada al subsuelo: estudio del yacimiento romano del Cerro de la Virgen de la Muela (Driebes, Guadalajara) mediante georadar multicanal. En J. Fernández, E. Gamo y D. Álvarez (eds. lit.): *En ningún lugar... Caraca y la romanización de la Hispania interior*. Diputación Provincial de Guadalajara: 237-249

## 2020

**294.** Chapa, Teresa 2020: Componentes griegos en la escultura ibérica: la cabeza denominada 'Koré de Alicante'. *Archivo de Prehistoria Levantina* XXXIII: 143-166. <http://mupreva.org/pub/1046/es>

**\*295.** Chapa, Teresa 2020: El crisol de Iberia: los íberos, un mundo de élites. La aventura de la historia, Dossier El crisol de Iberia: los íberos, un mundo de élites, 24-8-2020.

<https://www.laaventuradelahistoria.es/el-crisol-de-iberia-los-iberos-un-mundo-de-elites>

**\*296.** Chapa, Teresa; Belén, M.; Rodero, A.; Saura, P.; Asiaín, R. 2020: *El empleo del color en las esculturas ibéricas del Museo Arqueológico Nacional*. Semana de la Ciencia y la Tecnología (CCHS - IH, CSIC 6/11/2020). Material didáctico <http://hdl.handle.net/10261/222495>

**297.** Chapa, Teresa y Martínez, M.ºI. 2020: La escultura ibérica y sus implicaciones territoriales. P. Díaz-del-Río, K. Lillios e I. Sastre (eds.): *The matter of Prehistory. Papers in honour of Antonio Gilman Guillén*. Biblioteca Praehistorica Hispana XXXVI. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Madrid: 323-336. <https://hdl.handle.net/10261/236934>

**298.** Gutiérrez, C.; Muñoz, P.; Pereira, J.; Chapa, Teresa 2020. Las estelas de guerrero del valle medio del Tajo. Recreación experimental del proceso de elaboración. *Anejos 4 CuPAUAM: Docendo discimus. Homenaje a la profesora Carmen Fernández Ochoa*: 93-104.

**299.** Mayoral, V.; Charro, C.; Salgado, J.A.; Pro, M.C.; Quirós, E.M.; Tena, M.ºT. de; Terrón, J.M.; Chapa, Teresa; Vallés, J. 2020: Arqueología de mínima invasión para el estudio

del poblado protohistórico de Villasviejas del Tamuja (Botija, Cáceres). *Actualidad de la investigación arqueológica en España I (2019-2020). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional.* Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid: 267-284. [https://libreria.cultura.gob.es/libro/actualidad-de-la-investigacion-arqueologica-en-espana-ii-2019-2020-conferencias-impartidas-en-el-museo-arqueologico-nacional\\_3982/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/actualidad-de-la-investigacion-arqueologica-en-espana-ii-2019-2020-conferencias-impartidas-en-el-museo-arqueologico-nacional_3982/)

**300.** Merino, E.; Andonaegui, P.; Chapa, Teresa; Pereira, J. 2020: Petrographic and geochemical study of the stone warrior stelae from central Iberia: linking the geological record and archaeological heritage. *Geoarchaeology* 35,2: 177-197. <https://doi.org/10.1002/gea.21759>

**301.** Pereira, J.; Chapa, Teresa; Charro, C.; Vallés, J.; Mayoral, V. 2020: Nuevas perspectivas en el estudio del urbanismo del asentamiento fortificado del Cerro de la Mesa (Alcolea de Tajo, Toledo) mediante métodos no destructivos. En A. Carretero y C. Papi (coords.): *Actualidad de la investigación arqueológica en España I (2018-2019). Conferencias impartidas en el Museo Arqueológico Nacional.* Ministerio de Cultura y Deporte. Madrid: 367-383. [https://libreria.cultura.gob.es/libro/actualidad-de-la-investigacion-arqueologica-en-espana-i-2018-2019-conferencias-impartidas-en-el-museo-arqueologico-nacional\\_4003/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/actualidad-de-la-investigacion-arqueologica-en-espana-i-2018-2019-conferencias-impartidas-en-el-museo-arqueologico-nacional_4003/)

## 2021

**302.** Belén, M. y Chapa, Teresa 2021: Esculturas ibéricas con elementos postizos. En E. Ferrer, M. Oria, E. García, F.J. García y R. Pliego (coords.): *Arqueología y Numismática. Estudios en homenaje a la profesora Francisca Chaves Tristán.* Colección homenajes 7, Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla: 575-588.

