

Presentación del homenaje

Juan Pereira Sieso

Facultad de Humanidades de Toledo. Universidad de Castilla-La Mancha, Toledo 
Juan.Pereira@uclm.es
<https://orcid.org/0000-0003-1266-5360>

Victorino Mayoral Herrera

Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC-Junta de Extremadura), Mérida. Badajoz 
vmayoral@iam.csic.es
<https://orcid.org/0000-0002-1120-299X>

M.^a Isabel Martínez Navarrete

Científica titular (jubilada). Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid 
imartinez.navarrete@yahoo.es

<https://dx.doi.org/10.5209/cmpl.102410>

Recibido: 09/04/2025 • Aceptado 09/04/2025

Resumen: 1. Propósito y estructura del número, 2. Teresa Chapa Brunet: investigación, docencia, colaboración institucional y difusión

Cómo citar: Pereira Sieso, J.; Mayoral Herrera, V.; Martínez Navarrete, M.^a I. (2025): Presentación del homenaje. *Complutum*, 36(1): 9-12

1.1. Propósito y estructura del número

El 1 de septiembre de 2024 la profesora Teresa Chapa Brunet, Catedrática de Prehistoria de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) terminaba su vinculación académica con el Departamento de Prehistoria, Historia antigua y Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia. En esa Facultad se licenció (1975), doctoró (1980) y completó sin interrupción la carrera académica: Profesora No Numeraria (1976 – 1983), Profesora Titular (1983), Catedrática (1999) y Profesora emérita (2022 – 2024). El compromiso institucional de Teresa, como docente e investigadora, se completó con su gestión. Fue Directora del Departamento de Prehistoria (2002 – 2006), del Máster en Arqueología (curso 2006 – 2007) y del Centro de Asistencia a la Investigación (CAI) de Arqueometría y análisis arqueológico (2013 – 2018, véase Yravedra en la sección 4.2 de este número).

Los tres redactores nos licenciamos (1975, 1979, 1995) y doctoramos en esa misma Facultad manteniendo una relación personal, también ininterrumpida, con Teresa primero como colegas o alumnos en el Departamento y, una vez doctorados, alcanzada la estabilidad profesional. Hemos compartido excavaciones y proyectos de investigación,

publicado con ella y participado en sus iniciativas formativas a distintos niveles. Conocerla en situaciones tan variadas nos da pie a reconocer, y admirar abiertamente, su inteligencia, capacidad de trabajo, originalidad en la selección de objetivos y métodos, generosidad en la transferencia de conocimiento, don de palabra, serenidad, resiliencia, ironía y mucho sentido del humor.

Llegado el momento de la jubilación *Complutum* nos pareció el medio ideal para celebrar el entrecruce de cualidades personales y méritos académicos en la vida activa de Teresa. La revista está vinculada al Departamento de Prehistoria y Teresa ha sido miembro del consejo de redacción, coeditora de importantes monográficos (*Arte Paleolítico* 1994, *Homenaje a Manuel Fernández-Miranda* 1996) y autora. Tras comentar con el Director, Jesús Álvarez-Sanchis, las ventajas -y condiciones- de un número ordinario escogimos esta alternativa.

El número tiene cuatro partes. Esta presentación es la primera. Contiene el propósito y estructura del texto y los componentes más institucionales de la vida universitaria de Teresa, señalando las conexiones con el Museo Arqueológico Nacional y el CSIC. La segunda es una relación de sus publicaciones,

que intenta ser exhaustiva y precisa, y va precedida de un índice cronológico y temático.

La tercera parte es un artículo que escribimos los redactores para completar 'desde dentro' los aspectos institucionales ya presentados del *curriculum vitae*. Reúne nuestra triple 'perspectiva emic' como participantes en las actividades académicas que lideró Teresa y reivindica su sociabilidad como una habilidad fundamental en su práctica científica. En conjunto las publicaciones que firmamos en coautoría, las asociaciones y proyectos en cuyos equipos estuvimos, entre otras iniciativas que ella promovió, cubren el casi medio siglo de duración de su vida activa universitaria.