**\*303.** Chapa, Teresa 2021: *El color en la escultura Ibérica*, conferencia emitida en directo a través de Zoom, organizada por Oriens - Asociación de Estudios del Oriente Próximo (Madrid 5-5). <https://www.youtube.com/watch?v=INMdapSyCRw>

**\*304.** Chapa, Teresa 2021: Encuentro con... Teresa Chapa Brunet y Picasso Ibero. *Exposición Picasso Ibero.* Centro Botín y Musée national Picasso-Paris (Santander 1-9-2021). Presentación de la actividad <https://www.centrobotin.org/actividad/encuentro-con-teresa-chapa-brunet-y-picasso-ibero/>

**305.** Chapa, Teresa 2021: Grecia e Iberia: las esfinges de Agost (Alicante). ABANTOS *Homenaje a Paloma Cabrera Bonet.* Ministerio de Cultura y Deporte, Museo Arqueológico Nacional. Madrid: 75-84. [https://libreria.cultura.gob.es/libro/abantos\\_5376/edicion/ebook-5236/](https://libreria.cultura.gob.es/libro/abantos_5376/edicion/ebook-5236/) descarga gratuita libro.

[cultura.gob.es/libro/abantos\\_5376/edicion/ebook-5236/](https://cultura.gob.es/libro/abantos_5376/edicion/ebook-5236/) descarga gratuita libro.

**\*306.** Chapa, Teresa 2021. La policromía en la escultura ibérica. *II Ciclo de seminarios: Color y cultura,* Universidad CEU San Pablo (Madrid 3-11). [https://www.youtube.com/watch?v=\\_2jGc9e4rwM](https://www.youtube.com/watch?v=_2jGc9e4rwM)

**\*307.** Chapa, Teresa: El imaginario ibérico fantástico: esfinges, sirenas, grifos, bichas. *Ciclo de conferencias: 150 años con los íberos (1871-2021).* Museo Arqueológico de Albacete (Albacete 30-11-2021). Página de presentación de la exposición y enlace al catálogo <https://amigosdelmuseo.es/el-imaginario-iberico-fantastico-esfinges-sirenas-grifos-bichas/>

**308.** Chapa, Teresa; Belén, M.; Rodero, A.; Saura, P.; Asiaín, R. 2021: La Dama de Baza. Nuevas aportaciones a su estudio iconográfico a través del color y la fotografía. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 40: 47-66. <https://www.man.es/man/estudio/publicaciones/boletin-info/2020-2029/2021-40-03-chapa-info.html>

**309.** Chapa, Teresa y Rouillard, P. 2021: Los Iberos. En C. Godefroy, H. Le Meaux y P. Rouillard (eds.): *Picasso Ibero.* Catálogo de la Exposición. Fundación Botín. La Fábrica. Madrid: 16-27.

**310.** Maté, M.A.; Sáez, C.; Carrasco, P.; Rodríguez, J.; Fernández, J.; Vallés, J.; Torres, Y.; Troitiño, L.; Courtenay, Ll., A.; González-Aguilera, D.; López, S.; Aguirre de Mata, J.; Velasco, J.; Piras, M.; di Filippo, A.; Yravedra, J.; Fernández, M.; Chapa, Teresa; Ruiz Zapatero, G.; Álvarez Sanchis, J. 2021: Towards a combined use of Geophysics and Remote Sensing Techniques for the characterization of a singular building: 'El Torreón' (the Tower) at Ulaca oppidum (Solosancho, Ávila, Spain). *Sensors* 21(9): 2934. <https://doi.org/10.3390/s21092934>

**311. 312.** En Sanz, R.; Abad, L. y Gamo, B. (coords.) 2021: *Catálogo de la exposición 150 años con los íberos (1871-2021).* Excma. Diputación de Albacete. Albacete.

**311.** Chapa, Teresa 2021: El imaginario ibérico fantástico: esfinges, sirenas, grifos, bichas: 199-204.

**312.** Pereira, J. y Chapa, Teresa 2021: Cerro de la Mesa (Alcolea del Tajo, Toledo): 272-273. (libro completo) <https://cultura.castillalamancha.es/museos/exposiciones-temporales/150-anos-con-los-iberos-1871-2021>

## 2022

**\*313.** Chapa, Teresa 2022: ¿Cómo se realizaban las esculturas ibéricas? Un proceso complejo y desconocido. *Curso Arqueología y otras artesanías. Un recorrido por el mundo ibérico.* Fundación Universitaria

Antonio Gargallo, Universidad de Zaragoza, Universidad de Verano de Teruel (Teruel 4-7-2022). Programa <https://fantoniogargallo.unizar.es/curso/2022/arqueologia-y-otras-artesanias-un-recorrido-por-el-mundo-iberico>

**314.** Chapa, Teresa 2022: Iconografía y prácticas funerarias en el Guadiana Menor (Jaén), En C. Rueda, C. Risquez y A.B. Herranz (eds.): *El reflejo del poder en la muerte. La cámara sepulcral de Toya*. Colección Arqueología, Serie Iberia 11. Editorial Universidad de Jaén. Instituto de Estudios Giennenses. Jaén: 299-321.

**315.** Chapa, Teresa 2022: Prácticas litúrgicas en la religión ibérica: una perspectiva arqueológica. En A. Pereira y P. Díez (eds.): *Sacra artificialia. Liturgia y parafernalia en las religiones antiguas*. Colección Spal Monografías de Arqueología 42, Editorial Universidad de Sevilla. Sevilla: 153-182. <https://doi.org/10.36443/sarmental>

**316.** Díaz-del-Río, P.; Martínez, M.ªI.; Bueno, P.; Cacho, C.; Chapa, Teresa; Mayoral, V.; Montero, I.; Moreno, M.; Torre, I. de la; Vicent, J.M.; Rodríguez, L. 2022: Continuidad y cambio en *Trabajos de Prehistoria. Trabajos de Prehistoria* 79(2): 213-240. <https://doi.org/10.3989/tp.2022.12295>

## 2023

**\*317.** Chapa, Teresa 2023: Esculturas ibéricas del Cerro de los Santos en las exposiciones universales del siglo XIX. *Ciclo de conferencias: 40 Aniversario (1983-2023) Museo Arqueológico Municipal 'Cayetano de Mergelina'*. Casa Municipal de Cultura de Yecla (Yecla 10-5-2023). Programa <https://yecla.es/agenda/40-aniversario-maye-1983-2023-conferencia-esculturas-ibericas-del-cerro-de-los-santos-en-las-exposiciones-universales-del-siglo-xix-a-cargo-de-la-dr-a-teresa-chapa-brunet/>

**\*318.** Chapa, Teresa 2023: Los iberos y la imagen de la figura humana. *Ciclo de conferencias: La figura humana en la Antigüedad (III)*. Fundación Juan March (Madrid 21-11-2023). <https://www.march.es/es/madrid/conferencia/figura-humana-antiguedad-iii-iberos-imagen-figura-humana>

**\*319.** Chapa, Teresa 2023: *Mesa redonda en torno al libro Conociendo nuestro pasado: Proyectos e investigaciones arqueológicas en el CSIC*. Modera: Isabel Izquierdo Peraile. Participan: Teresa Chapa, Pura Fernández, Ignacio Montero, Antonio Pizzo, Silvia Valenzuela. Museo Arqueológico Nacional (Madrid 2-11-2023). [www.youtube.com/watch?v=PynqQv3MbeM](https://www.youtube.com/watch?v=PynqQv3MbeM)

**320.** Chapa, Teresa 2023: Muerte, ritos y tumbas: Una perspectiva arqueológica.

*Vínculos de Historia* 12 (ejemplar temático, La muerte y los rituales funerarios en la Historia): 125-143. [https://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/vdh\\_2023.12.06](https://vinculosdehistoria.com/index.php/vinculos/article/view/vdh_2023.12.06)

**321.** Chapa, Teresa 2023: Recensión. Machause, S.; Rueda, C.; Grau, I.; Roure, R. (eds.) (2021). *Rock & Ritual. Caves, Rocky Places and Religious Practices in the Ancient Mediterranean. Collection "Mondes anciens"*. Montpellier: Presses Universitaires de la Méditerranée-PULM...: 254-258.