La cuarta parte es el núcleo del texto. Está dedicada a los artículos invitados y a los de los redactores, veintidós en total, organizados en cinco secciones temáticas. El formato escogido para la publicación limitaba el número de artículos o su extensión. Se promovió el recurso a la coautoría, coherente con el trabajo en equipo, habitual en el modo como Teresa aborda la investigación. Las invitaciones se orientaron hacia quienes compartían con ella materias, metodologías y cercanía personal. Uno de los temas priorizados fue la cultura ibérica en sus distintas manifestaciones y, en particular, la escultura y los proyectos encaminados a su contextualización (iconográfica, técnica, espacial, temporal...). Otra fue la metodología arqueológica que centramos en la prospección (de superficie y geofísica) y en la arqueometría. Queríamos destacar su relevante gestión institucional en la dirección del Centro de Apoyo a la Investigación de Arqueometría y Análisis Arqueológico de la UCM. Además nos propusimos recordar su compromiso declarado con la difusión a todas las escalas y niveles institucionales, asociativos y educativos. La inclusión de una *Tabula gratulatoria* fue la vía escogida para que los interesados e interesadas pudieran sumarse al homenaje.

1.2. Teresa Chapa Brunet: investigación, docencia, colaboración institucional y difusión

El profesor Martín Almagro Basch, director del Departamento de Prehistoria (Facultad de Geografía e Historia, UCM), al que Teresa Chapa Brunet se incorporó en 1976 dirigía, a su vez, el Museo Arqueológico Nacional (MAN) y el Instituto Español de Prehistoria (IEP, CSIC). Esa circunstancia favoreció unas relaciones profesionales y personales que conectaron las trayectorias académicas de los miembros de las tres instituciones. En la década de los 1970, las ayudantías se destinaban a

apoyar al profesorado en sustituciones, clases y exámenes. Teresa en su primer contrato (Profesora Ayudante, 1976 – 1977) tuvo también tareas ocasionales en *Trabajos de Prehistoria* (corrección de pruebas, traducciones, correspondencia, intercambios). El profesor Almagro creó la revista (1960) como órgano del IEP y del Departamento de Prehistoria. Estaba coeditada por el CSIC y la UCM y la dirigió hasta su fallecimiento (1984). A su vez los intercambios enriquecían los fondos de la biblioteca del MAN de gestión conjunta y accesibilidad preferente al estudiante complutense. El fallecimiento del Profesor Almagro en 1984 coincidió con reformas administrativas promotoras de una autonomía de gobierno de las tres instituciones que no acabó con las relaciones entre su personal. El *curriculum vitae* de Teresa y el contenido de este homenaje son indicativos al respecto.

En aquellos años las excavaciones y el estudio de materiales eran la entrada a una investigación 'privativa' de la ciencia bien representada en las publicaciones. La planificación estratégica introducida por la Ley 13/1986 y sus Planes Nacionales favoreció la consideración del trabajo de campo como parte de una formación académica reglada y compartida. Las publicaciones de Teresa en coautoría con los miembros de los equipos muestran que esa venía siendo su perspectiva.

Sus dos primeras intervenciones arqueológicas fueron en Castilla – La Mancha, antes de las transferencias en cultura a la Comunidad Autónoma (1983). La efectuada con Pilar López y M.^a Isabel Martínez en El Recuento (Cervera del Llano, Cuenca), en 1977 – 1978, cierra su trabajo de campo en la Prehistoria más antigua, para centrarse en sitios protohistóricos, conectados con su futura tesis. Tras una intervención en el Cerro de los Santos (Montealegre del Castillo, Albacete) en 1979 – 1981, se orientó hacia Andalucía. Su Estatuto de Autonomía se aprobó en 1981 y el traspaso de competencias en materia de arqueología y patrimonio en 1984. Los nuevos responsables políticos estaban comprometidos con la gestión del territorio, extenso, variado y de gran riqueza arqueológica. Diseñaron un 'Modelo Andaluz' que enmarcaba la excavación en proyectos de investigación a largo plazo donde campañas de campo y estudio, alternas y con objetivos evaluables y bien financiadas, garantizarían la publicación.

La incorporación de Teresa a este modelo combinó dirección, codirección o participación en proyectos del Plan Nacional adscritos a la UCM, la Universidad de Castilla – La Mancha (UCLM) o el CSIC. Otra financiación procedía de las convocatorias autonómicas

(Junta de Andalucía, Comunidad de Madrid) o de la Diputación de Jaén.

De 1985 a 2006 los proyectos que dirigió o codirigió se destinaron al estudio del poblamiento ibérico y su articulación social, económica, ritual (cementerios y santuarios), viaria y medio ambiental mediante excavación y prospección de superficie. Para ello escogió la Alta Andalucía y, en concreto, el valle del Guadiana Menor (Jaén). Aquí codirigió con Juan Pereira prospecciones sistemáticas (1992 – 2002) y excavaciones en el poblado y necrópolis de Castellones de Céal (1985 - 1991) y en el santuario de El Pajarillo (1994 también con Manuel Molinos y Arturo Ruiz). El marco institucional fueron 7 proyectos del Plan Nacional (convocatorias 1985, 1990, 1994, 1998, 2003), la Junta de Andalucía (1985 - 1992) y la Diputación de Jaén (2001 – 2003). Su primera relación con los Planes Regionales de Investigación de la CAM fue la participación en la revisión, dirigida por Manuel Fernández Mirada (UCM), de los fondos funerarios de Villaricos depositados en el MAN (1990 – 1992). En la segunda era ya investigadora responsable del ‘Estudio espacial del poblamiento prehistórico en el curso bajo del río Jarama, Madrid’ (2001-2004).

En estos años formó parte de cuatro proyectos del Plan Nacional del CSIC con fuerte orientación metodológica y experimental. Pilar López García, prehistoriadora y palinóloga, dirigía los dos primeros. La zona estudiada (interior de Murcia) se asemejaba a la giennense y el proyecto también recurría a la prospección superficial sistemática para valorar cambios medioambientales, en este caso, durante el inicio de la metalurgia (ID831 1985; PB88-0080). Juan M. Vicent García encabezaba los dos siguientes, conectados con el Archivo de arte rupestre postpaleolítico de gran importancia histórica y documental (PB92-0088), creado por el profesor Almagro Basch. En ambos se aplicaban modelos digitales del terreno al estudio del arte rupestre y la arqueología del paisaje (PB98-0652), temáticas próximas a los intereses de Teresa en la docencia e investigación.

Entre 2005 y 2010 emprende con Juan Pereira una Excavación Módulo de Formación y Empleo (MFE, Comunidad de Castilla – La Mancha) en el poblado vettón del Cerro de la Mesa (Alcolea del Tajo, Toledo). Su posición en el valle medio del Tajo y su registro servirán de base al proyecto HAR2011-25191 dirigido por Juan, en el que también participa, destinado a definir el poblamiento colindante entre el Bronce Final y la Edad del Hierro.

Los siguientes proyectos de investigación del Plan Nacional dirigidos por Teresa se

centran en esculturas ibéricas señeras, depositadas en el MAN y en el Museo Provincial de Jaén. El primero incorpora la materialidad (procedencia, cantería, rastros del escultor ...) de la iconografía (HUM 2007-600074/HIST), una cuestión sensible por sus implicaciones analíticas, solventada con la vinculación institucional de cada miembro del equipo (UCM, CLM, CSIC, MAN, JA). Se combinó con una Acción Complementaria (Ref. HIUM 2007/29200-E/HIST) para organizar la reunión ‘La dama de Baza y la escultura funeraria ibérica’ en el MAN. El segundo trata el color como parte de esa materialidad (PGC2018-093600-B-100) y la relaciona con la iconografía, gracias a la disponibilidad de fotografías con luz polarizada y programas de tratamiento de imagen. La resignificación, o concreción, de la iconografía se completaba con el contexto paisajístico de la escultura.

En los años intermedios el Vicerrector de Investigación de la UCM nombra a Teresa directora del CAI de Arqueometría y análisis arqueológico de la universidad (2014 – 2018). La viabilidad del CAI requería financiación externa y Teresa la obtuvo bien mediante la consecución de proyectos de los Planes Regionales de la CAM (2017, 2019), bien integrándose como responsable del CAI en equipos de cuatro proyectos del Plan Nacional. Todos estaban dirigidos por colegas del CSIC y la UCM y estudiaban sociedades protohistóricas situadas fuera de Andalucía. Susana González Reyero (2016-2018) trata el ritual y la producción en las comunidades del reborde montañoso del sureste de Albacete y Jesús R. Álvarez Sanchis (2016-2018) con Gonzalo Ruiz Zapatero (2023-2025) el urbanismo de baja densidad en la Vettinia.

En 2022 y 2023 Teresa participa con José Yravedra Sáenz de los Terreros, su sucesor en el CAI, en las campañas de excavación en el santuario ibérico de Alarcos (Ciudad Real), dirigidas por Jorge García Cardiel (UCM), financiadas por los Proyectos de I + D de Ayudas no adscritas a Planes de la Junta de Comunidades de Castilla – La Mancha. Teresa cierra con ellas su vinculación con el trabajo de campo.