**322.** Chapa, Teresa; González, S. 2023: Monumentos ibéricos en el valle de altura de Jutia (Albacete). Ciervas, toros y agua en las estribaciones de los sistemas béticos. *SPAL: Revista de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Sevilla*: 149-179. <https://doi.org/10.12795/spal.2023.i32.15>

**323.** Chapa, Teresa; Manso, E.; Madrigal, A. 2023: El cérvido de Toya en el Museo Arqueológico Nacional (Madrid, España). *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* 42: 111-128. <https://www.man.es/man/estudio/publicaciones/boletin-info/2020-2029/2023-42-06-chapa.html>

**324.** Chapa, Teresa; Pérez, M.F. 2023: La importancia del color en la escultura ibérica: el caso del león de Elche (Alicante). *Archivo Español de Arqueología* 96, enero-diciembre 2023, e01 <https://doi.org/10.3989/aespa.096.023.01>

**325.** Moratalla, J.; Chapa, Teresa; García, J.; Segura, G. 2023: *Esculturas ibéricas del área sacra de las Agualejas (Monforte del Cid), Alicante*. Serie monografías, MARQ-Museo Arqueológico de Alicante. Alicante.

**326.** Moreno, M.; González, S.; Aranda, G.; Brandherm, D.; Bueno, P.; Cruz, M.; Chapa, Teresa; Díaz-del-Río, P.; González, A.; Mayoral, V.; Montero, I.; Peña, P. de la; Risquez, C.; Torre, I. de la; Vicent, J.M.; Vilaça, R. 2023: Editorial: Cambio y continuidad en *Trabajos de Prehistoria. Homenaje a M.ª Isabel Martínez Navarrete*. *Trabajos de Prehistoria* 80(1): 1-5. <https://doi.org/10.3989/tp.2023.12316>

**327.** Pereira, J.; Chapa, Teresa; Montero, I.; Rovira, S; Charro, C.; Rodero, A.; Cabrera, A. 2023: Las fíbulas de caballito y jinete 'tipo Castellares': un símbolo compartido por los jefes de caballería de los pueblos prerromanos de la meseta. *Trabajos de Prehistoria* 80(1): e07- <https://doi.org/10.3989/tp.2023.12322>

## 2024

**328.** Chapa, Teresa 2024: Crónica. Exposición Convivium: Arqueología de la dieta mediterránea. Museo Arqueológico Nacional

(Madrid), 30-4 a 15-10-2024. *Trabajos de Prehistoria* 81(2): 1038 (1-3). <https://doi.org/10.3989/tp.2024.1038>

**\*329.** Chapa, Teresa 2024: El caso singular de la Dama de Elche en el contexto general de la escultura ibérica. En T. Tortosa y L. Abad (coords.): *La Dama de Elche ibera y femenina: 125 años a la búsqueda de un destino*. Instituto de Arqueología de Mérida (CSIC-Junta de Extremadura): 79-104. El libro recoge las intervenciones de los ponentes en el XIX Curso 'Los lunes con La Alcudia' (noviembre 2022), coincidente con el 125 aniversario del hallazgo. Organizan el Instituto Universitario de Investigación en Arqueología y Patrimonio Histórico de la Universidad de Alicante (Inaph) y la Fundación Universitaria La Alcudia de Investigación Arqueológica.