Una muestra clara de su compromiso docente fueron las nueve tesis doctorales dirigidas (2001 – 2021), cuatro con colegas del CSIC, demostrativas de su colaboración institucional. Todas obtuvieron las máximas calificaciones y tres el Premio Extraordinario de Doctorado. Su responsabilidad académica se confirmó en el desempeño como Directora del Departamento de Prehistoria (2002 -2006) y del Máster en Arqueología (curso 2006 – 2007). Durante su ejercicio

dirigió cuatro proyectos anuales de innovación docente (INNODOC), financiados por la Universidad. Tres se basaron en recursos prácticos, multidisciplinares y digitales y el cuarto diseñó un programa de posgrado en Arqueología Prehistórica. Además organizó dos Cursos de Especialización sobre ‘Plantas y sociedades humanas’ y ‘Edafología y Arqueología’ (2003) en la UCM y participó en tres Cursos de Doctorado-Postgrado impartidos en la Universidad de Cáceres (Poder y violencia en el mundo ibérico 2004) y en el Instituto de Arqueología-Mérida (CSIC) sobre Sistemas de Información Geográfica (2005, 2006).

En los años previos a la incorporación a las Comunidades Europeas debía evitarse la etiqueta “ni seria, ni europea” colgada sobre nuestra actividad. Teresa se interesó siempre por la proyección internacional de la arqueología española. Fue miembro de la tercera Junta Directiva de la *European Association of Archaeologists* (1997) y del Comité Científico del XVII Congreso Mundial de la Unión Internacional de Ciencias Prehistóricas y Protohistóricas (Burgos 2014). Mantuvo estrechos contactos con las dos instituciones europeas con sede en Madrid: el Instituto Arqueológico Alemán (MAE alemán) del que es miembro correspondiente (2016) y la Casa de Velázquez (MESR) para la organización conjunta de reuniones y cursos especializados. En este contexto situamos su compromiso con la evaluación científica.

Desde 2008 a 2016 se solicitó su criterio experto en proyectos y becas de temática arqueológica por el *European Research Council (FP7 2007-2013 y Consolidator Grants 2013)* y en España para la concesión de intervenciones arqueológicas en el exterior (2004 MC), becas (2006 Gobierno Vasco), evaluación de Sexenios de Actividad Investigadora (MICIN 2008 – 2010) y peticiones de proyectos (MINECO 2015 - 2016). El Ministerio de Cultura la incorporó como miembro del Comité Asesor para la preparación del Museo Nacional y Centro de Investigación de Altamira (2000-2001) y Vocal (hasta 2018 – 2022 y designada 2018 – 2021, 2023...) de la Comisión Permanente del Patronato del MAN. A su vez buscaron su asesoría la Junta de Andalucía (Consejo Rector del Centro Andaluz de Arqueología desde su creación

1998) y Xunta de Galicia (Comité Científico del Parque Arqueológico de la Cultura Castreña 2004-2006).

La atención prestada a los museos por Teresa, desde el Museo Arqueológico Nacional, una de las instituciones europeas de referencia en su campo, a los museos autonómicos y municipales es coherente con su defensa del binomio ciencia – difusión. Ello incluye su vocalía de la Asociación LYNX para la promoción y difusión de la imagen y el pensamiento de la Antigüedad desde su fundación (1996) y su participación en la gestión de publicaciones oficiales sobre Prehistoria, Protohistoria e Historia antigua. Las primeras eran títulos de la UCM y el CSIC. A TP, de gestión conjunta, estuvo vinculada toda su carrera. Fue miembro del Consejo Asesor y de Redacción y corresponsable de la sección de recensiones del segundo. Perteneció a los comités de otros títulos del CSIC con sede en Madrid, como *Archivo Español de Arqueología*, *Biblioteca Praehistorica Hispana*, y en Mérida, caso de MYTRA Monografías y Trabajos de Arqueología (desde su aparición en 2018). Este apoyo explica, entre otras razones, su nombramiento como Doctora Vinculada al Centro de Estudios Históricos (1987 – 2003). La colaboración con los títulos de la editorial UCM incluye a *Complutum* (cfr. sección 1.1.) y a *Arqueoweb* (1998...) y *Antesteria. Debates de Historia Antigua* (2012...), ambas a cargo de jóvenes investigadores. Su asesoría en el *Boletín del Museo Arqueológico Nacional* se inició formalmente en 2006, siendo Directora Rubí Sanz Gamo. Además es miembro de los consejos editoriales de *Menga. Revista de Prehistoria de Andalucía* (desde su aparición en 2010) y *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* (2015-2019), relacionadas con su área principal de investigación.

Esta difusión reglada se ha acompañado de numerosas conferencias y publicaciones de divulgación que han contribuido al conocimiento y a la integración de los trabajos arqueológicos en municipios y centros locales. En particular la repercusión en radio y publicaciones de tipo general de sus estudios sobre la Dama de Elche y la Dama de Baza han favorecido notablemente la transmisión adecuada de los resultados de la investigación al contexto social.