**\*330.** Chapa, Teresa 2024: El nacimiento de la escultura en piedra como expresión de la identidad ibérica. *Jornadas científicas: España, Cerdeña y el mundo egeo en el Mediterráneo antiguo*. Museo Arqueológico Nacional (Madrid 18-09-2024). <https://www.youtube.com/watch?v=lmkUHI6Aw-M>

**\*331.** Chapa, Teresa 2024: Escultura ibérica: imágenes de vida y de muerte. *Ciclo de conferencias: Aproximación a la iconografía en la historia*, Asociación de Amigos del Museo de Ciudad Real-Convento de la Merced (Ciudad Real 1-2-2024). <https://www.youtube.com/watch?v=zAeOPXHZLTs>

**\*332.** Chapa, Teresa 2024: *La escultura en los santuarios ibéricos*. Oriens - Asociación de Estudios del Oriente Próximo. Museo de San Isidro (Madrid 6-3-2024). Programa de conferencias: <https://orients.es/oriens/node/228>

**\*333.** Chapa, Teresa 2024: La escultura ibérica como lenguaje iconográfico. *XV Coloquio Internacional sobre Lenguas y Culturas Prerromanas*. Universidad Complutense de Madrid-Museo Arqueológico Nacional (Madrid) 16 a 18-10-2024). [https://www.youtube.com/watch?v=05h6k5\\_Cct8](https://www.youtube.com/watch?v=05h6k5_Cct8)

**\*334.** Chapa, Teresa 2024: Mesa redonda 3: La Dama de Elche en la cultura ibérica, entre difunta y divinidad. Modera: Isabel Izquierdo Peraile. Participan: Carmen Aranegui, Teresa Chapa, Pierre Rouillard. *Jornada de estudio:*

*La Dama de Elche. Icono de Ayer y de hoy. Museo Arqueológico Nacional - Casa de Velázquez (Madrid 14-2-2024).*

**\*335.** Chapa, Teresa 2024: *Mesa redonda en torno a la presentación y proyección de la Serie Documental La arqueología olvidada. Cap. 1, Aigües Baixes (El Campello, Alicante): un fortín íbero arrasado*. Conferencias del Grupo de Investigación en Arqueología Prehistórica, Facultad de Geografía e Historia, Universidad Complutense de Madrid (Madrid 05-12-2024). Cartel de anuncio de la proyección UCM. [https://drive.google.com/drive/folders/1\\_weMZQy7jFWTp1piALAI6xKrjRltY\\_LA](https://drive.google.com/drive/folders/1_weMZQy7jFWTp1piALAI6xKrjRltY_LA)

**336.** Chapa, Teresa 2024: Nuevas perspectivas sobre la escultura ibérica contestana. En ManuelH. Olcina, Antonio Guilabert, E. Tendero Porras (coords.). *Contestania ibérica revisitada: [50 años de la obra de Enrique Llobregat Conesa: actas de las jornadas científicas (Alicante-MARQ 2022)]*. Museo Arqueológico de Alicante – MARQ: 99-112.

**337.** Chapa, Teresa; Mayoral, V. 2024: Leones a la vista de Puente Tablas: las esculturas ibéricas de Mentesa Bastia (La Guardia, Jaén). En C. Rísquez, C. Rueda, M. Molinos, J.P. Bellón y F. Hornos (coords.): *Arturo C. Ruiz Rodríguez y la arqueología ibera en Jaén: Homenaje a 50 años de trayectoria*, vol. 2. Universidad de Jaén. Servicio de Publicaciones. Jaén: 137-146. [https://editorial.ujaen.es/libro/arturo-c-ruiz-rodriguez-y-la-arqueologia-ibera-en-jaen\\_156575/edicion/ebook-151223/](https://editorial.ujaen.es/libro/arturo-c-ruiz-rodriguez-y-la-arqueologia-ibera-en-jaen_156575/edicion/ebook-151223/) gratuito

**338.** Chapa, Teresa; Sanz, R. 2024: La Dama sedente del Llano de la Consolación (Montealegre del Castillo, Albacete). En J. Fenoll y J. Robles (eds. lit.): *Las necrópolis ibéricas del sudeste*. Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, Editum. Artes, 25. Murcia: 123-146.

## Agradecimientos (orden alfabético)

A María Belén Deamos, Ana Cabrera, Cristina Charro, Susana González-Reyero, Antonio Madrigal y Alicia Perea que investigaron su pasado compartido con Teresa para verificar y completar las referencias, incluidas en esta sección.